

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第六二冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB20/10

四庫全書存目叢書·集部六二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 37.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7 5333 0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第六二冊目次

集部·別集類

矯亭存稿十八卷續稿八卷(二)

〔明〕方鵬撰

南京圖書館藏明嘉靖十四年刻十八年續刻本

一

韓五泉詩四卷附錄二卷

〔明〕韓邦靖撰

北京圖書館藏明嘉靖十六年趙伯一刻本

一三七

烏鼠山人小集十六卷後集二卷

〔明〕胡纘宗撰

湖北省圖書館藏明嘉靖刻本

一八五

可泉擬涯翁擬古樂府二卷

〔明〕胡纘宗撰 張光孝評 胡統宗注

湖北省圖書館藏明嘉靖三十六年汪瀚刻本

四九七

擬漢樂府八卷補遺一卷附錄二卷

〔明〕胡纘宗撰

湖北省圖書館藏明嘉靖十八年刻本

五三一

矯亭存稿十八卷續稿八卷

(二)

〔明〕方鵬撰

南京圖書館藏明嘉靖十四年刻十八
年續刻本

附《四庫全書總目·矯亭存稿

十八卷續稿八卷》提要

矯亭存稿卷之十三

崑山方鵬著

碑誌

橫涇趙氏先祠碑

太倉之東橫涇里趙君天錫世居之其先不可考矣
五世祖子安高祖孟吉曾祖文敏祖某父有懷君則
有懷長子也舊有先祠卑隘弗稱乃於宅之稍東厥
名蔣涇闢地十畝構堂數椽中列四龕以奉高曾祖
禰別設一龕以奉子安爲不遷之主所以重本反始
禮以義起者也側構亭曰養心備齋宿也環地以水
戒不虞也環水有田四十畝供歲事也田之入與祠

矯亭存稿卷十三

之啓閉則命長子汝長孫楠世守之示有統也田之
稅則凡君之衆子若孫共輸之以助祭也有事於祠
則凡子安之子若孫咸在而共享焉以收族也嗚呼
情文備矣君從弟庠生洪修率汝偕來謁文登石以
詔來裔切惟三代之上宗法與祭法相表裏故創則
傳傳則久後世宗法不講非無孝子慈孫建祠置田
以承祭祀不一再傳而遂廢焉者何哉或偏委其人
而衆心弗附也或逾堂其事而責備弗專也其勢自
不能久矣君獨付諸世而他人不得以參之深得
古人立宗子之遺意其分簞故能率衆其任重故
盡職何憚乎不傳又何憚乎不久耶系之銘曰

稽于古家必有廟誰其尸之宗子之孝爰及近世則有祠堂惟厥宗子乃奉蒸嘗宗法既墮祭義斯舛授之匪人傳之弗遠延延趙氏世累其仁積厚發徐篤生善人善人維何聞義則舉報祀其先世嫡是主惟嫡主之惟底助之孰敢不率與衆諭之有義者堂玄楹文牖肅肅至止以妥以侑亦有上田歲登什千我將我享以莫不虔祖考顧歆錫我遐祉俾熾而昌百千萬祀

鄉貢進士陸君墓表

君初至吾邑也與予同試有司每在高等及同試場屋人有叩之者輒應如響或持試卷與人聚觀了

潘序存題全三

二

無吝色予始異之及同硯席讀至暮予出酒饌則雖然辭去已而復來則懽然飲食如是者以爲常久而詰之君曰吾親晚膳未具吾歸市酒肉命兒輩侍食退然後安耳予益敬之遂定交于茲二十年矣疾既革命使荀午召予入門而絕嗚呼可謂死生之交也然則表君之墓非予而誰哉君姓陸氏諱表字天章別號臞翁世爲松之上海人厥考晉卿嘗游京師干仕進見君頭角不凡歎曰吾有子如此可以畢吾志矣歸而僑寓吾邑授徒講學久之因占籍焉凡出入臥起必與君俱相爲命每讀書有所得雖中夜必呼以語君故君情

學善文雖其資稟英特而得之

戾訓寔多焉巡撫彭公禮提學陳公琳縣大尹楊子器皆待君以殊禮弘治甲子領鄉薦正德癸酉游太學感寒疾而歸竟卒十一月十四日也享年四十八卒之明年甲戌五月二十八日葬于黃昌涇新塋之次所著有臞菴文集墨波亭稿藏于家娶金氏子男三九鼎九府九萬女二嗟乎人之難知也沉默者似忠厚而機不可測也爽闇者似明坦而鋒不可犯也然而不盡然也君於廣坐之上譏評時事臧否人物人之聽之若不可近者然其心無他也或欺之而不知或加之以非意而不報或告之以緩急則周旋盡力而不辭若此者予獨知之而人或未悉也故

潘序存題卷十三

三

特表見于石以自附於微顯聞幽之意君之精爽如在亦足以自慰也夫

黃菴張翁墓表

儀真黃戶部襄爲予言其邑人張翁之義也性喜以貲濟人假之者或弗償焉不計也他日再假則復與之償之者或濫且惡焉不問也他日再假則易善者而與之乃相謂曰翁長者不可負也亦不可欺也於是弗償且濫惡者鮮矣嗟乎王教弛民俗敝不虞今之世有若人也嘉靖丙戌六月十九日翁年八十有二而卒又三年己丑十二月三日葬其邑之小銅山姚太史涑旣爲之銘矣厥孫槩復自爲狀因戶部來

乞墓表弗獲辭翁諱銑字克用號質菴其先崑山人
曾大父煥文徙儀真家焉大父伯勁父瑛母莊配楊
子男二淮源皆有士行孫男四槃槩彬楫皆業儒女
一曾孫男一蓋嘗考翁之行事繼母以孝變而不失
其常待諸子姓以恩愛而不忘乎教服食燕饗之需
儉而不違乎禮懲繼娶屏姬妾矯而不過乎正此皆
人情所難然猶可能也若夫以義爲利使鄉人感而
化焉不可能也故予首表著之以警世之射利者

劉處士墓誌銘

江右士大夫以氣節相高激之愈烈抑之愈奮有東
漢諸賢之風意其俗尚使然也嘗問吾友王君斯遠

橋亭存稿卷十

中

曰然山林郊野之士率其真而沿于習者尤多其人
若拙逸劉處士其一也今不幸卒矣及予在生家居
斯遠拜使者膏狀來請銘予交斯遠久敢不誥而銘
諸處士諱英字宗傑別號拙逸其先安成人有諱義
山者仕宋爲大理評事徙永新家焉曾大父守安大
父錫永父乾母王正統己巳十一月念三日實生處
士髮未燥而怙恃俱失育於大父母稍長勵志績學
銳欲有爲以自見于世竟以孱力弗能乃修于家以
自試事其大父母如父母生養死藏悉中典禮仁族
輿隣咸有恒度中歲始生子曰彥曰立皆秀穎不凡
處士曰是可以畢吾志矣延師課業俱遺補郡庠生

未幾立遽夭折而彥亦繼歿處士不笑因感疾
然二孫繞膝聊足自慰而長孫入世處士仰天
呼曰吾未嘗爲不善胡酷罰乃一微爲不善者享子
孫榮利以至壽考天道果無知以一慙而絕正德甲
戌七月十二日也年六十有六明年乙亥某月日葬
于某原配王氏有婦德子男二即彥立女一婿即斯
遠南京刑部郎中孫男二長即道珠次二珠處士性
慷慨直諒喜豪飲對客論說今古不能下於人視天
下事若無不可爲者而卒不偶賁志飲恨而終焉銘

曰

既阨吾蚤又蹶吾老詰彼高冥爲善弗祐爲惡如故

橋亭存稿卷十

五

孰司其平有潰斯一斯氣以貫元精若浮若游
與化同流爲風爲霆後千百年有式其原用考斯銘
張甥誥墓誌銘

吾姊嫁聽選官張君珮生二子詔誥俱邑庠生誥感
腹疾數月治弗效以正德甲戌九月十六日卒年二
十有二卒之時以手加額曰別我父母生我教我以
久疾累父母死有餘罪矣顧其妻盧曰善事我父母
飲泣而絕嗚呼痛哉誥字唐文世爲崑山人少不好
弄長益誠謹聲一博之事一切不與爲文老健驚
拔吐語輒驚人性至孝見母攢眉不樂則迭膝呼
必俟破顏乃已父公私多故且值回祿家益落誥

悉出妻所有以償不給服食器用與詔共之未嘗分
彼我初太醫院判廬宗尹有女慧而賢擇贅婿久之
得誥慰其欲挈之偕往京師誥曰丈人既有子吾可
無往且遠色養而事遠遊吾寔耻之宗尹善其言弗
強也生子一曰懋隆聘晉氏鄉貢士憲之女卒之明
年乙亥十二月庚申葬于丁涇新塋之昭位詔具狀
來乞銘其詞悲而事悉予姑舉其槩而銘之曰
嗚乎誥也父兄師友期爾遠到也謂酷似其舅乃誤
道也爾顧弗壽吾獨衰而老也念吾姊之筮疾如之
何弗悼也俾爾有後始孝德之報也

桐鄉縣知縣陳君墓誌銘

續寧存稿卷十三

七

正德戊寅三月十二日吾友陳君邦輔卒于官四月
十七日葬于東河村先塋穆位其妹婿鄉進士朱懋
明爲狀率其孤來請銘予飲泣受之懋明狀君履歷
其略曰君少多疾父母憐之戒勿學君益攻苦講讀
不微甫冠遊邑庠與今顧諭德九和諸名士交有麗
澤之益弘治辛酉領鄉薦兩以居憂不及試禮部一
再試又不偶乃卒業太學需次天曹正德丁丑授桐
鄉知縣明年以疾卒距其生爲成化乙未十月十六
日春秋四十有四而已狀其性行則曰君敦孝友寡
言笑重廉恥與朋友交初終隱顯一節日惟授徒講
書資束修以給俯仰外此不屑也狀其居官則曰

鄉號劇縣陳案山積君刻日限月苗蠲而髮櫛之
盡自奉廉謹雖米鹽細故時時告乏宴如也監司郡
守荐加獎異部使者論薦于朝有方效清勤之語
疾既革戒其子曰吾即死當以已貲買棺棺不必美
殮即返返即葬毋要賻于民毋取官舍器物郡守
其貧也爲給舟具歸其喪僚儒吏民號泣以送之狀
其世系則曰君諱汝翊字邦輔遠祖福五五傳至
奎世爲崑山人毋周配顧二子志仁志道嗚呼予
君莫逆二十年知其心跡最詳察之狀無不合者
明爲狀予爲銘君之目瞑矣銘曰
吏有恒材政久乃成君席未煖而赫斯擊使愴

續寧存稿卷十三

七

今十有恒情家裕則廉君素屢空而操益嚴便墨
黜兮人之將死辭哀氣慙一息尚存君不少懈使
者戒兮速返速藏治命有則勒銘墓堂我無愧色使
過者式

馬處士墓誌銘

長洲之甫里馬氏著姓也有西屋者爲一族之長族
之人事無鉅細必咨而後行焉西屋卒厥子願恭處
士又爲衆兄弟之長衆兄弟事無鉅細必咨而後行
焉予昔講學甫里與處士一見語合意遂爲知己及
宦游而歸則處士既卒且葬矣長子渙泣且告曰墓
門之銘治命必俟先生而從子庠生濠又具行實以

列致政歸繼姑陳安人素有羸疾旦夕承候彌謹安人亦安之人不知其爲繼姑也至於潔酒饌以供歲事誦文莊之遺訓以勗諸子執刀尺治絲繭以率諸女及諸婦皆可書者不能具悉焉嘉靖壬午居安人之喪哭之慟嘔血成疾明年癸未八月二十日遂卒春秋五十有二成化壬辰九月初七日其生也子男三金娶方介娶周含娶嚴皆習舉子業女三適士人吳懷太學生金夏顧鈞適夏者後二年卒孫男三懋光懋昭懋官女五儒人母唐氏與其嫡姊皆有賢行以貞節著聞儒人日與之處月與之化矣况文莊之典刑未遠耶君子謂儒人之賢相觀而善者也高唐

鄉亭存稿卷上

九

君卜歲乙酉某月某日葬儒人于某處命諸子奉台州倅葉君夢洪狀來請銘蓋儒人台州之姑也銘曰于室而處我奉其矩于家而歸我整其儀孰矩孰儀文莊之遺矩姊若母恒有一德左薰右濡不遠其則諸子顯融匪朝則夕吁嗟不待命也孔棘

沈母徐孺人墓誌銘

初桐鄉沈儒兄弟葬其父南松處士於某然隘弗容矣嘉靖乙酉某日口其母徐孺人享年九十有四而卒儒卜吉壤於原以歲丁亥三月某日葬之重驚處士體魄弗敢遷也先期奉按察副使施君聘之狀來請銘按狀尤自歸安徙桐鄉厥姓遂著至南松

尤號克家擇同邑徐翁某之女諱某爲配即儒人也性行端雅綜理周密勞勤厥躬至老弗懈故夫貧有濟困有植叔死無嗣產歸其女入曰南松之仁也而敦族睦隣寔孺人成其美濬玉溪以備噴勞勞通衢以利往來建徒杠以免厲揭修廢井以救道嗚人曰南松之義也而輕財樂施寔孺人贊其役尊賢敬士客無虛席人曰南松之有禮也而承筐執爨寔孺人致其恭夫力相其夫樹德滋善若罔人知然處士榮被章服延致鄉飲而儒人以上壽詔賜粟帛則天實知之不可誣也宣德某年月日爲其生偉儀儒爲其子曹鍾陸爲其子之婦恩憲忠爲其孫銘曰

鄉亭存稿卷上

十

聿修仁禮更急義里社于今歌處士厥有賢配相厥志壽富康寧遂天賜矧爾子孫昌而熾誰其銘之大方氏

趙母周孺人墓誌銘

甫里留耕處士先禮部之友也故鵬於其子文有凡弟之誼焉昔嘗拜其母孺人於床下今既卒且葬矣文以鄉進士水君杞狀來乞墓銘夫安敢辭孺人姓周氏諱淑貞父宗禮母水世居長洲甫里少失怙恃鞠於兄嫂有妹當先嫁悉以母遺奩具讓之無吝色年十八歸趙叔彰氏即留耕也姑性嚴事之曲盡誠孝得其懽心留耕好古道嘗刻鄭氏家規每事法之

慎內外男女之節

出戶恒如一日

又濟其所不給族人

買地治柳葬焉里中

請曰何忍以乾沒微

文少日舉業甚警敏

過誤即白於其父未

名人皆知之而不知

儉勤勞苦四十餘年

十日卒嘉靖六年十

之年十二月十七日

孀孀存稿卷三

十一

郡庠生領弘治己酉

年陞七十矣娶朱氏

思貞其一養子思忠

母登于菴子年亦老

百世永保

金子大妻梁孀人墓誌銘

太倉金君子大十歲

人于金潼橋之新塋

門之銘謹叙而銘之

唐州判官鳴鶴之女

左侍郎文莊葉公之

日生甫十七年而有

西五月二日也其世

高唐尋別築以居孀

極誠孝及居二姑之

歎于家以爲女師愛

之所屬也其盡婦職

親畢賀孀人獨不然

者不止是也君覆然

密邇屢肆日夕勸君

君悚然聽之杜門簡

度諸僕作室力田不

孀孀存稿卷三

十二

既加劇呼母弟金等

快婿以延吾祀足矣

之子也願謹視之所

年之不長于爾乎奚

聲於不朽是謂多壽

惟厚厥木惟茂有玉

蔣處士墓誌銘

郡庠生蔣麟子故人

乞厥考淳菴處士葬

振之狀曰處士諱桓

里寔宋春官侍郎堂

毋周衣冠詩禮孝友長厚代不乏人備載徐武功吳文定李文正諸公碑誌可考也又曰處士娶張繼龔子男三長齋邑庠生早卒次鯤俱張出次即麟女一適太學生馬淮俱龔出孫男一姪女二成化乙酉正月三日生嘉靖甲申四月三十日卒歲丁亥十二月三十日葬于指字圩之南陬蓋新卜也又曰處士重寡默口無偽言身無矯行厭囂而樂靜抑末而崇本去華而務實寡諧於俗而默契於古以淳菴自號君子謂其稱情焉嘗往于田適見薛氏子紵兄之臂將沉于江恠問之曰兄素作賊恐事敗連坐耳處士諭以關弓非仁穿窬非義辭甚懇惻兄弟感泣羅拜

儒事存稿卷十三

十三

願即改行復相敦睦其化導鄉人類如此此其著者也銘曰

粵自太古其風朴而爰及叔世元氣日漓禮縟政繁民偽益滋恂恂處士六古之遺不激以異不詭而隨彼狂小子狙詐狐疑里有若人胡不爾師肆予憫世琢此銘詞

許處士夫婦合葬銘

嘗聞吾友許君祭之孝也母嘗患痼疾不下堂者三年君旦夕扶持躬進湯藥恒如一日家頗不裕而治母之喪無所不用其心皆人情所難者嘗衰絰持狀詣予曰祭卜歲丁亥十二月庚申啓先考處士之北

合葬先妣于新洋江之先塋惟是考妣潛德未有以發也敢以累子子必無辭按狀處士姓許氏諱成字德成世居崑山曾祖剛灝州判官祖鼎考賢贈文林郎海豐知縣妣李贈孺人處士性行誠朴畏法守分嘗從外歸見里有鬪者急趨入閉戶戒家人謹勿出其過慎如此厥祖之喪適文林以疾不能事處士竭力營葬以服父勞母弟伯基遊縣庠所以友愛之者甚至凡遇朔望必禱于先祠願其有成比伯基登進士為顯官而處士不待矣生正統乙丑六月二十八日卒成化甲辰七月二十九日年止四十耳元配顧孺人諱某邑人叔愛之女年十四來歸姑性甚

儒事存稿卷十三

古

嚴儒人夙興夜寢執爨治絲備嘗辛苦姑為之破顏時伯基尚幼親為櫛沐且脫簪珥為束修之資處士既歿孺人獨持門戶殯殮舅姑教育子女不遑自逸以嘉靖甲申九月十九日無疾而終享年八十有四其生則正統辛酉三月廿五日也子男二長即祭以業醫為養娶彭氏次繼娶王氏早卒女二適諸瑛徐楨孫男三載載繼女二曾孫男三昌國華國安國載載昌國華國俱庠生女二狀蓋祭所自撰云銘曰

馬子淵妻陸氏墓誌銘

太學生長洲馬子淵之妻陸氏以嘉靖丙戌

十八日卒于私寢明年丁亥十一月二十八日葬吳
官鄉之新阡先期自爲狀來乞銘其略曰吾妻姓陸
氏諱某崑山人鄉貢進士號雕翁諱表之女年十二
雁翁不祿母金亦病吾父聘之入門依吾母以習女
事又六年始於我成禮溫靜端淑得之天性視吾父
母猶其父母也視吾姊若妹猶其姊妹也吾姊若妹
出嫁則悲歸寧則喜別去則泣終始無間言吾母病
瘵困卧于牀者殆十年日侍飲食湯藥惟謹不敢委
諸僕妾入夜猶依依弗忍去去猶并服以俟不敢就
寢終始無倦色不幸吾母奄棄吾妻時已抱恙矣伏

陸事存稿卷三

十五

枕哀號厥疾用殆卒之日既絕復蘇家人環泣問之
更有何言徐曰妾幸從姑地下死無恨但負舅長育
之恩弗及報耳其一念孝誠沒齒不忘也如是生弘
治癸亥十一月六日年止二十有四一子曰之良尚
幼嗚呼雁翁吾友也從年嘗表其墓茲又銘其女惻
焉興懷爲之雪涕銘曰
惟植有芝盈盈于庭朝既盈矣吁嗟乎夕則零矣惟
泉有醴瀾瀾于止朝既瀾矣吁嗟乎夕則已矣有婦
有婦其身則疚其德則有吁嗟乎不朽

高唐州判官梁君墓誌銘

君與予同甲子且同游縣庠後應例入太學予適仕

留都又比屋而居焉久之感疾疾上疏以請詔授

高唐州判官致仕予適家居山顛水涯方舟並駕日
同遊覽蓋四十年之交矣及予再起北上君聞之洒
泣若永訣者無何舊疾加劇而卒實嘉靖戊子四月
十九日也其生成化庚寅五月十二日得年五十有
九耳卜葬甫期予復南邁諸孤奉季父九萬貢士狀
以墓銘請嗚呼予何忍銘耶又何忍不銘耶君姓梁
氏諱鳴鶴字九臯別號有松其先河南人七世祖
德仕元爲崑山州同知因家焉生婺州路經歷王葵
州生太谷縣主簿嚳太谷生館陶縣主簿孟鏞館陶
生棟君之曾大父也大父昱平定州知州贈奉直大

陸事存稿卷三

六

夫父統泉州府同知進階朝列大夫文學行誼世濟
其美邑誌家牒具可考見母周贈安人繼陳封安人
吏部侍郎文莊公文葉氏其配也先卒金介含其子
也方周嚴子之婦也女三吳懷金夏顧鈞女之夫也
金介俱縣學生夏鈞俱太學生孫另三懋光懋昭
官聘陸氏全氏其一未聘也女七許嫁柴輔光周一
鵬魏希正其四未字也君三歲失恃育于陳安人從
朝列宦於遠弱冠而歸與兄節推君同侍祖母吳
太宜人于家備極孝養朝列謝政還崑所以奉其
體悅其心志者尤致力焉時兄弟六人共爨食指
餘皆君綜理劑量人無間言朝列指館君於

以治新阡堅築密樹身任其勞而所以事陳安人者彌謹故君子稱其孝處內外親鄰悉有恩意養其不能養者葬其不能葬者故君之與其仁襟度疎爽偉儀觀善談諧往往而所人過實無他腸故君子信其直嗚呼今皆已矣葬以歲己丑十二月十六日墓在小虞浦西所謂新阡者是也

趙母文孺人墓誌銘

初太倉璜溪有著姓曰趙仲輝氏業大齒繁與元配

嬌亭存稿卷三

十七

劉度不能獨任也聞文氏女諱素貞者賢而有才遂以禮納之即孺人也父朝用母陳世居常熟任陽里夙稟嚴重言笑不苟凡可以佐仲輝與劉者必致其力焉然某刀尺未嘗去手恒至夜分庖厨汲爨之役身先婢僕不憚其勞至於督傭耕治蔬圃雞豚米鹽不厭其細其勤如此且素崇簡朴弗尚侈靡無私蓄無厚藏衣無重綺食無兼味凡不急之舉無益之費一切裁省其儉如此嘉靖甲申八月十七日以老疾坐卒召其子原錫曰爾五舉弗利命也然必嚴訓諸孫各畜進取以酬爾志又曰嫡母劉在堂吾即死爾忠養之其治命之正如此其生為景泰庚午五月二

十二日享年七十有四子即原錫以州學生應例入太學效用伊邇娶海虞李氏禮部尚書文安公女孫男三沐幹俱州學生濱亦習舉業女三俱適士人曾孫男一十歲已丑十一月二十八日葬璜溪西原從仲輝之兆奉進士知君定夫狀來請銘余交原錫久且善定夫之辭之核也為之銘曰

諡菴禪師墓碣銘

佛氏之教苦空堅忍割恩愛外形骸而弗恤謂之出

嬌亭存稿卷三

十六

家其死也謂之滅度設屍列燭而燔灼之謂之荼毘皆非吾儒之說也諡菴禪師獨異是韓子所謂墨名儒行者非耶師諱永寧字靜中諡菴其別號俗姓邢氏本崑山新濱里官家子年九歲依本邑景德寺僧大方為徒稍長領牒住崑之報國寺用薦為僧會幾二十年正德戊寅某月日退居景德而卒壽七十又四師風骨秀整音吐洪暢崑大居士無不交之遠近縉紳過崑者必主之師然性喜恬寂終日閉室端坐厭與世接他學佛者縱情詩酒投足權貴以求附于吾儒師之所甚惡也父兄母嫂生有養死有藏恩禮以母弟之子文什為後曰他日祭吾可憑而享

也臨終悉以衣鉢遺之戒曰毋燔我屍具衾棺殮我葬我求大方氏銘我墓道文付受命惟謹即退居東北隅隙地甃巨碑爲壙上歲辛巳某月日葬焉仍不遠數百里走都下乞銘予不復辭然不曰朕曰壽不曰示寂曰卒不曰塔曰墓純用吾儒之禮承師志也銘曰

凡厥有生大倫惟五孰爲天合兄弟父母矧茲遺體忍炎而腐陋波夷教敢肆狂瞽師獨不然於世有補廿石西竺其行東魯我我高墳在溪之澗以全而歸詎非樂土寔繁有徒胡不自悟

承事郎西園孟翁墓誌銘

卷之三

十九

語云處富易子曰處貧難處富不易太侈者豐於自奉甚至越禮犯分以貽子孫憂太苦者較計銖兩窮年矻矻老死而不悔皆非也惟吾友孟翁永年豐不至僭嗇不至苦真可謂善處富矣翁以儉勤起家遂至饒裕養父母必盡力之所能爲母弟四人周之皆有恒度使各得所外至延師教子孫雖所費不貲一無吝色歲大侵公廩告竭縣大夫禮勸有力者發私藏以給困窮翁慨然率衆助成義舉所活者不可勝算舉爲萬石長垂三十年公勤守法上信而下安之巡撫成都李公濟白渚吳淞二水委翁道其事功既告成旌以禮幣晚年以例授承事郎益厭塵冗闢園

于所居之西日徜徉其中以家事付之子凡百戒勿開白足不入城邑客至留留必盡醉客去解睡不爲虛禮蓋其性直率非有所矯也翁世胄甚華遠祖諱忠厚者宋時隨駕南渡封信安郡王始居蘇高祖忠國初爲武德倉副使致仕文皇帝賜以手勅徙居無錫之新安曾祖信教授崑之張浦祖賢贅于張浦曹氏因家焉父昇母陳氏翁諱椿字永年別號西園或自稱拙翁其生成化丁亥五月廿三日卒於嘉靖乙未九月廿四日享年六十有九配凌氏生子男一祥娶馮氏女三俱適善族孫男一紹曾大學生娶徐氏刑部主事申女孫女一適太學生葉良植吏部侍郎文莊公曾孫孫女一嘉靖己亥十二月九日奉柩安厝於邑矩字圩祖坐持吏部主事李君憲卿狀來乞銘予與翁爲世交銘惡能辭銘曰

卷之三

二十

有拙者翁鑒飲耕食帝力何有惟順爾則吁其自適兮奉世 聖書神物呵衛雖有百朋視此非貴吁其自慰兮既廣我宅復固我室蔭以嘉栢銘以樂石吁其永終吉兮

周北山生壙誌銘

吾儒所以貴於異教者倫理之大死生之際舉無愧焉云耳間有老氏者流於斯二者獨克全之而吾儒或反弗逮焉不亦難乎北山周先生爲郡都紀聞母

吳謝世即棄官成服當道謂非時制難之北山援經
執禮且辨且泣卒遂其望聞之嘆曰孝哉斯人可
以敦薄矣嘉靖丁亥九月六日扁舟風雨訪予吳松
之上出其友庠生陸君履撰事狀來乞生壙誌銘
予受之嘆曰達哉斯人可以破愚矣按狀北山名以
別號北山其先汴人有諱謙者仕元爲平江路經
歷占籍長洲二傳至某入國朝爲南雄府知事又
一傳至惟弘北山惟弘仲子也風神秀整性行純恪
少以父命禮福濟觀羽士坦然爲師遂通其學然
有志用世習爲時文復厭之棄去專力于詩嘗從都
太僕玄敬遊得其肯綮吳中巨室爭延致爲塾賓教

矯亭存稿卷十三

三

勤禮恭終始弗懈用薦爲都紀月餘即奔母喪服闋
又月餘即請致仕日與高人逸士結社賦詩爲樂練
川徐兵馬某尤雅敬之暇至別業以訓蒙士地偏木
茂與世如隔北山久憩甘中心跡既遠充養益完望
之知爲有道者也生天順癸未五月二十四日今年
六十五矣其徒范承賢早世盛陸汝尤以次相率焉
壙在吳縣景山之原銘曰

緊昔吳起名教不齒亦有荆公誦佛以死豈不意縫
大節孔噫墨行儒名聞域則麾吁嗟北山失足老氏
孝以行仁達以用智遇之則老叩之則儒曾閔之行
孔孟之書少而自奮老而克完吾事定矣孰云益棺

築彼幽堂他日戾止必右鬼神呵護以俟

矯亭存稿卷之十三

矯亭存稿卷十三

三

矯亭存稿卷之十四

表誌

崑山方鵬著 弟鳳編

侯氏墓表

兗州府通判致仕安貞侯君命其子元函幣致書來乞予文表其三世之墓且曰吾將大書深刻以示我後之人使有徵焉非敢自侈也按狀君姓侯氏名泰字安甫安貞其別號世為蘇之嘉定縣人曾大父秋聲趙浦陸氏遂葬陸墓大父杲字炳初葬邑城西麓父爵號梅隱以明經膺貢不樂仕授某州判官臨終謂君曰爾祖葬淺土念欲遷之弗克爾必成吾志

矯亭存稿卷十四

君聲僅篋買東一都地十二畝高燥乾遂營塚壙卜弘治戊午十一月二十五日告葬炳初翁及祖母黃葬于正穴次月二十一日葬梅隱於昭位先是其兄震得罪梅隱死不敢葬君白其母諸孺人葬之穆位又買地構屋使守墓者居焉凡勞費君悉獨任之不以煩其弟鼎及兄子應元且學之教之各底於立曰先親治命也正德癸酉君以學生領鄉薦明年授海鹽教諭師道克立士習不墮擢知太康縣廉以律已平以用法民甚宜之有寇卒至君一鼓而捷遂解去毋孺人卒于宦邸吏民哭柩泣送者塞道以嘉靖癸未五月三日附安焉服闋京師條上封事

矯亭存稿卷十四

二

多見采納改知登封縣移其所以治太康者以治其民更以餘力脩文事復古蹟自廢具舉民爭肖君像立祠祀之事具康脩撰海所撰生祠記兗州命下召視事三日即請致仕而歸部使者留之弗及也歸橐蕭然乃攜舊業營壽藏於穆位之次時君年六十八矣配金氏天台司訓澄之女子男二德元娶李次即文元縣庠生娶徐孫男三開封登封華封女一夫成親之志見其孝得民之心見其誠敢於進言見其忠速於求退見其勇皆可書者况茲墓實成於君故於其事獨詳焉非為君侈也凡以示其後之人也

與塘周翁墓誌銘

上古之世政淳俗美其民任真率性不能作偽處善循理不敢作惡去古益遠澆風日滋民散久矣明有生今而近古者不亦可尚乎哉太學生周文達下嘉靖丙戌某月日葬其父南塘翁于天字圩之新阡奉庠友周君果狀來乞銘按狀翁諱王字惟誠南塘別號也曾大父大父父曰士賢曰思聰曰銘母陸氏世居崑山吳橋里翁少館于嚴待嚴之尊屬殊有恩禮然日歸親二親與諸兄弟日聚首為樂居常不御華綺不畜妾媵茹粗服惡若素然然原師教子之費了無靳色與人恒煦煦可近雖幼賤與之語必盡其情然一毫挫於人必不受絕無脂膏軟美之態以媚

於世蓋有古之遺風焉配即嚴子敖次即文達孫大經子之婦陶方孫之婦孫女之夫朱楷徐朝相嘉靖某年月日卒享年六十有七其生則天順某年月日也銘曰

吳淞之陰吳橋里有周翁伏桑梓婦家親室去尺咫日聚天倫樂無止其醇如醪直如矢寧爲吹毛弗統指我思古人殆如此卜斯歲斯百千祀

廣信府推官嚴君墓誌銘

君諱鑑字用剛別號東美姓嚴氏其先崑山人後徙長洲之甫里少遊鄉校厥聲四馳調進士可以俯取及門之徒比比登用君獨累舉弗售竟以貢卒業南

續事存稿卷四

三

雍祭酒章文懿先生待以殊禮必期成進士竟弗果選授廣信府推官吏牘填委使輶絡繹不見其勞間與今相國費公倡和成集行于世沿山盜起僉謂擊之便君曰可撫而定也卒定之已而餘黨再發僉謂論之便君曰可戰而克也卒克之時群盜首犯相國君突圍出之盜辟易不敢近于是列薦剡膺制勅顯用伊邇而君力請致仕歸矣歸四三年以疾終寔嘉靖乙酉五月丙戌其生天順己卯十一月庚申春秋六十有七曾大父某大父能父宗啓贈文林郎廣信府推官母華氏配馬氏俱贈孺人子男三重整威俱太學生女五適典膳歸樟庠生徐嶽周譜郭椿最

幼者許嫁陸緯都察院司務山之子孫男女幾人君於師道嚴而正友道厚而直待諸弟莊而愛處鄉人而有禮晚年惟結杜課詩讀書教子他非所好也重孝卜以卒之又明年某月日葬步字圩之新阡奉季父用文狀來請銘予與君交最久且復締綢不敢以不文辭也銘曰

里有髦士自矜賢科吾誰不如獨如命何出佐巨邦民思而歌卒考其成與髦孰多土高木美靈秀萃止有來孫子厥慶伊始

興府典膳嚴君墓誌銘

嘉靖丁亥予致仕家居嘗與嚴君隨可同遊義興

續事存稿卷四

四

權洞浹旬而返更約明春遍遊吳中諸山及期予再起北上與君別曰此行當不久即歸山遊之樂留以待我詎意別僅三月而君以疾捐舍矣寔歲戊子五月日也其生爲成化甲午某月日年止五十有五其子太學生密小以庚寅十二月二十六日葬甫里袁字圩之新塋自撰狀以墓銘哀請義不克辭君嚴姓鑑諱字用聲別號隨可何授興府典膳其世系見予所爲其兄節推公墓誌君少孤爲同里張翁贅婿即能代翁持門戶治生產撫翁之幼子克底丁立既而去之再造有家殫竭勞苦督少弟用文力學每率先諸兄助以薪粟膏火之費用文曰吾得齒章

縫之列兄之賜也有妙容不能存月有給日有問久而不衰嘗董鄉賦歷事縣大夫四三人皆為所倚信凡遇盤錯必以屬君秉公持平咄嗟而辦年甫五十即屏家政足跡不入公府日惟與交親觴詠為樂而已配即張氏有賢行子男二長即密次肅女四適王耀王周魏續續邑庠生其季適陸迪側室顧氏出也孫男三應相應元應陽女三銘曰

彼美嚴君儼王峙芳畜有才具顧弗試兮令尹促召語合意兮委事分勞罔不治兮惟家有政曰孝弟兮克念天親恩獨至兮族大齒繁賴蔭庇兮自君云亡始多事兮期我勝遊言在耳兮我式端歸胡不俟兮

潘孝存稿卷四

五

孝子小藏得善地芳利爾後人百千祀兮

封恭人杭氏墓誌銘

吾蘇徐君鎮有聲醫垣自御醫權院升進右通政仍為院判其業精而存厚士大夫往往稱之而本於母氏之訓則莫之知也嘉靖戊午六月七日卒于京邸生景泰庚午十月十八日享年七十有九鎮扶柩南還卜歲庚寅某月日附葬武丘鄉南石橋之先塋奉駕部郎中查君狀來乞銘按狀母姓杭氏諱某世家長洲漢州知州諱良之女贈右通政鈍菴諱徽之配也漢州初娶毛無出更娶陳生母既長館鈍菴于室母代理家政惟謹所以事諸母撫異母弟妹有恩及

從鈍菴歸所以奉其舅與繼姑有禮及其老也所以率子女御婢僕待姻黨有法鎮既貴切切以報國恩承家學為訓恒曰醫本一技然人之死生係焉業不精則誤存不厚則忽誤與忽仁者不為也小子慎之嘗哭鈍菴喪明後以鎮貴封太安人加太恭人每拜恩命目漸明竟還其舊君有神相焉子男一即鎮娶周封恭人女一孫男三周太醫院吏目用同俱習舉子業女四曾孫男二果果女一銘曰
醫以司命匪仁弗良存厚業精乃仁之方婉婉賢母人曰女士昭哉訓詞成是令子厥訓惟諄厥告惟仁百世承之裕爾後人

潘孝存稿卷四

六

三妹張孀人方氏墓誌銘

嗚呼吾姊張孀人姓方氏諱秀世家崑山新瀆里我先考贈禮部主事節菴公先妣封太安人朱初未有子得吾姊愛甚甫笄歸同邑張君德聲姑姓嚴難產每有非意之加順受而已及其老也生養死藏備極誠孝盡忘其初德聲服後公肝就董卿賦公私內外百務鞅掌悉賴吾姊相之故有貸必償有怨必釋家替而復裕禍至而幸免者言之力也至於子孫教育之費姻族往來之禮宗室拜織之勞纖悉周至其於一身而設因廢給丐食施櫛布梁特餘事耳嗟乎鴈與弟鳳既喪我考妣策策然無所依日夕得見吾

姊猶見吾親也鳳請致仕吾姊喜動顏色而猶以鵬為念及歸聚首僅三月遽舍我而逝矣此其痛何如也成化乙酉五月二十九日生嘉靖己丑十二月十四日卒享年六十有五子男二詔興業縣知縣娶王氏詔邑庠生早卒娶盧氏守節太醫院判志之子女一適生員許載孫男三懋隆邑庠生娶晉氏工部主事憲之女懋陽懋趾女三適龔愚徐子英其季受馮某聘登州知府現之孫曾孫男一曰濬卜歲辛卯正月二十一日葬下涇之新塋鳳為狀鵬為銘庶慰無窮之悲耳初姊遺疾召醫數輩各持一說妄投雜進遂至不起所謂無窮之悲此其一也銘曰

楊子孫之無窮去北

七

嗚呼痛哉是為吾姊 宮木茂土豐流水環其東黃爾子孫之無窮去北 一里是為吾考妣之封死而有知尚求其相從嗚呼痛哉

樂耕趙翁墓誌銘

嘉定邑庠生趙稭及稽謀諸兄弟以嘉靖辛卯二月十七日塋厥考樂耕翁于楊涇之先墓詣予泣拜謁銘按狀翁姓趙氏諱縉字公觀樂耕號也其先汴人有諱不隘者宋建炎中仕于吳子孫留居嘉定之南城後徙而東守信鄉家焉曾祖子敬祖孟昂父璵母彭世掌區賦歲歉賦虧翁時猶未冠即能幹蠹釋父於繫後代父役出二十餘年歛散從實絕不為應文

逃責之弊故事既集而家亦保縣大夫巫稱焉性喜力田治生崇儉守約然延師以教內外子姪凡館穀膏火之費無吝色故君子謂其知務姊少而寡迎養于家育其遺孤二弟繡緒為人館甥各為築室置產櫛比以居友于之情至老彌篤里人王生死於獄買棺葬之吳瞿嚴張四姓俱蒙大難拯而出之李氏湯氏寒餓瀕死賑而活之故君子善其推恩配張繼管子男五秩稭秦梁稽女二長適俞墳而天守節自誓次適嚴汝霖孫男四維藩維垣維屏維翰女四生成化丙戌六月六日卒嘉靖庚寅六月廿三日享年六十有五擇狀者德安縣尹邑人王君起元也銘曰

楊子孫之無窮去北

八

既奉于公遂及我私婉婉懿親來歸來依既脩于家遂及我里哀哀窮人我生其死凡力所及莫匪爾仁拓而大之在爾後人高原額額宰木植植望之必思過之必式

王秋堂室張孺人墓誌銘

吾崑王秋堂隱君之母周今在祀典黃孝婦之女也厥配張孺人少事周因事孝婦得於濡染者最多其賢也蓋有自云伯子鴻羽以才藝客游京師一日忽心動急馳而南至則目暝矣寔嘉靖辛卯閏六月十二日也號慟幾絕白於隱君卜卒之年十月十七日塋西溢瀆之祖墓自撰狀來謁予銘不以貧而儉親

不以哀而廢禮其

諱某父士勉母吳世

發于背當盛意洗別

於沈石田氏日事楮

日備嘗辛苦以助不

令而下三世無顯者

及教長孫事垂成而

人為能知務生天順

有四子男二長即鴻

銘曰

為士人妻亦士人母

吾以辟纒予手拮据

胡不遑歸付以後事

靡有愧色

衡州府同知葉君墓誌銘

嘉靖庚寅八月廿五日

良材迎柩歸卜明年

祖塋之次乃自撰狀

夢淇字尚原別號約

科都給事中贈吏部

文莊詳見名臣錄父

和之女配王兵部右

侍郎倬之次子即良

材縣學生

孫恭煥今刑部尚書周公倫之外孫也君以明經游

邑庠以蔭入太學屢試場屋不偶及試天曹名第一

授大名府通判丁內艱服闋改台州以奏最陞衡州

府同知比及三年而卒距其生成化壬寅三月九日

年僅四十有九而已君以雄偉之貌開敏之才剛直

之性生長名家務期自立凡先世

寶護若手未觸文莊公所著涇東水東菴竹堂開封

紀行西垣邊奏諸稿為之入梓有司建文莊祠為之

置祭器嚴局鑰惟謹弟警而貧為之制產為之授室

此其處家之正也初官大名專董國稅蕪審力役司

詰捕理訟牒諸務靡不克舉其在台也以節用愛民

為心勤事體國為計屢齋禱以召時雨處廢田以把

鄉資設方畧以潰海寇上官有清白公慎之褒焉其

在衡也閱軍實恤民隱洗冤獄克殫厥心至於備火

患防隄決規畫周至民惠賴之此其蒞官之能也且

儉以奉身嚴以馭下門無私謁帑無餘藏棺歛之具

資於僚友薄田舊廬不長尺寸此其律已之介也嗚

呼可以為文莊之孫矣銘曰

黃鵠翦兮孰鍛其羽兮我傷若人不可以舉兮白駒

逐兮既繫其足兮我傷若人不可以

行何確兮下見文莊色無作兮

廣西府知府周公合墓誌銘

集 62-16

公姓周氏諱墨字文卿別號潔齋世家常熟雙鳳里
今隸太倉曾祖杞祖某考燧封工部主事母徐贈安
人繼妻封安人公生成化己丑九月十四日夙承工
部之訓與昆弟數人爭先肄習競取科第弘治辛酉
領鄉薦乙丑登進士授刑部四川司主事慮囚淮陽
忤逆瑾出爲襄陽府通判劉烈擾我南鄙劉七繼之
督府檄公治賊賊平與有功焉勇士齊全獲賊首二
級來獻讐家反誣全爲賊臨刑公案具寃馳白督府
釋之未幾以讒去官上章自辯後判歸州府尋陞左
州知州左值田州之亂民散久矣公築土城繕公宇
設民兵招徠撫摩民始歸業又授以耕耨之法并曰

卷之四

十二

之制民始樂生又置學舍延中州士人教之民始知
禮嘉靖庚寅九月十七日以疾卒於官享年六十有
二柩還之日民爭執紼導轡泣送五百里銓部最公
治行擢潮州府同知進雲南廣西府知府而公日瞑
矣元配孺人奚氏出海濱右族父槐母顧擇婿而歸
蚤有令譽嘗從公襄邸賊勢張甚公患之孺人曰第
往請無內顧且戒子女諭婢僕曰無恐死生命也有
偉男子風正德辛巳六月十八日卒于寢其生則成
化己丑十月二十八日年五十三歲壬辰十一月
十日啓其攢與公合葬鹽鐵塘祖塋之次子男四編
鉉鎮統女三適沈伊梁介殷九臯孫男四濂沔漳漸

女一鎬介俱庠生諸子以早有通家之誼持太常博
士曹君達狀來問銘銘曰

我生不逢歷外由中於民有功吁嗟乎公既極而通
位進益崇修殞其躬吁嗟乎公閭德攸同有烈士風
聿先考終吁嗟乎公有閭其官有裁其封流慶無窮
吁嗟乎公

封刑科給事中顧公合葬銘

嘉靖庚寅八月廿五日封刑科給事中顧公卒又明
年壬辰九月十九日厥配封孺人王氏亦卒冢孫樅
以是年十二月某日奉二柩合葬尚書浦空宇圩之
新塋先期賁狀來丐銘狀曰公諱鑑字仲明別號默

卷之四

十二

審世家太倉至公始遷崑山千墩里有諱觀者元市
泊司正三傳至良良生逼逼生珩配偶公之曾大父
大父父母也公少而克家老而更事事二親能承其
志待諸昆弟能曲順其情妹嫁于張失所母念之廢
食即迎以歸依母終身焉值歲侵例免田租之半有
司別贈公災粮若干則曰瘠民以肥已吾不忍也勢
家富室往往以稔爲災冀免常稅則又曰徇私以欺
公吾不爲也嘗建祠堂以祀先立義塾以訓士設藥
粥以濟饑閱經史以娛晚他非所好也孺人諱某父
鼎母朱夙稟貞懿閭以外事未嘗與聞必孝必誠以
奉舅姑和妯娌厚族屬必敬必順以事夫子素不喜

佛教見尼媼輒面赤拒之其正如此公壽八十一景
泰庚午九月十二日生孺人壽八十其生則後公三
年十月十三日也子男濟舉進士授行人司行人擢
刑科給事中先卒娶陸封孺人女適王棟孫男即樞
州學生篤學勵行期爲聞人娶鄉進士周士女次樂
女一適庠生沈紹慶曾孫男昭倫女二撰狀者吏部
郎中沈君大楠紹慶其子也銘曰

鄉有大耄維識之傑維行之揭亦有賢配職思其內
惟姆之誨彼愚夢夢維利之從我奉其公彼紛競競
維佛之佞我守其正有德有齒既受多祉亦有令子
今子不禄有孫維穀弓裘是續尚書之浦佳城若堵

續孝行稿卷十四

十三

孰予敢侮鄉人評之太史銘之百世憑之

陳應元夫婦合葬銘

君姓陳氏諱孟春字應元其先楊州人有諱莒者元
海道萬戶改平江知事仲子珪復典教崑山與兄堯
遂爲崑人堯四傳至速字思達娶陸氏於成化某年
月日生君甚秀穎可愛爲瘍醫誤傷其舌不良於言
稍長遣就外傳授之書能記以臆見名賢述作輒手
錄成帙時一省覽字復楷正且衣冠整潔禮貌溫謹
人不知其有廢疾也弘治丁巳六月二十八日以疾
卒年止二十有八配錢碩人諱素父昱爲塾師嘗以
書課諸子碩人旁聽即先成誦父嘆曰徒有三男不

如一女及歸君交相愛敬未嘗以廢疾忽之值歲祥
饑衰翁病夫供養之費資干一身固有倦色翁卒脫
簪珥塋之以禮年未三十稱未亡人奉其母徐于家
寢食與俱示無他志歲時將祭必虔既祭必哭憂勤
孤苦不可名狀厥子表夙稟慈訓克自樹立以先塋
偪側更治新阡於小虞浦馬家浜之陰碩人泣謂曰
爾父不幸倉卒用茶毗之法至今爲痛他日乃獨塋
我爾心安乎表受教惟謹以嘉靖己丑某月日別具
棺衾奉君遺骸而改塋焉明年庚寅十二月二十日
碩人乃卒年六十有三其生爲成化戊子某月日也
子男二長即表次秉女一適朱庭孫男一繼仕女三
子男二長即表次秉女一適朱庭孫男一繼仕女三

續孝行稿卷十四

十四

表等卜歲癸巳四月十三日啓君之封以碩人拊焉
先期奉元氏知縣秦起潛狀來乞銘予於表有世契
故弗辭銘曰

孰謂言不曉吾心則了孰謂命不延吾祀則傳列伊
賢婦如辛含苦生而效績死而追責塋有教言必拊
必遷孰承其教厥子之孝

太學生柴君墓誌銘

吾友應天府府尹繡菴柴公諱予曰亡兒塋有日矣
惟墓門之銘敢以累予子必無辭予覓狀則曰每執
筆撰次輒淚落濡紙竟不成章奈何乃口授予數事
且示哭子詩甚悲予敬諾焉君姓柴氏諱郊字虞嘯

條齊號也其先自嘉定徙太倉曾大父宗慶以明經教授鄉里始家崑山大父晟贈奉政大夫南京光祿寺少卿大母計母曹贈封皆宜人君寔公長子少游縣庠兩試應天以例入太學再試順天皆不利將謁選天曹竟以疾卒嘉靖辛卯七月二十四日也又明年癸巳六月二十四日葬廟墩王字圩之新阡其生為弘治壬子六月十三日年止四十而已配盛生子輔光聘高唐州判官梁九臯孫女側室楊氏生輔詰聘廣東按察僉事顧梁卿女陳氏生輔廷尚幼君夙稟家學敦孝友崇信義月散粟若干以贍其族葬其不能葬者四喪故屬續之日群從哭之過哀見先

續存稿卷十四

十五

生長者執禮必恭與人交溫煦和易無褻焉純袴之習故人皆樂與之處初公成進士入諫垣君問諸曰願大人益持清苦兒輩勤力治生足以自給不敢效疏傳子孫有所覲也公悅焉及公回翔光祿十年不調輿論頗為不平君曰古人所謂好消息也願大人安之公又悅焉方經營別業預為公歸老之計凡可以悅其親者無所不用其心今則已矣宜公之悲之也銘曰
柴有能子豐順偉軀克樹其家曰予拮据殫力奉親欲親之喜反貽其悲賁恨無已待以舉火宗人月來惠之弗終哭之孔哀廟墩之墟卜茲吉壤利其嗣人

必証世掌

陸母毛氏墓誌銘

予請告家居知里人陸鼎之孝也母年既高愛慕篤多辛哭之甚哀一切無益冗費悉為裁省惟屬友王之韶為狀來乞墓銘以置不朽可以勸俗矣按狀母姓毛氏諱妙祥父昌母莊世家崑山毛巷里故陸君廷昭諱景之配也母為女則淑為婦則慎不廷昭早世獨與鼎居更相為命勤勞孤苦四十餘年凡畔織之役賓祭之奉慶吊往來之禮贈族教孫之費母主之鼎承之事靡闕遺而家日用裕矣嘉靖癸巳八月十五日無疾而終其生為景泰乙亥六月十

續存稿卷十四

十六

八日享年七十有九子男一即鼎以義授服娶毛繼浦女五俱嫁善族孫男一綵娶陳曾孫男二應元聘范前侯府教讀璿之女應奎幼女二以卒之月二十六日附葬羔字圩之先塋禮也銘曰
邑之西鄙民居比比毛為著姓爰姓其里母歸清門中道而分藐孤孀母心若焚我有田疇留之畚之我有屋廬拮之据之子女各立孫曾競秀春暉在堂靡福不懋含笑而藏于淞之陽太人占之百世其昌

嚴母顧碩人墓誌銘

婦德係於人者甚重家之興替係焉舅姑之欣戚係焉宗桃之絕續係焉子孫之賢不肖係焉可不重哉

故興府典膳長洲嚴君用時有賢配曰顧碩人諱某父倫母鄧世居甫里其歸於嚴也初家未立則勤以成之及家既裕則儉以守之奉身之物不致其故君子以爲難事其舅文林公久而弗懈烹飪不經其手則不下咽事姑贈孺人華尤謹嘗月患痢日夕抱扶與同臥起不避穢惡用時初無子亟請立後且爲置側室龔氏愛而教之協理家政生二子既而用時捐舍所以督責二子者甚嚴切切以驕惰廢學爲戒視己之女同於側室之女無私厚也視爲後子同於側室之子無私愛也凡婦德所係之重者靡不備焉生成化元年六月二十日卒嘉靖十年閏六月十三日年六十有七子男三整太學生即爲後者用時伯兄節推公仲子也娶顧繼盧明娶梁氏和聘馬氏俱龔出女三長適蔣鯤碩人出也次適俞子孝次適晉驥亦俱龔出孫男二應嘉應潮孫女三卜歲癸巳九月三日葬海字圩之新塋啓用時兆柩焉整具狀來乞銘謹撫其重者爲之銘曰

前鄉貢進士趙府君墓誌銘

府君趙姓諱文字原道別號永菴父昆母周以天順

已卯十月某日生長洲之甫里既長游郡庠領弘治已酉鄉薦不幸兩目喪明乃命諸生傍誦軒岐書聞而神悟遂爲專門遠近求治者接踵賴以糊口嘉靖庚寅八月八日告終壽七十二配何氏子男三某孫男一女二府君性敏氣豪疾邪而崇正絕無脂韋軟美之態方其少也謂功名可俯取不少下于人人中歲綿歷世故備經險阻則又詳審周密不類其初及其老也性益下急好面折人過人聞其聲款即引避莫敢近焉初府君納交於今太宰白樓吳公彌久益厚未嘗以窮達夷險而貳其心府君既卒所以經紀其喪訓飭其子孫者尤惓惓焉足以敦士行而

厲薄俗不但如昔人有始終而已也下歲癸巳十二月某日塋雲龍里之先塋鵬奉太宰命爲之銘曰貞曜不逢於韓則從聖俞不根惟歐是屬桓桓太宰今之韓歐揭揭府君與太宰遊不知其人吾視其友府君弗賢太宰奚取人亦有言不盲其心敦行信義洞識古今實石琢辭銘是幽室百世不磨有如此石

古朴賈翁墓誌銘

予昔備員南曹天文生賈君俊舉于禮部補五官司晨無何載舉之爲鞏壺正予訝之有識俊者曰俊父古朴翁善星曆占步之法密以教俊俊能於言下領畧同事者皆讓之宜其有今日也嘉靖某年月日翁

以疾卒十二月二日葬于鳳西鄉之先塋俊奉中舍
梁君狀來請銘予知之素也故不辭翁諱淳字用和
古朴其自號本蘇之常熟人曾祖榮國初徙實京
師遂占籍江寧祖志父斌以明經補學官弟子親老
告乞侍養人稱其孝翁性行純篤術業精專事上以
禮逮下以恩奉身以儉初爲天文生將有祿仕見俊
溫謹歎曰他日大吾業以昌吾門者必在此子吾不
必爲也每值天象異常但指以示俊而已未嘗輕以
語人人或問之亦笑而不荅其敬慎類如此配臧氏
子男一即俊娶孫女一適天文生陳簡孫男一承祖
女二生景泰甲戌二月十七日享年七十有一銘曰

繕亭存稿卷之十九

十九

古保章氏屬之太史以詔救政用資變理秘不輕授
授惟今子淵源家學傳百千祀

繕亭存稿卷之十四

繕亭存稿卷之十五

崑山方鵬著 弟鳳編

星誌

都察院右副都御史毛公墓誌銘

嘉靖癸巳二月十九日都察院右副都御史毛公卒
其家計聞上賜祭葬皆如制於是諸子卜歲某月
某日葬花山天池之原奉翰林文先生徵明狀詣予
乞銘不敢辭公諱瑄字貞甫別號勵菴世爲蘇之吳
縣人曾祖顯卿祖以義考僱贈南京工科給事中妣
何贈孺人公少遊鄉校即以易學著名成化丁酉領
鄉薦丁未中禮闈高等有司錄其義以傳登二甲進

繕亭存稿卷之五

一

上授南京工科給事中論奏剴切不爲毛舉巨璫蔣
琯儀甚公劾之論死安遠侯柳景誣搆尚書秦紘又
幼之卒撫其爵廷臣以言事外謫者力爲論救悉得
奏復以疾在告久之改戶科嘗劾諸將校失律因言
尚書馬文升不宜久據本兵之地尋奉使嶺南清儲
拜兵科右給事中方期大展會馬調吏部以舊憾出
爲山東布政司右叅議公待其屬有禮視其民有恩
作奸胥墨吏必實于法不貸藩府鎮府漁獵無厭
公劑量適宜民賴弗擾歲有二役皆叅佐番休任之
行餉則勞監勸則逸同官爭取其逸者以勞畀公公
辭後監勸者皆被罰公獨免焉復以疾乞休進浙

江表文選行家后下虎刺又上起黨南
即南太僕卿講求舊章脩舉廢政必
步之亂大司馬喬公寔司留鑰引以為助
蘇公贊畫且以便宜檄公屯兵泗上賊
南京都察院右副都御史督規江防公引
撫治鄖陽又辭乃復致仕公沉敏精悍嚴
以肅閭閻教子孫御戒獲治主拓業咸有
茲土及鄉大夫士胥來請益必為之盡理
者神悚尤慎刑獄植良善初在南科會諸
有雞人毆其甲女死坐重辟公曰雞雞
殺人耶因更詳獄則其女以他事自經耳
即出之

寧王彪殺人潛寘屍叢顯家賂其兄彰誣
曰以兄證弟非人情一訊吐實立破顯械
鄉人俞
以公忿謀殺朱佑事覺反誣佑妻及其弟
兩人無以自明公力辨其寃得釋君子謂
公福履之
盛殆厚德之報也其生為景泰壬申七月
十八日壽
八十有二配韓封孺人先卒側室陳氏沈
錫朋娶文右俞都御史森女錫淑娶沈德
冕女錫麟娶吳刑部尚書洪女女五右副
山布政司經歷秦銳鄉貢進士范汝與大
延詰士人蔣廷光其婿也孫男五體仁志
仁壽仁女六曾孫男二女一錫朋鄉貢進

購體仁具庠生銘曰

有偉公負才識長身玉立面蠟色膏庸中外奉厥
職之老復舒兩傑特留務方殷八餘力默贊元戎莫
南國帝曰爾勞位荐陟僂僂傾墻走益疾豈無王
明進不食歸來門外紛軌跡邦侯問政士考德剖決
成敗別白黑壽富康寧福無極儵然厭世反而息天
池之陽麟封植赫有龍光射玄宅子孫流慶垂千億
後有考視茲刻

與府良醫馬君墓誌銘

松石馬君鄉之善士也其子淵賢而有文予益愛之
相與游從久矣嘉靖壬辰二月君有看梅之約遂同
宿玄墓泛石湖登虎丘數日而別無何疽發於臂六
月十九日竟卒距其生成化已亥十月十七日得年
五十有四惜哉淵卜墓甫期自具狀以墓銘請予何
忍辭君姓馬氏諱絢更諱用字大用別號松石世為
長洲人例授興府良醫非其志也曾太父文遠受
知巡撫大理卿胡公數延見問民疾苦多所規益民
肖像祀之大父以瞻父孟輝號怡晚今年九十三尚
無恙母楊娶金生男一即淵太學生女二適高士傑
廬應坊俱庠生側室龔生男一洵女一許嫁嚴和孫
男一之良女一君性至孝日夕奉侍怡晚候寒燠調
飲食如保嬰兒母病躬視湯藥彌久弗懈故皆得其

惟心治家綜理周密凡公私之需內外之應咸有節度故能守其先業弗墜與鄉人處以質直自任有不平者出數語折之皆唯唯而退至於赴人之急不憚其勞周人之乏不恤其費故人尤德之弗忘此狀所載亦予所聞也然狀不及載而予竊聞者有二事焉君疾既革命淵曰吾弗獲終養老親死有餘恨爾能代吾養目斯瞑矣命洵曰事母專行必諮稟於伯兄以待命姻黨有寡而貧者預買美棺畀之以慰其心且數以粟給其子而儻貌之益恭不以貧而忽之也嗟乎福善者天之道也君雖不用於世無以自見然觀其脩於家著於鄉者何莫非善也曾不得下書以

續存稿卷五

四

乃彼為不善者則富貴壽考終身焉天道果可計乎墓在吳官鄉洋涇之原塋之日歲甲午十月庚子也銘曰

胡憤而顛胡羨而延胡以玉而毀胡以瓦而全奈何乎天

一菴呂府君墓誌銘

吾父呂君尚素諱予請曰先考一菴府君之塋久矣比繪自撰壙誌而未敢銘也子盍為我銘諸予應曰諾府君姓呂氏諱某字某別號一菴其先自太倉徙崑山曾大父某大父某大醫院醫士父某母張荆府長史璣女家世業質至府君始讀儒書業舉子垂

成以目疾廢於是開門授徒講誦不輟為人溫謹誠慈口無放言身無矯行與鄉人處于干然不忍去又臥疾三年日視湯藥惟謹及執喪過哀每祀享必齋味必悲感不自勝事諸父暨諸兄禮意尤至嘗戒諸子曰吾中道廢學至今為恨若輩必成吾志可也晚年以觴奕自娛酒半歌漢魏人詩音吐清切自表近體諸什尤雋永可誦有司請與鄉飲則退然若不敢當其終身敬慎如此生正統四年四月四日卒

續存稿卷五

五

年七十有六子男三長即繪領弘治甲子鄉薦甫州府娶邢次繡後伯父某娶鍾次緒邑庠生男陳男六公全俞金俞俱繪出某緒出全邑庠生女姚曾孫男幾成章成名餘幼初府君之塋也予往嘗乘肩輿繞玉山北行靈秀可掬意必有隱君者其下以當茲山之勝然則府君其人耶銘曰惟邑有山蜿蜒若龍含靈孕秀佳哉鬱葱惟山有鳥其文五色志在青冥忽其垂翼有雛有雛翔翔而起一飛刺天先志畢矣有拱者木于山之阿托體萬年樂如之何

徐碩人墓誌銘

太學生徐楨奉吏部主事主君毅梓狀來乞其母碩人墓銘弗克遣也碩人姓宋諱圓字秀圃父愷母姚世家蘇之長洲年十八歸同邑徐汝潮氏事姑相夫下御婢僕恩斯勤斯罔敢逸豫嘉靖某年五月六日寢疾告終年止四十有一其生則成化丙午五月十五日也以卒之年十二月二十四日塋吳縣花園山之三人長即楨次樾樾俱幼初汝潮娶于薛有貴女焉碩人愛之不啻若己出館士人姚芳為甥數人欲從夫而歸也則豐其資欲市屋而居也則償其直里之人曰厚矣族有贅母之女碩人憫其無依也而育之亦不啻若己出族之人曰惠矣嘗教誨謂太

續事存稿卷五

六

學特為爾階母為爾畫楨退而厲文行期進取士大夫聞之曰正矣予嘗讀曾子固文而知王金陵之母之賢也愛異母之子猶己子嫁三從之女猶己女且諄諄以安命辭榮為訓尤有深意焉碩人嘉言懿行默與之合如出一軌可不謂賢乎是宜銘銘曰

皆有王母令德膺臚寔成介甫徐母之賢與王後先宜並而傳矧亦有子志在青紫光昭可映勒銘幽宮

辭弗工孰與南豐

顧母張碩人墓誌銘

西昌府通判致仕吾崑顧君邦石函幣致書且自為

刻墓門之石蓋有也今適其時矣敢以累于謹按

碩人姓張氏父明母馬邑城東和村里人故杭州府經歷有齋府君之貳室也賦性純朴持身端謹所以事其舅詹事公姑吳淑人暨府君咸適其意少元配許一歲許以女弟待之同事女工協理家政歡如也既生二子詹事公諭之曰吾望二子不淺爾母以姑息為愛必為我教之碩人受命而退訓誨諄切既升日室督責如故於是爭爽競秀人稱二難碩人之力居多焉一日許以暴疾而終碩人臥病於床日夕號呼遂加劇久之亦卒寔正德庚午十一月三十日也生正統辛酉十二月十二日享年七十以卒之歲十

續事存稿卷五

七

二月六日附葬與賢里鹿城舊坐府君之左子男二長起元隱居不仕次即邦石中京開泰西鄉試授令宜學優才敏而位弗稱士論惜之孫男十文徵德陽縣知縣文郁文脩文治俱國學生邦石出文同邑庠生文右文淵文華文犀文斧起元出汝八長適國學生王時賜次大理寺左丞周鳳鳴次張獻次鄭鼎次庠生周官次國學生管相次龔汴一尚幼曾孫男六光裕光隆光祉光大光祐光啓女十三初府君之從子潛生月餘日者謂其母子不相利也府君命碩人懷之煦嫗愛護恩斯勤斯不異已出及潛以侍御家居衰經以赴碩人之喪終以母道益足以驗其賢矣

銘曰

崑有世族曰維顧氏抑抑府君寔登在篤生令子日昌而熾令子伊何自碩人出字之幼幼教之秩秩有繁孫曾亦罔不率倚歟碩人於顧有功既衍其祀又大其宗考德琢辭昭示無窮

封安人秦氏墓誌銘

常熟大和里有鉅族曰秦氏安人則處士守中之女南京吏部郎中同邑丁君獻之之配也方數歲母盛病劇安人獨侍忽見物躍至神色不改恠亦旋疾識者占其不凡君父贈文選主事嘉樂府君聞而禮聘焉年十七來歸宗黨咸以得婦為賀未幾尋樂府公

櫛亭存稿卷五

八

君母封太安人徐孀居抱疾且公彩多故幾莫能養而安人以一少婦當之親井曰督農圃至易服而供百需奉太安人及撫三幼姑曲盡恩禮君實賴之得專意舉業竟成進士以便養乞南曹官廉俸乃早暮紡作以資薪粟之費隣媼邀其出遊則却之曰出遊非婦人事且不妨吾業乎足不至外庭者六年金陵勝麗未嘗經目適際因興受茲顯號恪守清素無異平日太安人卒于京邸扶櫬而歸即勸君勿更出益以儉勤治生家用裕不惟盡復故業且拓而大之矣其持身必莊應事必審待于婦御婢僕以肅貞之奉慶弔之禮必虔凡所以相其夫者悉

有恒度而不失其正也易曰恒其德貞終始無愧焉君兼治五經而尤邃於易安人嘗嘗有所聞乎嘉靖甲午二月十九日以疾卒生成化戊戌八月十五日年五十有七君念其賢淑義不再娶聞者悲之子男四健娶錢价娶朱俱以縣學生入太學保早卒使娶程孫男六英奇亮產高女二以卒之明年十二月某日葬虞山寶巖灣祖塋之側君自撰狀來乞銘予交君最久且厚不敢多讓也銘曰有儼安人默契易旨恒以保終貞以慎始寧翹想而戒無嘻嘻而靡寧爰爰而吉無逐逐而侈彼咸于輔似壯于趾婦喪其儀惟安人之耻

櫛亭存稿卷五

九

云女壙誌銘

皇贈吏部侍郎吾崑勉齋朱先生季子沂州君為其長子太學生懋愚擇配來聘吾女予自分寒素與大族非偶辭之甚堅而求之益力先禮部曰彼勤學自是爾負之不祥乃委禽焉年十七而嫁無何沂州歸家遭讎攸之憂獄訟之擾歲無寧止且尊屬而食指日繁吾女周旋其間憂瘁成疾嘉靖壬辰十一月十有四日竟卒卒之時陰風入幔異香滿室眾方驚顧而息絕矣其生為弘治戊午十月廿又日年止三十有五嗚呼痛哉生子一昇方嘔

陽縣知縣應牛女 長許嫁庠生張陟刑部郎中

子儀子次許嫁張必 鄉貢進士德芳子卜歲某月

日葬滕巷之新塋去予 冢不遠也吾女姓方氏小字

王潤性行端雅眉目 秀不妄言不苟笑不輕舉止

出入飲食咸有恒度 服飾器用咸有品列一錢尺帛

之微咸有籍記奉姑 姊處娣姒待族黨下至戚獲咸

有恩禮且敏慧過人 又嘗讀書知大義每事必審名

分篤倫品不苟焉以 徇俗也昔老泉之女山谷之妹

皆不得志以死二公 以詩哭之甚哀予讀而悲之然

訝其何至是也及予 今日之痛殆有甚焉豈所謂情

之所鍾正在我輩耶 姑收淚書其始末于石系之辭

壙墓存稿卷五

十

曰胡植之秀噫胡樞之 驟噫胡卒弗救噫天寡寡佑

溪南馬君夫婦合葬銘

予未第時嘗講學長洲之甫里馬西屋處士特忠敬

予遂為忘年之交因以 識君君諱綿字大章別號溪

南西屋仲子也母高氏 長身美髯外莊而內執行朴

而言簡雖處閭閻之內 無市心焉勤以治生靜以守

約無侈心焉馬氏族屬 甚盛君待之莫不有禮無枝

心焉赴人之意若拯溺 救焚他日遇之如塗人然者

亦不計也無偏心焉生 成化己丑某月日卒嘉靖乙

未七月癸未享年七十 七祀同里趙父繼初兵部

郎中宗禮之裔孫也 金氏端謹誠恪與君分治內

外實同甘苦再造有 人稱賢淑年四十有九而卒

實正德某年月日也 以卒之明年某月日葬溪字圩

之新塋子男三濠邑 庠生娶金治娶王濬娶顧女一

適邑庠生浦稷孫男 女九維驄娶鄉進士嚴廉卿女

維驄娶某餘幼十 卒之年十一月戊寅啓趙之封奉

君柩合窆焉濠字 門人也自為狀來請銘痛以不獲

祿養為恨夫濠積學 有待而諸孫又知進取安知他

日不顯揚其親乎 為之銘曰

甫里之陽松流湯 湯吉人斯藏宅心允臧貽身後之

慶亦有賢淑在 淞之曲寔生宦族誰謂不棹貽身後

壙墓存稿卷五

十一

陳母周氏墓誌銘 世作治喪必盛飲饌修 音樂延緇黃以事觀美吾邑

陳氏伯仲葬其母乃 獨不違惟乞庠友陸思周狀來

謁墓門之銘可謂 富而好禮矣故力疾為之母姓周

氏父縉母楊世居 崑山湖村里同邑陳君諱泰之配

也甫笄而歸奉 繼姑和妯娌庭無間言君性嚴切母

恒濟之以寬見 其忽忽不樂輒慰之曰二子必興吾

家勿過憂也然 竟以疾弗起母孀居十有七年戶外

之事一切不問 衣不重綢食不兼味不喜私蓄不祭

非鬼里閭稱焉 且伯氏以義用財仲氏贊之如潘楊

林河以備曠勞建瀾漕后梁以利往來

首給樞人曰二子之賢而寔母之意也

秀治經績文咸知嚮往人曰二子之教而

也嘉靖壬辰七月二十三日終于私寢其

已卯正月十九日春秋七十有四子男三

娶龔繼朱與娶沈女二適任與毛梓係男

生策簡節篇篆第女六曾孫男二女二卜

十二月十六日葬山塘涇墓次啓君兆合

山之陽惟母之堂以奉其生山之窟惟

寧其魄子之相和孫之幾幾吁嗟乎惟母

南京禮部辨印儒士趙君墓誌銘

子皆仕南都得友一人焉曰趙君繼用日

以談詩論文爲樂不幸先我死矣可勝

字繼用別號立齋世爲常熟瑣涇里人

將學生後隸籍太倉復爲州學生累試

以君善書薦充南京禮部辨印儒士三

假公便歸省其母里人以私憾挾重

証奏君不法事君亦按牒訟冤事白而

曾大父聰大父謙父體俱以義受服母

一庶太學生娶劉京衛經歷相之女繼

建縣武官娶馬太學生伯強女潛娶

配周生子

龔生子二

四十有一

病矣舟次

京賂當道

例膺冠帶

屋不利或

以映經補

哉君諱祖

相游從

十三

瑞安縣儒學訓導鄭君墓誌銘

曰疾既革謂其弟太學生守仁曰大方氏銘我墓

誣至是卜葬有日乃自爲狀率其從子霽晉來以

請且告之故嗚呼君自束髮與予兄弟爲友少而同

業老而同杜情好五十年猶一日也吾固當銘況有

治命耶君姓鄭氏諱近仁字子充別號小山宋華原

郡王居中之裔南渡時自開封徙家崑山遂爲衣冠

巨族曾大父雙松先生諱壬大父正統戊辰進士諱

文康皆以學行著聞父諱育醫學訓科亦世其德

原缺第十四葉

武女孫男女若干人卜卒之明年二月八日葬涇

之先塋啓周氏封合室焉君美風儀善談笑見人之

善則亟稱之見人之不善則面折不能容見義可爲

則爲之若饑渴於飲食爲詩閨爽激宕多諷刺之體

工楷草篆三家俱得古意方逆瑾用事政以賄成權

奸在朝豪右在野人皆縮首屏息避難不暇君獨慷

慨負氣不能下于人宜難乎其免也然當是時得

志者皆小人而受禍者多善類亦可以占君之爲人

矣君卒時諸子尚幼茲既成立乃具狀以墓銘請嗚

呼言忍辭乎哉爲之銘曰

呼爲乎不虞登坂而驅卒敗其輿胡爲乎用罔焉河

引性卒惟其綱胡不遄歸貽母之悲諸孤疊疊諸孤

矣感而泣矣嗟彼儉人今漸滅矣

瑞安縣儒學訓導鄭君墓誌銘

曰疾既革謂其弟太學生守仁曰大方氏銘我墓

誣至是卜葬有日乃自爲狀率其從子霽晉來以

請且告之故嗚呼君自束髮與予兄弟爲友少而同

業老而同杜情好五十年猶一日也吾固當銘況有

治命耶君姓鄭氏諱近仁字子充別號小山宋華原

郡王居中之裔南渡時自開封徙家崑山遂爲衣冠

巨族曾大父雙松先生諱壬大父正統戊辰進士諱

遠林楊處士生壙誌銘

嘉靖壬辰處士年六十有三謂予曰吾後事悉備惟墓銘將以累公幸及吾見之可乎予曰誥處士名起字文遠別號遠林世家崑山其先本陳氏厥祖諱謙有姑嫁楊翁禮無嗣謙生三月即抱而育之遂冒楊姓父諱瓊母高以成化庚寅九月八日生配亦高氏二子長棗次棗應天府學生二女適朱某徐某孫男一人墓在邑之金潼里處士外貌若癯中心則確雖禮賢愛士情甚纒纒然或侮之者度吾理勝即不肯下于人人雖少習舉業以疾中止然閱經史親翰墨至老不倦雖以義授服旋即屏去惟幅巾布袍無異

處士在稿卷五

十五

寒素此立身之節也族人獲罪而連株連同姓處士以童子侍父往捕請曰大人顧安寢兒當先之夜率數人分三道伏于戶外卒就擒父嘗買地一區曰宜以塋我及父卒有力者欺其孱弱以厚直嗾地生贖眾謂彼勢甚張不如讓之處士曰此治命也相與訟于官竟不可奪即營塚壙又念祖父母附塋偏側乃乘夜密往告祭奉二柩改空新阡黎明畢事族人覺之以來憤憤而已蓋亦知告焉必不許也此事親之孝也嘗買絹數疋失償其價登舟始悟復返而償之其家方閑然聚泣驚喜過望貧人將發父棺獨其墓地處上問直幾何即如數與之父棺得免故人四

世不能舉代為舉之有書生孤貧資給保護殆無餘力今為顯官亦不責其報至於周窮乏恤患難給櫬於樂構橋治道多不可數此及物之仁也嘗遊金陵愛其山水之勝而占籍焉日與林下諸縉紳談基賦詩為樂歲歸省墓必寓予家數日別去則詩筒往來不絕此又晚節之達也是皆宜銘銘曰

鄒大倉生諱言死努力冥升昧知止界伯促召忽不起治食棺肉腐矣達人奚俟手足啓豫摯遺書付諸金陵山顛及水渙寒驅破帽風靈裏賡詩作字日數紙用之遣興聊爾爾故山龍蔥石如砥手開玄壙親料理目觀銘詩出太史他日全歸樂無已

處士在稿卷五

十六

秋堂王隱君生壙誌銘

秋堂王隱君年既七十自營塚壙於淞濱浦先塋昭位厥名肖爾且自為誌大司寇貞菴周公題其後曰先生自道耳於是其子鴻羽更謀於予予曰司寇言是也乃復序次而銘焉隱君王姓綸名字理之後以字行再字維緒世為崑山人曾大父毅漳浦知縣大父侃父宗升母周天順四年十一月己亥生鞠於外祖母黃孝婦少治經以疾廢業乃放筆作夏太常楷書畫竹遂得肯綮及從沈啓南氏指授詩法研精盡品又自工古篆隸各臻其妙弘治中闕里聖廟告成撫臣禮聘隱君書高皇文皇御製文于石大書

語其子鴻羽曰我死即葬母尼陰陽家說母煩人
賻奠鴻羽受命惟謹卜卒之月二十三日啓厥配
張孺人兆塋焉凡交親致贈必稽顙再拜而辭有
携雞絮至者祭畢命徹去禮曰欽手足形旋塋又
曰君子不家於喪鴻羽得之矣茲紀其卒塋歲月
於廣誌之末因併附此以著王氏父子之知禮云
矯亭先生生壙誌

先生姓方氏名鵬字時舉矯亭其所自號遠祖萬三
元海運提領仲子富代之洪武中官錄其產謫戍干
邊富兄德又以析居不與其難德又生榮榮生文貴
鵬之曾祖也祖槐庭府君諱盛始業儒教授鄉里以

矯亭存稿卷五

十一

高年懿德膺冠服與鄉飲父節菴府君諱麟例授福
寧州幕賓贈承德郎禮部主事詳見大宗伯顧公鼎
臣建昌伯王公守仁所為誌表母封太安人朱以成
化庚寅三月廿又二日生崑山南新濱里長以明經
補縣學生領弘治辛酉鄉薦第二名不赴會試開門
授徒自遠方來者彌衆正德戊辰與母弟鳳同舉進
士高等任南京禮部主事丁外艱服闋改南京刑部
主事外郎即中丁內艱服闋改南京職方道聞逆藩
之變兼程赴難適車駕南巡備嘗辛苦調南京文
選所至頓舉其職言官交薦陞浙江布政司左外郎
疏辭不允歲餘以言官薦陞山西按察司副使按

調學政與部使者語不合意即棄官而累疏得允
致仕自是屏跡田野放情丘壑嘉靖丁未又以廷臣
撫臣薦召為右春坊右庶子兼翰林院脩撰仍階四
品充經筵講官主考順天府鄉試復充廷試掌
卷官編纂御札同脩會典陞南京太常寺卿三疏
得准養疾未幾有忌我者非例削去新衛終身不
久之忌我者罷臺諫薦剡交上而先生病且老不可
用矣娶高氏封安人子策國學生女二適國學生梁
金朱希顏孫男一世儒縣庠生女一曾孫男一曰旦
女墓在馬鞍山南麓所著矯亭存稿書備餘談續
觀感錄紀元要覽行於世崑山人物志名臣節錄

矯亭存稿卷五

十一

於家先生受氣甚薄操心素危力不足以任勞學
能以阿世故主者怒之以為慢怯而不武滯而不化
惛鬱而不舒故達者病之以為拘平生無他玩好惟
耽嗜經史殆忘寢食故逸者憫之以為癖赴人緩急
若拯溺焚或其人以怨報德亦不中止日用不給米
嘗輕以干人人或告乏則傾囊而與之弗吝故智
笑之以為愚晚嬰疾痛杜門謝客不入城府不躬履
吊故責備者罪之以為簡其為人如此不足以當名
筆之銘謹自述履歷如右他日納之壙中足矣卒某
年月日塋某年月日則虛以缺
矯亭存稿卷之十五

逸我園賦

余昔夢階而登天兮叩閭闔而呈琅玕望舒爲之左右兮飛廉相其羽翰豐隆怒目以連呵兮攬搶奮臂而相搏知不可以久淹兮繁毛竦而骨寒忽墜地而驚寤兮信枉席之爲安復辭家以航海兮見百靈之恠狀固象戲而乘颶兮馮夷怒而擊浪鯨鯢肆其吐吞兮虬龍紛其下上丞舍舟而遵陸兮又辟易於窮途觸蜺蜺之脩虺兮犯螭螭之封狐赤蟻之牙若象之玄蠶之腹如壺乃望門而投止兮幸稅駕于鄉邑儼衣冠之周旋兮來車馬之絡繹竭筋力以爲禮兮苦勞瘁而致疾太人占之以爲不祥兮盍端歸于故

續事存稿卷六

二

宅羌強伯日嘯于梁兮髣髴鮭鱉之寓我室慘不樂於平旦兮耿不寐於終夕顧我生之不逢兮徒仰天而太息念朱方之別業兮吾先子之所闢也震凌可以悵懷兮固病夫之所適也恭承造物之嘉惠兮俾我老而逸也敢不順時而止兮如負重而釋也矧松篁之交蔭兮雜杞菊之芳英植杜蘅與江離兮滋桂樹之叢生余將待盡其中兮視外物之彌輕葆精神以自固兮忘寵辱而不驚倚清門以長嘯兮迴俗駕而弗迎撫陳編而味道兮調素琴以怡情肆翹首以延佇兮值薄蝕而晝冥望美人其不見兮悵潺湲而涕零感宵旰之靡寧兮切爲予余獨享此嘉名亂曰

原缺第一葉

義馭狂奔往不復兮世路險巇懼失足兮盍歸乎來避淖濁兮絕類離倫立于獨兮仰睇冥鴻踰接鹿兮誓畢吾生永終福兮

哀朱氏女辭有序

嗚呼吾女適朱氏者端莊靜密不妄言不苟笑不輕舉止處尊卑內外疏戚咸有分劑服飾器用咸有品列錢帛麻枲之微咸有籍記其見理之明微應事之詳審雖丈夫弗逮也嘉靖壬辰五月感羸疾然猶勉強冠裳出以事事豈惟予夫婦不知其病雖其家亦不知其至此劇也八月朔歸寧予見之大驚曰汝憊甚矣亟召蘇醫治之然其家主崑

續事存稿卷六

三

爲弗能奪也竟飲崑醫藥弗効至十一月十四日乃卒年止三十有五予於是有一恨焉初恨醫之不早後恨醫之不擇然則吾女死不瞑目豈爲是歟抑別有所辭辭於衷而不可言者歟今皆付之太息流涕痛哭而已偶讀荆公寄蔡氏女辭而有感焉因倣其音節爲之以寫予無窮之悲且慰吾女於地下云爾

寒鴈棲沙昏鴉集堠積雪迷野繁霜射雷風策策兮長號雲遲遲兮欲逗不眠兮永夜孤坐兮清晝園卉兮辭榮庭柯兮殞茂歎骨肉兮睽離想眉目兮娟秀縹緲兮歸來恍惚兮左右纏轂兮窮鳥抵牾兮孤猷

予何獨兮無情況呱呱兮泣幻

下宅兮南渚藁瘞兮吾女珠沉淵兮玉韞石終有靈
光兮燭天宇羣芳苗兮芳蘭望長茂兮奚難倘脩名
之登立庶慰予之永歎

秋胡引五首和稽叔夜韻

知止不殆冥升禍患多知止不殆冥升禍患多必凶
而身或殃而家黃雀橫飛自投網羅命且不測尚云
其他歌以言志冥升禍患多

讒夫之言中人如射工讒夫之言中人如射工生胡
不辰適與爾逢退以避咎進斯致凶豈無山林麋鹿
與從歌以言志讒言如射工

矯亭存稿卷六

四

富以取怨居貧得自安富以取怨居貧得自安嗤彼
金谷身殞家殘何如栗里有樂無患忽此不戒是用
多愆歌以言志居貧得自安

生不能養死而血淚枯生不能養死而血淚枯曉茲
十草愧爾群鳥日暮日遠歲月云徂罔極之痛不
之辜歌以言志我生血淚枯

多言屢中不如一默多言屢中不如一默高談短長
雄辯失得朝發于堂暮聞于國所以古人於允必塞
歌以言志多言不如默

予歸自晉陽偶讀稽中散集見其幽憂憤懣適有
感於予之心乃依其聲韻而有是作蓋皆有所為

也

恭和

聖製賜張少傅詩韻

聖王本堯舜坐太坐明堂臯夔侍帷幄論思務精詳
元愷列庶位賢路孰敢妨誰謂唐虞遠雍熙立可望
賡歌續曠典幸復覩明良篇終寓規戒敬念莫相
忘

壽蔣蒲翁

青青復青青蒲葉大如手客從南山來携之爲翁壽
鳩之以爲菹釀之以爲酒觴孟薦寒綠不辭繁我口
所如瑤池桃復似玉井藕年來覺身輕掉臂無何有

矯亭存稿卷六

五

松壑

長松在陰壑神物呵護之冰霜助孤標風日長雄姿
曉茲廊廟材過客式且馳百鳥睨而翔不敢棲旁枝
雖然置散地晚翠合遲遲天子建明堂登用乃其
時工師運繩墨松去壑不知

喜棄姪病起出南園

築兒臥牀褥在葦幾一年今朝事櫛沐散步出堂前
譬如樊籠鳥愁思睨青天何人解其縛萬里快騰翮
又如囹圄囚縲紲苦拘攣何人赦其辜重聚骨肉緣
行行足力微顧影還自憐團坐共杯酒此樂不可言

赴浙別

西鄰有孀婦行五十餘有子況有孫不能安其居
誤聽媒妁言出嫁東村墟自知老不堪入門更踟躕
里嫗笑相謂凱風真不虛行矣難久留終當賦歸歟
臂瘡初愈即發天台

偏側復偏側造物苦相戲天地豈不寬不容一掉臂
今朝始巾櫛僕夫聚如蟻人生會有役一笑拂衣去
初夏晚酌和孔昭侍御韻

衰病非不多老懷常自欣揮杯傷簷隙受此花氣薰
素月出東海鬚眉爛如銀墟里已寂寂諧謔方云云
凱風徐徐來此樂難具陳伊誰賞我趣賴有素心人
送張文光

矯亭稿卷十六

六

東方有佳士清標映玉雪酒杯猶在手忽漫千里別
中宵耿不寐起視雲間月冉冉下西川懷君正愁絕
送韓庶子

矯矯宛洛子奇文吐光惟結髮讀父書功名俯拾芥
出門屢有碍始覺天地隘行行重回首風雨隔上界
江山助毫端輸君了文債

題淵明圖

淵明荷鋤歸阿端行負薪偃仰茅茨下聊復息此身
好風從南來吹我渡酒中那知典午國得見羲皇人
感寓七首

鳴蜩一何微無累人間世清露以爲餐高枝聊自寄

原缺第七葉

江右胡敬齋河東薛文清明興百年餘見此兩先生
倬彼陽明子雄辯入高虛超脫本禪學支離排宋儒
其人今已死其說尚紛如異哉傳習錄誰能火其書
天朝啓文運作者盛如林雅意脫凡近那知墮艱深
簪牙三四讀猶未會予心不見西崑體終非治世音
王曾平生志溫飽何足言文山死於宋李黼死於元
國朝羅公倫無忝二三子掄魁得若人餘輝照青史
多病掩荆扉日高睡方足忽聞道路言浩歎獨仰屋
何物老措大直氣憤盈腹以蝸觸泰山旦夕死桎梏
處士擅清議世道於可卜少陽詆時政東市被顯戮
前車不知鑒胡爲踵其躅白骨無人收使我吞聲哭

矯亭存稿卷十六

八

行將採君疏收附盡忠錄宋陳東字少陽事具盡忠
讀書不貴多貴識忠義字兩字識未真雖多亦何事
堂堂正學翁善養浩然氣國破家亦亡九死不易志
血肉委泥沙聲光動天地士林起長悲我獨爲公喜
多少負國人五日不汗死

昔茂京師歸賀客來滿屋家人紛治具牽羊就屠戮
斯須立階除羊忽跪而伏亟命舍之去何忍見蔽廡
君子充是心當使萬物育如何一命士分符作民牧
誅求入膏髓鞭撻爛肌肉置之囹圄中死者十五六
安得如此羊食飽臥林麓

縣尉謹修職屢受上官咎同僚狡而貪臺章交薦之

亡與妻子謀歸去寧寒飢夷蹠既莫辨守此復何爲
步出城東門高樓接雲起借問行路人云是白屋子
讀書取高官富與王侯擬我聞心自慚先廬草堂理
驅車出東門壯志欲千里顧影忽自悲白髮被兩耳
呼兒急迴車堅臥茅茨底豈不畏簡書吾道固如是

自題小像

此像何人斯吳淞方矯亭頗記前身事生可六七齡
一疾遽天死天地爲晦冥蒼頭抱我哭諸婦慟拊膺
其家乃城居面北高檐楹臨街列屠沽陰風助哀聲
思之宛如昨語及輒涕零性靈想不昧還復得此生
夙承父師訓起家自明經濫竽供奉班十命至清卿

壽孔昭六十

分得食字

行年甫六十而苦百病嬰我欲挾飛仙下上逐風霆
篋中有遺稿絕勝金滿籬即特酒一杯何用身後名
蒼生貌此像瘦法如不勝齊也求得之此意良不輕
他日一辦香吾來歆爾誠

壽孔昭六十

分得食字

先生人中龍天然稟英特致身白玉堂執簡奉宸
極出爲典學使引士就繩墨不拘物以情不假人以
色終焉憐權奸歸歟頭正黑杜門日著書迥與塵世
隔文章在碑板至寶人目識風節動鄉閭後進取矜
式荏苒今六旬婆娑老泉石廟堂不能薦何人坐肉
食年來養益完於道固有待天子將乞言終當起

原缺第十葉

陶翁棄官歸孤植幸猶存
莊叟寓豪梁胸中有至樂
陶翁千載士莊叟一世豪
古人安在哉披圖發長喟
今人似古人聊足以自慰

喜遠林創義塾

凡民有恒言禮義生富足楊
城南田二頃歲稔得餘粟不
瞻茲里中兒傾廩創義塾春
遂令屠沽市化爲鄒魯俗秉
君看富家翁行將踵芳躅

贈星士

集事存稿卷六

十一

群動各有托我生胡不逢少小
哭姊繼哭女偃仰床櫛中柴門
入門即呼酒諸笑生春風尚不
但願孫長成庶以慰吾衷此
相送出門去一望大江空

醒齋

人爲欲所迷昏酣罔自悟一
譬如賓初筵狂夫酒千酒屢
方其既醉時此醜那復知平
豈惟屏糟醢更欲剖不羣尚友
凌子不遠復心境本虛靈微陽
初勃勃夜氣獨惺惺

原缺第十二葉

我聞發長明君善自律人心乘氣機難保且易失
顧此一字箴貴重擬百鑑念念謹勿忘庶幾求終吉

聽泉

人生日擾擾兩耳集蚊蠅晨趨候鐘鼓夜宴雜琵琶
庭下敲卦喧軍中銃吹鉤聰明為所汨襟宇那復清
幽人避世士坐閱南華經空山發虛籟悠然怡我情
遠若磬香香近似琴冷冷切切同心言琅琅步虛聲
時雨孔鐸振春風點瑟鏗浩歌裂金石雅奏合咸英
此時樂不支濁酒還自傾

紀異二首

壬辰夏孟月既望夜入酉東隣李氏子年可十八九

續李存稿卷六

十二

門外聞作聲蓬蓬似鼓缶開門出視之四鬼捧其首
踰牆更越樹勢若風雷吼粹至野廟中亂被老拳毆
父母競號呼踪跡竟無有親隣各燃炬訪覓遍林藪
夜半忽自歸狀貌殊猙獰其身長丈餘見者駭而走
入門還復短瞪目但搖手毋妻環問故稍語即閉口
青紫色浮面縹緲痕映肘僵臥三日甦不能記誰某
此理終莫詰語怪戒魯叟

婁東沈生者累世濟其凶白晝攔人貫黑夜藉人宮
笑言藏鴆毒武斷肆梟雄小民不敢言上天豈爾容
壬辰夏六月神物乘巨龍豐隆後雷八海若驅颶風
蜿蜒至其家屋拔僅存墉衣物十數相飛舞入青空

中間已成燼鎖鑰還舊封移時大日開屍而亂流紅
聚觀百千人額手向蒼穹作惡改顯戮天心誠至公
偶聞成短章庶以警村蒙

題淵明詩集李句

陶令去彭澤遙欣稚子迎築室人境閒讀山海經
出門見南山適與佳興并素心美酒獨笑還自傾
眠花耳熱後顏然臥前楹斯為隱者白日懸高名
南歸集陶句

我實幽居士誤落塵網中道路迢迢且長回復遂無窮
塵慨思南歸適定生高潔試携十笏置負杖肆遊從
青松在南園北林榮且豐山川何曠平疇交遠風

續李存稿卷六

十四

才見相知人遙謝荷篠翁

養病 命下集韓句識意

舉舉江南子耿耿空自奇淠蕩天門高隔絕斷相思
况又多疾疾與世實參差玄花兩眼顏色異恒時
臣愚幸可哀瀝血以陳詞天子惻然感新恩釋衛
羈飄然天外步皎皎遠憂疑東二三子千載若相
期

樹下晚坐有懷小山詩 集陶句寄之

吾生夢幻間正宜委運去得生不復知窮通靡攸慮
皎皎雲間月蒼蒼谷中樹園林好無樂自欣豫
世路靡然幾人得其趣思爾為降揮孟道平素

仰止陶翁因集其句

東方有一士志意多所耻即日棄其官且從蕭統
暖暖遠人村僻處荒山裏貧居依稼穡辛無此比
豈不寒與飢迢迢自問止逸哉此前脩燦燦有心理
吁嗟身後名奚止千萬祀

集陶句自挽二首

歲月不待人人生少至百問君今何行南山有舊宅
相送出門去素驥鳴廣陌青松夾路生寂寂無行跡
徘徊丘壠間如何不嘆息

天地常不沒斯人樂久生一旦壽命盡遂與塵事冥
荆棘籠高墳荒草沒前庭死去何所知且看身後名

矯亭存稿卷六

十五

但餘平生物悲淚應心零

宛轉歌夜登虎丘作

步上千人臺北望思依依輕雲蔽纖月渺渺美人天
一涯歌宛轉令人愁若解曲中意此石應點頭
烟蒼蒼月茫茫千秋萬歲石常在萬歲千秋人可傷
歌宛轉宛轉還復歌君若不痛飲奈良宵何

醉歌行

矯亭方翁字時舉盤辟江鄉若羈旅掩關孤坐寂無
語庭下幽花開細雨徐卿何來貌楚楚野人認是仙
仙侶談詩論文互爾汝的皪珠璣落毫楮呼兒烹雞
更炊黍頽然就醉忘賓主蓬萊之山在何許明

風我歸夫

示漢文

有甥有甥張氏子每見吾甥痛吾姊昔年遠自玉堂
歸聚首無何棄吾死死者茫茫生者悲父老姪孤終
頓爾公私鞅掌勞其神忽抱沉疴幾不起幸遇山僧
藥奏功眠食如初老懷喜江村長日客到稀便可閑
閑親經史挾藝天曹得美除坐見衣冠拜桑梓豈惟
門戶倍生光死者有知應樂只野翁何事苦丁寧義
切渭陽情不已風流文采美丈夫四十胡爲困泥滓
仰看青冥黃鵠飛抖擻激昂今日始

送族子

矯亭存稿卷六

十六

秋山蒼蒼秋水白念爾遠離情脉脉三年辛苦治官
書千里驅馳事行役去時風雨送孤航歸來頭角何
軒昂豈惟兒女動色喜里嫗鄰翁與有光黃金之臺
高十丈更有蓬萊在其上只恐瓊樓玉宇寒江湖野
老空惆悵

勉族子

塞鴻八月江南來度關越嶺鳴聲晨大宛之馬至
國過都歷塊疲筋力鴻飛冥冥馬行地人生行役夫
何異長揖辭家須勉旃前途勇往赴青年君不見諸
纓題柱男兒事他日功名果如志

喜徐幹卿遠過江鄉集杜以贈

風吹客衣日杲杲江上形容吾獨老去親知見面
稀相逢苦覺人情好清夜沉沉動春酌百盞且試開
懷抱我知徐卿百不憂富貴應須致身早感言
無所惜詞翰升堂爲君掃

送同年曹侍御還句容

囊書昔赴南宮試武廟臨軒親策士此日重瞻
識草茅同年聚首呼兄弟就中顧我誰最親出林侍
御情尤真春風馬上看花並夜雨燈前對酒須自入
南臺風紀肅改亭家弟聯高躅攬轡澄清未有期急
流止足斯無辱新命收回懇乞休願言作伴春
遊湖山不負十年約簫鼓終來千里舟老我

簫鼓終來千里舟

十七

備數分明記得湖邊路栢堂題詠憶坡仙竹風流
追白傅二老我然兩角巾搜奇選勝動經旬黃梅時
候蕪晴雨紫筍杯盤互主賓歸舟訪我婁江上入門
一見添惆悵枯槁衰容雪染顛模糊病眼烟生障西
堂燒燭話深更明日還家望舊京一擔風月迷中味
兩袖煙霞世外情太湖不減西湖勝林屋莫

壽朱母張孺人

綠羅屏開洞天曉金爐香細東風裊寶篆南看彩色
浮瑤池西望波光渺令子初從天上歸鸞抱烏帽映
春暉堂前樽俎笙歌合庭下玄黃錦綉圍

閨門正母事沂州惟順靜千葉衣冠衍世恩百千兒
女成家慶庭戶清閑笑語溫日勤滌滌奉晨昏他時
飲乳還勞婦此日含飴且弄孫滿樹梅花開雪後老
我年年來拜壽妻水環城日夜流玉山排闥雲霞秀

抗周王嚴刑侍

古戍城堞巨且雄玉山雲氣何葱蘢滄溟浩渺潮汐
通儲靈孕秀生周公矯如碧落飛冥鴻又如天馬行
秋空昔年衣繡乘青驄封章奏入明光宮上方借劍
驚重瞳南荒遠謫山萬重聖皇御極褒精忠荇
登室省階資崇濫然世歸鴻蒙神遊八極驅長風
北山之北東海東或者地下從龍逢老成獨謝吾道

簫鼓終來千里舟

十八

窮一慟誰云涕無從

落花歎

昨日看花花正開朝風雨委青苔紅芳瞥向眼前
過白髮暗從愁裏不憶昔青絲握兩手忽染秋霜呈
老醜借問明年花洛時白髮書生仍在否

鳩婦歎

漫漫山出雲黯黯大欲雨憤憤鳩逐婦默默去何許
乍雨忽晴還喚回屢逐屢喚弗寧處逐之即去喚即
來北鳩志節亦無取吁嗟世事類如此轉喉觸詘不
敢語

嬌亭存稿卷之十六

嬌亭存稿卷之

律詩

崑山方鵬著 弟鳳編

聞詔

飛詔出神京，懽同萬國聲。
前星開朕兆，朽木荷生成。

宗社綿長慶，江湖結綫情。
須臾幸無死，坐見泰階平。

陪朱侍御登馬鞍山和唐孟東野張承吉韻

振衣登傑閣，覓句倚胡床。
佛壁丹青古，僧厨笋蕨香。

歸雲帶海氣，返照搖江光。
亭榭今無幾，空餘瓦礫場。

清風虛閣貯，落日遠山吞。
獨鶴巢松頂，文狸臥竹根。

婦在何處

水霜凝使節，燈火識漁村。
欲挾飛僊去，鯨波度海門。

周德孚迎餐其親用以發韻

游宦風塵遠，辭家歲月深。
絨書數行淚，迎養十年心。

試舞裁春服，承歡積俸金。
到時花正發，尊酒集朝簪。

滕王閣

樓臺掀泰宇，名勝壓洪都。
百丈魚龍窟，千年蛟蜃圖。

江光涵日月，山勢帶荆吳。
獨惜昌黎子，登臨興轉孤。

飲吳學舟中用舍弟韻

野客眠沙起，官舟試未開。
興將風雨阻，詩受鬼神猜。

地接幽勝入，辭錫末才幸。
同文字飲扶病強，須來舟發瑞雲諸君追送漫成

登舟方偃息，載酒更追攀。
雨旆依高樹，風帆下小灣。

劇談妨聽鳥，假寐失看山。
在在春耕遍，停杯一解顏。

白髮

病後青春改，愁邊白髮新。
自知公道在，敢與少年親。

勢欲三千丈，年將五十人。
此時無一盞，獨坐轉傷神。

寓太安驛

假榻山中館，身閑夢亦清。
簷牙雙鳥坐，墻角一雞鳴。

晚菊撩歸興，晨鐘解宿醒。
殷勤二三子，日夕過談經。

發太安驛

曉日正團圓，歸途自太安。
師生填祖道，父老擁征鞍。

掉臂烟霞近，昂頭宇宙寬。
此時無一盞，相對不成懽。

婦在何處

二

至故關

西入曾遐覽，東歸試踏歌。
萬年堯社稷，千里晉山河。

地接單于近，風從廣漠多。
此時無一盞，感慨奈愁何。

至井陘口

聽雨眠山館，衝泥度井陘。
趙人悲失計，漢將喜兼程。

旗鼓堂堂陣，風霆赫赫聲。
此時無一盞，懷古不勝情。

謁淮陰祠

仗劍從真主，分符各假封。
鷹揚方奮翮，鳥盡却藏弓。

詭道遊雲夢，誠心拒蒯通。
此時無一盞，反袂泣英雄。

宿孫村

寄宿孫村裏，擔夫背息肩。
兒童看遠客，女婦笑方言。

燈明滅中天月淨娟此時無一盞深負主人賢
登天平山和遠林韻

山巖廟貌峭壁立高青一代英賢出千年草木馨
雲龍玉笋湖月浸銀屏疊榼隨吾往班荆坐野亭

飲寒山寺和遠林韻

十年青楓橋下市綠柳岸邊船
故依然重來又十年青楓橋下市綠柳岸邊船
西山合文章北斗懸與君宜一醉風月正無邊

何處難忘酒和孔昭韻

何處難忘酒山花對我開層紅霞作幔叢白雪成堆

笑疑風妬將飛怯雨催此時無一盞空負解官回

右春花

嬌亭存稿卷七

三

何處難忘酒風來短髮涼坐疑秋預至睡與暑相忘
隱隱傳虛籟飄飄散午香此時無一盞寂寞舊溪堂

右夏風

何處難忘酒江鄉月正明水天一色鬢髮數千莖
好景君須記長宵僕屢更此時無一盞孤冷不勝情

右秋月

何處難忘酒江天雪意濃掃來閑著拂去急扶松
撥亂龍飛甲聲鬆鹿長背此時無一盞寒威兩眉峰

右冬雪

李節婦

破鏡流塵合孤燈獨夜深兒孫今繞膝冰蘗苦甘心

上相題金扁 先皇賜玉音事關風教重千古未銷
沉

丙戌歲十月

歲終家家樂天晴事事宜太平今有象帝力彼何知
舊醪淹宿酌新春足曉炊隣翁相誠約輸賦莫愆期

途遇范副郎

長舟揖衛新漲村墟帶夕陽忽逢南土客渾欲斷人
腸

夜泊和鄭子克韻

杯酒燈前話風濤枕上驚春添髮入夜起心兵

嬌亭存稿卷七

四

海屋隨雲沒江潮應月滿隣舟忽吳語無柰故鄉情

重九憶舍弟

次日具誕辰

破帽吾偏戀開門客不過杯盤聊復爾風雨竟如何
瘦比黃花甚寒生白練多明朝壽筵上誰共卯君歌

贈霍官詹

矯矯霍宮端雲霄一羽翰胸藏兵甲富面帶雪霜寒
獨賦諸生拜堅辭二品狂夫眼空關山斗獨尊韓

矯矯霍明府昂藏不羈精神雲鶴健氣象雪山孤
碌碌悲餘子堂堂作丈夫門深人不到詩履印庭蕪

變壽為臯甫進士

詩傳家遠松蘿托世長地仙憐二老國士見諸郎

具慶題新錄 重恩扁舊堂南歸吾有日朋酒得親將

台峯歸隱

亨衢方啓戟 清夢已林臯南斗光芒近西峯氣勢高
九霄鴻得意 五色鳳生毛出處關風教詩林奮彩毫

人日

此日江村裏 寒泥殺入雨餘猶有雪臘盡似無春
下歲異農歎 思家蜀客貧多情高刺史吟罷轉傷神

江上

偶憶秋江勝 不流八夜來忽看明月上頓覺老懷開
鴈字雲邊沒 舟浪裏回釣遊尋舊處鷗鷺實相猜

與華職

存稿卷七

五

千里故人面 三年薄宦情青春隨病老白髮帶愁生
落落眼前事 區區身後名夜深還別去細雨濕空庭

時川憲

副移居新庄次韻四首

湖鄉新買宅

去有餘情鷗鷺窺顏面漁樵問姓名

履宜沙上立

月中行何必資常祿躬耕足養生

秋田剛二頃

稍舍得三間傍竹開幽徑臨池疊小山

穗遺容婦拾果墜信兒扳獨立斜陽外閒看倦鳥還

甫里形骸散柴桑意味真放歌江上曲獨坐樹邊身

田父犁鋤健隣翁笑語淳滿園收芋栗知子未全貧

編緝成新經牽蘿補舊廬村醪淹夜酌瓶粟趁冬儲

邛邛通雲夢悠悠憶孟諸明來無一事捫虱校農書

病起寓懷

園積春前草門深雨後苔年衰諸僕去病久獨醫來
對卷眉稜重登樓眼界開綠知窮薄相無妄自生灾
輓致仕汪教授父母

宦途方息駕宰木忽成陰夜雨遺編淚春暉寸草心
卿評千古重關範百年深談虎驚衰暮舍哀續短吟
尋訪周存道舟次曲塘有作

見說前村是悠悠路更賒遲灣孤棹穩逐岸小橋斜
白練環漁舍青帘拂酒家世途嫌太直迂緩莫興嗟
壽成齋紀善分得秋字

逸興在滄洲賢王不可留交情醇似酒世味澹於秋

瘡草存稿卷七

六

事業詩千首年華甲一週任人呼丈夫者白髮未盈頭
題芸公草堂

愛此茆茨厚偏於老宿宜煖簷間補衲淨几細敲詩
海近蒸雲濕林高得月遲日來看竹者不遣主人知

南園三月卅日

南園美風日兀坐晝遲遲門掩閒詩屐村深沒酒旗
月微初出夜花好欲開時愛此忘歸去棲禽已滿枝
楷木杖為王秋堂乃翁夷庵作

東魯分嘉植南州侍隱仙性靈知禁暴功用在扶顛
度石聞鏗玉看山懶掛錢聖賢遺手澤珍重付家傳
聞周充之貶官

秀色宜梅讓清輝與月無寒條長臥瓦凍溜短垂簷
淨掃供茶竈斜飛綴酒帘長松時瀉重孤塔蓮留火
望極終迷眼吟成一奮髯蘆花溫自擁竹葉價平添
矮榻經旬臥深盃入夜淹昇平關氣數歌頌起閭閻
幾稔千家樂時清百恠殲梁園珠王在形穢忍相嫌

挽王廣業用西巖十韻 西巖婦

南國鍾靈秀東床出俊英才宜居上舍志在請長纓
渺渺三春路翩翩一騎行鱸堂方講藝蝶夢忽歸冥
仙鼎卅砂冷天樓白玉成孤寒垂錐羽妖侵掩長庚
行李家僮護喪舟驛吏迎斯文皆殞涕知己更懸情
已罷鳴琴興難忘掛劍盟詩成愁不索疎雨暗殘更

續亭存稿卷七

白菴

突兀古婁南何當見此菴捲簾山送碧開戶水浮藍
妾月窺雙牖清風貯一龕對鷗眠甚適看鶴坐尤堪
紙帳梅花冷銀瓶竹葉甘雅宜紅綺皓揮麈與清談

淡菴

先生天下士大雅足吾師有養心如洗無求意獨遲
白雲間在望玄酒適相宜案上陶匏器床頭常柳詩
遠烟籠北岫微月映南枝令子傳心學高風已四馳

恭和

聖製喜敬一首 又韻

獨尊 天語備 意求為生民立典常入聖必從居

敬始檢身端自宰心誠一時盛事真遭降千古斯文
賴 主張深夜衣冠瞻象緯五雲高處起 龍光

壽守溪座主 八月十八日

湖天涼月浸深杯坐見奎纏逼上台碑板文章天下
重弓旌使者日邊來西山雨過秋容淨東海潮生壽
域開曾是平原門下客欲傳衣鉢愧非才

和韻題竹壽白樓座主

勁節貞姿耐久生歲寒相對有餘情朱門挺挺金矛
立紫府珊珊玉珮鳴雷起老龍頭角奮風扶雛鳳羽
毛輕日來報道平安者半是諸生不記名

送邵思抑

續亭存稿卷七

九

十載瀛仙得補祠出門搔首欲何之鼎彝勳業空馳
夢粟帛文章解濟時野老漫從疏傳樂市童應笑杞
人痴何時買棹來尋社臥向滄江理釣絲

陳魯南遠過江鄉題詩于石用韻送之

小榜輕橈客路遙青青酒幔隔河橋留題石上山靈
護浩笑樓頭海屋泚書劍漫隨萍水去弓旌終向桂
山招他時聚首知何地燒燭高堂坐短宵

西洲和時鳴韻

水雲深處卜幽棲不讓夔州舊屨西寒雨渡頭孤艇
沒夕陽江上遠山低養馴白鴨當門浴種就黃蘆與
屋齊未識東山歌舞地祇將樽酒對山妻

寄周允之

故山猿鶴自驚猜，逐客經年去不回。江漢有靈應識子，乾坤無地不容才。諸公衮衮何爲者，世事悠悠如

此哉。太白遺風知未泯，爲予一醉洗蒿萊。

春酒初熟分奉虞少參

葉文莊婿

解組歸來髮未霜，吳中丘壑倍生光。雲霄縹緲盤鵬鷃，郊野清平見鳳凰。二頃秫田追靖節，百年冰玉照文莊。書生願執門墻役，春酒春詞拜草堂。

訪王隱君和時鳴韻

北窓一枕黑甜醒，有客敲門過草亭。洗盞臨池浮太白，揮毫滿紙落空青。座中談麈光搖雪，江上歸旌影

矯亭存稿卷十七

十

拂星更羨主人王，逸少床頭賸有換鵝經。

鵝湖即事

彩舟樓倚碧蘆叢，十里鵝湖入望中。曉霧失村疑作雨，暮雲堆墨忽生風。幾家烟火供秋餉，在處秔稌畢歲功。人坐廟堂甘鼎食，也知辛苦是吳農。

送時鳴行後陳克昭復告別

青驄去遠正愁眠，忽報君行思黯然。亭短亭長風味惡，江南江北夢魂牽。燈前夜雨湘詩淡，湖上春風度酒船。何日歸來重結社，也憑觴詠了餘年。

送王尹

作邑三年倍苦辛，俄傳邸報獨傷神。耳邊即墨渾無

譽，書裏王嬙太失真。後夜月明偏照我，前途水合正愁人。不知公論何時定，搔首寒窓白髮新。

喜雨和答黃時雍

青梅將熟綠秧齊，三日甘霖正及時。萬蟻先期封地戶，九龍分道吸天池。湖添細草蛙聲亂，巷積深泥馬足遲。坐看簷花剛對酒，打門忽枉故人詩。

京寓結一小亭名曰葦航戲集杜律

柴門空閉鎖松筠，使挿疎籬亦甚真。萬里悲秋常作客，一官羈絆實藏身。自知白髮非春事，羞見黃花無數新。竟日淹留佳客坐，野航恰受兩三人。

和韻送陳紫峯歸省

蔡虛齋門人

矯亭存稿卷十七

十一

醉聳吟肩對紫峰，每於白戰挫吾鋒。重來笑語知何地，此去音書定幾封。盛世文章吾道在，老年母子至情鍾。虛齋墓上添抔土，好剪荆榛植短松。

留別克學

城上啼鴉散夕陰，天涯行客動高吟。苦無善藥扶多病，喜有閑曹稱懶心。杯酒交情秋水淡，江山歸路白雲深。孤舟後夜棲何處，月落潮生思不禁。

留都將歸先寄未齋

羞將白髮戀京華，已辦歸裝路不賒。旋買雞豚投里社，敢驅鵝鴨惱憐家。春風枕上聞啼鳥，秋水溪門看泛槎。莫道山翁無一事，借書沽酒亦生涯。

解組東歸事事便獨憐生計太蕭然四時不斷吳中
雨三歲連沉海上旧老向交親辭禮數閑憑佔畢遣
流年日高丈五遲烟火自在江村得晏眠

登江心寺謁文文山祠

丞相祠堂不用尋候潮江上自登臨朝廷養士終收
效閩廣招兵獨苦心浩浩烟波孤雁沒冥冥風雨一
龍吟摩挲斷石看遺墨有淚平添甌海深

自杭將歸先寄舍弟

江鄉酒熟我應歸昨日此來殊覺非病後頭顱已堪
嘆忙中歲月況如飛紛紛餘子何足數落落故人今
漸稀已辦歸裝真不謬煩君相候莫相違

瑞亭存稿卷十七

十一

寓藥城縣公署和劉元瑞巡撫壁間韻

羞遊空囊客裡貧長途行役太無因風烟塞外吾將
老第宅城中主半新小憩閑亭蠅攪夢靜依高樹鳥
窺人棠陰在在留遺愛贏得兒童頌撫臣

病臥太安驛

小院荒涼野水隈白雲深鎖未曾開自緣多病催人
老敢怨諸生勸我來屋角風聲驚獨枕牆頭山影落
深杯更憐鎮日無人到積雨空庭沒草萊

喜葉姪中舉

肩輿入夜抵清源急展鄉書喜欲顛宦業有承吾可
止書香幾絕爾能傳弟兄釋褐同辰榜伯姪登科並

西平家慶 國恩兼盛美好將忠孝於堯天

舟中即事

坐倚蓬窓好看書刁騷短髮映清渠晴沙日煖鳬依
母淺水烟消鷺得魚何處棹歌新拍調幾家烟火舊
村墟滿城蕭鼓揚州近欲訪瓊花事已迂

歸自晉陽便道訪克學先寄一律

高樹清門紫翠深信知城市有山林葦蘆味美君先
得雞黍盟寒我獨尋問字侯生千里興買田坡老百
年心棄官消息休驚問塞上風霜苦不禁

聞致仕信

十年踪跡滯南曹碧水蒼山染舊袍無柰頭顱呈老

瑞亭存稿卷十七

十三

醜敢云名地擅清高東藩謬有匡時策北土曾無校
士勞忽拜 聖恩容自便海天空闊一鴻毛

時鳴過南園賞梅次韻

看梅無約忽敲門席地開尊避筭根玄笑喜兼兄弟
樂凌寒幸與菊松存未愁風雨吹荒蕪調欲向羅浮喚
醉魂春雪歌殘人別去淡烟微月翳江村

吊龍洲和九和韻

曉撐烟艇入城來醉夢沉沉喚不回俊逸詩篇留宇
宙伶仃皮骨走塵埃仲連海上甘投死杜老江頭空
自哀一脉斯文千古恨憑將麥飯洒蒿萊

看雁

自起鈎簾欲看山突然蒼翠擁眉間床頭爽氣琴書潤世外孤蹤杖屨閑涼雨乍晴僧出淡烟作暝鳥初還他時買棹來相就只在蘆花淺水灣

半塘雅集和胡孝思韻

勝會當年記曲江野堂重聚枉麾幢青螺送色侵鈴閣綠蟾浮香浸玉缸村外雨鳩鳴幽個池邊風鶴步雙雙仙舟一去空惆悵水闊雲多正斷杠釀來春酒碧於江古寺張筵近佛幢簾外輕烟籠寶篆花邊香雨洗銀缸穿塔翠竹只十個入饌白魚剛一雙詞翰于今推獨步誰人有半似長杠遊善權寺用克學韻贈主僧存古

無亭存稿卷七

十四

肩輿冉冉似行空五里長松隔水東三洞直通溟渤外諸天疑在渺茫中獨憐地主來今雨更羨山僧抱古風明日又從何處去雪泥踪跡笑飛鴻

登鄒東湖假山用克學韻

湖上峰巒氣鬱葱主人高住此湖東胸中元自有丘壑意外真能奪化工遂閣恍疑天闕近靈泉直與惠山通開過壺隱名危欄望浩蕩烟波思不窮

用韻壽遂菴少師

明良千載幸重逢在處勳名遂宦蹤將相四朝歸大老文章一代擅儒宗樓侵奎壁天葩麗江擁金焦地勢雄歲買扁舟來獻祝花邊杖屨侍從容

西巖泛江有作次韻

十里肩江風日和短簫長笛畫船過潮生東海鷗鳬刺雪擁西巖氣勢我轉眼忽驚春去盡入唇莫厭酒傷多坐中獨少車公在猶自能賡白雪歌醉擁笙歌上綵舟風流不減漾波遊笑談儘可消長夏指點還能記某丘上客才華清似水美人情思澹於秋不知野老關何事抱膝孤吟未肯休

卅有堂爲沈次谷賦

三十餘年多苦心感來搔首動高吟硯田自笑生涯薄筆塚仍驚歲月深有此屋廬真不易無令風雨漫相侵獨憐東老遺書在絕勝西隣但積金

無亭存稿卷七

十五

同改亭登翠微閣

多病求閒便得閒興來携酒共登山百年醉眼江湖外兩箇詩翁天地間木葉漸空秋欲老野烟初暝鳥爭還坐中只許談風月世事于今總不關

壽王封君七十生子

門有青山案有書自緣疎散愛鄉居晉公手植今葉竇老靈椿古一株水滿前溪鷗泛玉月明東海蚌生珠遙知天上貤封近見說兒曹已佩魚

壽龔圭君

燈火樓臺開錦筵懸弧剛在上元前王桃已熟三千歲銀杏今傳五百年雲近坐看丹鳳翥日長閒傍白

臨眠湖山縹緲烟霞外誰信人間別有天

北庄賞桂和改亭韻時元儒應試

畫船簫鼓過新庄竹裏行厨半日忙亂插繁枝錦
席旋分香粒浸瓊缸可人月色偏增勝多事風聲莫
作狂已下仙郎消息近卯君眉宇映花黃

送周子鳳歸浙應試

賓主情親幾許年春風夜雨一韋編喜聞對客便吳
語忽漫携書上越船眼底青藍看秀出手中衣鉢得
真傳長江萬頃秋濤壯會送鷗鵬入遠天

壽陳相鶴和西巖韻

石橋家世本儒流五里青山在屋頭野鶴冥鴻身獨

繕亭存稿卷七

十一

健碧梧蒼竹趣偏幽滿城燈火春初麗幾樹梅花雪
未收一詠一觴無了日人生只此是丹丘

賀華母趙太宜人七十受封

錦筵羅綺照青春牙軸絲綸下紫宸四壁文章珠的
樂諸孫頭角王嶙峋版輿陌上香風合綉幕堂前淑
氣新令子還朝應指日定將忠孝答君親

哭甥女用改亭韻

撫棺一慟轉傷神添得頭顱白髮新病父痛腸今日
斷貧兒情事幾時伸緝麻深夜爐無火貸粟空朝餽
有塵地下精靈知不昧好從爾母奉吾親

輓朱應齋次西巖韻

風雨經旬不下樓忽聞哀計黯然愁果綠碧眼成仙

君自謂眼無復青春作伴遊少壯幾時悲易老飛
鷹有志恨難酬洞庭秋水連天闊併入千行血淚流
乃即上考湖藩聞訃而返

吊顧尚書墓次改亭韻

斷嶼平坡野色分行人遙指上卿墳諸公燕集多談
皇祖龍飛即右文八座勳名光里閨百年封樹
終來雲不堪歌馬重回首數點歸鴉帶夕暉

吊易道峯和秦復齋韻

肩輿冉冉度前峯狹徑迴盤似蟻封荒塚是非空想
像暮春童冠且雍容諸孫遠在先朝盛知已多於後

繕亭存稿卷七

十七

世逢眼見中原未收復至今餘憤尚填胸

西巖園上賞梅和韻

東風紫陌動香塵勝賞由來屬搢紳花下錦筵春秀
麗樓頭玉笛韻清新偶同標格頻經眼素耐酸寒早
乞身日暮未歸還秉燭頽然一醉任吾真

築城東喜地偏看花車馬各爭先百年自笑吾將

老三友人稱此最賢世外野僧同興味夢中仙子對
清妍晚來醉向孤舟宿猶有餘香到枕邊

秋野

涼雨經旬暑盡消荻花楓葉暗溪橋深門巷迴車
馬浩浩江湖隔市朝滿地秔稌喧鳥雀幾家烟火濕

漁非無使 者弓旌在水濶雲多不可招

同年丁文選遠過江鄉次改亭韻

看花騎馬記 肯年江上重逢各悵然問字敢云楊子

宅哉書真似 木家船尊前笑語風生腋燈下驚呼雪

滿顏會 期應不負小堂懸榻待高眠

所見

無端春夢 嚴師鳳閣龍樓接未央金柳玉桃天富

貴綠蘋青 水文章苑中執簡黃扉迴牆外鳴呵紫

陌長何處 聲忽驚破小牕殘月送晨光

生日招遠林

勞勞六十又 三年半在愁邊半客邊假我餘生還對

事存稿卷七

十八

酒與人多 合歸田花前臥疾妨春事枕上敲詩失

夜眠此日 村期一醉淡沙深竹繫吳船

贈馬者

水雪襟懷氣 吐虹扁舟風雨過東東神遊老子形骸

外妙在先生 阿堵中忽漫展眉疑笑語纔看落筆說

兒童何當置 我問一擎手把綸竿作釣翁

奉和白樓庠士洗心亭韻

數東芥翠一 亭深元老高歲不可尋含瑟從容追點

樂弄九間暇 見義心風生午枕涼詩興月霽澄江爭

客襟此境一 應留不得祇堪獨鶴伴清吟

秋堂和白樓宮保韻

版扉茅屋野橋西有竹千竿與屋齊雨過涼颼生白

亭夜深燈火吐青藜談揮短塵髯微動坐愛方床手

自携黃葉亂飛迷隱處幾時促膝共分題

挽周文卿次唐侍御韻

聯翩兄弟起青年總向亨衢競着鞭豈意置身荒徼

外竟聞收骨瘴江邊歸囊祗有遺經在惠政能無片

石鵲曾買扁舟尋故宅一溪寒柳帶愁烟

遊聖像寺和改亭韻

古寺曾經兩度遊詩成都付老僧收名鐫巨竹年年

在眼借閒房事事幽醉後乾坤歸混沌夢中身世任

浮休文章求作山門鎮何用區區玉帶留

續事存稿卷七

十九

次西津方伯秋夜對月韻

碧天涼露小堂虛笑引壺觴揖望舒巾上奎躔當坐

處毫端珠玉落酣餘倚樓清玩人追更下榻高眠客

似徐此夜知君狂欲舞薄羅衫袖試何如

西巖以詩慰亡女次韻答之

老去悲來奈若何掌中珠玉失隋和魂依野馬游冥

漠命似山禽觸網羅環珮虛無歸夜月芙蓉零落委

秋波感君慰我情真切收淚燈前一放歌

除夜有感

小酌淹留坐未眠白頭搔盡思惓然老妻多病愁逢

節亡女何辜欲問天八八浮生塵世外雙雙清淚雨

燈前明朝睡足三竿日莫遣閑人報賀年

南園即事

茆堂面面倚清江春半餘寒尚未降簾外風花飛片片枝頭雨鳥立雙雙兒童假寐客敲戶燈火欲來人掩扉坐向黃昏無一事細尋詩句倒銀缸

壽周北山道紀

終帳年年逐地開仙家隨處是蓬萊青牛未出函關去玄鶴俄從遼海回短塵談餘風滿座好詩吟就月當臺江鄉無數梅花發特寄南枝薦壽盃

壽張天方八十

溪鷗海鶴闌精神八十花前健在身買棹尋山追陸

嬌亭存稿卷七

十一

散解巾漉酒得陶真即看後亂占先德何幸今時見古人歡動士林爭獻祝南飛一曲獨超塵

讀史有感

儒雅風流領縉紳虎文羊質笑非真若論心迹同牙儉幸有鬚眉異婦人始信龐萌真老賊不知盧杞是奸臣感來便欲乘桴去蹈海踰河避世塵

壽復齋

養重丘園歲月饒晚因詩社赴招邀仲車對客須傾耳元亮辭官為折腰百畝城南多種秫一溪門外遠通潮他年賜杖知無用看竹尋梅路不遙

壽李成齋

門繁

出郭便野人指點是儒仙孟生貌與心皆古龐老妻燕子共賢曾厭簿書求散地竟投簪組樂開天喜弄書域初開日淑氣隨風入錦筵

南別駕自營壽藏次韻

數重蒼翠擁高樓文筆峰前據上游蘭室經營吾自樂牛山今古世空愁星辰可摘天疑近日月常閒地更幽逆旅有時歸故宅莫嫌公叔問瑕丘

憶女

孤眠獨坐兩如癡正是衰翁憶女時風檻花飛春寂寂雨牕葉落夜遲遲暮年多病應難久冥路重逢或可期無奈欲將詩自遣詩成翻惹淚交頤

嬌亭存稿卷七

十一

送吳滄溪赴任

面面青山近馬頭拜官偏喜得中州春回平野寒猶切東合長江咽不流真宰鑄鑪今日定尚書冠履舊時收秋風莫起尊鱸興宵旰須分聖主憂

雪汀

黯黯江雲散六花坐來忽見沒汀沙呼兒爭掃供茶竈與客行吟問酒家避東漁舟依岸泊衝寒鴈陣風斜斜溪千載人相似乘興尋君路不賒

過澆我園

昨來春服報初成曳杖南園款款行幽閭隔山仁老靜好風入竹聖之清日高花外禽相語雨過牕前草

十載遊從道義敦問花尋柳遍郊原情親視我如兄弟世講勞君及子孫長笛驚心空有淚疎燈照影取無言此生那得重移手浪說金卮解返魂

病後值生日

忽忽行年望七旬餘生幸作太平人身多疾病翻難老家有琴書未是貧愧乏消埃能報主倍當悲痛敢忘親花前自壽將何物藥茶詩囊別有春

歲甲午閏二月望家僮晨往于田見二鶴挾一

雛鶴從東北飛來集於田所已而鶴去鶴獨

留止明日竟得之以歸辱諸親友惠詩漫賦

二首

矯亭存稿卷七

十三

忽從碧落下青田生長何方定幾年恣食魚蝦終草雨漫隨雞鷄自翹然頂間隱隱丹微露翅未耗耗里未全見說卑棲能自免休將隻眼睨晴天

堂下俄添雪一團飛來何處太無端形骸似我真堪對飲咏由人頗自安夜靜獨鳴松月澹日長清夢竹

風寒衰殘無意楊州去不用臨池刷羽翰

錢鴻臚元抑金玉君子也今不幸死矣二子續

學勵行卓有父風足以自慰

百里緘書墨尚新忽聞捐舍一沾巾田廬到老仍寒士心貌皆真即古人門下諸生私有謚篋中遺稿爭無塵獨憐令子傳家學能以清脩自立身

秋懷和張補之太史韻

風起天街塵暗飛鱸魚正美未能歸年年老去愁看鏡日日朝回欲點衣塞鴻已隨新社至海鷗疑與舊盟違夜深獨坐頻搔首涼月蒼茫映紫薇

送陸世明赴任

吳下機雲真國士越南山斗舊儒官騷壇白戰詞鋒捷客座清談杯海寬對眼芙蓉秋色淨舉頭奎壁夜元寒黃柑紫蟹多風味入饌應無苜蓿盤

送錢上舍歸京口和遂菴韻

三年燈火橋門客萬斛珠璣上相詩每望暮雲添別恨敢辭暑雨滯歸期烟開齊魯山明處潮落金焦月

矯亭存稿卷七

苗

出時白髮迎門共歡笑酒杯茗枕說京師

謝庵西少宰

喜於昭代見人龍千載湖山秀所鍾愛士吾鄉推范老掄才當日屬山公吹噓敢擬河東賦鑒賞真令皇北空風雨閉門成獨坐短章吟就思無窮

和荅王秋堂

老耽佳句未能休怪底春來花鳥愁甫里池塘閑放鴨輞川烟雨欲鳴鳩床堆古帖森牙軸門枉高車擁碧油識取少微星一點夜深光射水西樓

矯亭存稿卷之十七

數品名家畫
特日高旋收還旋看舒卷不知勞

酌酒

獨酌趣偏幽庭花
落不依清風為主勸明月作賓酬

留客

客至且看花清談
到日斜野蔬堪薦酒籬筍足供茶

倚松

淵明歸栗里長嘯
撫孤松偃蹇難為用昂藏不受封

看竹

舊洗千竿直新開
一徑斜兒孫無管束密自過隣家

病中十別

別藥

矯事存稿卷八

二

口無虛日終然不奏功
厲聲能却藥劉季是英雄

別酒

病即畏飲

期爾同死生爾先絕
長老章間或醉予不到重泉下

別書

拋爾宣橫中誰人手
更觸家奴無酒資竊向市中鬻

別詩

小食頗自給平生絕
稱貸有負不能償病來獨詩思

別筆

小即情親把弄不釋手
一自離中書相看皆老首

別園

日步真成趣村深
客到稀年年花自發只恨主人忙

原缺第一葉

別竹

頭角年同老兒孫
日自長平安誰復報風雨定淒涼

別菜

病常蔬食

食肉非吾相堆盤
獨爾宜園丁應竊笑百事不曾為

別鶴

瓦食向予鳴開籠
遂予舞主人忽何之彷徨繞牆廡

別石

別石
石今楊侯見重

狀元遺舊物令尹
刻新題枹笏今誰拜蓬蒿勢欲齊

五宴詩

經筵宴
戊子七月廿二日

供奉文華日漸高
精勤無乃聖躬勞嚴即宴罷趨

矯事存稿卷八

三

東閣金鶴餘香襲
絳袍

鹿鳴宴

八月廿七日鄉試主考

放榜趨朝昧爽時
手擎新錄獻彤墀有司預洽有興

宴京尹瞻

天特奏知

慶成宴
不與有
吉源給

殿上平明御宴開
詞臣列坐近中台自慚伏枕還沾

波
勅使傳宣特賜來

恩榮宴

三月二十日充掌卷官

休盛典禮頻繁叨
坐文階第一班西抹東塗追往

矣將白髮戴花還

四月二十日

會典重脩 寵命新部堂錫宴集儒臣紙籤試看何
方坐前席中間第四人

與西巖乞金魚

盆池三尺貯清泉開那鬚眉頗自憐獨少金魚
刺可能分我不論錢

新買牡丹

淺紫深紅號壽安却辭富貴就酸寒一冬費盡栽培
力博得明春十日看

西巖賞梅不見有詩戲呈二絕

空園此日待梅花信風吹漉酒巾疎影暗香天下
句不知詞響屬何人

楊華存稿卷八

四

芳香片片落瓊危盡日清懽醉不辭如此主人如此
可能相對寂無詩

催花擊鼓和西巖韻

平時花朶喜常拈此日拈花反形嚴鼙鼓聲中人盡
醉不知城上換更籤

宜轍崎嶇度太行朝更覺馬蹄忙花枝到手真難

事鼓歇杯來

訓術

弟勸兄酬興未盡醉眼看簷花郵筒忽報休官
信便解腰懸付酒家

政府彈彈致書自嫌踪跡太迂疎而今閒向江湖

贊個吳船學釣魚

老承 宣召歎遭逢執

野性豈能低首屬牢結

里服新裁便且輕

野不為休官不

百知骨相太酸

享到頭還是舊時官

家事都將付老荆教他女織與男耕野人只管閒風

勝水名山自在行

小構江樓寄此身瓦爐竹几淨無塵樽中綠酒偏堪

我檻外青山更可人

楊華存稿卷八

五

衰殘無以效寅清削去小銜始稱情莫學玄成翻自
効有人撫掌笑先生自成爲太常以罪罷官作詩

曉過南園到夕暉花香竹色伴爐熏此時萬慮都消

盡眠對青天看白雲

數頃湖田歲有儲別無調度望羸餘諸孫不識當家

苦更覓閒錢去買書

故園歸去數衰遲父老迎門各致辭聞說 官家最

神武太平何似 孝皇時

枹枹趨朝候曉鍾馬頭殘月漸朦朧如今此景無由

見軒睡方酣日已紅

宋家忠厚古無倫三百年明食土恩已許衰殘請樹

梅又推餘蔭及兒孫宋有致仕恩蔭

倚樓北望不勝愁 聖主恩深報未由 一寸壯心還似舊 酒邊捫虱說吳鉤

病起謝西巖二絕

以人一札重千金 力疾開緘感慨深 字字讀來皆藥石 不須醫病只醫心

似盡詩愁兩蹉跎 落盡紅芳剩碧莎 他日相逢成一笑 黑髮全少白髮多

言早壽至七十戲荅二絕

君言世壽七十邊 小住人間尚七年 共計二千三百日 日將酒盞侑詩篇

嬌亭存稿卷六

六

惜短景擲如梭 六十加三奈老何 假我七年成底事 祇應詩草旋添多

用西巖韻題孫副郎助孝卷

風淒日慘歎長途 瘴海秋深水欲枯 未得范公題絕句 每逢津吏立斯須嶺南扶輿

天語九重昭日月 人文千古賁山川 明朝依舊風和雨 喜傍慈親一粲然嬌黃雨霽

和韻哭松石三首

鄉無日不思君 看竹探梅恨失群 朔鴈一聲秋欲老 幾迴搔首立斜曛

一里乘舟曉曉寒 強扶衰病一憑棺 秋花楓葉迷歸路

路長望吳松烟雨晏

作伴春遊十日多 水雲深處興如何 秋來獨向胥江泊 風雨愁聞子夜歌

玄墓看梅有懷松石四首

方子乘舟將遠行 吳山入望獨傷情 青松白石今何在 依舊梅花伴老僧

重賞吳舫欲探春 坐中忽少去年人 雪泥踪跡渾無定 誰是明年健在身

山中花發故遲遲 待我重來對酒卮 風景不殊人已換 煩君莫誦去年詩

樹老山深花有神 巡簷索笑笑何人 衰殘似我真堪笑 猶勝長眠不見春

看梅

嬌亭存稿卷八

七

看梅

檀部祠前一樹梅 淡烟微月共徘徊 花開花落無人見 何不移根要路栽

主人風骨太酸寒 坐對孤芳不厭看 吟就一詩歸去晚 數聲長笛夜漫漫

牆角簷頭次第開 明朝携酒欲重來 無端一夜東風急 吹散香魂喚不回

讀簡齋集

卷頭一冊簡齋詩 有酒溪語更奇若 比蘇黃蹊徑別 獨輸杜老五言

儉點詩家得兩陳蘇
賁之後屬斯人如何更有吟持
處莫是底翁觀未真
源溪云後山此篇前似吟持

病起過南園

不到南園忽幾旬
細硯生塵昨聞新笋纔三
尺雷雨一番長過人

詩院葵榴照眼明黃
天氣半陰晴水沉一縷風簾
靜坐聽隣家打麥聲

鶴村邀賞中秋

厭聞四野桔槔聲
纔見霏微恨復晴此夜庾樓人醉
後却嫌月色欠分明

顧野泉隱於東郭有老僕歌曰衡門之下不可

樓亭存稿卷六

八

樓遲若有諷焉者野泉作詩示予次韻

矮屋清門事事宜
幽人端合此樓遲採山釣水皆宜
樂自是長鬚未得知

誰謂狂奴我憐憫
個中益見主人賢老兵解誦阿房
賦贏得坡仙一莞然

題春江別思齋送黎使君

柳下官舟開未開
一江春水綠於苔城中父老休
賦指日旬宣去復來

題王昭君圖

一曲琵琶萬里身
西風無計避胡塵畫工恐累君王
德不爲官中第一人

夢觀西巖

冥途杳杳見無期
一夕何緣兩夢之不笑不言惟兀
兀神嚴整似生

歛笑花前定
使君不顧奈愁何主人起舞爲公

澤忘却仙遊兩月多

題畫

萬山中隔世塵清
泉白石伴閒身漁樵相見不相
識疑是羲皇以上人

壽徐雲井

秋滿高樓月滿臺
萬花深處錦筵開更移歌舞湖山
去定有南飛一鶴來

樓亭存稿卷六

九

今子囊書入帝鄉
歸來兩袖挹天香月中自有識婦
娥面乞得仙家不老方

偶成

久於塵事不相關
枕上心閒夢亦閒剛到酒醒雞亂
唱又延一日在人間

中秋

水滿江村月滿天
月光浮水水浮烟悠然獨酌頽然
醉間與兒曹談去年

小園叢桂應時開
曲徑方橋步月來獨鶴一聲雲嶠

外恍疑身世在蓬萊
獨坐敲詩未就
更移殘酒近花前廣寒仙子曾相

識借與清光不用錢

縱無歡笑亦無愁小酌清吟醉便休莫把佳時易地
擲餘生能得幾中秋

秋芳

風雨連旬挾海潮平添溪水浸溪橋家家撈得黃茅
稻晚向斜陽壓樹梢

壽全翁

百年桑梓蔭清門半似城居半似村簫鼓鄰家秋社
散袖歸梨栗啖諸孫

送王主簿考滿兼賀生辰

端毅公孫

高士軒中識表儀俄聞報政及瓜期江湖野老無
情

壽李存和翁

十一

贈獨進長生酒一卮

曾聞父老說先公在處甘棠一望同更喜孫枝添
翠

葉又延清蔭過江東

親友惠菊有名醉楊妃粉褒姒者

秀色寒香兩絕塵漫加題品是誰人平生知己陶元
亮何物么麼敢比倫

負暄

曬藥攤書任小童負暄簷下喜無風坐來捫虱兼
肥瘠併寫封章獻九重

風雪

短短綿裘骨節和溫溫爐火面顏酡更加卯後三盃

酒風雪漫天奈我何

三歎詩

嶮峻字接雲霞主姓三移重可嘆惟有舊時梁上
燕飛來還認太卿家右故官宅

盡田廬到墓堂絕無松柏但牛羊尚留諭吟碑

在暫與妻孥作臥房右故官墓

論墳邊舊石牆前人脩築孝思長如今獻作公家

用樵牧縱橫草樹荒右故官墳塋

壽楊翁

君謙弟

楊家兄弟有椿津高古情懷健在身海鶴溪鷗常作
伴丹山碧水一閒人

壽李存和翁

十一

錦瑟瑤卮酒半醺倚風玉樹散清芬坐來眉睫飛光

恠堂上高懸太宰文

壽朱山塘四十五辰

儒雅風流一俊人玉爲肌骨水爲神生朝未受諸郎

拜先拜高堂九十親

酒興何如詩興濃今人真與古人同請看歐子方強

仕戲假文章號醉翁

江村四適

枕上詩成償舊債城中客至說新聞小池獨立從魚

樂細草閒眠與犢分

睡起

造兒王立護平安

威服遠人至今清譽滿朝紳歸來高臥烟霞

牡丹盛開山妻置酒同賞

參差百朵壓層臺巷曲門深客不來只恐東風忽吹

重重翠幕護高臺楊柳橋西送酒來白髮垂垂相對

撲燈蛾

何物空麼價撲燈老懷堪憫亦堪憎不知遵晦存吾

紙牕明處讀殘書見爾營營笑爾

十三

撲燈蛾

紙牕明處讀殘書見爾營營笑爾

作繭蠶

旋吐文章巧入神功成借此自藏身主人幸免加湯

壽杜王池

刀圭縱可仙何如只飲玉池泉請看池上幾桐

毛應元讀書玄墓題扇勉之

塵飛赤日高手持便面不勝勞何如裹足山中

六月涼生白苧袍

題文衡山畫勉元

山深樹密翠重重

住書聲遙在白雲中

食楊梅憶遠林

君家有果壇吳鄉紅

切滿林檎橋待霜黃

丁文選惠樂壽二孟是日曾孫生因以名之

新製銀盃照眼明字無樂壽更多情故人百里緘書

至剛報曾孫此日生

四世同堂世所稀桑榆何幸見餘輝想應書種愁將

絕馬仗先親抱得歸

謁子陵祠

壁立蒼崖瞰綠漪肩輿獨上勢逶迤傍人笑我衝風

而風雨來登亦自奇

嘶嘶天馬獨行空那肯卑棲世網中千古高蹤誰

絕不桑風味頗相同

集句寄詩鳴

秋後周弊不勝秋風物

直雲山漫漫使人愁

看花戲作和克學

野徑無人生綠苔一川晴雪杏花開相逢莫作誰何

問醉向曲江曾看來
野水橋西自一村
暖風晴日護柴門
枝頭啼鳥忽飛去
片片芳香落酒尊

寒夜小酌即事

何物堆盤近眼前
園蔬山果太蕭然
五侯七貴歌鍾發
能掌駝峰費萬錢

竟一能爲窈窕歌
調高聲促奈愁何
自歌一闕人爭笑
此老風情猶更多

玉笛聲中何太忙
梅花纔落柳花狂
分明訴向時人道
急景相催苦不長

掃地焚香靜裡緣
素琴懸壁柰無絃
一尊未盡香先

集卷六

十五

減童子垂頭但欲眠

竹葉松枝細煮茶
起看新月挂簷牙
燈前兒女團圓坐
碧碗分來笑語譁

臥帽輕柔樣
子新石湖詩裡記來
真煖烘烘地
酣酣睡好個山間林下人

題小畫

輞川烟雨細於毛
緩步微吟興致高
如此清才終得第
何須先製鬱輪袍

淮陽舟中臥病晚泊集杜七首

獨宿江城蠟炬殘
愁看直北是長安
三年奔走空皮骨
老病人扶再拜難

露下天高秋水清
衰年正苦病侵陵
疎燈自照孤竹宿
肯信吾兼吏隱名

處處清江帶白蘋
晚來幽獨恐傷神
欲填溝壑惟耽放
何用浮名絆此身

風江颯颯亂帆秋
想見歸懷尚百憂
舟楫渺然從此去
浴鳬飛鷺晚悠悠

北來肌骨苦寒侵
日暮聊爲梁父吟
寂寞江天雲霧裏
孤舟一繫故園心

回首風塵甘息機
清秋燕子故飛飛
扁舟繫纜沙邊久
未得安流逐浪歸

頭白昏昏只醉眠
葛巾欹側不迴船
江天漠漠鳥飛橫
笛短簫悲遠天

集卷六

十六

夜得順風與邵副郎舟同發又集三首

仙侶同舟晚更移
風流儒雅亦吾師
東行萬里堪乘興
藥餌扶吾隨所之

雨浥紅蕖冉冉香
秋風此日洒衣裳
白沙翠竹江村暮
打鼓發船何郡郎

風生洲渚錦帆開
不盡長江滾滾來
多病獨愁長日寂
教兒且覆掌中杯

題如漁卷

身披蓑笠手拈書
剛道如漁又不如
何不移家向船住
五湖寬處作真漁

自撐小艇曉衝烟繫向蘆花淺水邊村外兒童渾不識隔江呼作賣魚船

秋夜

風瑟瑟而北至日冉冉以西元夜漫漫而未旦人寂寂以孤吟

南浦

鴻冥冥而北去燕澹澹以南飛望王孫而獨立送落日以忘歸

伯兄矯亭先生少精舉業馳聲海內遠近來學者庭無虛跡秋榜春闈舉在高等有司兩刻其

矯亭存稿卷十八

十七

文以式多士厥既釋褐即肆力於古學至忘寢食雖疾不廢正德乙亥時官刑曹所著已十卷鳳管序之爲好事者假錄失去今所存者自歲丁丑至於乙未或先生出以示鳳或鳳見而錄之蓋三十之一耳固不足以盡先生之蘊然其窮理之功修身之要憂世之志於是亦可以槩見矣共十八卷後更有所得敬當續而傳云

嘉靖乙未六月望廣東按察司僉事前兩京監察御史進階朝列大夫致仕改亭方鳳拜手謹識

矯亭存稿卷之十八

矯亭續稿序

矯亭方先生存稿十八卷皆在乙未既刻梓行世繇乙未至己亥先生又輯所著序引記說書論頌贊表傳題跋銘誄祭文古今詩凡若干首釐爲八卷曰續稿命其孫太學生世儒持以見

前序

示且使爲序不佞震惴且病未遑也至是魏光祿子秀刻之家塾先生貽書見咨不敢固讓序曰予讀先生之文而知文之果類乎其人也豈唯類其人哉足以植教足以勵世世之文方藻繪追琢相高文岐促數畔于雅

正即其人多夸詡詭僻士趨日
益以偷識者慨之先生德粹行
端學專而精抗志古記雅不羈
俗故其文一以說理為主以諷
喻美刺為用即事命辭以達指
為宗而不為非常可喜之論其
約者瑩潔而盡邃者興以衍逸

前序

二

者超越以則隘者昌大而不肆
純者渾厚而嚴而意味雋永蓋
意至而文生焉極其所欲言而
不煩尋引格裁如畫讀之者固
想見其為正人也曩先生為春
坊庶子以直道迂時宰遷南京
太常卿懇疏乞休至創新街以

歸埽軌營道唯日不足稿中知
足長別輓歌諸篇達觀委順無
復羈臣棄士哀鳴怨懟之思遵
養深詣固卓卓乃爾其論風靈
雲霧之精陰陽虛實剛柔邪正
理欲尊樸之辨則又妙悟易理
至憊憊于奢儉義命剛愎諂諛

前序

三

之情狀而迂說三虎記直以學
政志節顯言之慄乎風厲之訓
寓焉故曰足以植教足以勵世
先生應

召而起將潤色鴻猷垂休金石
而制作之大者日益以富繼自
今當自為別集乃若名秩節槩

天下所共知之而存稿序之為

詳可互見云

嘉靖己亥八月戊子前奉政大

夫大理寺左寺丞汝南周鳳鳴

序

前序

四

矯亭續稿目錄

第一卷 序

第二卷 引記說

書

第三卷 傳頌贊

跋

第四卷 表誌銘誄

祭文雜文

目錄

第五卷 讀經傳子史雜著

第六卷 讀易

第七卷 詩

第八卷 附錄

嘉靖己亥之秋予緝續稿成山
齋左丞序之東溪光祿取而刻
之矣已而徵文者踵至有不當
辭者龜勉應酬復感舊疾兒輩

見予羸瘠歸咎作文婉辭微諫
 予深味其言亦頗解事於是舉
 酒灌地誓不更作然業已成章
 者不忍棄也乃附錄於續稿之
 末而併刻焉自是以後當破硯
 投筆以待盡而已矣復何爲哉
 陶靖節云吾抱病多年不復爲
 文本旣不豐而老病繼之三復
 目錄
 此語爲之太息歲庚子八月旣
 望古稀翁鵬識

矯亭續稿卷之一

崑山方鵬著

崑山縣志序

國朝脩崑志者三人季志遠矣蔣不足徵也惟顧爲
 近之而太畧焉補其所遺續其所不及以成一邑之
 完書此其時乎顧予非其人耳前令楊侯仁甫不知
 予之非其人也而專委之編次垂成侯適以召去
 今侍御王侯子正繼至請於郡守王公刻而傳焉將
 使吏茲土者得有所考以行其政是故按城社則思
 守焉覈民數則思養焉訪習俗則思教焉脩貢賦則
 思敬焉誓祀典則思正焉前乎吏茲土者善必特書

矯亭續稿卷二

之則思齊焉或不書則思懼焉此二侯之深意也抑
 吾崑民生物產與他邑等耳惟人才之盛則寔侔之
 故於是獨詳焉將使承胤緒者起象賢之心共閭井
 者奮向往之志鉅公碩儒接跡而出以增茲邑之重
 斯其上也其次一命之榮一藝之善亦得以廁名其
 間則夫人皆當感發而興起以求自異於齊民而後
 已也豈可生無益死無聞而負此文獻之地也哉此
 則操筆者之微意也鵬也抱疴衙門舊學荒落深懼
 採擇不精紀載不備勸懲無法以孤盛舉然秉公持
 正之心則不敢不自盡矣以此獲罪吾知不免焉而
 亦不敢辭也是役也楊侯倡之王侯成之皆能以文

飾吏者而揭三升變梁文學介亦與有勞焉法得附書

七言律選序

宋人有言曰律詩難於古詩七言律難於五言律則學詩者不可不加以意於其所難也予少嘗學焉既指授於學苑又牽滯於舉業格卑語俗至老不變真所謂下劣詩魔入其肺腑者矣乃取古今名家詩精選真擇得七言律百十首日夕誦誦以爲師法久而與之化焉庶或可以革其舊習耳唐人尚矣然必風調純雅音響和平語意渾厚者則錄之不然莫之取矣自宋及元逮我皇明必近似於唐者則錄之不然亦莫之取矣蓋寧過於嚴弗敢忽也寧或有

清寧續稿卷一

所遺弗敢遺也掛漏之罪吾能免乎哉客見而疑之曰宋享國最久名家相室而所取不加多元據中國無百年而所取不加少何也予曰前輩不云宋詩深去唐實遠元詩淺去唐卻近茲選以唐爲主故不敢多錄也客又曰古之善評者謂宋詩不惟無愧於唐且過之矣予獨少之耶予曰人各有見歐陽子無可議也蘇黃王陳諸子亦孰敢疑之顧自與唐弗類耳譬則韶武均爲聖樂而實有不同子路曾皙均爲聖人之徒而氣象各異固非後學所宜置喙而亦不能以無別也

通鑑節要序

吾友司封大夫海虞丁子讀史有得著書四十五卷既自序之詳矣復微不斐之辭弁諸首簡美哉泚泚乎何丁子之才之敏也是書必傳而予獲挂名其間賴以不朽是故弗辭首先正論及史才曰當論其心蓋其心正則中有主而才以發之斯爲良史其心不正則所謂才者適足以滋其僞濟其私耳惡能信當時而服後世耶丁子是書首取歷代史臣布各爲之贊所以端其本也由是肇自開闢迄於胡元凡國統之正閏治道之污隆忠佞之心跡功罪之誅賞咸有定論焉如古鑑辨形利器裁物莫之能遁矣然必舉

清寧續稿卷一

三

其大者重者而備言之以扶綱常正名分崇道義爲主至於恒事細故則畧焉所以揭其目也書名雖仍二史之舊而其義則所謂竊取之矣憶昔戊辰同榜最稱得人効忠勤建勲業自任以天下國家之責者夫豈少哉耶華競而樂靜退者則鮮矣玩心虛名極意研討以期立言垂世者益鮮矣丁子初釋褐當道有臺察之選則固辭以便養乞南曹以內艱歸舊隱言官論薦銓司註擬則又辭五十鰥居義不拜娶不畜勝侍不御紈綺蕭然寒素而已顧其爲人必從事於正心之學以爲著述之地者不特其才之敏也是書出焉俾爲善者知所勸爲不善者知所警而夫人

之心亦賴是以歸於正其裨補世教豈淺淺哉丁子名奉字獻之別號南湖所著經傳臆言閱史迂論共若干卷已行於世南湖叢稿若干卷則藏諸家塾云

耆齡考終錄序

吾崑天方張公既卒且塋厥子比部郎允清哀其贊表傳記及誌狀哀挽諸作者耆齡考終錄將刻以傳升之以 帝制尊之也系之以遺像親之也耆齡二言則取諸 制詞崇之也不鄙示予間諸爲序夫表章先哲寔後死者之事故莫之辭焉竊惟今之學者亟稱古人每有生不同時之歎然古今人豈甚相遠哉惟在真與僞之間耳昔人生三季之役而擬諸義

續筆續稿卷一

四

皇之上又謂葛天無懷之民既不嫌於自許而人亦皆信之者以其真也真則今猶古矣僞則古亦今矣論其人不必論其世也茲歷覽諸作或本其心之誠或述其行之篤或載其辭之確或紀其政之善或稱其文之雅或贊其出處之間死生之際允合於道皆實錄也然一言以蔽之亦曰真而已矣學者求觀古之人公非其人耶抑聞人之有身猶木之有輪也必根莖固其本枝葉蔭其末而輪乃日強矣公以篠菴勿齋爲諸父而培養之故其積之也厚以允清爲之子而光昭之故其發之也昌雖公持志秉節足以自衛而賴於世德之滋者不可誣也傳曰莫爲於前雖

美而弗彰莫爲於後雖盛而弗傳觀於公不益信哉允清廬次靜專手編數帙曰張氏家乘曰天方池集曰燕壽堂集皆自爲序亦將刻之以傳所以顯揚其親者無所不用其極而是錄則其終也

改亭存稿序

文以氣爲主古人之名言也其人強毅則其文蹻以健其人閎爽則其文豐以達其人夷曠則其文淡以平其人豪邁而雄偉則其文騁以肆若司馬子長賈太傅韓昌黎文文山方正學諸公之文具在讀其文可以知其人也若其人頽惰委靡而文亦隨之不足尚已予弟時鳴自少穎敏秀拔取科第如俯

續筆續稿卷一

五

拾芥乃爲御史以激揚自任凡所論列必社稷之大計帷幄之巨奸皆人所不敢言者暨擢外臺即抗章力辭若棄弁髦無所顧慮非直養是氣者能之乎由是發而爲詩歌爲序記爲傳贊誌銘諸作伸紙落筆若不經意而矩度自合沛然如長江之流儵然如冥鴻之舉鏗然如大鑄之扣所謂躋以健者鬯以達者淡以平者騁以奇閎以肆者則隨所遇而時出焉予亦耽嗜古學然格卑語弱難免乎頽惰委靡之病讀時鳴之文真能振衰起懦而助予之弗及也自是而不已焉循正學之階梯以馴造乎馬賈之堂與其孰能禦之哉時鳴著述甚富燬于回祿者三之一茲刻

其所存故曰存稿而改亭則其號也別有南濱子改
亭奏草家禮俗宜若干卷雖謙退未遑盡刻然璞玉
淵珠光惟自發終不可得而秘矣

仙華集序

完璞趙先生與哲嘗訪先禮部於吳淞之上予侍杖
屨獲聞緒論于茲四十稔矣厥子振之持所謂仙華
集請序首簡展而讀之則賦吾相槐庭詩在焉敬念
先友分當爲後復安敢辭夫人之生有君臣之義有
天下國家之責無所逃於天地之間者也而所謂隱
若豈常道哉亦豈其本心哉蓋將有所待耳世人以
隱爲高傲晚偃蹇果於忘世視吾君吾民皆不屬已

續亭稿卷一

六

此夫人沮溺之流夫子所以深惜之也茲備覽是集
音響和平意度閑遠無山林之枯瘠無藜藿之窮愁
而憫時憂國之意則恒寓焉及屢上當道書切切以
東南賦重役繁爲念視民饑溺若迫於其體膚有不
能自存者方之古人殆魯仲連之徒歟而丈人沮溺
風斯下矣王文恪公表先生之墓以奇士稱之不有
見哉先生偉貌長身志高而氣邁學博而才敏其先
出宋宗室世家浦江仙華山下文獻之盛譜牒足徵
元季有疑雲居者以醫遊吳遂占籍長洲至先生四
世矣故初號仙華生且名其籍不忘本也振之宅心
淳實制行清謹儼有父風久欲刻是集以傳勸力弗

遂茲以鄉進士分符北邑秉鐸南郡始克成其志云

贈盧嘉興序

志節者君子之所當重也自脩者重此是謂立本觀
人者重此是謂知要衆人不知其可重而不重也是
謂失己且失人矣傳稱文正范公少有大節自爲諸
生已有澄清天下之志文節衛公少有不操釋褐之
初力辭添差不謝宰執識者已知二公之不凡矣厥
後俱參大政德行功業百世瞻仰然則君子之於志
節可不重哉文正吾蘇人而文節則豈人也姻友廬
君子才少不好弄屹如巨人厲志秉節必以鄉先達
爲師表及領鄉薦立言制行與俗寡諧人皆忌之予

續亭稿卷一

七

獨奇之曰國士也及舉進士即兩抗章指切弊政雖
解時諱忤當道曾不顧惜人皆危之予益信之曰國
士也卒賴天子明聖特從其請於是君以予爲知
已而予亦自以爲君之知己矣茲捧部檄出宰嘉禾
吾又知其律已必有道御吏必有法其使民必有義
其待士必有禮而政成焉他日陟臺省坐廟堂吾又
知其以正直立朝以忠貞事主以鈐紀綱厲風俗
輔成至治而化行焉所謂德行功業隱然繼文正文
節之後使人合而稱之曰國士也豈肯變其初志移
其晚節以辱鄉之先達也哉庠生張懋隆言送舅氏
來謁予文謹述其既往望其將來以自附於知己之

末或者不知志節之當重以爲予說之迂則應之曰
吾有所試矣

送王大夫序

南岷王大夫子正以名進士爲才御史嘗言天下大
計出判濮陽未幾擢宰吾崑又未幾擢長沙二守崑
之父老歎曰賢哉大夫今舍我去矣乃相率詣予徵
文贈行以據其繼繼慕戀之情焉竊聞子產爲政始
而民疑之久而民歌之蓋民難以處始而政必以久
成其勢然也大夫蒞吾崑緣數月耳而已得民如此
豈聲音笑貌之所能爲哉殆必有以致之者矣夫天
之生才有所長則有所短能者傷於通而不足於廉

矯亭續稿卷一

八

廉者傷於刻而不足於愛愛者傷於懦而不足於敏
敏者傷於忽而不足於慎有文事者或昧於政有政
蹟者或寡於文天之於人若有靳焉者此予角去齒
之意也大夫則不然能以應變廉以養心愛以子民
敏以集事慎以持身文以飾吏政以及物兼其所長
而不見其所短此治之所以易成而民之所以易感
也然則崑之人亟稱曰賢哉賢哉者其在茲乎世儒
論守令之重或曰久任善或曰久任不善愚謂無善
無不善也其人賢則久任而民安去之速則必有惜
之者矣其人不賢則久任而民厭去之速則必有幸
之者矣大夫之來也吾見民安焉未聞有厭之者也

其去也吾見民惜焉未聞有幸之者也不賢而能之
乎雖然不特吾崑也治有異地民無異心也昔也衛
人思之吳人望之今也吳人思之楚人望之行將有
賜環之命表儀朝端流澤海宇則楚人思之天下之
人望之矣時必有秉巨筆者稱頌德業鋪張盛美以
傳於世區區不斐之辭特爲之前驅云爾

送陸嚴州序

姻友陸君如愚以鄉進士拜嚴州理官瀕行過予曰
何以贈我予曰古之人贈言以規今之人贈言以頌
予以古人待君而不敢效世俗之說願君察焉夫善
爲政者因地以考俗因俗以成治地有險易俗有美

矯亭續稿卷一

九

惡而政有張弛治之所由成也嚴爲古睦郡而介乎
婆歛之間婆歛山峻水激故其民悍勁而健訟睦山
高水深故其民淳良而務本古稱俗阜民和內外輯
睦故以名州可以槩見矣君以整潔之行練達之才
匡濟之學雖專治一郡亦所優爲況於理刑乎且威
嚴以臨之明察以照之精敏以決之畫一以示之其
上必信其下必服名必日起而位必日進矣自恒情
視之不已足乎雖然是道也施之於他郡則可施之
於睦則不可君不聞盧扁之術乎其人質厚而病深
則接之以薑桂加之以鍼砭必去其疾而後已若
人質弱而病淺則以和平之劑扶養其元氣而已

一切從而攻之不亦殆哉君今往焉存哀矜勿喜之心持不教而殺之戒與其爲蒼鷹乳虎吾寧爲騶虞也與其爲嚴霜烈日吾寧爲雨露也與其有赫赫之名吾寧爲悶悶之政也包含而涵育提撕而鼓舞使民日遷善遠罪而不自知則俗益淳訟益簡以至於無而君不有其功焉此則出乎恒情之外者鄙人之迂論也然以爲迂而遂棄之則田公錫范公希文趙公閱道張公敬夫皆嘗治睦而皆以教化爲首務是豈盡迂者哉亦必有道矣

贈秋蟾翁序

秋蟾翁者吳之善醫者也嘗挾其藝遊金陵予始識

橋亭續稿卷二

十一

之及徙家崑山治人之疾多効里人嚴氏子患痰火諸疾治之亦愈乃謁文爲謝今夫疾必用世醫者以其承傳之久也必用老醫者以其閱歷之多也秋蟾自厥祖良醫君有聲醫垣于茲三世矣自束髮讀父書繼先業今已七十矣則其察脉精用藥審而治人多効者不有自哉後生少年不知攻某科爲專門師其人爲入室徒侍其涉獵任其意見輕以治人妄授而誤殺者衆矣秋蟾翁寧有是哉抑因有感焉語云不爲良相則爲良醫雖小大不倫其利物之心一耳古人擇相者必用世臣則休戚同必用老成人則智慮熟故能培國家之元氣厚生民之命脉而久安長

養之素試之未久驟舉而進官事之人惟紛更之爲務而天下之事去矣宋熙豐之間王呂得志耆德元老屏迹殆盡卒成金狄之禍其鑒豈遠哉是故用老成世醫足以壽吾身用老成世臣足以壽吾國徒知擇醫而不知擇相是徒知愛其身而不知愛國也弗思甚矣秋蟾遊公卿間請以予說質之醫國者

壽戚訥庵序

天於善人未嘗不厚彼爲不善者亦未嘗不致罰焉然必自其定者而觀之斯得其實矣苟非其人驟而富貴或清脩吉士反多僣蹇此皆天之未定者也而

橋亭續稿卷二

十一

遂致疑於其間如劉柳之說豈善言大者哉吾崑訥庵戚隱君少承厥考敏慎翁之訓勵志篤學期以用世而竟不偶退而脩軒岐之業期以濟物而亦弗售由是清門白屋以藏其身硯田筆耒以餬其口喃喃乎終日屹屹乎窮年以役其神而不自暇也邑之人相謂曰戚先生讀書而執禮謹言而飭行守分而畏法曾不爲當道所知東家之子無一善狀而乘肥衣輕德色閭里天道果足憑耶是皆以其未定者言之也及其久也驟而富貴者如電光石火快意一時旋即漸滅隱君方且躋大耋之尊膺章服之榮列賓飲之位享子孫之奉而伯子汝積以清才秀質蜚聲藝

死登用可卜隱君將有祿養焉則未嘗不富也又將有馳封之典焉則又未嘗不貴也天於善人欲相厚豈可量哉且天恐其爲善之力也故少而抑之使動心忍性以激其成又恐其爲善之不終也故老而優之使視履考祥以食其報其相與之際應若影響或謂天道不足憑誠世俗之論耳庠生張抑甫輩與汝積遊好值隱君八十誕辰徵文爲壽予不佞無能爲役姑以天道之定者言之俾爲善者知所歡而不能自己爲不善者知所憚而不敢自肆云

賀楊西浦序

門人楊生時謹游歌郡庠值其父西浦翁六十誕辰

壽亭續稿卷二

十三

乃置酒張樂拜舞爲壽矯亭子聞之喜爲文以賀之曰人子之於親也有祿養有善養彼爲祿養者滫瀡之備官室之美車服之嚴封號之崇人皆榮之生非惡而逃焉時偶未遇耳以善養者孝友行于家庭信義孚于族黨聲名著于州邑衆皆指而稱之曰此某人之子也人亦榮之此則生今日之所當務者歟然韓子之言曰事親以誠者先乎其質而後乎其文也先乎其質者行也後乎其文者以其外物供養之道也則於祿養善養又若有輕重賓主之分焉生其最哉存誠而勵行先其質而後其文斯得韓子之意矣則菽水之歡甘於膏粱韋布之樂華於文繡茅茨之

厚安於厦屋里巷之評重於綸綍信非外物所能易也生其勗哉雖然祿養懸諸天不可必也善養素諸己不可廢也使生得遇於時占一第授一職曰吾有祿養矣而善養可廢乎此又生終身之所當務者也若夫頌禱之說則諸作備矣茲不復贅

壽周母太宜人序

封太宜人吳除庵周大夫之配工部正郎子顯之母也壽屆七十誕辰甫期僉憲張德宏以祝詞請夫天者理而已矣憂者樂之所由生也勞者逸之所由成也人見其有倚伏之機而不知爲正常之理理之所在即天之所在也太宜人早失所怙獨與母居更相

壽亭續稿卷二

十三

爲命有憂心焉除庵敦行古道不事生產不問有無一切耕織婚嫁慶吊諸務悉太宜人代之且教育子女恩斯勤斯有勞心焉及其老也氣體益強期耄在望身被乎象服之榮目觀乎孫曾之秀世衍乎詩書之澤和平而悅豫康寧而暇逸所以報其憂勞者天寔爲之而可謂之適然也哉抑又有大焉古之爲女者上贖刑之書爲婦者遭終風之暴爲之母者不忍見其子有伏辜之慘惜其所值皆匪其人雖謂之不幸可也太宜人以貞孝先生爲祖以大叅公爲從父除庵爲之夫子顯爲之子自爲女爲婦以至爲母而無一之不值焉天之所以厚我者又若是也夫天厚

我若是而我無德以將之則何以答天之貺耶吾聞除庵嘗館于吳吳之遺產法得中分乃請立後而悉讓之潔身而退太宜人奉母而從焉不遺其親謂之仁不拂其夫謂之敬不取其有謂之義所謂答天之貺者其在茲歟予於子額有一日之長兒子策又太宜人之壻諡德爲詳也故樂書之

壽顧夫人七十序

天於名世之賢將授以大任也所以寵異而篤厚之者既無不至又生淑德懿行之女以爲之配而相其家使其人專意以事其上而無內顧之憂焉此寔天作之合而豈偶然之故哉若今大學士朱齋顧公與

續集緒稿卷一

十四

厥配封夫人朱即其人也夫人本儒家令子質性惻誠儀貌莊重寡言笑循禮法有古女士之風予昔侍公游屢見其戶庭之潔清堂室之深邃僮僕之整肅內無嚶嚶之客外無刺刺之語固知公脩身正家之效而寔夫人有以承之也及從公宦邸益思簡默閭外之事絕不與聞自非朝謁內庭未嘗輕出凡燕飲遊觀之會悉謝不往所謂以靜爲主者非歟夫靜而有常固足以致壽矣然婦道之所當重者則尤在於順焉請舉一二公性好客文字之飲殆無虛日夫人主中饋無倦容也又重義輕利念故舊矜貧乏所費不貲夫人出私帑無吝色也諸婦侍左諸媵侍右

子女孫曾森然林立夫人撫之有恩遇之有禮無間言也所謂以順爲正者非歟傳稱古之賢婦曰性嚴有法曰嚴肅儉約夫人無取焉恐其嚴之害於順也蓋嚴者天之道也夫子之義也順者地之道也婦人之貞也專尚乎嚴則婦乘乎夫之位地侵乎天之職而豈可以爲訓哉是故公法天之嚴以義制其外飭紀綱振風俗而國步日康夫人法地之順以和養其中安起居適志意而年數益未由是內外各得其正家國並受其福且躋斯世斯民於仁壽之域天下陰受其賜而莫知其功矣猗歟休哉茲值夫人七十誕辰伯子鄉進士履方將往拜壽太學生梁金以祝詞請予自負知公爲詳又因公父子知夫人爲詳故備言之以著其壽之有自云爾

壽韞庵柴公七十序

十五

兄弟天合朋友人合不可比而同也然所謂同年與同官者其情親其地切雖屬乎朋友之倫實無乎兄弟之誼豈汎然交游者可同語哉京兆尹韞庵柴公與予生同庚寓薦同辛酉又同仕留都又同歸邑里今年同躋七十先是值予賤生公以文爲壽極言道義之交乎志意之相契真所謂異姓兄弟者茲十月旣望實公誕辰予惡可以無言哉况重以梁甥乾伯率其壻輔光之請哉公少游膠庠怡怡其言溫溫其

貌退然若易與也及成進士對大庭當道聞其名問以時政公僞言國計之盈縮生民之利病水利之廢興皆爲當務之急當道大奇之於是人知公有用世之學然察其言貌如故未見其忠也及擢諫垣尋有紀功之命舉劾誅賞不少假借於是人知公有許國之忠然察其言貌如故未見其節也及任光祿有新進方膺召命衆爭趨之公獨不能加禮其人驟居政府尚憚宿憾銓司每有注擬輒爲所抑既無怨言亦不自貶於是人知公有守身之節然察其言貌如故未見其才也及尹應天勤恤民隱洞察吏弊老奸宿蠹匿不敢出於是人知公有牧民御衆之才而期其

樂事續稿卷一

十六

大用矣乃力請致仕而歸杜門簡出日與二三故舊觴詠爲樂若未嘗有高位顯秩加乎其身者予與公游處四十餘年不聞其厲聲不見其遽色不以得而驚喜不以失而含愠不以未遇而沮不以既貴而驕所謂有恒者不貳其心而夫子之所願見者公非其人耶日月久照四時久成天地久於其道皆自恒得之則公將來之壽不問可知矣且輔光者公之嫡孫初公之當蔭也舍其愛子而與輔光則其心光明而公普其神定而其氣充焉其將來之壽又豈待問而知哉抑吾昆先達有龔公明之者至誠純孝齒及百齡福其所居曰期頤且作詩自壽時樂庵李侍御雅

敬明之事以兄禮里巷以爲羨談願公他日建期頤堂於玉山之陽公當作詩予當撰記以修一時之盛不使二老得專美於前也敬濡筆以俟

名醫驗方序

鄉先達王文恪公常以國之用兵喻醫之用藥蓋戰與疾皆死生存亡繫焉而夫子之所慎者故也予竊謂醫之有方猶兵之有書也兵不可恃乎書而書不可棄也醫不可泥乎方而方不可廢也古人製方未嘗不善但病有淺深稟有薄厚風氣有南北所貴斟酌損益神而明之存乎其人耳若或服其常而不通其變槩而用之固不能以無害然或逞其聰明任其

樂事續稿卷一

十七

意見不欲蹈襲前人故轍而必欲自己出者以爲奇於是妄投輕試而其毒天下也不尤甚哉故曰方不可泥也亦不可廢也趙括讀父書而敗非書之罪也不善用其書之罪也若懲括之敗遂併兵家諸書而盡棄之可乎不可乎遠林楊子所以汲汲乎其集方者意蓋如此姑以近事証之宋主患脾疾久而彌甚有吉老者自煮藥以進立愈召問何藥以理中允對宋主曰朕服是藥多矣弗効今効何也吉老曰陛下以飲水致病臣即以冰水煮之以和其受病之原是

給樓施藥構橋治道所費不貲然其力有限則其惠亦有窮焉茲於古今名醫諸方旁搜博訪三年而成巨秩刻之以傳則所謂惠而不費者不必損已而自有益人也不尤可嘉矣乎雖然集之固難用之尤難苟用之而不善則反傷遠林子之惠矣故予反覆脩論以爲讀是秩者告焉

椿萱如在圖序

陟洲鄭子甫之庠友也遊學至崑崙江林先生延之以教諸子忽自念曰吾廢先人之祀久矣吾其歸乎文衡山太史聞其言而善之手繪椿萱如在圖爲贈鄭子持以示予曰吾父浮沉里閭不求仕進然篤學

續集續稿卷一

十八

好古彌久益勤邦侯縣長皆知禮重吾母端莊重整飭性尤警慧所以教育應旂者克殫厥心曾不獲升斗之祿以致榮養而先後背棄失此無窮之悲也願賜一言以慰化者於地下甚幸景曰嗟乎鄭子之志可悲矣而未大也世俗所謂孝者滿瀝之養封號之榮田之入爭羨之而其人亦自多焉抑未而已不有大於此者乎昔在聖門以季路之賢傷哉貧也不免仕季氏以爲仰事之資若夫閔子曾子則不屑就而窮約以終其身然而聖門稱者必歸曾閔而季路弗與焉豈非二子獨得其大者乎夫孝者百行之原而文與行不可偏廢者也鄭子之爲古文博而雅瞻而

曠而有倫可謂成章矣然則所當龜勉者其惟行乎今茲歸也展是圖於中堂日夕敬對若或見之榮養既已弗及則必求其孝之大者而盡吾心爾矣是故一出言而不忘其親故發而中一舉足而不忘其親故全而歸學何爲而首四科道何爲而傳一貫動必以二子爲法而行日成焉使人稱之曰此閔曾之徒也所謂立身行道揚名而顯親者於是乎在區區榮養之末奚足多哉且天意未可知而其具又在我安知他日不取高科膺顯秩五鼎之祭備其情文三命之錫光及泉壤而爲里人之所羨哉但孝俗之孝係於命而難必聖門之孝出諸已而可以自盡耳予

續集續稿卷一

九

不佞姑爲是說以寬鄭子之憂且致夫期望之意更願須臾無死而目覩其行之成也

賀三尹冠君受獎序

今天下之士科第之得失品秩之崇卑是有命分存焉不可強也惟志之立與不立則由已而不由乎人匹夫立志且不可奪而況於士乎故曰士志於道又曰士尚志不然不足以爲士矣崑三尹冠君文弼蒞政未久適倉部主政徐君以督餉至止文弼力言允運之利病如此則平如此則過若指諸掌徐君悅而從之且行獎勞之典焉其詞曰志能向上美哉徐君何其受善之速而知人之明也冠君郎人也少遊鄉

校即有志於場屋今膺貢入太學復有志於津要然
僅得茲職未足以展其才而行其志在他人必快快
自失矣寇君乃奮迅激昂曾不少挫嘗語人曰吾制
於命不復占一第又限於分不能進一格然吾之志
則非命所能制亦非分所能限也吾何歎乎哉老安
小懷孔子之志也堯舜君民伊尹之志也此聖人之
事則吾豈敢若夫孔明之鞠躬盡瘁陸宣公之不自
所學范希文之先憂後樂王曾之不在溫飽此皆近
世名賢志皆向上者也則吾不敢不勉是故苞苴不
行志在潔已也強禦不畏志在奉公也庭無留案獄
無滯囚志在勤政也與兌運武弁抗禮直辭不肯傷

矯亭續稿卷一

二十

惠忘在恤民也所謂向上者非歟我 皇上軫念黎
元而重民牧之任嘗詔近臣若曰郡縣之吏不必問
其發身但當考其治行其人賢矣雖監胄必超遷苟
非其人雖科目必貶黜當道奉行惟謹往往自下僚
而躋顯秩者衆矣寇君遇不世出之 主乘可爲之
時操有爲之志其能久於吾崑哉則夫今日之獎固
發軔之始也邑士夫往賀之推予爲序如此更當法
朱子以高士名其軒益以勵君之志云

矯亭續稿卷之一

矯亭續稿卷之二

崑山方鵬著

珠玉類編引

予少游鄉校即承先生長者惠詩若文教誠之切獎
借之過佩誦不忘暨登仕籍內交日廣贈言益多皆
根乎仁義道德之緒論而非阿世徇俗之諛辭也茲
命孫輩錄出釐爲三卷長日無聊摩挲病眼展而讀
之如入武庫見明珠在貫歷落可數美王蘊積光晶
自露使人神爽飛動有莫能禦者因題曰珠玉類編
襲而藏焉夫西隣之子積有珍貝其價萬鎰然貪者
垂涎盜者側目終亦必亡而已予家本寒素無以爲

矯亭續稿卷三

一

實惟此一編自信以爲奇貨人莫之許也他日貽之
後人則爲舊物陳之家廟則爲重器有好文者過予
出之共覽充然各有所得而去而予固未嘗有所失
也其視西隣之寶與予孰多耶必有能辨之者矣讀
之既畢敢僭引於諸作之右譬猶挾瓦礫而遊崑岡
合浦之區祇自覺其穢耳

祝辭彙錄引

遠林楊君家于東土客于南都所至士大夫樂與之
交以文若詩爲六十壽者甚富厥子太學生棗彙而
錄之將入梓爲不朽之圖其志勤矣粵自書契筆作
而文字之用始盛於天下上焉若聖賢盛德大業布

在六經其次元勳碩輔之蹟載諸國史又其次幽人逸士名微而迹遠雖有一言一行之善莫之或傳苟不借重名筆爲之紀誅則將泯沒而無聞矣昔董生召南行義於干戈紛擾之間誰則知之賴昌黎之文而名始著朱山人隱居西蜀人莫之異也得少陵之詩而迹益顯所謂附青雲之士而施之後世者二子之謂歟今遠林行義有董生之風而樂隱得朱山人之趣諸士大夫之詩若文又皆取法于韓杜者也雖其規頌異情比興殊體莫非揄揚贊美乎遠林之善不至於泯沒而無聞蓋不獨壽其身且壽其名矣不亦幸哉益足以見文字之有功於世也

籌寧續稿卷二

二

知嘉定縣李侯平政記

嘉定蘇之望邑也而難乎其爲宰焉嚴於自治者或盤錯之器弗利敏於有爲者又清脩之譽無聞以予耳目之所睹記蕪之者難其人哉嘉靖甲午滇南李侯坤資來宰是邑以平政頽其堂以政學銘其室志旣先定績以大成如新大小學官置學田立杜學而士嚮方表先賢祠墓黜異教禁燔屍而俗丕變如均輸役恤孤貧植善良而民生裕清稅額祛宿蠹懲巨猾而吏弊革如建水門練民兵而盜跡屏繕倉庾廣儲蓄而百需備準物價罷夜市而僞風息比及三年四境稱治邑士大夫動色相賀曰吾侯之政平矣及

其聽政而退端居一室澹心古人博趣墳典且敬以謹度介以絕俗儉以制用遠家累以養身矜細行以養德皆克治之學也則又動色相賀曰吾侯不怠於政而又不怠乎學矣於是僉憲沈君文明謂文記之以詔來者竊聞君子之迨非學無以立已非政無以及物故侯坐於堂則脩政所以行其學也退於室則務學所以資其政也學也者政之所由平也歟茲將應召而起歷階而進按一方則平一方之政治一郡則平一郡之政蒞一省則平一省之政而所謂學者隨其地而致其力焉執此以往使侯得宰天下固無難者而況於邑乎此又邑士大夫頌之於今日而望之於他日者也姑記其畧以俟

籌寧續稿卷三

三

友蘭記

海虞錢封君以高年懋德家於奚浦之上不求聞達不妄交際然賢士大夫樂與之友嘗自號友蘭夫蘭植物之微耳世人不察乃謂封君傲睨當世不屑與友而友異類此羈臣放子之所爲而謂封君爲之乎易曰同心之言其臭如蘭蓋同人二五其德同故其心同而言亦無不同也使丘之德有愧於二則亦不能皆同矣海虞人物淵藪於今爲盛若李宗伯之方巖陳中丞之清介丁選部之夷曠皆比德於蘭者也封君友之友也者友其德也使封君之德有愧於諸

賢則亦不與之友矣然則何如其爲德也達先祠以報本隋家牒以收族制豈規以示遠有孝德焉以義方詔子孫以力穡給俯仰以禮法蕭戶庭有貞德焉散粟以濟貧市藥以療疾購地以掩骼有惠德焉所謂惟吾德馨者非歟抑邇其先則武肅之武文僖之文植本固而流芳遠矣又推其後則烏程令汝明爲之子太學生允卿進士允爲之孫所謂蘭茁其芽也猗歟盛哉惟錢氏自唐訖今世有令德綿綿延延不絕如縷而封君出焉上以光昭其先下以庇賴其後雖其德足以致之而得於諸賢之助不可誣也昔孔子以君子許子賤而本於魯之多賢意亦如此大方

增補續稿卷二

四

氏聞而慕之既爲之記又系之以歌曰

有荷者蘭在江之浹兮彼美一人惟德之似兮我往從之其室孔邇兮惠我以德無獨爲君子兮

三虎記

吳澤國也予家吳淞之上四望皆水無崇岡深谷無灌木茂草可以容虎故無虎患然予耳目所及虎三至矣弘治己未十月先君遺蒼頭操小舟載吾親丈姚君渡江方將登岸虎坐荏蓆間忽躍而至蒼頭墮水以善泅不死姚君仰臥舟中虎以右足躡舷絃斷左足陷泥渚中不能出風起水湧舟蕩漾至江中流幸免於難然兩人皆卧病久之幾不起正德丁卯四

月虎復至農人胡山遇之嚙其項而死狂夫率衆往焉傷其膝死而復甦後二虎皆斃於手嘉靖戊戌七月虎復至晝伏夜出足跡遍後寂無聞里人曰傷哉虎至歲必侵或曰虎登第者或又曰非真虎也盜之劇者以木刻夜印墟落土人以爲真虎懼不敢出乃冒虎室無不如志不然何見其跡不見其形耶予真或爲或祥或不祥俱未暇論但當誠約警之耳嘗讀金山衛志海有巨魚貌絕類虎名能登岸變而爲虎今聞虎皆浮江而來安知變耶嗟乎魚相忘於海天下之至樂也無所

增補續稿卷二

五

人亦不得而侮之不幸變而爲虎則未免有累其欲逐逐焉人始畏惡之搏執之以喪其昔爲魚之樂復可得哉亦爲不善變矣士大易志者宜鑒於斯

家藏二畫記

予所得古今名畫爲軸者八十有三詩文爲八十有五爲冊爲卷者共三十有二俱有籍工篆整手什世儒藏之恐一旦不測遂至散於是有感焉昔請告家居以雲山圖一幅求先生應龍題其上月餘未領一日吳貢士中持至展而觀之筆力遒勁語意俊逸以爲壽

諒曰黃先生死矣疾革時托吾主人附遺
為之歎息系日及承乏浙省家僮自吳城來交
子畏寄我雪景圖一幅且手書云欲待鮮蟬作
下讀之未悉也明旦詣公所會諸僚友問鮮蟬所
山俞曰寧波者佳公退始召家僮問子畏起居曰
暴死矣又為之歎息累日二事絕相類且知吾家
藏二公手墨蓋絕筆也應龍年踰七十可以無憾
矣與子同甲子今死十五年矣不亦悲乎因憶正
嘉七年望夜月明如晝子畏與予兄弟及今
同寓練川野寺列坐廣庭酣睡
風露所襲命左右執蓋護之

錄遺稿卷二

如是何不速死且自言無疾予曰廣厚
耳豈意遽成識耶蓋子畏鬱不得志頗以酒色自
以傷其生亦吾人之所當戒也應龍名雲別號丹
終瑞州府學訓子畏名寅又字伯虎弘治戊午南
發解第一人

迂說

方子臥疾江鄉無是生過而問之語及學政方子
吾十有正始讀書城中舍於學宮之傍見童
旦脫出入心竊慕之又三年補學官
小坐於齋輪宿於號背書講書月考

遷開諸法盡廢惟朔望諸學一揖而已問之他邑亦
莫不然又之他郡亦莫不然深歎學政之不脩而
當責之於師也無是生曰何子之說之迂也前人之
壞極矣今之為師者驟至而驟復之則人情有所不
堪而然訪賄焉如之何其可復也子之迂每若是柰
何方子曰爾未識天道耳天之為道溫而後暑人不
駭其暑涼而後寒人不駭其寒其變有漸故物固覺
今若以東二齋諸生分日而至或以初入學及年
少者號書題亦分日而至每遇月考則無分東西
無分長幼敢不至吾見學政以漸而脩而人情不
至於駭矣是生曰吾聞進德脩業學者要務如子

遷說稿卷二

七

之說皆謬文而已不亦迂乎方子曰百工居肆以成
其事此言何謂也有士於此日處室家離師友號於
人曰吾德自進業自脩而何必以學為也則是堂
之建廟饌之設鐘鼓之陳皆無用之物矣方今之制
求工有廠織工有局射者必於圍陶者必於冶又設
主者以監臨之而況進德脩業至大至重人才之所
出治道之所賴乃欲盡廢之乎且爾言過矣彌文尚
不能守而望其能進脩乎無是生不能答出語人曰
顧誠何如吾聞崑崙吳掌教先生勤學而勵行樂善
而愛人表貞烈非碌碌者吾將往焉以方子
之說之迂不迂必有定論矣

理數說

昆岸二友一善相謂予曰公壽至八十予不善星學則曰公壽至八十而過之予亦不信之人人客有愛我者聞之喜爲予道之予益曰何爲乎其不信也予曰彼所挾者數也理也不信理而信數豈吾儒家法哉今登大耋若二人大耋者五人踰七望八者數疾善奕健步熟寢齒堅而髮稠神茂而色澤也予於斯數者無一焉而欲同諸公之壽有且予受氣甚薄自分得至五十幸免於夭足疾之故延及今耳然四三年來百疾交作日去死不遠如是而求多壽何異翰音之欲登之思千里乞人而望陶朱之富有是理乎客彼皆妄歟予曰有妄者有其言不妄其術不其術非不精而曲技小說不足以窺造化之友是也然則吾何求哉謂吾壽不喜謂吾不惟自信自養以俟死而已矣

猩猩說

予聞猩猩好飲酒乍好着侵土人以二物置見之罵曰是誘我也垂涎久之乃相與試飲醉則着履以行土人攻之則仆而就擒旋取死予性好讀書每以致病病時必大悔命童

紫雲續稿卷二

八

紫雲續稿卷二

九

而藏之及病少間復取以讀而病復至焉夫猩猩死於飲酒三病於讀書雖所好不同所以災其身者一也可以爲戒矣抑又有甚焉作文之害甚於讀書不寐之患甚於他疾蓋作文必苦思思苦必耗血血耗必不能寐通宵達曙目不交睫呻吟反側去死一間良可惡也然徒知惡而不知戒是猶惡溺而馮河惡焚而赴火已不可言智矣且不寐之時歸咎作文作文之時頓忘不寐以一人之身而自相背馳如此豈非偏於所好而不能加察也哉則其呻吟反側寢自取之而不足惜矣及其久也幾何而不爲猩猩耶嗟夫猩猩之血人取之而死予之血自耗之而死則又

猩猩之不若也備書于壁時以自警

奉許松皋太宰書

往年旅食京邸承函谷先生之教分雖僚友情逾骨肉執事以愛兄之道推愛於鵬言念往昔曷勝悲感茲者天孝元德銓衡重托虛位以待海內士夫邇色相賀夫父子冢宰兄弟司徒自周漢以來不一再見固襲毅公燕翼之貽而實賢伯仲繼述之大也犬子策叨官近地欣慰無已雖雨露之公不私於物而一草一木凡受雨露之恩者不可不知也謹脩尺牘遠而謝忱伏惟俯照不備

荅王肅齋郡守

執事以吳民休戚。夕在念下。問諄諄備見。諱光盛德。茲聞使旌將臨。下邑欲顧荒鄉。尤感至意。但溪狹水枯。舟楫不便。况兩軀狼狽。艱於坐陪。恐勞僕從。心益不安。然下詢芻蕘之意。不敢虛也。謹陳一得以代面請。夫謀之在同斷之在獨。言人人殊。惟高明決擇而行之耳。聞具如左。

一均田不如均糧。均正糧不如均耗糧。此某之鄙見也。若以正糧之輕重為耗糧之多寡。則恐參差不齊。與會計之數必難相合。不如槩以一則加之。最為簡當。願即施行。

續稿卷三

十一

一田有官民之名。實無高下之別。亦當槩以一則加之。勿惑浮議。

一本縣低田不過數區。一區不過數圩而已。一圩之中必有上坵。必有下坵。上坵必高肥而多歸富室。下坵必沙瘦而多歸貧戶。况聞高肥者多沙瘦者少。若一槩免其加耗。富者得利。貧者無益。必須差官踏勘。高肥者照例加耗。沙瘦者止依舊額。則公道行而人心服矣。

一本縣墾荒。地甚積。荒田糧俱在會計內加耗包補。是以先官設法召民佃種。量情科租。其意甚美。奈有奸民乘機作費。却將熟田捏作墾荒。誣告科租。殊為可惡。但中間實有沙瘦低田。勉強承佃者。若是一槩

復其原額。恐小民不敢佃種。必致荒蕪。如果高肥者復其原額。沙瘦者仍舊科租。

一本縣田地既經挨號清查明白。不必重複丈量。但中間或有甲乙田片相連。寬窄不均者。許乙指名陳告。即以甲之有餘補乙之不足。則兩得其平矣。

一國初居民稀少。地多荒蕪。故名黃字號可種桑麥。故名絲麥地。至於今日。民居稠密。俱為樂土。比前不同。今照絲麥地事例起科辦糧。亦不為過。

復魏莊渠

續稿卷三

十一

諸傳入有以知世德之詳也。某於字學全未涉。字教不能釋手。往年待漏于朝。儼山論及。某羊從大蓋羊尾大而美。止汝潮奮鬚爭辨。不謂古人制字必有意義。儼山之言未必無出。但聖人明文故許氏之說。或不能盡得古人之意。而人亦不能盡信之耳。今執事此書一出。豈惟字學得之。而天地人物之理道德性命之蘊。帝王聖賢之

答吳文選純叔

王理之六字歌歎不可及。茲領。超絕豈文中亦有。即借。半世九陰。

舉業所誤故於古學全無見處然尊公之命不敢不勉亦惟遵奉來教稍加節損耳中間諸公皆書名者欲後世知其入也有不書者諱之也惟高明鑒之僕受尊公知遇借此以圖報萬一何以禮幣為哉茲用繳納仰祈照入不然雖十往返終不敢領命也

復秦黃門子元

病中承教札謂我先君厚德懿行當不在某人之下宜為立傳附之邑史伏枕讀之感極而泣既不能立身以盡顯揚之孝又不能秉筆以為光昭之圖罪不可逃矣念昔先君之葬也吳官保王陽明顧未齋為之碑誌且載家牒後之君子採而傳之庶可贖不肖

懋績稿卷三

十一

之罪萬一耳故某於恩典之下畧啓其端蓋有所待也若自為之則似為祖父揚名者益來衆口之訕矣傳曰敬其父則子悅執事之言及此豈惟敬吾父且知吾父矣此某之所以感極而泣不但悅焉而已也草次奉復併致謝私統希鑒念

與弓松州德中

僭告先姐早世而為之後者又相繼天歿昨令族姪祭掃其墓幸木日少宿草日多不勝悲感僕更老死則令兄亡姐必為若敖氏之鬼矣曾與舍姪面議共出銀若干買田數畝特煩執事擇盛族子姪謹厚者立之為後專主祭享且守塋域仍命其往來寒家使

吾孫知有一塊血肉埋於貴境他日視之不為途人也萬萬念心至懇

與姪孫元儒

聞在西樓用工老懷不勝欣喜因有所告古之小商若其氣必豪志大者其術必疎若賈誼孔融楊大年陳同父諸君姑置勿論近自吳中前輩言之其某性行疎脫故皆不享其專攻雜作不務本領故皆不第惟吳文定王文恪二公先精時文次尚古學且端謹持重而有德以將之故功名富貴今然焉今科場事近宜將四書本經性理綱目研精探討期於必第既第之後然後泛觀百家子書以廣聞見今非所急

懋績稿卷三

十二

也更宜情德兼行愈自卑約以文定文恪二公為準則病夫有深焉夫予視爾乃吾家至寶也古語云天下之寶當天下惜之至囑

復顧提武祥

猥承手墨并小諭高才生文深歎執事之學有本而非庸儒俗吏之所能及也夫所謂建學養士養其身心養其德性不專為文藝科名設也今執事之所以為教切於身心而文藝非所急主於德性而科名不足榮固出於但情萬萬矣苟非自養有素烏能發此正論立此良規而端多士之趨向哉然此乃養士之道也而養家之道亦不可遺焉竊謂孝經一書實孔

曾親所授受多爲後人附會遂失其真朱子病之嘗
做大學章句定爲經一章傳數章刪去妄引詩書等
文最爲簡當正初學當務之急也乞命所屬重行翻
刻遍給杜學師生及諸鄉塾人生八歲先將是書與
小學背誦講解粗通方習舉業告入學者即於孝經
小學內兼出試題仍將書坊舊板并神童名賢酒詩
諸板悉付于火不許再習初學幸甚蓋養蒙之道實
養士之基也一得之愚願望采納

荅魏莊渠

昨承腴儀并手札賜教坐病久失裁荅此心懸懸也
杜子中嘗謂賤恙屬之肝經故冬間木鬱則病春深

矯亭續稿卷三

十四

不舒則愈理或然也楊孝子有何行實然勞玉趾親
訪之則其人必可重矣敝里亦有一人亟爲表章將
以勵俗謹錄呈覽蔡虛齋圖說雖未必盡得先賢肯
綸然較之徒事詞章而無益身心者大有間也甘欽
采遠承存問不勝愧赧所謂遂成枯落悲歎窮廬不
肖是矣將何以復之哉餘不能悉

荅周正郎子籲

細讀許經辨理明義正而辭益古老夫當避竈而煬
矣然有所聞不敢自默夫人氣聚則生氣散則死理
之常也或有蚤死暴死非命而死則如世俗所謂投
加托生者億萬人中間有一二朱子所謂怎生撞着

生氣是已即非人人皆然如佛氏輪迴之說亦非佛
力能以歐之也如以近事言之同年韓少參邦靖年
三十五死而復甦乃肩左右呼其兄憲副君邦奇曰
數日來有一物常在吾側乃吾身之神也昨夜引予
至南街徐氏其婦方產神擁予入產戶吾嫌穢執不
肯從神大怒復引予還今與兄並立兄不見耳憲副
急使人物色徐氏果生一子明日邦靖死矣又潮陽
盛都憲端明自言其前生乃同郡某千戶家養馬之
卒學語時能道其主之姓名妻之年貌與堂室并竈
所在使人視之若合一契二公與僕同寮皆篤實之
士其言當不妄且未嘗輕以示人特以語僕耳許經

矯亭續稿卷三

十五

死非正命冤氣未解故復托生理或有之然墮地
言終涉於怪吾子聞之是矣且引師曠石何能言有
馮焉者之語尤爲切近以予斷之有是理而有是事
者謂之常無是理而有是事者謂之怪墮地即言與
石不當言而言皆理之所無者是怪也孔子之所不
語也但吾徒講學窮理不可不辨耳病筆草草不悉
廣昌民聞生一子墮地即言父母畏惡欲棄之遂
噤不發至三歲忽復言曰吾渾源縣吏許經也恐
若輩棄我故久不言耳我有冤當白願還吾家不
得已携至渾源入經門即牽舊妻語生前事甚悉
且發所瘞錢勉其子治生今巡撫史中丞方治經

獄未結聞而召入以成案

刑許經字即曰此

我姓名也甲殿我至死乙救弗及奈何賓甲而坐乙乎有吏抱案傍立復呼其名曰此昔與我共事者也問之果然詳具周子辨中多不盡載

與梁貞仲

係昔偕脩邑志方及脫稿舊恙復作未及詳定有司草草取去災之於木不無掛漏且賦性迂愚不能悉副芥子慈孫之心是以訕謗輿焉嘗與莊渠論及此事以為寧得罪於人之子孫不敢得罪於清議也然掛漏之罪則不可追念欲勉成續志以蓋前愆奈死期已迫歎無及矣而不能不望於左右也宋儒邊尹

續亭續稿卷二

上六

賈與凌君萬頃同脩王峯志已而還君復脩續志以附其後至今並傳執事嘗與聞乎志事矣而三長之譽不讓遷君然則踵其故事而當續脩之任者夫安得而辭耶茲以鄙見錄成一帙車人馳上以備他日采擇云耳事在脩志之前而偶遺者則補之事在脩志之後而當書者則續之故名曰志續補也僕固知執事科場事近未暇及此然事有不可緩者如張司訓爵師道可稱今已離任失今不即訪其事實為之立傳久則必忘之矣此僕之所深懼也萬希介意甚感

與高世美

聞吾子古學之外又讀醫書甚善然不可泥也前人

謂諸魚屬火惟鯽魚屬土而有實腸之功又謂石首魚開胃益氣予皆信而食之明日大瀉嘗以語杜訓科子中杜曰海虞一富翁患脾泄詣予求治調理兩月愈矣厥子持鮮鯽以來翁命作羹食之洞泄而死大抵水族之物其性皆寒其味皆滑而產於海者尤甚不可不慎也又謂猪肉生痰發風令人少子然世人食猪肉者殆無虛日未見人人有風痰之疾且無子也試觀井上之李陳仲子匍匐食之即能耳目聞見蓋凡物之可食者皆稟天地生生之意皆能養人但當擇節減少不可恣肆耳豈宜盡信前人之說十

續亭續稿卷二

十七

食九避如韓子之所譏哉至於藥餌則尤有然者矣吾友顧侍御張僉憲久服還少丹以為神効勸予服之三月遂得下部火疾大驚而止二公一下血一發疽而卒蓋積熱致然也貞庵司寇未齋閣學俱服固本膏有功予服之半年即感腹疾求治於廬院判宗尹廬問嘗服何藥予以實對廬曰天門麥門生地熟地大寒傷脾耳乃知藥性不偏於寒則偏於熱病者不可輕服醫者不可輕用所貴斟酌損益因人而施可也此皆予之所親歷者故舉以告吾子吾子其擇焉

矯亭續稿卷之二

官保白樓吳公傳

公姓吳氏名一鵬字南夫別號白樓學者尊稱曰白樓先生世爲蘇之長洲人曾祖敬祖琮以公貴贈南京太常寺卿妣周贈淑人父行號可晚封翰林院編脩累贈太子少保南京吏部尚書妣司繼趙俱累贈夫人公自少端重秀穎游歌郡庠蚤有令譽成化丙午領鄉薦卽遭內艱廬于墓次弘治癸丑登進士改翰林院庶吉士時學士李公東陽程公敏政皆負文章重名慎許可每群試必在甲乙亟加稱賞除編脩

矯亭續稿卷之三

預脩會典及教內堅戶部尚書周公經被讒去位上疏請留之人聽其直同考禮闈閱春秋卷丁外艱服闕復除編脩纂資治通鑑節要及脩王牒正德初進侍講充經筵講官音吐洪亮辭旨清切左右皆聽同考禮闈閱易卷時逆瑾盜政朝士見者多屈膝公與同官謁之長揖而退瑾銜之未有以發也會脩孝皇實錄告成吏部奏例當進秩瑾遂以未習吏事爲名保令別用公得南京刑部員外郎司事最劇而公詳敏仁恕囚皆感服僚友取獄辭讀之驚曰老吏筆也遷南祠祭郎中兩部尚書皆鄉曲故舊見公踟躕不寧待以殊禮公抱成案立左右咨稟累無崖異

瑋伏誅復公侍講 經筵如故復同考禮闈閱詩卷

陸侍講學士主順天府鄉試有掇策問中語謂識時

宰者當道信之出爲南京國子祭酒至則以誠心待

士以簡易立法又積饌金售民居爲學官寓舍經史

多缺板亟補完之未幾轉南京太常寺卿凡所以嚴

祭祀擇官屬防侵漁節浮費者斬然一新時雷變甚

異公上言脩德懷災之道辭甚剴切丁趙夫人憂服

闋復除前官 今上登極公上賀表備言 祖宗付

託之重生民憔悴之極宜脩德勤政以荅天下之望

入爲禮部右侍郎尋轉左署掌部事仍 賜手勅馳

詣湖南改題 恭穆獻皇帝神主奉迎來京公念與

矯亭續稿卷之三

二

中貴動戚同事恐其下不戢乃上疏曰今歲涿州抵安陸災傷重大民不聊生所宜節省以甦民力隨行僕從或挾聲勢凌轡有司爲害者請預禁約 上善其言而戒飭之事竣歸有白金文綺之 賜給事中陳光已外補僉事仍冒舊銜欲假大禮以希留用公劾光無耻竟以罪去 命掌詹事府事以本官兼翰林院學士入東閣專管 誥勅時脩 武廟實錄仍命充副總裁史成進禮部尚書兼官如舊復 賜白金文綺乞假歸吳省墓還 朝上疏言臣途中往來見江南亢旱淮北大水乞遣官體勘或蠲其租或貸之粟河道湮塞乞下詔訪求或濬故道或開別支則

民艱濟而河運通矣又以災異疊見兩乞休致皆溫旨慰留有純謹端諒學行著聞之語於是譽望日重爭進者側目內閣缺人廷議兩以公名擬上皆不果用而山掌部事之命下矣岷藩與棗陽庶人俱奏乞復王爵序班錢子勲訓導王玠以考察去官亦援嘗議大禮奏乞復官左侍郎桂公皆曲爲之請公一切不聽明年桂改吏侍挾前憾與同官謀去公奏加太子少保改南京吏部公聞之笑曰此吾舊游之地意所戀也至官益脩厥職罔敢自暇尚書滿一考復上疏乞休大畧謂韓琦有曰保初節易保晚節難臣今年甫七旬禮宜引退以全晚節上察公真誠

樂亭續稿卷三

三

特俞之命有司月給米三石歲給人夫四名蓋異數也公既歸乃於所居之西創崇正書院以奉先聖先賢聚里中髦士肄習其中割田百畝供膏火之費嘗言于有司脩拓尹和靖舊祠併祀胡安定范文正二公名三賢書院表章陸忠宣公陳孝子諸祠墓有衣纓之女未嫁爲具資裝而遣送之親故貧乏者周遺周給彌久弗厭約諸鄉衮月一會爲文字之飲隱然有洛社之風焉配宣氏薛氏俱累贈淑人子男二子忠早卒子孝已丑進士改庶吉士今以文選主事奏乞歸養文章志節愛出人表孫男五尚朴以公蔭爲國子生尚儉尚默尚遜尚縈女四孫女四公德性溫

粹襟宇宏濶淡泊無營耻與物競以法從爲曹即以學士爲祭酒又自東閣理部事人皆不平而公安之居其地則循其分當其任則盡其職不揭揭以自異不涸涸而苟同其醇厚之德雍容之度望之可敬即之可親至於傷人害物之心矯俗干名之事則平生所無也外若無所別白而權度在中言若不能出口而發必當理嘗集議大禮干廷纒纒數百言悉有證據衆爲欽佩同邑陸冢宰居政府時待公落落公亦不通一書及成閩海甯問不絕陸愧且歎曰吾爲吳公所容久矣士出其門者率多聞人若今夏少保言唐司寇韓林司空廷揭歐都憲鐸邵太僕銳景中允

樂亭續稿卷三

四

賜其尤著也平居手不釋卷文法歐陽六一詩祖盛唐皆得其肯綮有集若干卷藏于家今壽七十有八康寧逸豫備享諸福爲國之元老鄉之達尊云門人方鵬曰君子於其所遇也隨之可以取富貴而失其身激之可以立名節而不免於禍茲二者皆感也宋熙豐之際愚於諸君子有遺憾焉持論和平而不失其正者程伯子一人而已公當國家多事議論橫生屢進屢退不能安其位以行其學者不隨故也然而身名俱完福履滋盛而能保其終者不激故也隨則利于其身害于其國激則害于其身以及其國皆伯子之所不取也若公者殆程氏之徒歟

黃節婦傳

節婦程氏士林黃思暄之配也成化丙午思暄商于杭卒於寓舍時節婦年二十有七遺孤真保方週歲計至晝夜哀號欲死以殉旣而心自語曰吾卽死吾兒必不能獨存使其父爲若教氏之鬼非死者所以望於我者也於是勵志執德從一不二勤紡績操井臼以養其舅姑真保髮未燥則抱哺之稍有知則教之誠之旣冠則爲之授室火焚其廬則爲之別構拮据辛苦莫能殫述及家再造方圖暇逸以享其子之養不幸病且卒年止四十有九而已真保痛不自勝乃遍謁徵士大夫乞詩若文以發其潛德以攄其無

婦傳續稿卷三

五

窮之悲嗚呼其志可哀也矣因朱錫懸愚之請爲之作傳太史氏曰人有言處變非難濟變爲難昔者程嬰聞立孤之難於死也遂擇其難者而自任之卒存趙氏使嬰慷慨殺身其志畢矣其如君之祀何朔之警何故死者處變之謂也立孤者濟變之謂也嬰之功於是爲大節婦所以隱忍而不死者蓋亦任其難以濟其變耳其有功於黃氏豈小哉或謂古今人不相及非也

邢桂小傳

邢桂字思芳父祖皆薄宦而囊無餘貲桂力田自給母宋氏嚴整端潔桂事之甚謹每見其色不始卽跪

而請故母寡居二十年遇夜寒則命其妻侍寢以溫其被母嘗欲食牛乳麻腐二物桂入市買之持牛乳歸曰麻腐一時艱得母怒且罵桂卽跪而受責母叱之去乃含笑而起畧無愠色時桂年五十餘矣嘉靖戊戌盛暑母病劇桂過禱神祠不應乃露禱曰願吾母延至秋涼庶完其體膚幸甚果飲湯月餘而卒寔八月十三日也母信佛命其子曰吾卽死汝當以舌舐吾目庶於冥途好行也桂且舐且哭入棺乃止未葬前陰雨決旬及期天忽開霽風日晴美送葬者嘯嘯以爲孝感所致云

婦傳續稿卷三

六

兄弟紛臂婦姑及辱時間有之若桂者誠罕見也然其孝僅僅若是似未足以爲異而比之怒目之人則逕庭矣譬之瓠球非玉而類於玉不猶愈於頑石哉且瓠球在藍田玄圃特抵鵲耳其在窮鄉僻壤則人寶之以爲真玉者以其罕見也予之有取於桂不類是耶初邢母之卒也里人聞桂之孝家談巷說不能置口則其良心未嘗不在特無以感發之耳故予爲桂立傳以告爲人子者果能改行從善變惡俗而爲仁里將必有真玉出焉寔桂有以倡之也

座主白樓吳公壽頌

鵬嘗讀詩矣周頌美文王之德而必曰綏我眉壽

魯頌美僖公之德而必曰既多受祉所以及其效也茲遇官保白樓吳公八十誕辰鵬過不自揆謹做詩人之意撰頌一篇備言公之完福而必繼之以盛德者所以推其本也然非敢爲倖也事之久故得之深見之真故言之確耳

天開昌運聖人御極必有名賢式是百辟恭惟孝皇道協化隆于時異產得三鉅公宿學醇儒文定文恪爰及我公齊聲館閣龍飛楚甸我公獨存朝之元老世之達尊爲國文宗爲國師氏出典邦儀入司帝制望隆三少位首六卿坐鎮南服奠我鎬京飛聲甲科公有令子接武詞垣公聞而喜抗疏引年

松皋續稿卷三

七

天子曰俞優我耆碩有祿有與漸之羽儀蠱之高尚道體神扶吟毫天放諸孫拜後令子拜前日奉清灋以莫不慶富貴尊榮康寧悅豫矧登大耋無福不具凡此完福乃德之徵請借前箸數公平生公之宅心慈祥樂易與物皆春罔有崖異公之制行渾樸坦夷生今之世實古之遺公有定力耻與物競人驟而馳我退而靜公有弘度何所不容汪汪之映穆穆之風言重而徐有典有則貌莊而溫可仰可卽處人以厚持已則真人感或僞我應惟誠有此盛德諸福斯享妙契天心其荅如響門下諸生日米起居中有一人既老亦愚不腆之辭以頌以禱頌禱維何後天而老

松皋頌

鵬性本迂疎命尤乖舛爲時簡棄久矣恭承太保松皋先生許公既勤齒錄復枉手教所以加意不殺者恒惓惓焉茲綴松皋頌一篇奉荅知遇雖不能美盛德之形容然於公之大節弘才庶乎彷彿其萬一也頌曰

有儼崧嶽際天蟠地降生鉅公申甫之繼顯顯函谷桓桓襄毅文武忠孝父子兄弟承父家宰配兄司徒于今僅見自古則無惟松在臯神明所扶根下沃奕葉旁敷密邇几格供我吟眺撫之盤桓登之舒嘯清風徐來明月靜照欣對不足引以自辨瞻此雄姿

松皋續稿卷三

八

徂徠分植夙卒剛貞默養勃直貌偉虬龍心堅鐵石冰霜愈厲風雨莫蝕記云不改語曰後周精神滿日氣勢摩霄卽之彌肅仰之彌喬非蘿敢附惟竹久要敬述其體請演其用夏社所宜虞廷是貢要津之梁廣堂之棟可以利涉可以任重輪菌爲柱侏儒爲椽擎枝爲炬偃蓋爲軒以釀則壽以食則仙隨取各足纖巨弗捐公有大節於松比德標準人倫表儀物則城狐肆慍仗馬甘斥奉身益遠討古益力夷曠養恬從容赴召退不失義進必以道一介自持孤忠獨抱孰刊其方孰涅其皜公有弘才既富亦完摘章翰苑壯憲臺端宜治宜教且臬且藩乃均九土乃統百官

孰爲盤錯吾有利器孰爲族虛吾有餘地權以濟經
文能飾吏左之右之靡不如意凡取諸物各以類從
適宜周子菊肖陶翁公不苟取其所同有體有用
適會其逢異有老壘孤立無倚世方遐遺公獨不鄙
煦我以仁羅我以禮呂相囊收山公筆紀譬彼野鶴
擇木而棲憇茲高蔭戢其羽儀宵鳴既適午夢尤宜
共保歲寒萬年爲期

南湖丁公壽頌

予苟延七旬辱我南湖年兄賜文爲壽辭暢而旨
切事備而情真贈而不失之繁質而不失之俚真
傑作也予歎不可及愧不敢當而已然無言不酬

壽寧續稿卷三

九

有投必報古之制也茲值公六十誕辰謹綴鄙辭
用致遙祝且荅來貺萬一云爾

名山大川高廣無垠儲精孕秀篤生偉人虞山龍蟠
雄鎮鰲極尚湖虹遶與海通脉有偉丁公實生其間
屹如其軀渥如其顏巖巖之儀庶士仰止汪汪之度
孰窺其渙其行有常安安不遷存仁則靜執義惟堅
其學有源永求不息歛之一泓放之四溢妙齡賜第
氣壓時髦勇辭津要退處閑曹韜劍束書言歸舊里
豈無弓旌高卧不起箋經訂史妙契聖心罵之琬琰
流布士林善處室家藹然和易寧厚於恩不傷於義
善接交親坦然平直內無機變外無矯飾吾伊滿堂

諸子衆孫孫又生于四世一門位列大夫齒尊大者
寄傲陶園尋盟白社公有遐壽彌久益延渾厚磅礴
與山齊年公有繁祉方來未艾綿遠深長如川之至
婁曲鄙人受知于公爰作此詩授之歌工

友蘭錢翁像贊

有丈人先生惟德之行昔耳聞於月旦今日對於冊
行穆穆乎古貌耿耿乎元精渾渾乎大雅恢恢乎老
成問其族則遙遙乎華胄問其齒則進進乎耆齡過
其門則堂堂乎甲第入其室則朗朗乎書聲又論其
世則高山大澤之凝碧梧蒼括之野享至治而歌太
平者歟

壽寧續稿卷三

十

跋麥舟圖

范忠宣公麥舟事最爲義舉然考公誌傳皆不載之
先正云以其事之小也予曰以其事之不可繼也有
人於此使其子取麥於千里之外以糊其口爲之子
者不告其父而私與其友可乎不可乎蓋石氏者文
正之故人忠宣之執友也忠宣深知其父必欲與之
故先意承志不必請命而遂與之耳斯舉也在忠宣
則可在他人則不可以世之爲父者不皆文正也孔
子告子路曰有父兄在守其經也忠宣之所處行其
權也若父非賢父友非執友則當遵孔子之訓而已

跋米南宮手帖

右米南宮手札一通紙尾殘缺失其所與何人姓字觀其命辭簡古用筆謹嚴非苟然者或見其中有受知先朝賜環旦暮之語謂指坡翁理實近之然可儀獲此珍玩若與神交而親授之者矣正不必求其人以實之也

書王氏家乘後

右王氏家乘二卷秋堂隱君手筆也內云曾祖諱毅漳浦知縣孫女適叅議沈梓士人朱孟傑謹按孟傑字彥英長洲甫里人予之舅氏也卒且無嗣予奉先太安人命買地塋之歲祭其墓今予與秋堂父子交非特爲文字也亦以爲吾舅氏一戚耳茲讀是

矯亭續稿卷三

十一

編不勝渭陽之感爲之三歎

跋白巖喬公手柬

白巖喬公宇留守南都予爲屬吏謬蒙許可及召爲冢宰每南來者見之必曰方君可交後予承乏晉臬卧疾郊外公時已致政于家書問不絕意甚勤懇茲裝成一卷以貽後人蓋感其知遇不獨取其詞翰也別有和予詩大書一軸尤爲俊偉公今歿矣海內重其書殊不易得後人當敬藏之可也

題罷字圖後

前輩陳太常每聞人言必荅曰也罷人爭笑之稱也罷先生殊不知罷字中有無限妙理人顧不察耳

蓋罷者置而不問之謂也忍著制而不行之謂也凡於非意之來皆能置而不問則如太虛浮雲空谷遺響入耳過目漠然而已矣尚何有懷忿蓄怒之心哉若但制而不行則雖含垢藏疾而未免有芥蒂於中也是故罷者乾道也忍者坤道也二者皆爲治心養性之助而有健順明晦之殊焉陳新昌惠我百忍圖旣揭之於壁矣王君可儀復作罷字圖以配之可以交相用力也雖然此特爲予衰病設耳大丈夫於天下之事固當斷以大義不可一切含忍勇於力行不可一切報罷

跋近體樂府後

矯亭續稿卷三

十二

近體樂府一帙吾友西巖顧公之手筆也公每有作必以示予而予謬有撰述亦必於公是正今歿四年矣德音孔遐無任人琴俱亡之感厥子憲副君緘寄是帙寔予之所未見而於所謂靜觀堂稿亦不附入豈嫌其不古耶予嘗讀之旣矣其旨婉其辭暢有悠然忘世之意有浩然樂天之真有脩然高飛遠舉之興按而歌之足以養人冲澹和平之心而銷其富貴功名之念其於世教未必無補非近世靡麗之音導欲而增悲者可同語也孟子曰今之樂猶古之樂也惟貴乎有補於世耳

書天方池集後

初貞簡先生張公既致其政即營別業於淞南之野
廣堂之下有巨池焉得天之時合矩之制故名天方
且以自號士大夫之作富矣令子比部君彙而成集
遠自廬次緘以示予且有所屬竊聞古之人有言曰
寧方爲皂不圓爲卿故割肉必方正果木必方列枕
必方竹車必方軫夫豈徒哉蓋執德既方則凡一事
一物皆欲整齊嚴飭以稱其德而不肯苟焉以自安
也公鑿池之意殆亦如此跡公平生制心有度檢
身有常法而裁事有定理厥德方矣然一任天性
之真而不出於人爲之僞也以池之名爲公之號不
亦稱情矣乎茲重比部之請僭書于殿以足作者之

橋亭續稿卷三

十三

意云

題丹山詩卷

卅山趙君元默江門先生弟子也與予同遊太學相
得甚歡喜作古選及草書絕類江門殆不能辯寓中
設江門遺像奉之甚謹復與予同會試終場抵暮忽
呼而至曰吾卷面爲人所燎文且不完子肯假我一
錄乎予卽授之然見其神色太窘慰之曰君以道學
自負何至失其常度耶卽投筆懷卷徑出予竊心敬
焉後官南都倉部主於遠林因投贈是卷詞翰益古
比昔又進一格矣嘗有書及予予亦裝成小卷藏之
蓋重其爲人也

題山齋雜詠卷後

古稱才難今尤不易尚志節者或寡于學名文章者
或踈于行兼之信難矣吾崑爲文獻淵藪然自近世
而言文莊篠庵介庵三五先達學行兼懋外此指亦
不能多屈也山齋左丞以直道立朝竟爲時宰所忌
解官而歸益自脩飭細大不苟且耽嗜古學深造遠
詣每一篇出使予改容歛衽莫櫻其鋒茲覽雜詠諸
什雖率然之作悉合矩度皆足以傳自今觀之篤學
勵行繼諸先達之後者非山齋其誰耶味嘆不已漫
書其後

書王陽明文集後

橋亭續稿卷三

十四

昔我先妣之葬也二泉邵公爲之銘復具狀請陽明
子表其墓陽明失其狀不以告予密與劉君棣取二
泉文稿與陽明同年又劉誤以先君墓誌應之未
顧公遂據以爲表專主先君而吾母特附見焉予展
讀未竟卽卷而藏不敢登石他日莊渠魏子於其文
集中見之謂予曰文固佳然不類尊公奈何予告之
故相與太息而已謹按先君甫十歲受學於徐孝子
協祥十四改從錢教授尚賓習舉業十七贅甫里朱
氏厭其閭閻之擾辭歸卒業先外祖不許曰無已當
爲郡從事先君勉強從之非其志也適遇例登其家
貲輸穀四百斛登名仕版自恨出非正途誓不再出

後遇例遇受福寧州幕賓致仕後以愚兄弟登朝獲沾恩典此其出處大畧也陽明見誌中有朱商人不聽卒業一語遂曰公始爲士又爲商又爲郡從事皆棄去不亦厚誣吾親哉蓋先君未嘗一日爲商而從事亦寄迹爾鵬既不能顯揚吾親而反誣之罪當何如也茲備述其故於文集之末以自聲吾之罪焉耳

題岡陵遐祝詩卷

吾友後齊呂君致哀州之政而歸年甫七十矣大司寇貞庵周公以長詩爲壽和者數家積成巨卷王太史繩武題其端曰岡陵遐祝後齊持以授予曰子必

卷三續稿

十五

教我無以疾爲辭竊聞人之生理本直有不直而生者幸而免爾是故大易示直內之學孟子著直養之功至哉言乎直以正吾心則心必泰直以養吾氣則氣必充心泰則神完氣充則體適壽之道也吾與後齊友者友其直也聽其言吐露而無隱考其行實任而不飾視世之委曲遷就迎合而附和者後齊耻之蓋近乎古之遺直而不失其生理者矣夫安得不壽乎由是觀之則知直道者必久生於世彼不直而生者亦可以自懼矣夫

書二神記後

昔貞簡張公之治祁也手書以倫堂扁一貽予人

歸崑學且以所撰二神記緘示不殺以首薦屬望焉無何予與魏莊渠氏繼登鄉書皆列名于其次若未足以當其兆者蓋有待也今學諭石溪吳子刻是記於學宮以厲多士予聞之喜曰兆斯驗矣夫公好賢樂善之誠出自天性而表章斯文接引後進尤汲汲焉惟恐弗及故夫試筆而入神品求木而得美材恍若子朱子有相之道如記中所云者豈誣我哉殆先儒所謂誠信生神又謂精誠之極鬼神通之耳諸士肄習之暇仰而讀之必將奮飛勇往務期首薦以慰公在天之靈又必植三綱尊五典崇德而廣業以收吳子樂育之効而公所書明倫之意亦不徒矣固不

卷三續稿

十六

專以一第望於諸士也茲承公子比部君之委僭書其後以俟

書蒼崖遺美錄後

我師蒼崖周先生既卒厥子太學生大有首錄其所受二代贈封制詞次集士大夫贈言并墓銘諸作合爲一秩名蒼崖遺美錄將刻以傳夫文者天下之至美也况綸紱之音乎又况先生行誼風節文學政績凡茲衆美悉賴是以考見乎大有可謂善於顯揚矣鵬伏讀而有感焉昔先生以鄉進士秉鐸崑庠也鵬辱在樞趨之列鬱不得志先生獨加優禮所以期待之者甚至日以道義文字相切劘焉及以侍御

按節于廣也抑權貴黜貪墨祛宿蠹百度貞肅今大宗伯渭崖霍公時爲諸生目覩而心敬之暨登仕版往來於杭必造先生之廬遂爲莫逆比其卒也爲文數百言以登其墓聞者歎曰霍公不忘故舊如此蓋淺之乎知公者矣公爲天下愛惜賢才故特崇重而表章之將以厲世警俗耳豈區區一人之私耶鵬受先生知遇乃不能興起在位以報萬一有負師門多矣以鵬視公賢不肖何如也衰病餘生自愧且歎

矯亭續稿卷之四

梅花先生周隱君墓表

崑山方鵬著

隱君交于先考數過予家見其儀貌嚴整衣冠古朴議論切直心竊敬之及讀其所爲詩簡淡典雅上追晉魏不作近世綺靡之語有古隱者之風焉及其塋也嘗自爲誌銘已納諸壙厥子可立復徵文表墓義不敢辭隱君姓周氏諱恭字寅之其先常熟人曾大父景賜以繪事名家大父叔常能世其業父克弘始遷崑山嫡母袁母陳隱君好古力學不求仕進惟授徒市藥以給俯仰雖僻處幽棲而高人佳客恒滿其

坐嘗預脩郡縣志并孝廟實錄敬慎不苟有司歲請賓飲禮意不至亦不輕往性剛介少容見有趨勢利及壞名檢者輒心賤之不屑與語縣大夫重其爲人手書廐門二字以扁其居君子以爲無愧焉多植梅於別業舍傍吟詠其下人稱謂必曰梅花先生又詩藥酒三物各貯一瓢復自號三瓢居士安貧養晦以此自終配薛氏子男三可爲娶唐可與邑庠生早卒可立以易學累舉不利膺貢授長興縣學訓導娶陳女二長適王溥次適朱觀福建按察司副使孫男四汲范俱鄉善士履水履霜俱邑庠生女三曾孫男一女二生正統甲子十月三日卒正德丁丑十一

月三日年七十有四卒之又明年己卯正月二十六日葬小虞浦實字圩之新塋今宰木拱矣嘗聞相沿而爲風相染而爲俗倡於一人而達之一鄉一邑者其機甚神也吾崑號稱文獻豈特科名仕宦之盛哉嚴棲穴處之士清脩隱約代不乏人而士風民俗之美實有賴焉有過隱君之墓讀予之文者必將徘徊感歎思見其人而不可得則其鄙吝之心華競之習渙然自釋而莫之知矣鄉先正范公希文以爲有功於名教者此之謂也

建昌府知府張公墓誌銘

嘉靖壬辰建昌府知府張公述職事竣南還便道過

建昌府知府張公墓誌銘

二

家以疾卒寔九月十一日也年六十有四明年癸巳有司舉祀鄉賢祠又三年丙申閏十二月九日葬廬浦之東阡厥子崇儒持鄉進士張君鸞翼狀以墓銘請予與公同年又同官知德爲詳也故弗辭公姓張氏諱絃字文儀別號約齋曾大父瓊大父翰父忱贈南京工部員外郎母黃贈宜人配沈封宜人子即崇儒娶王繼秦女六俱適士人孫女一此其世系也公以庠生領弘治辛酉鄉薦登正德戊辰進士知桐鄉縣又知高唐州進工部營繕司員外郎陞禮部祠祭郎中以疾在告改工部屯田司俱在南京權知處州府調嚴州即抗章致仕用薦起知建昌府此其履歷

也公少孤貧嘗躬

以自給然講讀不廢值歲大疫

一月遭七喪營葬

不越禮待其弟與弟之子曲有

恩意開門授徒多所造就今陸司成子淵則入室者

也其在桐鄉以清問爲治民甚宜之部使者上其治

行檄召至京尋復外補其在高唐適劉賊蹂躪州境

公於城外設重門建敵臺阻以深塹練以長堤與民

守之賊不敢犯蝗侵告灾下令捕蝗若干易米如其

數民爭趨之歲則大稔已乃興學校表貞烈掩窖發

之金斥羽流之妄允播人口及守處州亦以清簡爲

治民又宜之去之日攀臥涕泣追隨出境者幾千人

及守建昌藩府啓立大獄蝟興調度有方民賴弗

建昌府知府張公墓誌銘

三

擾雖政有繁簡任有久近然所至稱循吏焉此其脩於家用於世者也竊嘗評公心跡篤實而朴茂恭儉而清苦闇然若愚退然若虛其外易與耳然其中執守堅定不爲利搖勢奪者則人或莫之知也宜銘以昭之銘曰

剛而壯頌悻悻自好柔則繞指亦侮之召孰如張公

懿德雅操確然其心憤然其貌外若無忤中不可撓

行已范官率由是道有我者祠在鄉之校俎豆其間

寔補風教我懷伊人胡不大菴琢辭墓門爲來者告

綿州知州致仕進階奉議大夫董公合葬墓誌銘

松江郡庠生董體仁卜歲丁酉十二月某日奉厥祖
守菴公柩啓祖母馬碩人之兆合葬于望海塘之新
塋自撰狀問銘於公同年友方鵬曰治命也故不敢
辭公諱懌字世康別號守菴世居上海吳會里曾祖
忠相以和俱有隱德考綸號介軒天順甲申進士拜
監察御史贈刑部員外郎妣謝封太宜人介軒生六
子恬忱同舉進士爲顯官公獨養志不出部使者以
經明行脩薦于朝吏部考入優等檄遣應試遂登弘
治辛酉賢書卒業太學授磁州知州磁號煩劇公以
勵精當之罔不就緒鎮名高庾實陶冶所聚先月
稅錢千緡例供州守私費又歲歛民間三百金給鎮

增補續稿卷四

四

守中貴之需公一切禁絕值大旱露禱即雨民樂而
歌焉無何丁內艱服闋改知綿州綿人多掠人子女
公下令有犯者服重刑其俗頓息歲且不登上官催
科如故公解印綬懇請得蠲其半兵備陳某以贖刑
金千兩寄藏州庫公移文當道借以餉軍陳謝之以
他事誣公繫獄老掠屬吏無完膚竟不可入而止歲
餘即請致仕歸卒嘉靖戊子奉恩詔進階奉議大
夫公襟度疎爽不事苛細與人言吐露肝膈無匿怨
無留語對客把酒論文竟日不倦宦素屢空生事日
落宴如也配碩人馬氏父宣嘉祥知縣母潘賦質溫
謹奉身朴素所以事太宜人待妯娌畜婢僕曲有恩

意公赴松江欲挈之以行辭曰大人在堂吾忍離之
耶及赴黃又辭曰蜀道險遠無以家累自隨其明見
如此公生天順辛巳正月二十日卒嘉靖丙申閏十
二月十七日壽七十有六碩人之生也後公七月其
卒也先公二年壽七十有四子男二長繼芳邑庠生
娶張俱先卒次繼英女二長適太學生何應福俱碩
人出次適府庠生戴憑側出孫男一即體仁少失怙
恃碩人鞠之公教之竟底於立娶宋曾孫男一女三
夫公承父兄之蔭且兩刺大州欲廣田廬侈車服固
無難者乃窮約以終其身雖其清儉寡欲出於天性
而實碩人甘澹泊樂靜專有以成之也是可以銘矣

增補續稿卷四

五

銘曰

松有大澤寔海之脉生此牧伯惟簞簋是飾歸視其
室圖書四壁孫曾翼翼遺之以清白亦有賢匹善內
之則不愆不忒成夫子之德望海有宅瘞茲雙壁卜
世斯百永求其無斁

南皋張君墓誌銘

吾蘇對城之南有壽母薛年九十有九有司求其閭
曰人瑞君即其子也姓張氏諱敞字文理別號南皋
曾大父謙大父昱父灝世居長洲葑溪里君闔閭英
發喜讀書性且至孝父嘗病疽危甚君觸毒扶持日
不交時號泣籲天疽亦良愈及卒哭踊幾絕不入私

寢不御

久之母年既尊喜懼交集調護益謹

卒時君七十矣樹哀執禮無異外艱寡妹貧不能

存與之而歸與其溫飽君疾既革呼之近榻曰吾無

力一慟別汝奈何聞者酸鼻節婦黃陸相繼死無所

於收買地室之復表其墓以禮法繩子孫故無敗德

以勤儉之備儲故無債事以仁厚處族黨故無怨家

置墓田以俱時享創義塾以訓蒙士給路費以歸遠

喪收遺以蘇民困至於構橋治道解難息爭又其

餘力也順乙酉三月十八日卒嘉靖丙申八月

二十二日春秋七十有二配王有內行子曰璞娶沈

瑞娶何氏娶仰璫娶丘凡四人孫曰守誠守仁守義

婦孺續稿卷四

六

守禮守正某某凡十三人元卿之網太學生曾孫曰

鳳翔鳳翔鳳鳴鳳儀其某凡十人女二人孫女十二

人曾孫父四人璞等十歲戊戌十二月庫申墓陳公

鄉持字之先塋奉庠友陳君曉狀介予門人盛王

來請銘于玄聞君賢且美其子孫之盛也為之銘曰

吳有人表厥宅里豈惟壽母亦曰今子今子伊何

植德于一孝既立百善乃從由家及鄉厥澤斯濩

人之擬泉甘露有繁孫曾聯翩而起人之望之

鳳毛麟趾斯人斯瑞方來未厯何以占之書聲滿家

有爵其阡萃靈秀考德琢辭以詔其後

西墓誌銘

翁姓周氏諱橫字廷美西逸其自號曾祖珙祖鐸考

濬妣陸氏世為崑山人翁昂藏警敏無詭言無媚色

初學論陳梓林擇婿得之甚慰雖館於陳而所以事

父母之禮未嘗廢也且悉以遺物讓諸父克自樹立

生產日俗諸子繼之遂成巨族凡公私庶事度吾力

之可為者不靳費不畏難即勇為之故里人多倚仗

焉及鼓舞既倦乃別築於邑之西鄙杜門不出以待

其盡所謂西逸者以此嘗戒諸子曰宅心勿苛持身

勿縱可以善後矣聞者是之嘉靖甲午閏二月十一

日以疾卒其生為天順壬午正月六日享年七十有

三配即陳先卒子男七某某良相太學生女一適宋

婦孺續稿卷四

七

臣孫男四某某大奎縣庠生大鍊太學生女五曾孫

男一女二卜歲丙申十月十三日墓禮禮涇之原賁

金憲張碧崖狀請予銘銘曰

丈夫始生志孤矢兮株守匏繫固所耻兮胡彼冥升

遂莫止兮蝸竟粘壁蛾赴炮叶兮於美西逸善張弛

兮奉身而退以俟死兮裕爾後昆將日起兮請高其

門納多祉兮祉兮其來未艾兮

廣東按察司僉事張公墓誌銘

鄉貢進士張廷臣卜嘉靖戊戌四月六日墓厥考碧

崖公于邑東南藏字圩新塋率其弟太學生廷傳奉

大興丞周公于岐狀來謁墓銘予時以疾有文戒然

同年且同社不敢辭也公姓張氏諱寬字德宏碧崖其自號世爲蘇之崑山人今分隸太倉而家于崑山如故曾祖能新城知縣祖雨軒先生注有孝行歷宜春潮陽二學訓導父鑒封刑部主事母陳贈安人公少穎異雨軒勢之宦邸口授毛氏詩日能記數百言歸就郡縣試輒首選弘治辛酉領鄉薦乙丑第進士知錢塘縣錢塘俗靡地衝且附省日本走參揖率舉燭方據案視事不以爲勞省賦輕調民既悅服乃興學崇化禮賢士大夫諮訪利病江漲壞民田公奮然請發儲存活無筭無賴觸醒禁嘯聚爲亂公下令撫定旁郡賴以無擾又海有滯獄數年不決上官檄公

一

往一訊咸釋時少保左庵彭公官于浙甚禮重之閱三歲徵拜刑部廣西司主事爲司寇檄城張公所知每事委公覆讞翕然稱平蓋公霸州流劫中原適彭公以都御史節制征討表公以行贊畫有功賜白金文綺陞本部四川司署員外郎尋擢廣東按察司僉事主屯田肅紀蒐散悉有條次蘇人有商於廣者富民因之通于公俱真之法劇盜起公督師擒其魁餘黨悉以積勞感疾遂請致仕識者以公未嘗厭用而重惜焉既歸日以緝紳結社爲樂尋幽吊古意豁如也晚年頗事服餌髮黑步健自恃難老乃丙申九月忽病疽十月十九日卒于正寢生成化甲午

正月九日享年六十有三配周氏刑部尚書伯明姪女封安人子男二廷臣娶全廷傳娶梁繼沈女一適縣學生馮廷儀孫男二士淪聘柴某尚幼孫女一公天性孝友事亡母存朔望必率子孫展謁家廟嘗爲其仲父某作生壙撫諸妹曲有恩意四方士挾一藝至者樂於館餼人多德焉銘曰

吳之大姓張廷甲乙衍派于崑代有令德倬哉新城政以久成完璧而歸樂其餘生孝哉雨軒秉鐸南服不知其教視被祠屋宦轍所至公實待行心領面授家有遺經對揚明庭賢勞壯縣帝曰汝能司我邦憲薦剡特上出贊元戎奠安中土帝曰汝庸持斧

九

執節觀察鎮海憲度嚴明志意慷慨美疾在躬歸思孔多夙駕宵征碧山之阿奉祖之訓以訓二子伯氏奮飛仲氏亦起內養有術宗族留侯倅爾厭世無乃仙游騰騰東郊高原如馬佳氣鬱葱以隆來者

府醫學正科張君墓誌銘

君姓張氏諱準字元平其先鳳陽人勝國時有仕平江者避僞周之亂徙家金陵留季子賜贅長洲徐一貴氏因占籍長洲君曾祖也祖彥達父景號西園翁嘗挾重貲寓都下時君習舉子業垂成翁馳書召之代勞即投業而往有常清者與共事清之貲視君纔什一耳而中分其息猶以爲不足也訟于官不勝又

喉戚畹之豪者致其肆而據之君曰是不可以理論也即引避焉其人兩遇寇悉喪所有而君獨無恙其少年已能有忍克濟如此翁御子姓甚嚴獨君承侍惟謹得其懽心痛母胡蚤世事繼母王以孝聞嘗與兄析產惟其命不出一語人以為難士人周其貸五十金弗償歎曰彼非負我者顧貧耳遂不復問一日方馳食有僕歸自都下報車撰計所失五百金飲啖如故其僕復縷數徐荅曰已知聞者歎服出遇士大夫或里中父老必歛容拱手肅揖而退平生執禮弗懈益恭然不為語與人言輒吐露底裏然不敢放驕畜一鶴於庭口與欣對若有契焉者因自號賓鶴例

楊亭續稿卷四

十一

授府醫學需次正科非其志也生天順甲申八月二日卒嘉靖壬午八月十二日壽七十有一配李氏有淑行先卒子男四瀚娶許滂鄉貢進士娶沙冲娶葉津媵出聘宋女二長適太學生徐烈次適宋宏孫男六鳳岐鳳梧鳳山鳳臺鳳峻鳳池女三卜歲丁酉十月二十日薨吳縣白花山塘灣祖塋滂持高安令周振之狀來請銘滂寔予京闈所取士故諾焉銘曰有鶴有鳴悲鳴應風主人何之蕙帳夜空猶美主於鶴比德虛其西階欵此上客宗人稱之子戲惟共邦人稱之士行惟恭翩翩者雖翔翔而起曰予胥誨曰予委社千歲歸來城郭猶存高樹清門爾子爾孫

王氏墓誌銘

故應天府府尹高公諱敬之配也父道統壬戌十一月六日生崑山之雍里族是其父母不輕許與公適往聘之而遂邑庠勵志舉業不事生產賴宜人經營費後以公貴封安人又進今封且通籍宮朝賀屢受頒賜可以自豫矣然舅姑享親故之餽遺子女婢僕之服食細大理凡烹飪餽飭必躬為之縫紉澣濯亦曩昔寒素無異也公尹京時母蔡恭人諸膝侍行獨留于家奉恭人者數年公

澤緒稿卷四

十二

其子節曰炎京者天之道也炎炎而涼也爾今復何恃哉宜畏典法持門戶母爾先人節泣而從之予之妻宜人從沐為之資嫁愛之踰於已女予妻少失事之終其身焉正德丙子八月廿三日十有五子一即節承事即女一贅義官出男二策第女三孫男四祖武繩武其男三女四卒之明年丁丑閏十二月十薨賜塋之塋啓公之封而附焉節嘗適遭先親之喪誥而未暇茲繩武具書悲已宜人既沒諸子孫益不振惟繩武

善教其子駿駉有成書香賴以不絕公其瞑矣夫銘曰

京府內顧無憂有賢婦一身百計日旁迨入土高原草沒四無堵公後寂寞我孫克繩武青氈故在孰予侮喜而欲狂

翁合墓誌銘

天然以父宜晚翁高年三曠禮闈之試孟往授官吾及見之甚慰天然即謁吏裕州知州翁聞而喜然已臥疾嘉靖十五日卒於正寢享年九十有一天然聞

墓續稿卷四

十三

已亥十月六日啓母戴碩人兆合窆於左持同年周解元光宙狀以墓銘請天然故弗克辭翁姓龔氏諱鼎字器之別號諱猗者仕宋爲殿中侍御史僞蹕過江翁其裔也曾大父興祖大父寬父悅母聞爽不作巧爲裁物斬斬開家噉噉事後時人或可絕亦不少假父嘗命翁往鑿諸子翁不忍行徘徊者久之凡田廬弟之意不與深較惟勤生作業以拓其擇訟傷翁義不能平即詣京師陳狀事矣乃晝夜程督傭僕盡力農畝而家復

西屬羣區稅且攝陰陽學事奉公守法上下稱便隣界二十二人涉迹于盜散匿四遠有司檄翁詰捕悉出自詣翁辯其無辜俱從末減晚年屏謝家政放情觴奕被章服與賓飲坐閱昇平含笑而終焉元配戴氏即碩人同邑處士某之女體貌豐碩舉止莊重樂善好施惠及宗黨翁家再仆再起人稱曰能良由碩人刻勵勒苦以相其成也嘗歸寧暮歸有盜敲譟及舂望見碩人皆辟易不敢犯而退夜弗戒火焚其廬值凍合不能措手里人奮呼曰若等忘龔母之惠耶相與剖冰取水力救而熄雖素孚人人而實天有以祐之也弘治十五年四月廿八日以疾卒年五十有

墓續稿卷六

十三

八子男三天福邑庠生娶楊天祿娶顧俱先卒季即天然娶歸女一側出適庠生夏廷桂孫男三某娶錢某娶梁太學生世麟娶朱吏部司務希皋女女五某之至崑也手折銀杏一枝挿地祝曰活即寓此遂成巨木而子孫衣冠科第之盛代不乏人詳具邑誌銘曰
鑿龍之先自汴而遷手植靈株卜世之延柯葉盤秀子孫百千爰及宜晚華屋膺田令子英孫鵬舉鴻審服以稱德德以並年年踰大耋婆娑若僊厥美元配卒翁之前賢聲懿範里巷攸傳過難輒解雖人實天

蔚乎佳城木茂土堅終有龍光賁其幽泉荷歟若人
靡福不全

矯亭續稿卷之四

矯亭續稿卷之四

十四

矯亭續稿卷之五

崑山方鵬著

讀經傳子史附

成象而有常者麗乎天成象而無常者起於地天一
日一周日月之往來星辰之纏次進退遲速決有恒
度此皆麗天而行去地甚遠者也曰風霾曰雷雨曰
雲霧曰霜露作止聚散條無定跡此皆從地而起去
天甚遠者也或者槩厲乎天則誤矣

麗乎天者可常也起於地者不可常也恒風恒雨恒
霜雪則五氣不布百物不生而造化或幾乎息矣

邵子曰道生天地則道在天之先董子曰道之大原

矯亭續稿卷五

一

出於天則道在天之後其說不同何也蓋邵子自其
統體而言之周子所謂太極是也董子自其人物之
所由者而言之子思所謂率性是也其實則一而已
矣

夜有星月則有霜露無星月則無霜露蓋霜露者星
月之精與水土之氣相感而成者也然露陽之凝也
故能生物霜陰之結也故能殺物

陽性剛強陰性柔順理之常也然男多舒緩而慈祥
劉寬所吉是也女多戾悍而殘忍呂雉武嬰是也茲
豈反其常歟蓋陽主生陰主殺其類有淑慝之分焉
是故為春夏為雨露為德教為君子為中國皆陽之

屬也男子之象也爲秋冬爲霜雪爲刑罰爲小人爲夷狄皆陰之屬也女子之象也是故女婦之禍有國有家者之所深畏也

吳人有紙鳶之風俗名風箏春初正月其聲在天至於清明則寂然無聞矣予問其故野人曰紙鳶初升必賴人力助之即上清明之後雖數人努力助之不能上矣予始悟曰風陽物也正月陽氣盛長自地而出故風力勁于下至於三月則陽已發於外而風力不勁於下矣先儒謂風皆下而不上恐未必然也人日穀日漢人之迂論也後世以正月九日得老陽之數有乾天之象故遂稱爲天日亦好事者爲之耳

儋寧續稿卷五

二

黃冠者流謬以爲上帝生辰脩齋設醮幾遍海內嗚呼帝即天也天豈有父母者哉

或問前生之說有諸曰或問有之人化而爲鬼鬼復化而爲人在理所宜有者但不盡然耳夏小正曰鷹化爲鳩鳩復化鷹田鼠化鴽鴽復化田鼠釋者曰化者又歸舊形之謂在理所宜有也若如釋氏輪迴之說則物物皆然矣

先儒謂禮樂無廢無之愚謂陰陽亦然張忠定公言公事有陰陽夫豈特公事哉天下無一物無陰陽所謂體物而不可遺者也傳稱禮由陰作樂由陽生則禮樂二者亦在陰陽之中矣

先儒謂論語一書諸弟子門人所記愚竊疑之蓋聖人之言諸弟子聞之門人記之似也聖人之容貌氣象如申申天溫而厲恭而安之類門人豈能窺測之哉是必高弟弟子親炙之久故能形容若是其真切也况聖人在上諸弟子方在樞趨之列豈敢遽爲人師而有所謂門人哉則夫子之容貌氣象諸弟子之門人蓋有不得而見者矣

孔子謂師也過商也不及子貢疑師勝於商故又曰師之過猶商之不及也蓋道以中爲至師之過於中猶商之不及於中也夫何勝之有所謂過不及者蓋指師與商而言恐不指賢知愚不肖也

儋寧續稿卷五

三

朱子釋經書每遇天字即訓理字如論語獲罪於天則曰天者理而已矣文言後天奉天則曰知理如是本而行之孟子天之生物使之一本則曰乃自然之理是也然曰畏天之威曰敬天之怒曰天之未喪斯文曰天欲平治天下則又不可以理字訓之矣

升堂入室之喻可以斷盡子路一生矣蓋其性剛而氣粗力行之意多而致知之功少其於聖人之道宏綱大目固皆領畧而細微曲折則不能熟思而密察也如聞正名則以爲迂聞浮海則以爲喜絕糧則愠見見南子則不悅不悅不求則終身諱之用舍行藏則以行三軍爲問徒知死難之爲義而不知事輒之

爲非蓋未入室之驗也然結纓而死則其大節可觀矣所謂先子之所畏亦以其大節言之耳

冉有爲季氏聚斂取傷廉也爲子華請粟與傷惠也子路死孔悝之難死傷勇也一失之剛一失之弱故有大過不及之弊而皆不合乎中矣然學者寧爲一路無爲冉有

曾子將死童子執燭古之制也然少陵詩云夜深更秉燭韓魏公使人執燭火燎其鬚則夫唐宋時尚然今用燭臺置之几案蓋近世始爲之耳

孟子七篇直孟子手筆也如人皆有不忍人之心人皆有所不忍生我所欲孔子聖之時孔子登東山富

矯亭續稿卷五

四

歲凶歲矢人函人數章皆未嘗與人問答而自言之者也其間曲折反覆如此其妙實聖賢經緯之文非孟子其孰能之哉

匹夫而爲聖人者大舜孔子而已宜其過化存神無不同也然天下之士悅之至於成邑成都而朝覲訟獄謳歌者不約而至焉何其盛也孔子畏於匡厄於陳蔡歿於武叔所如不合卒老於行何哉時有古今世有治亂所遇不同耳使孔子而遇帝堯必成重華之治使舜而遇定哀之君亦終於陪臣而已

以孫武叔固不足道陳亢遊子貢之門而有仲尼之問况其他乎然猶可言也子夏子游子張與有

若比肩而事夫子已非一日乃欲以事孔子者事有若則不惟不知有若且不知孔子矣然則高堅前後之歎綏米動和之語秋陽江漢之喻真足以知聖人者歟

敬事而信五者可以至堯舜之治居處恭三者可以至篤恭天下平言忠信行篤敬可與天地同體洒掃應對可到聖人事脩已以敬可至天地位萬物育蓋上下一理也要在擴而充之耳程子嘗曰盡性至命必本於孝弟窮神知化由通於禮樂亦此意也

吉凶禍福固天所命然聖賢未嘗徒恃乎命而不盡乎人事也孔子過宋而微服孟子在薛而設兵夫豈

矯亭續稿卷五

五

不知有天命哉顧人事不可不盡耳桀恃與日偕亡紂恃我生有命故不旋踵而覆滅也

君子之教五時兩成德達財問荅教當世者也私淑艾教後世者也然陳亢何足以與此哉孟子之於孔子朱子之於二程真其人矣

曾點所謂暮春蓋指夏正言也若用周正則暮春爲今之正月時方寒淫不可浴而風矣曰秋陽以暴之曰冬日則飲湯曰夏日可畏蓋皆指夏正而言也

孝哉閔子騫諺也當曰孝哉損也先儒以論語十一篇疑閔氏門人所記以其獨稱閔子故也然萬章兩舉冉牛顏淵而獨於子騫稱閔子則又莫知其說矣

孟子於喪禮經界兩章見其所學者大金重於羽庸敬在兄兩章見其所學之精荅好辯之問闢奚之陳良之說見其所學之正非幾於聖人者不能也然則有刺孟有非孟有刪孟者獨何人耶

程子才寡於氣之說與孟子非才之罪所論才字不同而朱子以程子為密程子權即是經之說與孟子嫂溺援手所論權字不同而朱子以孟子為當義理淵微蠶絲牛毛此亦可見

或問伊川謂失節事極大孟子乃謂凱風過小何耶予曰自婦婦而言失節事誠大矣自人子而言其母但不安其室比之小弁絕夫天性之親者過之大

經義續稿卷五

六

小何如哉故孟子所謂過小者對小弁言之也程子所謂事大者對餓死言之也或又問恐寒餓死而改稼不猶愈於淫奔者乎予曰是固不同然亦五十步與百步云爾

衛之公子郢吳之季札皆當立而不立以致二國之亂聖人之所不取也若孤竹君之仲子則得之矣斷髮文身裸以為飾在上古之世或有之泰伯既端委而治則其俗維新矣豈有泰伯用夏變夷而仲雍反變於夷耶孔子謂虞仲隱居放言而集註云云者蓋據左氏之說恐不然也舊史直謂泰伯斷髮文身示不可用則又重誣之矣

漢文帝唐太宗皆願治之君也文帝躬脩玄默謙讓未遑太宗議論英發自矜智勇則其心跡有靜躁而治功有優劣矣孔穎達告其君曰帝王內蘊神明外常玄默可謂深中太宗之病惜乎其不能改也

文文山方正學精忠大節昭揭宇宙固無軒輊山從容而就義正學慷慨以殺身則微有不同耳

周之春今之十一月十二月正月也周之夏今之二三四月也周之秋冬今之五月至十月也蓋十一月一陽始生其卦為復故於時為春二月四陽盛長其卦為大壯故於時為夏五月一陰始生其卦為姤八月四陰盛長其卦為觀故於時為秋為冬是亦有意義

經義續稿卷五

七

存焉戰國之世猶不敢廢周正朔孟子之言可証也孔子作春秋若遷改時改月則尊周之義何在耶孔子拱右之說理之所必無也使孔子之姊死則必易服而往哭之諸弟子皆侍於有喪者之側矣豈有不變常服但變手容門人必待問而後知哉以此例之則孔氏出母嫁母之說皆好事者為之而不足信也

娶妻不娶同姓周之制也在殷則無禁矣兩姊妹不為婚今日之制也在宋則無禁矣晉孟嘉之妻陶侃之女也淵明之母孟嘉之女也淵明乃侃之曾孫而其舅則侃之外孫女也在今日必無之事也

可謂萬世不刊之典矣

陳司敗石門沮溺諸人皆妄譏孔子巫馬期子路諸賢不能出一語以折之惟唯唯而已子貢獨能譬之宮墻喻之日月擬之爲天不可階而升使吾夫子之道益尊其有功於聖門大矣非諸賢之所能及也

武王九十三而崩成王尚幼則成王之生武王年已八十矣是時邑姜已老不知其所出否也武王兄弟十人而必傳之幼子者可以爲萬世法矣後世兄弟相傳未有不禍及家國者也

矯章續稿卷五

八

耳或者謂太公八十而遇文王蓋世俗之謬論也蘇軾立朝可謂正矣然不能尊禮伊川以崇聖學而反攻之則非正也張浚許國可謂忠矣然不能信任岳飛以恢王室而反忌之則非忠矣二人者蓋君子而不仁者歟

正不近人情之事出於性之偏者可笑也王荆公之食魚餌是也出於有意之私者可惡也孫弘之布被蘇章張鎮周之慶故人也是也然律以而人之中道則均之爲有罪焉爾

古語云上醫醫未病又曰服藥於未病之先或者不廷遂改未病爲微病失其旨矣蓋病者之甚也治

之於有疾之初爲力甚易若待疾甚而後治之不亦晚乎此謹疾者之所當知也

吳王感夢召公孫聖占之聖曰太凶遂遇害王敦欲父召郭璞占之璞曰大凶亦遇害二人皆以術殺身可悲也已夫召之而不往非禮也問之而不以正對非義也然則何如而可耶據理以告之以行其術異言以導之以保其身則庶幾矣二人之言傷於峻而過於激宜其不免也夫

世俗所謂觀音經有還着本人之語蘇子朱子皆有譏評然予於楞嚴經中所見如此語句皆絕無之乃知爲後人妄加以誑愚民也蓋楞嚴經世所罕有故

矯章續稿卷五

九

人莫知其僞耳謝疊山嘗作觀音經序亦以普門品言之則亦未見楞嚴善本也不特此也今之佛經豈盡出於西竺者哉胡僧入中國相繼翻譯而僞撰者多矣且其爲說大要惟主空寂不着色相自備其性而已即非戒罪資福之具如世人之論也有繁榮茂莫曉其義衆口合誦如蛙蟬亂鳴蠅蚊聚響以爲因果豈不誤哉倘稍知義理者悟其無益而痛絕之庶免佞佛之咎矣

朱子以參同契爲古書然度人經亦非近作唐藝文志已收之而杜牧之蘇長公詩皆取其爲火流鈴之句則其來亦遠矣其措辭用韻與參同契頗類其內

多隱語專言養生之事亦與參同契相若如曰北都泉曲府中有萬鬼群蓋喻慾之能殺人世人遂謂果有北都地獄每誦是經以釋死者之罪不亦可笑哉道經鄙俚妄誕殊不足觀獨此差勝而陳致虛所註無慮萬言亦頗詳盡然終爲異端之說非吾儒之所當道也

龐涓死此樹下朱子以爲涓有大將之智必不問而過使其下愚不覺而過涓乃中人之資故必舉火以至於敗也愚聞曹操稱孤他國有使者至操自知貌寢使偉丈人上坐已侍其側使者既見而退操使人問之曰曹公何如使者曰固佳但不如侍立者乃王

卷五

十一

侯也操大驚遣人邀而殺之愚謂使者亦涓之流耳使其愚人必不識操若有良平之智則心知之而不言矣然則一言一動之間稍不加審遂至債軍而殺身可不慎哉

岳氏類傳稿云有人入深山掘土內有一舟甚巨桅柁俱存以爲異事愚謂不足異也其在先代茲山必在大浸中巨舟過而覆焉厥後陵谷變遷茲山乃在平土而舟尚未朽耳然則桑田滄海之說信不誣也劉元城間溫公不妄語之訓力行七年卒以成德可以爲難矣然獨不知伊川者力行之音多而致知之功少專於養氣而不能知言故有是病耳然則患不

知人聖門之所深戒也

后稷生唐虞之時傳至古公將千年矣而止十有三世孔子至今纔二千年耳已傳五十九代何相去之遠若是耶可見上古之人享年既長在位亦久而非後世之所能及也

讀小學

朱子小學載諸賢婦皆可師法惟夏侯令女吾無取焉令女者曹文叔之妻文叔早死令女不依已之父母反依夫之從兄非禮也曹氏被誅乃上書絕婚生則依之死則背之非義也父母意欲改嫁若告以大義彼必不強而詐許之非誠也既截其耳又斷其鼻

卷五

十一

虧父母之體傷父母之心非孝也意其爲人必驚悍詭激忍心而寡情者不可以爲訓也或曰然則折足破面者非歟曰竇氏二女爲賊所掠勢必污辱不得不然令女未至是也或又曰陳孝婦亦欲自殺矣曰孝婦初欲自殺父母不嫁之即止使孝婦果於殺身違夫之言棄姑之養則亦何足尚哉世人但見不近人情之事遂以爲難而稱述之不知執一而賊道者聖賢之所深惡也

讀大禮議

一子不後適子不後禮也爲人後者爲之子亦禮也近時執政大臣既昧前說之常經又泥後說之陳迹

乃盡畧乎私恩而專事於大統於是二三子起而爭之激之而益憤抑之而愈奮而天下自此多事矣昔荆公立法諸賢攻之太急持之太堅以貽國家之禍此明道所以不滿於諸賢也使孔子爲政必以正名爲先又必有大中至正之道以折衆言之淆而天下後世敢有異議哉

讀六書精蘊

傳曰智者創物巧者述之庖羲氏以上智之資始作八卦蒼頡則而象之始制六書八卦者萬世文字之祖也書特六藝之一耳固不可與比倫然出於聖賢之心畫則一而已自夫京房郭璞之徒出而易日晦

禮意續稿卷五

十二

伊川考亭以心學求之斯得之矣自夫斯籀鍾王之徒出而書屢變許氏王氏雖嘗有志於古而無心學以求之故徒得其粗迹而於精微之奧亦莫之能究也今莊渠魏子所註是書真能妙契古人之心於數千載之上非有得於心學者能如是乎觀其註中每以易發明字義又得程朱之肯綮者矣

禮意續稿卷五

先儒自言不幸而不生於三代之上然何必三代之幸生於漢亦足矣何也不見三國鼎立五胡雲擾南北分帝也不見中國帝王行酒執蓋爲虜主之奴也不見夷狄帝諸夏之君稱臣夷狄稱叔諸夏稱姪

也夷狄混一中原百年之久諸夏皆變而爲夷也不見髡首胡服之人充斥海內也女婦削髮爲尼簪冠爲道也不見士人被髮裸體以文求進也不見燔屍之慘以刑人待其親也此皆漢之所未有也而況於三代乎迨夫我朝規模氣象與漢殊類而土宇之廣法制之備則又過之然則幸生於斯世亦足矣丘文莊公嘗曰前之三代夏商周後之三代漢唐宋而我朝又爲三代之首也其信然歟

讀律

今之律有五刑而徒居斬絞之下笞杖之上亦重刑也富者贖以錢穀九牛一毛而已貧者撻驛操舟勞

禮意續稿卷五

十三

苦鞭撻既已不均近時又有頗有力稍有力之例吏得上下其手黃緣爲奸富者益易犯而貧者益難存矣予嘗往來趙魏之墟驛必有獄死者相枕恠而問之乃知彼皆陸地無舟可操遞至徒囚皆今出銀以供驛費禁而追之死者八九是則富者名雖有罪而寔無罪也貧者罪不至死而寔寔之死也豈不痛哉夫法立弊生故設例以濟律而不知例之爲弊又有甚於律也

讀傳習錄

陽明子之言曰孔子聽衛國之政必能感德衛輒使之痛哭而以國讓其父又能調和劑贖使之底豫而

以國與其子然後尊之爲太公而自立焉其於君臣父子之間可謂周旋委曲而處之善矣予竊疑之夫蒯瞶得罪出奔固不當立然與其輔衛輒而紊名實之正不若迎蒯瞶而全父子之倫猶爲彼善於此也竊意夫子爲政必當左右衛輒素父而歸南面而立已則退就臣子之位斯其上也或輒請于天王以國讓郢已則出舍于郊自然自艾而窮約以終其身乃其次也聖人天理渾全權度精切其心光明其道簡易豈肯周旋委曲若是之勞擾哉或曰輒奉先君之命而有其國不敢私其父也子曰叔齊亦奉父命矣尚不忍先其兄而輒忍挾淫母之命以抗其父耶或

德亭續稿卷五

十四

又曰陽明子以衛君致敬盡禮以召孔子若即廢輒而立郢似非人情其說何如予曰入人之國而即行廢立之事聖人必不爲之矣然謂孔子勸衛輒以國奉其父可也又勸蒯瞶以國還其子不可也狂瞽之言敢就正於有道者

讀小說

陽山顧氏刻小說四十種讀之足以廣見聞資談詠不爲無補然其中有可斥者亦所當知也唐歐陽率更貌寢僚友作詩戲之似猴有惡率更者遂謗其母通於白猿而生詢因爲作傳宋梅聖俞歐陽子之友也其人可知矣有忌文正范公者假聖俞之名歷攻

其短文正必無是事而聖俞亦無是書也至於牛僧孺之欺誕揚太真之淫褻豈學者所當誦哉伊川不看雜書呂榮公不正之書未嘗一接於目皆可以爲法矣

讀李太白集

李杜文章在光焰萬丈長昌黎稱美二公無間然矣然元微之獨尊少陵而不取李楊大年嘉賞太白而不喜杜其大致懸絕如此蓋皆論其詩不及其人也夫二公之詩各有所長固不可以軒輊若論其人則白失身求王璘長流夜郎赦歸潯陽又得罪下獄使不借郭宋之力其與盧駱何異哉此皆少陵所不爲

德亭續稿卷五

十五

也惟奴視貴近世人高之然傲乃凶德犯非其分適以取禍耳抑先儒有云文章不關風教雖工何益白之爲人旣已如彼及讀其詩徒有俊逸豪邁之氣而無忠愛憮惻之情誠亦有愧於杜矣君子之論人當先其本而後其末可也

讀徐節孝傳

徐仲車先生行狀畧云臨終之日所居震動聲如曳車又如鐘鼓喧闐閭巷理固有之蓋昔劉元城屬續風雷大作朱子以爲正氣之散仲車亦猶是也又謂先生旣歿其壻詣海陵見徐神翁問曰先生何往翁答曰仙去也斯則與夫仲車平生爲正人爲孝子其

存則順其歿則寧而已何仙之有哉果若人言則世之方士煉精導氣者何限不開有一人尸解羽化而仲車少習騎射老攻詩文初不知有脩煉之術及其歿也反得仙去則是所謂仙者乃正人孝子爲之而不在于脩煉也明矣

讀中庸序

王陽明嘗謂予曰道心天理也人心人欲也理欲不容並立非若志與氣不可相無而氣聽命於志也若曰道心爲主人心聽命則二者並立矣先儒以嗜酒悅色爲人心故謂上智不能無耳予不能難因竊思之人餘則氣虛而思食人壯則氣盈而思色皆氣之所爲也若食以養生色以繼嗣是即道心上智不免矣若養小之人苟合之行是即人心上智不爲矣王守溪人心道心論似亦有見學者讀之

輸粟

入粟拜官其來已久與其聚斂於貧民不若取足於富室宋儒之言得之矣茲因宋儒之言考宋時之制凡入粟者不問人之賢否才之優劣即有祠卽室長之選是不嚴其始也然法不許遷調故雖治行可觀監司不敢薦銓曹不敢擬老死一職而已是不善其終也今則不然必出自鄉校養之太學試之吏部而後官之其職能舉其擇不次法意始終之美不亦遠

續集續稿卷五

十六

過於宋哉宋儒又曰入粟之人往往潔奉公反出於儒生廕子之上則尤可毒也已自宋言在上者待之輕而其自待則重自今而言在上者處之厚而其自處反薄則是宋之制不若今之制今之人不若宋之人也可勝歎哉或曰近時民間俊秀之例亦何異於宋耶予曰國家以俊秀爲名待之亦不薄矣但司國計者急於取財而忽於慮遠耳若能嚴委有司審其年貌覈其身家試其文理稍無愧於俊秀之名然後收錄則胥吏之徒奴隸之子與夫所謂白丁者皆不得濫竽其間也

民兵

續集續稿卷五

十七

今之民兵俗稱民壯又稱快手往者廷臣建言欲請廢之無乃不可蓋倉卒變起法不敢擅用官軍惟是民兵呼吸召集緩急有濟何可廢也予昔備員浙藩分守甌括所至閱武彼中民兵驍勇精銳十倍官軍問之他郡皆不能及蓋甌括負山阻海天下有事盜必先起故自宋元之季每每團集鄉兵以守則其健闘固有自來方議擇其尤者分布全浙郡縣使之教習會予改任遂不果行今之有司畧能領備武藝絕倫之人以教民兵弓兵人役時其餼廩嚴其賞罰勿令別有差遣使之專心致志比及三平可便有勇亦思患預防之道也

酒禁

麥熟於春民不可勝食也自夫造麴者半分其利矣米熟於秋民不可勝食也自夫種秫者半占其地矣夫秫與麴凡以爲酒也古者群飲有罰私釀有禁豈無深意哉今能畧倣古制稍加裁抑則釀者必少釀者少則秫與麴無所用之而種者造者亦少不種秫不造麴則米與麥民不可勝食矣有志於足食者宜留意焉

楮錢

古之爲市者有無相通各適其用如以粟易械噐之類是已惟楮錢不然焚之爲灰揚之爲塵以有用之

矯章續稿卷五

十八

財易無用之物誠可惜也自唐以楮幣代祭帛遂成厲階後世老佛巫覡邪術肆行其用日多其費日廣一歲之中一郡之內空費萬金而付之煨燼豈不重可惜哉若良有司能加禁制焚者有罰鬻者連坐載而入境者即驅而出之境外士大夫祭其先或用尺帛或用幅紙將誠而已庶民之家雖不用可也其說雖迂然大而崇正闢邪小而節財省費亦王政之所當講也

矯章續稿卷之五

續稿卷之六

讀易

崑山方鵬著

本義於彖辭爻辭釋之備矣於彖傳象傳則畧焉其中微旨與義恐初學未能盡識也故敢忘其菲陋而借言之以資讀者之一得耳

其在上世有伏羲之易有文王之易有周公之易有孔子之易其在後世有邵子之易有程子之易有朱子之易此外則京房郭璞之說不足以言易矣

彖傳釋卦名而極言之者家人歸妹是也釋卦名而贊之者夬蹇是也釋卦辭而極言之者大壯與萃

矯章續稿卷六

一

是也釋卦辭而贊之者隨兌是也既釋名辭之外而復極言之者咸恒觀節貴是也極言其大而贊之者頤坎革豫睽解益是也非贊之實歎之者大過旅姤是也於卦辭之外而復發明餘意者豐漸未濟是也聖心之虛靈聖筆之圓妙如此豈若後世文人拘拘於繩墨體製者哉或者乃謂彖象非夫子所作而華書以辨之其罪大矣不知舍吾夫子之外孰能與此者乎

大象曰自強不息曰非禮弗履曰果行育德曰恐懼脩省曰懲忿窒慾曰遷善改過曰言有物行有恒曰慎言語節飲食所以治己也曰厚德載物曰厚下安

宅曰對時育物曰遏惡揚善曰觀民設教曰勞民勸相曰教思無窮容保無疆所以治人也曰振民育德曰居德善俗曰常德行習教事曰制數度議德行所以治已治人也曰儉德避難曰思患預防曰用晦而明曰致命遂志所以處變也曰明罰勅法曰折獄致刑曰赦過宥罪曰議獄緩死所以治獄也曰裁成輔相曰治曆明時曰建國親侯曰享帝立廟曰作樂崇德曰辨上下定民志又皆治天下之大經大法也大象作而君子之能事畢矣

象曰意承考以教孝也臣不可過以教忠也有待而行以教正也從一而終以教順也舍逆取順以教仁

續彙編卷六

二

也卑以自牧以教禮也夫子制義以教義也明不可息以教智也信以發志以教信也小象作而綱常備矣

易曰小人勿用戒之也小人弗克外之也小人道消幸之也小人道長憂之也小人吉進之也小人無咎限之也小人剥廬警之也小人用壯危之也小人革面來之也有孚于小人去之也待小人不惡而嚴遠之也易爲君子謀而屢以小人言之者先儒有云爲小人謀即所以爲君子謀也

下爻在事之初未可施用也然比之得民益之厚事則又施用矣上爻在事之外不當事任也然順之由

順損之利往則當事任矣五爻君位也然逃爲旅爲失國故不取人君之義焉上爻無位者也然曰反君道明夷曰照四國以其在上故亦取人君之義焉聖心圓神變化如此夫

大有上九合天人之助損六五受天下之益象傳曰上天之佑者何哉蓋人之心即天之心也得乎天矣擊辭言君子學易聖人用易之事而曰自天佑之者何哉蓋易之心即天之心也合乎天是合乎天矣天道也人道也易道也一而已爾

七日來復八月有凶以卦畫言也十年乃字言其地也三年克之三歲不與言其久也七日得言其速也

續彙編卷六

三日不食言其甚也不以卦畫言也

五爻君位也乾之飛龍革之虎變比之顯比臨之臨以聖人之德居聖人之位二帝三皇當之其坤黃裳鼎之黃耳師之執言益之惠德三代漢唐宋之賢君足以當之若夫履之夫履順之拂經有之咸之夫之無咎則皆不足於君道而有戒勉之辭焉又其次矣然皆不言凶者以其得中也諸爻言凶者三上爲多初四爲少而二益少矣亦以其得中也

易有以一爻而爲成卦之主者比之剛中觀之中正以九五爲主也屯之始交復之剛反以初九爲主也師之衆正以九二爲主也豫之剛應以九四爲主也

其他可類推矣自非孔子妙契乎羲皇之心則何以知其然哉學易者不可易而讀之也

文王係卦辭周公係爻辭皆聖心之精蘊使非孔子作傳則後世茫然莫知所謂雖程朱亦無所措手矣故釋經者如無孔子明文則用已意釋之既有明文但當悉遵其說而參以已意可也詳見下文

中之卦辭曰利建侯謂屯難之世宜立君而未寧也爻辭曰利建侯謂以貴下賤大得民而可君也蓋各有所指也彖傳象傳備矣

行師所以止亂也若加爵於小人則一亂方已一亂又生矣故上六曰小人勿用此周公之意而孔子之

繡像續編卷六

四

說也

畜之六四有孚所以結其上也九五有孚所以固其下也上下交孚而畜道成矣象曰上合志言交孚也六四中虛九五中實皆有孚之象也

師九二在下使六五任之不專何以致師中之吉畜六四居柔使九五以之不力何以免憂傷之咎曰承天寵曰上合志蓋皆歸功於君也

畜有二義小畜亨陰畜陽也密雲不雨臣畜君也詩所謂畜君何尤是也尚往紂之惡故在也施未行文王之德未洽于天下也自初二兩爻言陽為剛德也自四五兩爻言陽為剛惡也大畜四五皆以止惡言

之亦指剛惡也

卦辭履虎尾以和悅而致亨爻辭履虎尾以戒懼而終吉和悅見乎外戒懼存於中君子履剛之道也六三志剛不悅不懼必有咥人之凶矣

勉勉終吉志行者蓋九四近剛決之君處多懼之地既能戒懼可以上進而有為矣故終吉也有命無咎志行者蓋九四有濟否之志適將濟之時既有天命可以乘時而有為矣故無咎也

否之下體三爻皆小人之象也初六勉其守正六二取其包承故皆以吉許之六三幸其未發也雖不言吉而亦無凶咎之戒皆所以開遷善之門不忍即以

繡像續編卷六

五

小人絕之耳然大人當此之時必能卓然自立而不亂於小人之群則身否而道亨矣此又為君子謀也上九有同人之心然居外無應物莫與之也故志未得而亦可以無咎上六有鳴謙之德然居柔無位人或侮之也故志未得而必至於行師

九三當大有之時居諸侯之位而行享獻之禮焉得其正矣苟非其人則傷財損民故曰害也聖人之慮遠矣後世猶有假享上之名而剝民利已者

謙之五上皆柔而能謙聖人恐其不武也故皆以行師勉之六五君位故曰征不服上六無位故曰征邑國而已各隨其分而言之也

勿疑開誠心布公道也朋黨簪集衆思廣忠益也豫之九四大臣之事備矣

大有九四曰明辨晬也隨九四曰明功也明則不極其盛而有孚在道矣故皆得無咎也古之大臣昧於君臣之義上下之分進退之幾其能免乎凌逼之咎乎四者近君之位也九者陽明之資也故聖人皆以明言之彼柔暗者不足以語此

諸爻吉凶皆自本爻言之有不自本爻者別爲一例也訟之九五君道也聽訟者也聽訟而得其平則訟者元吉矣蠱之初九子道也治蠱者也治蠱而得其人則蠱者無咎矣漢昭帝辨上書之詐而尤得以存

簪事續稿卷六

六一

其位君明而福其臣也張安世反腹誅之政而湯得以蓋其愆子孝而利其親也

幹母之蠱不可貞狄仁傑足以當之理明辭婉得乎中道矣不事王侯高尚其事嚴光足以當之庶頑立懦其志可則矣

臨有二義初二兩爻以凌逼言也以上四爻以相臨言也上六志在初二兩爻是以相臨之厚吉而無咎也得陽剛之助故吉不失其始終之義故無咎也

聖人之神道即中正也妙於聖心而爲法於天下所謂窮冥昏默者宋儒杜鎬之對失其旨矣

噬嗑中四爻用刑者也然必滅鼻遇毒貞厲僅得無

咎而已惟九四一爻言吉而又曰艱貞未光者何哉蓋聖人深見治獄之難而不欲人易以處之也治獄之道奈何必也剛柔適宜威明並用而得其中則庶幾耳

九三得二陰之賁故曰濡如然近之則不遜或反爲其所陵故也故必常求止固則彼終莫之陵而得吉矣人君之於嬖倖丈夫之於僕妾可不知所戒哉儉者陰之性也儉而得吉遂其性矣能無喜乎反本還淳以救其文勝滅質之弊者上之志也今既無咎得其志矣曰有喜曰得志皆本其內而言之也

君子庇覆乎小人小人承載乎君子若剥去之則自

簪事續稿卷六

七一

矢其庇覆而亦不能以獨任矣故曰終不可用也小人心惟欲逐去君子得以肆志而爲惡耳豈知君子既去而我安能自存也哉否之六二曰包承小人吉言其包容乎君子適以自容耳此曰小人剥廬言其剥去君子適以自剥耳聖人所以深曉乎小人使勿害乎君子也

初以自脩五以自考求諸已也二以下仁四以從道資諸人也爲仁由已無待於外者顏子其人歟尊賢取友以成其德者子賤其人歟

六四豫禁夫未發之惡而世莫知其功潛消夫無形之變而人不見其跡惟中心自喜而已大善而吉之

道也至於六五陽已進矣然得其機會而可制中其肯繁而不勞福被於生民慶流於宗社吉之道也履之上九曰大有慶一身之福也順之上九曰大有慶天下之福也唐德宗時關中乏食韓滉運米至德宗父子舉酒相賀曰吾得生矣然則由順厲吉滉庶幾焉

不可以有輔言上六也不撓乎下言初六也上六以過極之陰而九三以過剛應之故不可輔而凶初六有過慎之行而九四以剛濟之故不撓乎下而吉六五憂懼如此故能麗乎王公之位得以南面而聽向明而治也不其吉乎王公者猶言人君也

續彙編稿卷六

八

卦以感爲義故象傳言志者三言害者二情僞相感則害生也志在外指九四也程傳得之矣順不害者二當躁妄之虞宜有凶害然有柔順之德爲能安以自處故無凶害而得吉也

剛而太迫則不可以自存人而無恒亦不能以自立故離之四恒之三皆曰無所容也此焚死棄之必至而羞吝之或承也

上六處恒之終厭常而欲動矣况居震體乎厭常而動則前功盡棄爲山而虧一簣掘井而不及泉故曰大無功也不亦凶乎

易之爲道有君子之貞有婦人之貞有幽人之貞有

武人之貞遜曰小利貞則小人之貞也大者壯也以天道言也剛以動故壯以人事言也象傳曰非禮弗履即剛以動之事也

六五以陰居陽處位不當失其壯矣故有喪羊之象雖無藩決之往亦無羸角之厲可以無悔也上六壯終動極妄進而不詳審故有不進不遂之咎若能艱以處之則畢竟可進而咎不長矣可以獲吉也

晉者明盛之世睽者乖戾之時殆若相反而六五象傳皆曰往有慶者何哉蓋晉之六五以大明之德而下皆順從睽之六五以柔中之德而下有正應如是而往則福慶備于一身而及乎天下矣然在晉曰吉

續彙編稿卷六

九

無不利在睽則曰何咎而已所遇不同故也及其有慶則一耳

明夷之世剛則必取禍柔則必取辱六二以柔順得慶變之宜中正爲守身之則所謂救之速而吉者用此道也二者不偏廢則禍與辱皆免矣

有命無咎志行者濟否之志也矣乎無咎志行者濟睽之志也大臣當此必天與之人應之其志可行矣時未至而強爲衆不附而自用未有能濟者也

家人之威如自治之謂也大有之威如治人之謂也夫脩身以敬爲主而君德以剛爲主不敬則家不肅不剛則天下不治苟或失宰制之權乏統御之具則

紀綱廢而禍亂作矣唐肅代順德之世是也可不戒哉

利見而有功者九五之大君也夙吉而有功者九二之大臣也大蹇之世非大君不足以濟之湯武是也難之既解要在大臣平定而安集之耳周召是也象曰當位實也程子謂六四胡氏指九三胡得之矣蒙六四之象曰獨遠實也亦指九二之陽言之蓋陰虛而陽實也

卦辭言解難爻辭專言解小人蓋小人生難者也小人不夫則難復作矣元祐諸賢惟務去熙豐之法不盡去熙豐之人所以成靖康之禍也周公之意深矣

繕亭續稿卷六

十

哉

解之九二去邪媚之小人得中直之君子皆能守正而無不吉者由其居下之中得乎中道故也

下受上之益當知報禮也故初九任大作之勞上受下之益當有大賚也故上九廣不費之惠然則受若直意若事徒以天下奉一人而不能以一人養天下者皆不知易者也

夬以五陽去一陰決之而已勢若甚易也然卦爻之辭曰孚號曰惕號曰有愠曰次且曰未光曰厲曰咎曰悔皆戒之之辭而無與之之意所以深著小人之難去而不可易以處之也漢之陳寶唐之訓注皆輕

舉易發災及其身而禍延於天下其可鑒矣

始之包魚陽制陰也剥之貫魚陰受制於陽也陽能制之陰能受之固善矣終不若務決去之以免後日之患也其在於人則克己怨欲制而不行可以為難矣然未能拔去病根安保其不萌於再乎君子之於小人天理之於人欲其機一而已爾

光武受命蒞聚之時也馬援竇融志欲歸漢而間關於隴蜀之間乃能決策以事真主其與萃之六二上應九五雜於二陰而必牽引以萃者夫何異哉卒之功名令終爰及苗裔可謂吉而無咎矣

其矣聖人不輕絕人也豫之冥豫宜有凶矣而繼之

繕亭續稿卷六

十一

曰成有渝無咎欲其繼人欲而為天理也升之冥升宜不利矣而繼之曰利于不息之貞欲其移不已於人欲者而不已於天理也皆所以廣遷善之門也天理人欲在一念轉移之間而君子小人之途判吉凶禍福之幾決矣可不勉哉

道欲其大行澤欲其普施民心欲其交孚君子之志也貞吉升階其道行矣弗損益之其澤施矣惠我以德民心孚矣故皆曰大行也蓋幸之也快之也聖人之心未嘗一日忘天下此亦可見

困于金車程傳指九二朱子因之然觀象傳之意竊恐不然蓋謂初六方困于下徐徐而來然九四之志

則在於初也。雖其以陽居陰，不能濟困，終得初六相與而共濟之。故曰有終也。困于金車，只是來徐徐之象。象傳不重釋之意可見矣。或謂金陽物，初陰爻非其類也。然則金柅非初六之象乎？

井以陽剛爲泉，故九三之滌，將以福天下。九五之冽，足以養天下。然九二雖陽剛而下注者，上無應援也。上六本陰柔而有孚者，上口不掩也。蓋泉者井之體，上出者井之用。體用脩而井道成矣。

改革之際，聖人所謹，初不可以有爲，二未可以遽變。三四當革之時，九五爲革之主，然皆曰有孚者，必上之德有以孚於民，民之心有以孚於上，然後可以言

矯亭續稿卷六

十二

革也。至於上六，但言革而不言革心，可以見民心之難孚，而革道之未易成也。聖人之意深矣。

困之九三，未與五遇，故耳。革而不食，終與五合，故方雨而虧悔。昔韓信不事沛公而臣項羽，失其義矣。終能去楚歸漢，卒收巨功，此又近之。

信義者君子立身之大節也。九三上應非其制事之宜，九四下應非其人，則失其許。

觀繫辭但言鼎爲重器，九四不勝其任耳。初九義也。形渥程傳謂報汗本義謂重刑愚之形渥若耳。其在於人猶言其中無有而貌也。此爻占在象中也。

彖象二傳言中道者，什九言中心者，什一需于沙衍在中也。同人之先以中直也，維心亨乃以剛中也，震索索中未得也，皆以中心言也。然本義獨於震爻釋之曰：謂中心而諸爻不釋者，豈以諸爻皆二五而亦以中道言耶？然濟之彖坎之象，皆曰未出中也，則又指坎險之中言之耳。

限者，朋所隨也。猶臣隨其君子，隨其父也。以王吉之忠而不能救昌邑之惡，則隨之而廢矣。以李璡之賢而不能救懷光之反，則隨之而死矣。忠臣孝子之心，其能快乎？蓋由暴君賊父剛狠在上，不肯退而聽之，故象傳獨責九三而不及六二，亦以原其心耳。世

矯亭續稿卷六

十三

固有性柔才弱不能救而隨之者，如冉有之於季氏是也。然未見其心之不快，則與六二不類矣。

聖人觀象而繫辭也，良有上下敵應之象。故有弗獲其身等辭。虛齋蔡氏乃謂此非文王正意，孔子自見得如此，恐非定論也。安知文王不見此象而繫此辭耶？特因朱子釋經不用其說，故立此論耳。蓋宗本義而畧象傳者也。

九進居三，九進居五，皆爲得位之正。孔子之說也。自二至五皆得其正。朱子之說也。必合二說而利貞之義脩矣。進以正即得位也。正邦即有功也。所以申釋上六也。剛得中非釋利貞也。如家人有嚴君焉，不釋

利女貞也

九三上下皆陰而已獨以過剛處其間失其類矣故有夫征不復離其群醜之象世人或從軍或行旅衆皆言旋而獨不反者似之又爻位皆剛而所應又剛則六陰陽和合之道故不有又恐其過剛犯難故戒其和順以相保與敬慎不致發明占外之占同一例也程朱皆無註故妄釋之此

伯夷在人位之外而應碩立師爲百世之師孟子處賓師之尊而崇正闢邪承三聖之統其有功於天下大矣比之丈人沮溺忘世之流老子莊列方外之士無益於斯世斯民者可同語哉易曰其羽可用爲儀

婦學續稿卷六

十四

信乎其志卓然不可得而亂也

天地至大也匹夫匹婦至微也家人歸妹象傳皆以天地大義言之聖人於男女之際其重如此然家人內外各得其正則曰利歸妹諸爻各失其正則曰凶天下之事固皆以正爲本而夫婦之道尤不可以不正也

男屬陽女屬陰剛柔之大分也然歸妹之初二四九也而其辭皆吉三與上六也而其辭皆不善可以見剛德之爲貴在婦人亦不可無者處常而非剛則不能正其家處變而非剛則不能堅其節聖人之意深矣陰柔之性爲歸安爲各盡其爲爲暗昧爲私邪

皆婦人之所當忌者也

彖傳時字有指本卦言者有泛以理言者二簋應有時指卦言也損益盈虛與時偕行泛言之也若以損益盈虛四者皆爲當損之時則不通矣豐曰天地盈虛與時消息謂豐之時可乎

程傳謂豐之六二如管仲之相桓公孔明之輔後主是已夫桓公非昏暗之資管仲無至誠之道非孔明之類也可以匹休孔明者今公其庶幾乎史稱子儀功高天下而主不疑非至誠何以得此朱子亦曰子儀至誠無我可以爲當時之大人矣

豐九四曰位不當也旅九四曰未得位也聖筆之妙

婦學續稿卷六

十五

足以盡二爻之義矣蓋豐之九四象與六二同然不中不正不如二之有孚也旅之九四象亦與六二類然不中不正不如二之最吉也是知周公係爻之辭皆本其位而言之耳本義雖不及之讀者其可不深玩哉

終莫之聞承上爻而言六五譽命有聞者也上則矜高不順失族之道故名譽不揚於朋友聲聞不達於朝著終於困窮而已

剛巽乎中正有德也志行有位也大人之象也柔皆順乎剛陰從陽也陰本無所亨亦無可往以其從陽故小亨而利往也然所從者非此有德有位之大人

乎本義不復據之而自爲之說然亦不甚相遠矣

九二巽在牀下則吉上九巽在牀下則凶蓋二居下而卑巽分也上居上而卑巽則失其剛斷之道而上非其上矣是故君佩垂則臣佩委禮也吉之道也天子下堂而見諸侯非禮也凶之道也

允悅也故曰有喜介者辨別之端天理人欲之分也人能守正嫉邪則日趨於君子之途馴造乎高明之域身名俱榮德業兼懋而福慶多矣良可喜也苟或不能商度而一墮於小人之歸則有憂而無喜有殃而無慶矣可不謹哉

履兌九五皆有才有位而又有容悅之佞臣則是作

稽意續稿卷六

十六

聰明任威福剛愎自用惟予言而莫之違予既已知之而諂諛之人至矣亦曰殆哉故爻辭曰有厲象傳皆曰位正當也蓋皆傷於所恃也

泰之初九際世承平而欲出以用世渙之六三遭時離亂而欲出以濟時其志皆在天下國家故曰志在外也在外指天下國家而言不指爻位也與需之九三咸之初九文同而意異矣

朱子曰節之九二一爻甚好而反云凶終是解不穩愚意周公係爻有本其位言者有本其爻言者亦有以其時而言者初爻則時未及上爻則時已過九二自下而上適當臣位正可爲之時也可爲而不爲可

出而不出則知節而不知通矣象曰失時極也言失時之甚也劉繇王朗各據州郡今歲不戰明年不征以至於敗其失時之甚者歟

儉者德之共也奢者德之凶也賁六五之吝蓋宜可羞矣然禮奢寧儉故得終吉節上六之苦節宜有凶矣然禮奢寧儉故得悔亡苟不節而至於嗟若飲酒而至於濡首則凶吝不免矣雖然禮貴得中以儉對奢而言則儉爲美以儉對禮而言則禮爲貴傳曰奢則示之以儉儉則示之以禮正此意也

程傳以豚魚爲二物是矣然曰豚鰾魚宜不若本義但曰無知之物也蓋豕性最愚豚又豕之小者其愚

稽意續稿卷六

十七

甚矣胡氏以爲一物則恐非然蓋江豚者水中之怪物取其形之似豚而不可以名爲魚也如海馬海牛海狗之類皆取其形之似而不可以爲魚也

初九度六四之可信而信之兩相與則專而吉矣以其應四之志未嘗變也復有他焉則變其初志三則雜而亂矣其能安乎

上九信之窮者朱子所謂不擇是非而必信者也勢不可爲而必欲爲時不可出而必欲出如雞不能上六而欲登天也有殞身墜地之禍何可以長久也

小過六二雲峯釋之詳矣然指本義如此二字爲不

進則無此例也如此者承上文而言也又辭四句若對待而意實相承如艮彖辭四句雖對待而意亦相承也本義曰止於所當止則云云如是則云云彼言如是則此言如此也蓋謂三四陽也二進則能過之六五陰也二反不敢過之而遇合焉二能如此則是不及其君而適合乎臣之分矣又辭兩曰遇一曰不及皆過而不過之意也雲峰因泥皆字故以進退兩開說失其旨矣

彖傳謂六二所以不及其君者以臣之分不可過其君也本義曰還遇其臣還者退也六二已進而過三四矣一遇其君即退而就臣之位耳有進斯有退若

諸事續稿卷六

十八

初未嘗進則安得謂之還也哉

小過之時宜小不宜大宜下不宜上宜柔而不宜剛九三過剛故凶九四居柔故無咎然以陽爻故弗肯過爲之遇而必往也弗過遇之後說爲優若用前說則象傳位不當三字解不通矣陶淵明曰可善遇之即此遇字朱子所謂加意以待之是也勿用末真言不可因陽剛之常性而必欲往也朱子所謂莫一向要進是也本義時字即小過之時也

已上太高也已亢益高也初六之凶在下而必欲上也上六之肯在上而不能下也皆非小過之時所宜也遇過當作過遇九四弗過遇之以其剛也上六弗

過遇之以其高也剛強高亢之人必不能加意以待物也

既濟之初必有名世大臣經營而康濟之以成其始故曰初吉承平既久玩愒日深君驕於上臣肆於下百度隳而禍亂作矣故曰終亂程傳曰聖人處此必有以通其變三代之時使無少康武丁周宣王之賢則不待桀紂赧獻而後亡也

震之六二喪其具而中正之道足以自守濟之六二喪其躬而中正之道不可終廢故皆曰勿逐七日得然於既濟有警戒之意焉蓋九五不能下賢六二益當自重一失其身更無望其有得矣王通韓愈皆有

諸事續稿卷六

十九

道之士也默策龍門上書光範其不遇也宜哉甚矣小人無時無地而可容之也濟之九三曰小人勿用戒之於始也師之上爻曰小人勿用戒之於終也天下之事皆不當用小人而用師之道尤不可以不慎故兩言之

噬嗑不當位非治獄之才也然威明並用剛柔得中則利用獄矣未濟不當位非濟時之才也然上下協心君臣同德則始未濟而終濟矣

程傳釋未濟之上九曰人處患難知其無可奈何而放意不反者非安於義命者也予讀而有感焉昔漢惠帝遭淫悍之母不能諭之於道乃縱酒以傷其生

稽阮諸子畏禍及身沉湎於酒以托而逃焉然棄蔑
禮法漸不可長所謂縱而不反皆不知節者也嗟乎
古人制爲酒禮本以合歡友以敗德本以養生又以
損命

矯亭續稿卷之六

矯亭續稿卷六

二十

矯亭續稿卷之七

崑山方氏著

讀羅一峯文集

文章風節冠時髦屏跡深山氣益豪千古綱常我
重平生溫飽任人勞身隨野鶴冥鴻遠心與青
日高細讀遺文增感慨燈前華髮不勝搔

壽周母吳宜人七十生辰

婺彩天南映海霞簪纓詩禮舊名家省即分祿榮三
釜刺史遺書富五車珠捧翟冠籠髻錦裝鸞誥
炫金花坐酣春宴顏微暈壽及稀年髮欲華塔下胡
麻餐鹿鶴池邊仙杳影龍蛇板輿冉冉迎山色翠幕

矯亭續稿卷七

重重隔市譁淑媛日長添綉鳳英孫風暖學金鴉喜
聞畫錦真消息老我登堂路不賒

知足吟

昔昌黎韓子年五十七而卒謂家人曰若又不足
于何而足顧予何人而徇馬之齒又加十年矣尚
安敢不知足哉謹效白體作詩十章名曰知足吟

聊以自慰云爾

人見白髮悲我見白髮喜多少賢達人不見白髮死
高才李長吉有道文中子行行向立年相與歸蒿里
吾生已倍之不死復何歎
人早大怙恃或老宿空房或鮮骨肉綠貧賤年不

吾生幸俱免何以蒼穹蒼解褐書具慶母弟更聯
山妻至偕老孫曾漸成行有位即有祿非壽亦非
生死太平世此樂未渠央

昔解晉臬組出處頗合宜不幸賤姓名誤爲當道知
有詔落致仕再起職論思人皆爲我榮我心獨不
怡終然野庶性不能受銜羈踪跡日以遠音問日以
稀當道赫然怒奪筆逐去之人皆爲我惜我心樂不
支豈惟全晚節亦以釋群疑地下見先子庶幾無愧
辭

吾目常翳如吾足亦跚然猶能辨誰某猶能步林園
病齒妨大嚼甘軟亦自便飲酒不盈勺聊以助酣眠

矯亭續稿卷七

二

少壯期富貴老大慕神仙人心無一足人事難十全
騎鶴揚州去還思十萬纏

山谷忤時宰連貶至宜州僧舍不容居置之南戍樓
無奈風雨寒一疾竟弗瘳旁無期功親棺殮誰與謀
予今老牖下骨肉聚床頭但見眼前樂不知身後憂
康哉亦康哉地下從黔婁

西隣有愚叟笑我私橐空衣食頗自給賓祭亦能供
外此皆長物雖多亦奚庸先民有格言富者怨之叢
寧爲沈東老不作守錢翁

狂子面譏我酸寒宛如昔飲食乏精美堂宇何窄窄
彼狂惡足知安飽吾自適嘗聞杜拾遺更念陶澤

雪裏荷長鏡里中行乞食秋風捲其身炎火燔其室
以予較二公奚啻相什伯

城中有良友勸我入城居衣冠時宴會歌舞日歡娛
深感良友言欲往更躊躇年衰筋力憊病久血氣虛
酬酢豈勝勞何以保微軀不如住江鄉心安體亦舒
他日啓手足幸不離先廬

方子行將歸靈樞爭如掃臂亦不必迎神亦不必禱
自分孱弱軀天折固難保何幸望七旬恒言得稱老
知足復知足含笑見先考

方子行將歸親友治棺衾有木自蜀來索價數十金
予謂何必然過美非予心不美亦不惡稱家吾所欽

矯亭續稿卷七

三

煩君斂手足穿土厚而深旣免烏鳶聚亦謝螻蟻侵
知足復知足請聽知足吟

壽遠林 天仙子

鳳閣龍樓高渺渺五色雲開佳氣繞金陵千古帝王
州山又好水又好中有幽人長不老風雨滿城寒意
早籬下一樽還自倒笑君閒裏卻尋忙詩未了茶未
了又向仙壇拾瑤草

讀野史

間看野史欲覓銷風雨踈燈坐寂寥邊戍驟登元宰
位諫官終死聖明朝賜環學士趨程急採木疲民
度嶺遙悵望美人愁不見五雲宮殿鬱蒼蒼

悼富翁

富翁行年九十五多壽那知更多苦棄置空房夜獨
眠床下蒼頭鼾如虎火焚帷幔延及身口不能呼
難拊蒼頭驚起已無及額爛頭焦肉亦腐呻吟宛轉
才其途旦夕喧傳遍村塢遂令吳下父母心總謂生
男竟何補甫里先生制行高昔日移家寓茲土安得
九原還可作坐看薄俗回淳古

乙未除夕

安穩江村靜掩扉燈前莫惜羽觴飛轉頭數刻非今
歲屈指三年是古稀老婦盃盤度杞窳弱孫吟語戲
牽衣明年此夜尤堪醉遊子天邊捧檄歸

續稿卷七

四

丙申新正試筆和舍弟韻 六十七歲

七十行年祇欠三清時無補自知慚輕寒枕上慵朝
起細雨樽前劇夜談春意熙熙人自樂病懷黯黯我
何堪賣花聲在東風外紅白江梅共一擔

入春舊恙復作再用前韻

一病懨懨歲已三刀圭不効累醫慙梅邊春早妨行
樂柳外風多怯坐談詩可遣懷閒更好酒能忘世睡
尤堪藥爐細汲前溪水童子歸來笑滿擔

壽南巖別駕

天上歸來不可尋白雲深處自高吟南州野曠棠陰
合西墅堂虛竹色侵數軸金花傳作實一庭玉樹靄

成林春來釀得長生酒紅燭青樓款款斟

次韻賀吳芝山卜居

延陵孫子最多文興在山顛與水濱門外上公投刺
訪座中詩客寓題分橋東路接魚蝦市舍北溪喧鶴
鴨群昨夜江村翹首望少微星隔楚天雲

田家即事四首

春到田家事事幽綠簑青笠雨初收乘麻門掩雞豚
靜禾黍塲空鳥雀愁簷下紙窗粘舊曆床頭瓦甕貯
新篘老翁閒倚東風立笑看諸孫學跨牛春
清江斜抱一村深長日黃鸝送好音蘭熟簷頭綠白
靈蕪齊水面露青針結棹雨過閒牆角昨舫潮平繫

續稿卷七

五

柳陰饒婦歸來當赤日饑兒思乳正關心夏

耘鋤纔歇暫徜徉穩脫簑衣卧夕陽舉網入溪乘曉
漲篝燈倚壁趁初涼映門白雪蘆花暗匝地黃雲秋
米香野色蕭條人跡靜西風牧笛下牛羊秋

瓦盆盛酒肉堆盤歲宴公私頗自寬婚娶有期先召
客閭閻相約早輪官額垣增土綠防夜老屋添茅足
禦寒春社不知何日是買來新曆倩人看冬

壽王峯太宰

一代耆英世所宗出塵標格許誰同神游浩蕩江湖
外身在後容禮法中韓圃黃花香晚節謝庭玉樹靄
春風遙知此日長生宴有鶴南飛下碧空

題有懷卷次文衡山韻

三釜菑榮養那知此願違
夢我曾淚墮岵岵欲飛
秋樹悲風切春暉晚色微
誰家稱具慶歡笑舞斑衣

大水

老事明農歲有儲喜將踪跡混樵漁
不堪秋水漫天至愁殺吳儂欲化魚

哭鄭小山司訓

小山今何在使我長相憶
昔自結髮初與予同硯席
招延置別館燈火事佔俾
辭謝返江鄉束書復我即
荏苒各成翁情好猶夙昔
予嘗應召起君適領臺檄
官舟偕北行京邸對眠食
數月得美除悲喜動顏色

楊亭續稿卷二

六

及予棄官歸君亦離海邑
携酒過吾廬論文還促膝
分袂曾幾時俄聞遽危疾
紙書來告予瞑目在旦夕
子獨知我深煩爲誌寃
當時予方伏枕老淚空自滴
文字雖不工頗能道心跡
嗟予日龍鍾死期知已迫
地下或遊從茫昧理難必
搔首坐寒燈如何不歎息

中秋無月

滿擬中秋月倍明連旬無
奈雨冥冥清光已負朱樓
望雲意俄從白雲生此夜
一燈酣鶴夢誰家雙杵聞
蛩聲明年勝賞知還在自
是吾生不可憑

十七夜始見月

青天有月幾時來薄霧輕
雲取次開短句未成人已

滿身涼露立蒼苔

重陽後木犀始開

仙種元從月裏栽天香月色每同來
如何忘卻中秋節翻與黃花作伴開

壽改亭生日小重山

吳卜衣冠數二方季方才俊偉志軒昂
詩詩酒酒任踈狂人爭羨文與福俱長
莫笑兩重陽宿醒初醒寒菊猶香
明年此日報仙郎歸來也奎壁夜騰光

待盡軒偶作

端居待盡軒未盡且悠然處世平爲福
餘生健即仙豪吟神有助獨酌興無邊
只此吾知足何勞更問天

楊亭續稿卷七

七

懋愚惠布機自足至膝皆煖詩以謝之

平生不踏炎熱地老宜兩足寒於水
布衾獨宿苦伸縮斗室小步何凌競
親朋贈遺乃常禮事近人情吾所喜
詩人受炭成直身介士卻衣終凍死
朱甥憐我久病人惠我布機情何真
欣然自着還自結須臾足底回陽春
陽春有脚忽至膝卯酒三盃充得力
床下芒鞋有寵光壁間湯媪無顏色
媿我才同機線長終朝呵筆不成章
好待暮春春服就與君濯足詠滄浪
承貞菴以詩爲壽值其誕辰次韻奉祝

風玉樹秀千尋元老安閒日對吟
天上履聲星斗山中碁局歲華深
魯公遺墨傳爲寶疏傳歸囊賜

有金頭得年年陪杖履時將醇酒醉予心

偶作

誰掩荆扉送夕暉幾株殘菊散幽芬一燈影射青綾
被雙杆燈催白練裙老去閒思多舊事客來清話半
新聞酒錢藥價粗能備莫怪先生懶賣文皆有求文者以張辭之

姚民瞻携唐子畏松石圖求題因次其韻

唐生畫手稱絕品况復題詩在上頭崩崖百尺勢將
壓翠蓋千層濕欲流幽人得此謂至寶扁舟訪我婁
江陬嗟予老矣不可出徂徠劍閣與爾同神遊

心月爲壁上人賦

嬌亭續稿卷七

八

西竺有至人本心獨靈異光明遍十方無欲固如是
一爲欲所迷與月不相似妙用既昏昏全體亦翳翳
山僧久絕塵對佛曾受記內照百念空能以定生慧
杖錫訪吾廬知子故來意深夜坐論心清光射窓几

次韻荅鶴村

長卧江鄉阻入城夢中尋訪路分明病魔戀我如知
已詩杜鵑君爲主盟丹桂秋香傳子捷錦綳春煖報
孫生更誇林下風霜古不羨人間草木榮

賀朱茂魯得子

至日高堂賀客稠主人黃色映眉頭俄聞笑語喧華
屋旋沸笙歌醉玉樓霞增飛灰春意動蚌珠呈彩月

光浮唯陽一朶傳千葉家牒于今好續修

丙申除日承改亭手書春帖一聯誤以陸宣公

見擬予不敢賞謹易四字足成八句還之

平生辛苦事雕虫去年來忽作翁望望文宗崔季
伯遙遙鄉達陸宣公生涯碧水蒼山外心事青天白
日中欲揭新題當客坐恐人撫掌笑山儂

附改亭和章

騶虞端不類昆虫傑出人群見此翁今日文宗崔
季伯他年鄉達陸宣公孤村蹤跡三高上四海聲
名萬卷中若使搗謙辭不受卻將春帖付誰儂

除夜

嬌亭續稿卷七

九

細雨江村夜盃盤戀歲除兒孫俱作客孩稚亦堪娛
博塞非吾好情懷與昔殊前途猶可進且莫嘆窮廬
丁酉春日偶作六十八歲

春來無物不雍容客意欣欣與物同鵲構新巢先避
歲燕脩舊壘易成功滿畦菜甲微微雨一徑楊花淡
淡風對此自吟還自醉短筇扶過小橋東

里中張翁累世溫飽遭悍妻惡子恒產蕩盡以
網魚爲生凍餓而死

眼見張翁美田宅老境無衣更無食有妻長舌不治
生有子野心能作賊百年榆柳陰先廬一朝忽作他
人屋雨足前溪春水漲強逐隣兒爭捕魚手持空筐

行且哭賃得南村半間屋
喪家之狗獨依依曉來
對俱榜腹

壽周承齋

會貴南宮同官北寺春風白下還
聯騎更輸晚景安閒誰云異姓非兄弟
百葉詩書一門科第老人物昇平世
錦筵拜壽客方稠泥金報捷人將至

二老吟

崑山有二老齒德尊一鄉在人爲列仙
在國爲禎管如齊魯間巋然起靈光
又如荀陳氏德星聚一堂秋汀教德興
歸田今上杭同時謝簪組里巷相翱翔
坐則並几席遊則聯車航往來互賓主
倡和各篇章

續事續稿卷七

十

所求無過分所樂無太康滴酒不入口
萬慮不縈靜乃長生訣間爲邵老方歸田
今九十賀客集冠秋汀加一齡秩然兄弟
行期願俱在望况復際虞寒予職文字盛
美合揄揚更語良有司請立上壽

三月廿九日夜酌是月小

三月正當三十日曾見詩人長歎息
如何更少一春今宵信是千金直
春來春去兩愁人夢裏光陰裏身未到
五更春尚在醉將殘酒酌花神

友蘭

平生踐久要靜對即神交擬結同心契
常依絕俗賞階紛紫翠仙峴粲瓊瑤
清影陪微月幽芳散遠

守直

自古稱三疾于今見一人漢廷容汲黯
晉野任陶真松竹堂堂節蓬麻挺挺身
寒予多忤物思與爾爲鄰貞菴以詩寫
友生便面戲題其後尚書墨妙擅詞林
對客揮毫興不禁昨日街頭逢老嫗
右軍尺紙價千金

六月望日南園酷熱得雨

急雨從西來迤邐復東去轟雷未收聲
夕照已在樹清颼動高竹微涼生白苧
移榻坐中庭悠然有佳趣改亭幼子及
予曾孫俱病而愈

續事續稿卷七

十一

明珠兩顆掌中擎事係宗桃重不輕
報道一時俱勿藥先君真有在天靈

寄策兒

小園徙倚欲黃昏千里人歸忽叩門
如此清衙如此地不知何以答君恩
忽看除目使心驚小子孱軀恐不勝
夙夜在公須努力莫將疎懶墜家聲

丁酉九月病甚枕上口占

心境超然了死生黃花時月好歸冥
問君何物堪遺後指點床頭舊短檠
右六孫尾盆溫水照頭顧皮膚空存
失故吾客養千金隨化

盡人生畢竟是虛無

右洗面

布帳隨予五十年慈親手線尚依然兒曹埋馬休輕
用待我歸泉瘞塚邊予嫌時先母手製藥花布帳至
今猶存每有縫製即命補完蓋不忍輕棄也

右惜布帳

書癖年深不可醫長篇短句費尋思任渠斷爛中箱
裏莫漫塗鴉付小兒

右惜續稿

五雲縹緲護蓬萊鶴駕鸞笙去不回上界絕無風雨
慶定虛一席待君來

右留別遠林

連旬風雨卧銷魂落葉空庭靜掩門千里歸人消息
杳小窓燈火又黃昏

右望梁甥不回

續稿卷七

十二

未齋宗伯惠詩次韻奉荅兼効其體

名魁制策三千字身立文階第一班中使頻繁傳
御札清華咫尺觀天顏孫曾繞膝書香遠落沃勞
心世道關指日乾坤須整頓卻思猿鶴在秋山

丁酉除夜

學語曾孫對阿翁齒疎髮禿兩兒童聖朝安老兼
懷少總在春風壽域中

戊戌歲朝試筆六十九歲

海鄉初日景熹微爆竹聲殘未啓扉鄰舍老翁寒氣
厚天涯遊子寄春衣自緣弱質應多病誰料餘生
古稀便有東風催淑氣樹頭黃鳥欲高飛

見兒戲

日煖風晴飽飯時紙鸞竹馬恣兒嬉群兒若不嫌衰
老着我同嬉也自奇

小塘

半畝方塘碧似苔菱花未放藕花開閒撐小艇中間
過驚起群鳬去復來

曾向江湖汗漫遊暮然風浪使人愁輸君穩坐園池
上楊柳陰中一葉舟

虛白齋夜坐有聞

小齋簾幕護重重秋韻無端遞遠風北院笙歌入醉
後南村砧杵月明中夢回孤枕三更鴈讀罷殘編四

續稿卷七

十三

壁蛩羈客倚樓應不寐一聲長笛思無窮

題春江圖贈盛應金

楊柳堤邊水抱村江天漠漠暮昏昏誰知丁有魚龍
窟一夜風雷過海門

送人赴崇明

百里婁江入大洋知君此去興何長沙邊立馬重回
首日落雲飛是故鄉

秋夜大雨

初訝雲籠月俄聞雨應風孤鯨秋吸海萬馬夜行空
捲屋呼驚婦侵床惱病翁嫦娥愁不寐深閉廣寒宮
挽王節婦上舍徐至之母

貞風凜凜逼人寒忍死存孤義所安身任網常
重事當盤錯敢辭難 國朝盛典終當舉里非
求不刊人自 帝鄉頻悵望慈魂應在海雲端

東泉

青海潮生烟雨迷高樓一望起遐思發源有本依期
至潤物無聲與化馳素練垂垂懸北嶺玉虹蜿蜒下
前溪揚舲夢入瀛洲去曾見扶桑日出時

題見山樓卷

先人有傑構而在玉山顛不與人俱往歸然今百年
登樓一瞻眺有淚迸如泉安得懷故山神遊逐風烟
化為莖志鶴歸來復能言悠悠太行雲哀哀蓼莪篇

嬌亭續稿卷七

十四

觸目雖異象痛心俱足憐孝思復孝思令聞追前賢

中秋無月

廣寒雲暗鎖層樓丹桂香沉玉兔愁雪夜花朝俱好
月人情何獨向中秋

陰雲黯黯夜漫漫獨卧空齋病骨寒窓有曙光疑是
月錯呼童子攬衣看

詠桂

月色天香夜聞寥小山深處路迢迢此時風景添佳
勝佳是幽人不可招

虛白齋獨坐

落木三秋候寒蛩四壁聲矮床閒數息虛室自生明

骨立憐臞鶴心空擬定僧久知冥路近真與世緣輕

九日無菊

嘗讀淵明九日詩云塵爵耻虛罍寒花徒自榮歎
其家貧乏酒負此令節予值是日菊猶未花雖有
家釀性不能飲與淵明事若相友而興致落莫則
一也恨生不同時無由遣白衣送之巨尊供其一
醉感而賦此

陶翁無酒花空好老我無花酒懶斟此日兩人俱寂
寞不同時世偶同心

壽改亭 清平樂

有詩有酒更有閒花柳有子有孫兼有壽信是古今

嬌亭續稿卷七

十五

帝有 有時簫鼓山顛有時簑笠江邊 天子乎爲

傷更野人喚作神仙

戲壽遠林

手寫丹經共一編蒲團兀坐思悠然更拋碁局并詩
卷長作人間自在仙

山間林下老相親促席談玄意更真他日丹成同羽
化卻疑鍾呂是前身

齒髮

吾人具百體生死本同住齒髮獨無情爭先辭我去
曉櫛不勝簪哺餐頻放筋二物相報告死期真可據
西鄰美少年髮漆齒如鋸一旦忽暴亡此理所未喻

大鵬歌

鵬兮鵬兮毛骨奇世人罕見亦罕知天衢空濶始快
意下視河漢皆津池魚鱗誤落虞人手岐鳳久戀梧
桐枝何如此物遠在人世外見之不可矧可羈有雛
有雛初學飛不能萬里以爲期老鵬戒雛勿遠
去歸來海島同棲邊間矰繳安能施酒酣爲君歌
肝曲君看墻角群雞

遠林惠煖醉公床走書致謝

醉公之床製奇巧創自何人今莫考既堪半坐還半
眠豈獨宜醉亦宜飽惟於冬月頗相妨四面酸風翻
作惱寒予衰病苦畏寒况是江鄉寒意早迢遞役君

續亭續稿卷上

十六

虛白齋偶成

乞煖床共言此製尤宜老上覆傍帷牖戶綢尺几橫
肱更安好中間暗置火一爐煖氣烘烘入頭腦倦來
偃息期片時睡去那知玉山倒旋前苦茗潤枯腸此
樂當於知者道作詩代柬謝來貺呵凍疾書殊草草

題陸秀才扇面圖

小構齋居僅一尋江鄉寸土亦如金床頭義易先天
學壁上虞絃太古心醉後捲簾通月色吟餘倚杖立
花陰門深巷曲人踪靜時有幽禽送好音
渺渺烟波一望同野橋深處隱蛟龍君看後夜風雷
發定逐春潮過海東

鄰叟

生長閭閻不識兵亦無公事詣公庭酒酣閒與兒孫
說弘治年間最太平

戊戌除夜

團圞成久坐歡笑忽忘眠送歲兼迎歲增年是減年
枯萁能辟祟高燭欲燒天將受諸孫拜先儲賀節錢
已亥生日自壽七十歲

續亭續稿卷七

十七

壽張安貞別駕

少年拔藝謁明廷佐郡歸來髮未星行已此生惟
直道傳家他日有遺經靜於南郭開三徑閒向東山
構一亭到處徜徉皆樂地張蒼端合享高齡

壽陸義姑姊

陸黃門浚明以言事謫官荒微適喪其偶二子俱
幼進退惟棘其寡姊適蔣氏者歸曰弟當速往吾
任其責乃拍哺教育二子咸底成立黃門致政歸
始辭去與寡義姑姊存亡兄之孤事絕相類吳城
士夫亦稱曰陸義姑姊黃門徵詩爲壽故詩云云
清門長日蔭松筠中有幽人自不群曾姊存孤歟

見吳儂偶語數稀聞二雛軀命由姑造十載憂勞
第分老我無緣瞻懿範海天遙祝望慈雲

夢中得詩二句覺足成之

曾是神仙號玉翹貪眠忽誤上清朝謫來人世今肯
返預有靈官駕鶴招

壽少司馬陳公蘇郡節推之父

山中歸大老海內仰高標奎壁光騰楚變龍世際
旬宣周六省勲業著三朝直節酬初志危言踐久
要濟時方塞塞去國已迢迢求謝公門謁間從里社
招紱麟將指日雛鳳正摩霄東郡馳情切南天入望
還班衣閒篋荷錦軸富瓊瑤未罷長生宴弓旌走使

續惠稿卷七

十八

銘

朱二峯掌科自京回云當道以予削衛非例將
為復之愚謂削之何損復之何益皆身外物也
老子曰外其身而身存身且外之而況於物乎
因成二絕

舊衙原號一條冰削去新衙轉更清縱無銘旌成底
用鄉人自識老明經詩曰他年只如駕錦旌
官品空留死後名墓門保榜字分明山深路僻無人
見惟有漁樵向此行

太倉州判王君儒能有聞來董吾昆築城之
役民甚德之茲考續北上贈以長句

滿耳簪聲逐遠風又承臺榭駐隣封九秋月色三江
淨一樹棠陰兩地同城上子來趣奮鍾道傍民擁戀
旂幟五雲翹首逢萊近定有條陳達聖聰

改亭移居別業不問家事戲贈一闕清平樂

碧溪蒼樹雅稱幽人住家累世紛都遣去最是卯君
舊處數花間坐簷前聽鶯聞立橋邊更有些兒忙

在被他詩債牽纏

偶成

江村風日和放杖且婆娑好句閒中得流光裏過
地偏人跡少山曠野情多枯瘠維摩詰龍鍾郭素驪
齒疎妨大嚼喘促廢長歌最愛棄榆爎其如不义何

續惠稿卷七

十九

八月十八日江泛曾孫男女二人隨行有作

船窓獨坐引深盃伴我閒嬉得二孩紫蠟白魚堪入
饌漁人爭棹小舟來

醉着官袍獨舉盃填觀岸上集群孩何時更泛秋江
月定買閒舟載鶴來

次韻壽衡山太史七十

玉堂高拱五雲東懇乞歸山感聖衷華國文章鳴
盛治傳家清白衍長風熙熙壽域元無限落落孤標
自不同何止士林爭獻祝兒童亦解誦文翁

附衡山原韻

季鷹久已卧江東垂入脩門簡帝衷白首豈知

東觀樂青山終戀北牕風一時出處如公少六裴

庚年媿我同願把綸竿相逐去江湖滿地兩漁翁

題蟠桃園壽舖庵示兆夫婦

曼倩閒乘足底雲青鸞白鶴戲成群三經度索山中
過摘得仙桃遺細君

長別吟寄一二知己集箇句

大象轉四時日月不肯遲我如當去客已與家人辭
悠然不復返不知竟何之理也可奈何爲君作此詩
吾生夢幻間驟驥感悲泉氣血漸衰損矧伊愁苦纏
去去轉欲遠離憂悽目前念我意中人絕音寄斯篇
寒暑有代謝壑舟無須臾人生似幻化此語真不虛

簪雲續稿卷七

二十一

應盡便須盡胡事乃躊躇清謠結心曲君情定何如

挽歌詞

東坡和淵明詩殆遍獨不和挽歌辭其於死生之
際未能釋然也桓伊手持大鐸自歌於道則又失
之狂矣予倣淵明之意戲作挽歌二章且親教童
子習之他日發引使歌於柩前亦一快也

手持巨鐸歌薤露前有方相開道路枯死直成繭內
蠶勞生枉作書中蠹乘者乘步者步縞衣素帶皆親
故纔到荒丘各散回從今伴我惟狐兔

手持巨鐸歌蒿里七十人生能有幾土中埋骨積如
山市上行人常似蟻生者生死者死古往今來只如

此僕王孫亦自奇未能免俗聊復爾

簪雲續稿卷之七

簪雲續稿卷七

廿一

僑亭續稿卷之八

崑山方鵬著

附錄

清理田賦錄序

昔丁產為政民始疑之既而誦之王金陵入相民始疑之既而怨之夫人情狃於故常憚於改作故其初不能無疑然變之而善則民悅變之而不善則民咨故其終不能無異欲更化以圖善治者豈易言哉吾吳中田賦之法初非不善也久必弊弊必偏偏斯為害矣則夫補偏救弊之道固當其時然亦求其平而已耳苟或矯之太過則其勢復偏而其害又有甚於

僑亭續稿卷八

前日者此金陵所以取怨也惟文安肅齋王公則不然公初宰練川洞察偏弊志欲平之會召入內臺厥澤未究及出守吾蘇竟酬初志分遣賢屬遍行郊野引繩絜度稽號考則贏者裁之虧者足之受田而逃稅與田亡而稅存者正之而田得其平矣又念吾蘇之田其價相若其額相懸若是其甚也故民每有不均之嘆於此有權焉額之重者仍其重而耗則加輕額之輕者仍其輕而耗則加重上不拂乎時制下切中乎民瘼而賦得其平矣易曰君子以裒多益寡稱物平施其斯之謂歟初公之為是役也一二細人妄生異議公不顧為之益力已而民心大悅請著

為令適公遷按察憲副駐節于吳自公而退俯從民請首錄名卿奏疏次及上下往來之文與諸士大夫問答之語萃為一帙名清理田賦錄將壽諸木以垂久遠吾崑尹鮑君時化持示不穀因命為序竊惟國初以來守吾蘇者賢能接跡然必以况侯為稱首以其奏減重賦有功於民耳嘗論公之所為其他可能也惟其盡洗百餘年不可究詰之弊共得米六萬二千七百石有奇抵補墾荒公占夏麥諸稅以免民代償之苦是難能也而公之功亦於是為大然則今日思而歌之他日尸而祝之與况侯並駕而馳焉不以為忝矣而養民之惠使民之義又何愧於子產哉

僑亭續稿卷八

二

故蜀詳之以致愛助之意云

版山私集序

嘗聞言而無文則其傳不遠文而不本於德則其言不傳故君子言之必有文也文之必有本也本之則無其如又何哉義興吳公克學不遠數百里攜其所著版山私集若干卷詣予謁序夫文天下之公器也私之云自道耳乃讀之累日而有得焉是故讀其詩其趣焉吾知其曠矣讀其序記其辭整焉吾知其莊矣傳狀誌銘諸作其事核焉吾知其恪矣祭兄文肅公之文其情惻焉吾知其愛矣與當道諸公書其介矣曠者德之裕也莊者德之敬也

也恪者德之誠也愛者德之仁也介者德之正也詩曰秩秩德音信其然乎故竊評公之文如水之有源而河海自潤也木之有根而柯葉自茂也城郭之有基而氣勢自雄也有本者固如是矣或者不知本之當務號於人曰某學盤詰某學史漢某學陶學韋吾取法焉而其人術之微行檢之實忽而不問及讀其所爲文則或苦於拘迫不可以言曠過於縱肆不可以言莊逞於浮誇不可以言恪流於刻薄不可以言愛墮於頹靡不可以言介公之文寧有是哉初公夙稟家學文譽四馳然猶末耳若其宅心制行高出流俗身名俱完表裏一致則予知之深信之篤而敢

矯亭續稿卷八

三

爲推本之論如此知德者必不以予言爲過也公名仕字克學別號順山因以名其集爲南畿發解第一尋登進士由儀部正郎擢按察憲副視學于閩即致其政復以薦起視學于中州進蜀藩大叅遂堅卧不出識者爲世道惜焉

賀南田鮑侯受獎序

監司之於守令初任而賢聲著者則獎焉久任而政績成者則旌焉有旌斯有旌矣有召矣則夫名位之起德業之懋實始於獎顧不足賀歟南田鮑侯以名進士來令吾崑安靜而不擾平易而不苛謹密詳審而不忽比及一年上信下悅受其生養者則

曰吾父母也可以自存矣樂其教誨者則曰吾師帥也可以自新矣賴其覆冒者則曰吾旂幟也可以自安矣其得乎民如此於是都御史歐陽公御史馮君何君殷君胡君王君主政徐君凡蒞吾境者咸有獎勸之典曰脩潔言其廉也曰果決言其明也曰端方言其正也曰勵精言其勤也曰法守不撓言其公也曰仁聞益彰言其惠也其獲乎上如此邑諸縉紳聞之喜相率往賀某爲之言曰昔孔子論獲上治民而必推本於誠者何哉蓋誠之爲道大而天地幽而鬼神微而昆蟲草木皆足以感之而況於人乎所以獲乎上者此誠也所以得乎民者亦此誠也侯晉座也

矯亭續稿卷八

四

鍾西土厚重之氣襲唐堯儉約之風故其性格實簡質而非矯也其貌儼然而莊然非色厲也其辭確然而信然非論篤也其事上也敬盡吾分而已耳而不能爲趨諂也其御下也直任吾真而已耳而不能爲驩虞也其均賦役理獄訟莫不有法焉皆以實心處之而不肯苟焉以塞責也其待學校接士夫莫不有禮焉皆以實心行之而不肯泛焉以具文也可不謂誠乎即如諸君子之論所謂廉者誠之介也明者誠之照也正者誠之體也勸者誠之用也公者誠之布也惠者誠之澤也一誠立而衆善集矣猗歟休哉抑觀三代而降稱善治者莫盛於漢尤莫盛於孝宣明

章之時郡縣長吏最名多賢而壘書優美獨歸於惻
惻無華之人章帝可謂識治體矣侯即其人也他日
監司旌之銓司召之登臺陟省以馴至於高位上以
格 君心下以孚民德以回淳古熙皞之治豈復有
他道哉亦惟曰誠而已矣則又預爲天下賀也

壽鶴村周公七十序

予昔解官而歸約同志數人爲會厥名儒紳蓋曠典
也及予抱病不出則我鶴村周公寔主斯會而齒獨
尊焉嘉靖庚子六月十又五日爲七十生辰公內弟
戴君伯仲謁文爲壽夫十室之邑八家之井猶有里
社有醴飲而况名區鉅邑衣冠淵藪之地能無會

壽亭續稿卷八

五

然稽諸往籍惟香山之九老睢陽之五老洛之耆英
真率諸會則聞於天下傳於後世至於今不泯焉此
其故何也蓋九老會白傅主之五老會杜正獻主之
耆英真率二會潞公溫公主之四賢之德足以配齒
足以稱爵世之所謂達尊也重其人故重其會耳不
然前有張禹後有馮道年非不邵位非不高而德無
聞焉人或叱其名欲噓其面則亦奚足尚哉公起家
進士執憲西曹秉節南臬所至風聲政績著在人耳
且夢寐乎前脩耽嗜乎古學矧四賢者又素所忠敬
而慕悅者乎是故適意功名放情文酒白傅之達也
公必似之存心至公奉身至儉正獻之雅也公必近

之心無伐善口不言功潞公之大也公必法之純正
之學篤實之行溫公之誠也公必師之則公有齒矣
有齒矣而又有德以將之後人之重公不猶今人之
重四賢耶抑四賢之中潞公爲盛踰九望百當世罕
比公他日之壽必將上追潞公而又過之正獻以下
不數也豈非予之所願望者哉或曰子年七十公嘗
從會友之請以文爲壽矣今子之文固戴君之意也
而諄諄亦以會言之何歟予曰吾崑舊有斯文會最
爲近古然皆廢矣幸今日之會適繼其緒故予願望
於公常爲之主人益增而惟賢約有定而能守以復
乎前日文獻之盛則公之多壽一邑之人悅焉不特

壽亭續稿卷八

六

戴氏一家之私也

送朱錫懋愚赴任序

朱錫懋愚授上元二尹詣予請益予曰子之伯兄太
宰先生天下之望也子歸而質之有餘師矣予復何
言哉無已則有一焉勤而已耳上焉者脩德講學次
則謀生治家固無所不用其勤而居官者尤爲當務
之急也况政莫繁於有司地莫要於赤縣而可以不
勤乎故當官惟有三事而以勤要其終守官常持四
字而以勤肇其始蓋可見矣懋愚質醇而氣平禮恭
而辭遜其於所謂清慎所謂和緩必皆勉而能之獨
其生長富貴狃習宴安未嘗留意於簿書勞形於趨

謁一旦庸民杜之寄吾恐於勤或有所未盡耳事上而不勤則上不悅御下而不勤則下不敬臨政而不勤則政必隳治獄而不勤則獄必滯如是而欲脩其職以安其位不亦難哉是故易之乾乾書之業業大禹之惜陰周公之待旦孔子之席不煖以至運甕於朝暮戴星於出入皆可法也夫既勤矣而又清以養其心慎以飭其躬和以順其理緩以周其慮兼衆善而時出揔一勤以致用則雖處要職據高位有不難者而況於丞乎先儒云作文害道予竊疑之夫文以明道而何至於害也及觀以文贈人者譽其善則喜箴其短則怒故不免委曲遷就以媚於世而古人贈

矯亭續稿卷八

七

言之意荒矣如之何其不害也荀子曰贈人以言者重於金石言其不可輕也聽人以言者樂於鐘鼓言其不可怒也予雖耄言然頗得荀子之意慙愚讀之不惟不怒而且樂焉則去道不遠矣

壽楊母陳太安人六十序

或問天下之物剛者壽乎柔者壽乎予曰亦剛者壽耳金石之壽過於瓦礫松栢之壽異於蒲柳蓋可見矣或曰剛柔者男女之大分也男屬乎剛其壽宜矣女婦而多壽亦以剛乎曰然或者未達予曰女婦之所謂剛者非其性之謂也非其習之謂也特以其志言之耳李密嘗云舅奪母志夫舅不足道也母氏之

志爲舅所奪必其人性懦而無主依違而不斷遂至上遺其姑下棄其子以失其身豈非立志不剛之罪耶易之歸妹凡陽爻則皆吉凡陰爻則多凶釋者以爲陽剛在女子爲賢正之德以柔乘剛故無攸利足以見婦道亦以剛爲貴而不專尚乎柔矣僉憲胥江楊君之母封太安人陳司諫公之貳室也壽屆六旬誕辰伊邇予後子鄉進士築以葭葦之末乞文往賀予聞太安人年二十而嫠居時君生纔半歲乃能厲志秉節屏膏沐去華美聲不出於中閭足不履於外庭姑姊不能勸媒約不敢入勤苦執獨積四十年恒如一日即其一念之正如金之堅而不可磨也如石

矯亭續稿卷八

八

之介而不可轉也如栢之挺時而不可犯也非志之剛者其孰能之志在是節亦在是節在是壽亦在是登於六耄至於無疆不自今日始耶且人幼而無父爲之母者過於隣惜恩常掩義而流於不肖者衆矣君六優而行卓風聲政績衆出人表雖其克自樹立而太安人以慈母之心代嚴父之教未嘗少假也非志之剛者又孰能之人言太安人色溫而氣和執禮而循分若未見其剛者蓋其性與習固以柔爲體而其志則以剛爲用所謂並行而不悖者歟行將有旌門之典君當自爲執筆具述其淑德懿範附之國史收之郡乘使天下傳誦焉則又顯揚之大者而無

待於經生之迂談也

崑山縣新築磚城記

崑山為蘇屬邑城之有無古莫可考五代時為盜所據官兵灌城而降則知嘗有土城宋時圍以木柵則知雖土城亦廢胡元末造海寇猖獗始築土城禦之吁亦晚矣然則當時有司因循玩愒而不知當務之急豈能遺其責哉矧歷歲既久漸復于隍識者與歎侍御陳公憲按節至崑欲改築以謀於巡撫都御史歐陽公鐸郡守王公儀共圖堅久不壞之規以為莫國庇民求遠無窮之利既而陳公親履其地指授方畧期於弗擾今侍御趙公代之則保障之心益切

獨意續稿卷八

九

而歡懲之典益密矣適王公遷按察憲副坐鎮于吳曰此吾職也贊畫居多督視惟謹崑山縣尹鮑君龍兼總諸務克殫厥心太倉州判官王儒縣主簿馬易分董其役黽勉弗懈其財無取諸民取諸郡邑公帑之餘其役無勞諸民凡子來者償其直富而樂助者旌其義有罪而矜疑者則聽其贖焉自嘉靖己亥二月始事即故城遺址而更築之萬夫爭先四面齊發入木於土以求實也累石於足以求固也封碑於表以求壯也大異前觀矣高二丈八尺長二千三百八十七丈廣殺其高之半其為門有六其為水門有五而樓櫓之峻肩鑰之嚴亦固不備計用白金四萬八

千餘兩至明年庚子二月告成焉於是公私底寧內

外咸靖如震凌之有帡幪及側之措柁席不特為一方具瞻而已鮑君乃奉趙公之命請記歲月其自念頽齡觀茲盛舉分當為役者也顧不文耳竊惟古之君子聚大眾用大作非得已也必僉謀皆同受命如響斯為善矣使上人率之下之人不能承之則其事不集前人舉之後人或廢之則其功不終今諸公併志協力鼓舞於上州邑群吏及百執事樂趨於下且陳公啓其端趙公鐸其緒風聲至而知戒號令新而加勤此事之所以易集而功之所以易終也亦曰休哉雖然築之固難保之尤難更茲土者他日遇不測

獨意續稿卷八

十

之警必將竭忠秉節與民守之城存與存按堵如故庶不負斯築矣不然則雖金湯之險維堞之雄於吾國吾民何賴焉此又諸公所以深望於後人者也趙公名繼本字孝甫山東歷城人文行風節咸為士論所重云

崑山縣儒學射圃記

殷周鄉學取諸習射取諸養老雖各舉其一以為名然實並行而不遺也夫古禮之廢久矣惟斯二者獲存以其繫於鄉學故耳則鄉學之所繫不亦重哉且養以尊齒有賓恭嚴憚之心焉所以教天下之敬也則以考德有雍容揖遜之風焉所以教天下之和也

敬者禮之體和者禮之用古禮雖廢而禮之體用賴斯二者獲存則二者之所繫不尤重哉今養老之禮式違時制奉行惟謹惟射禮闕焉弗講君子病之吾崑學之坤方舊有射圃一區荒穢不治有亭痺陋亦復傾圯學諭吳君志圖改作請於典學使者報可有司因循未遑也君乃割俸金為倡諸生樂助者八十餘人於是召工市材撤舊易新闢隘就廣亭之前拓以崇軒軒之左右翼以小亭軒之外築為露臺臺之下中為甬路旁為賓阼兩階最南為門南曰射圃繚以高墉鑿以方池為限又穿震隅為角門有事於斯者出入是便悉君之所經畫也嘉靖丁酉正月始

續修稿卷

十一

事四月訖工凡設楹置豐張候執旌之類既皆得所至於弓矢決拾及解爵筮瑟諸物亦靡不備其規制儀章大異舊觀矣茲復偕其賢僚諸子請記竊聞建學立師國之首務然必師道克立學政斯舉君初蒞吾昆適壤極而當有事政紀更化士爭濯磨且重倫誼表貞烈惟恐弗及而於廩饌之盈縮脩脯之薄厚未嘗嬰於懷而出諸口人相慶以為得師是役既成躬率其徒之能者若梁介輩演習其中賓主有位尊降有節獻酬有容勝有有美邑人環而觀者儼如嬰相之圃退皆恍然若有所得而欣慕誦說之無已焉亦足以驗崑俗之醇可以學道而易使也孔子觀于

鄉而知王道之易其信然乎矧諸生陶化既久將必有敬和合德文武兼資之士出乎其間為殷之輩為周之呂入膺保衡之任出效膺揚之績以彌成我皇明無疆之治固是役為之階也君之功其懋矣乎予少也游歌於斯及其老也賓飲於斯沾被化澤深矣故於君之請不多讓焉君名宗周江右貴溪人學訓張君名廷用戈君名鳳皆後至而樂觀其成者助金諸生姓氏具列如左

甲庫堂記

崑有偉丈夫曰山齋周公名其所居之堂曰甲庫間屬為記予謝不敏他日以書來曰甲庫兩言取諸羣

續修稿卷

十二

之彖巽之爻願終記之用以箴吾過予益疑焉夫甲者事之始也庫者事之變也先甲三日為辛辛者新也後庫三日為癸癸者揆也後甲先庫三日為丁則丁寧之云也公之為人慎許可重然諾言必思而後發行必審而後動人必擇而後交可謂謹始矣方其立朝值國家多故危言正色不畏強禦位可去而法不可撓也可謂善處變矣且日新之功權度之用警戒之訓又其所習聞者以予視公恒自以為弗及而何過之箴耶既而思之居第當傳子孫則公所以名堂之義將以昭示後人也請述公之意以告其後之人可乎孔子大聖猶曰卒以學易可以無過則凡

宗孔氏者其敢忽諸初大司寇貞翁既以專門之易授之於公公又授之諸弟以及其子守為家學豈端為進取圖哉欲其奉以周旋使不陷於有過之地耳夫不知謹始則永終必敝不知慶變則常經必拂過之所由生也何謂謹始何謂慶變亦曰自新於前丁寧於後丁寧於前揆度於後而已蓋自新者洗心之學也揆度者制義之方也丁寧者申命之意也脩此三者其寡過矣乎抑嘗求其要矣易之為道危懼則安慢易則覆矧作易者恒有憂患是故其情惕焉其辭危焉如曰作事謀始即謹始之謂也如曰革言三就即慶變之謂也出否後貴自新之謂也商兌未寧

矯亭續稿卷八

十三

揆度之謂也用史巫紛若丁寧之謂也然求其要亦惟懼以終始期於無咎焉爾周氏之子若孫苟常以危懼為心慢易為戒則自契夫兩言之旨而過且日寡焉吾知登斯堂也歌於是息於是蓋有終身之憂而無一朝之患也夫

奉郡守馬侯書同莊渠啟亭

其等退處山澤與世相忘久矣惟見閭閻愁苦不能悠然況逢賢者在位能受盡言亦不敢默竊惟吳中之田最畏八月東北面風駕送鹹潮一着田苗無不損壞歲間丁二火為甚太倉常熟嘉定三處濱海受害獨多

接壤害亦不細比之長吳吳江

潮汐不通之地寔大不同某見村落小民絕粒已久強者為賊弱者為丐逃者亡者無日無之甚可憐聞近聞本府止將三處作荒催申撫按不及吾昆小民失望又將吾昆混與長吳吳江俱作成熟呈報上官則不惟不得蠲免糧銀反有代陪荒糧之苦而民益不堪命矣伏望尊慈一視同仁另申照司將太倉常熟崑山四處災荒分別等第一同奏免以救小民倒懸之急不勝幸甚其等情既迫切言無倫序惟高明亮之

與楊聞遠書

盛价回京病筆不能細述茲啟吳塞齋先生年幾八

矯亭續稿卷八

十四

十家貧子幼而棺槨未備僕近作一書托賢郎徧告及門諸士共成義舉塞濟力止以為某也傲某也吝徒言無益亦可謂有耻矣鄙意一棺之價不過數兩僕與執事各出其半總付賢郎預為之備以安其心俟其天年之後僕未即死更圖其槨亦未為晚有便乞即封付是望凡天下好事一人倡之則百人和之執事率先為此安知傲者吝者不一動其心乎而況不傲不吝者乎他人為善即我為善不必盡出於己也至囑

原壽

壽稟於有生之初或短或長不可易也習移於已生

之後能使之短不能使之長也譬之燭焉三尺者可至夜分一尺者可至人定鐘其數定也然置之深宮密室則如其數若置之風露之下則不久而旋滅矣惟人亦然人能謹疾保身則盡其天年而死猶深宮密室之燭也苟或傷生伐性則中歲而夭折猶風露之燭也是故舜之壽不如堯孔子之壽不如文武蓋稟定於有生之初故雖大聖不能行之而長也若子路死於闕范墉死於忿王勃死於溺是皆促之而短豈非其自取哉或曰如子之說則世所謂神仙者何以致之予曰神仙者流非獨脩爲而然也蓋其稟受之初偏得靈長之氣而又能保養以全之故差能久生於世然終至於漸滅而已今之人既無神仙風骨而又荒酒色溺貨利戀權寵乃信方士之說而欲長生不死不亦愚哉或曰然則子無養生之道乎予曰有順受其正

讀浙東富翁傳

浙東富翁惑於後妻偏愛其所生之子而於前妻之子則甚惡而欲殺之婦勸其夫遊學於外以避其難數年學成而歸後母甚患喉富翁殺之變下事聞於官婦自誣素與叔通共謀殺之耳經二三監司皆不易辭遂與叔同棄市臨刑了無懼色但曰足矣足矣蓋欲殺其後姑之子以報其夫之冤故雖喪其生汚

續編稿卷八

十五

其名而不惜也李黃門爲之立傳盛稱其烈愚謂烈則烈矣然未協於中也夫夫死非命而強顏以事舅姑非情也舍舅姑而他適非禮也叔無罪而致之死非仁也然則何處而可哉惟自盡以殉其夫而已抑余猶有遺恨焉當時監司既得其情則宜具其事之下末疏以上請出其叔而生之召婦之父母而收養之痛懲富翁與其後姑以爲世戒則生者死者皆無憾矣嗚呼天下事有可恨者豈獨一富翁哉

讀邸報

近見邸報新城人唐剛惑於後妻誣告其子鉞不孝縣尹吳瓊立呼屠戶二人支解鉞六段即命焚之監

續編稿卷八

十六

可以聞俱下詔獄因憶數年前吾昆有唐翁者長子死焉通於子婦婦以所親沈氏子爲子盡有唐氏之業翁次子瑞泰贅於外歸求析產翁聽婦之譖毆而逐之不得已假予庄屋棲焉他日入城忽遇翁即以猪血塗面梓瑞號於市曰逆子毆父邏者執之於官縣尹撻之百餘復以大木槌折其兩脇又碎其首血流腦出而死亦命焚之左右曰妻必訟冤乃以計擒其妻播擄無算抱幼子下獄子死焉或曰公不比死首一洗乎予曰此佃僕耳禮不非其大夫况訟之乎嗚呼唐鉞以後母而死唐瑞以淫嫂而死其事既同其姓又同甚可悲也二縣尹殘忍蘆暴不召隣保不

貳案不聞於上官殺之頃刻如刈草管尤可駭也
貳於後妻人之恒情耳唐翁有新臺之行且以先
罪不昇其子而與異姓其罪又浮於剛吳尹伏法矣
尹既殺其父又殺其子其可惡尤甚於吳焉若夫
鉅之心跡已明瑞之冤苦不白則予之過也蓋泥於
不非大夫之說也夫非者猶詆毀也大夫指當時從
政者而言非今郡縣長吏也然孔子魯人也臧文仲
之竊位武仲之要君三家之僭禮皆直言之而不諱
孔子豈不知禮者哉今之士夫於郡縣長吏偶聞飛
語妄肆譏評或以小嫌輒加謗訕誠為薄德然果非
其人不言則亦已矣又極口譽之以示忠厚使彼不

纂續稿卷八

十七

知清議之可畏而不畏焉是豈孔子之意哉為士夫
者當以予覆轍為鑒可也

賊吏

古稱賊獲今之奴也亦有以賊敗及逃而獲者俱入官
為奴故名賊獲可謂嚴矣戰國時食人二雞子遂棄
于城之將元魏時翟黑子以帷幄寵臣受布千匹帝
怒殺之不益嚴乎唐制不貸賊吏法宋制重則論死
輕則黥面皆未嘗不嚴也故當時犯者絕少雖有不
肖之心亦畏死而取之廉矣逮于我朝法網疎闊
雖名斬絞許以全驅是以貪官墨吏所在充斥多則
萬緡少亦千緡孰非民之膏血也哉雖然立法設禁

所以待庸流耳若中人以上自能充羞惡之心勵廉
耻之節法雖不禁亦不肯取非其有以自污也況肯
賣民膏血以甘犯於有司哉古之人有言曰如其非
理所得此與盜賊何別縱無大咎獨不內愧於心斯
言盡之矣

雜說

義農黃帝堯舜吾道之宗祖也禹湯文武周公孔子
吾道之宗子也顏曾思孟二程朱子吾道之嫡孫也
皋陶伊傅呂召夷惠冉閔蕪溪橫渠吾道之庶子庶
孫也孔門子貢諸賢以至溫公康節龜山二陸張呂
諸子同姓而有服者也漢之經師董王昌黎諸氏同

纂續稿卷八

十八

姓而無服者也外此則異姓矣

其在聖門孔子生知安行者也顏子學知利行者也
曾子困知勉行者也子貢諸賢則由三近以入德者
也若宰我之晝寢不可以言智申枨之多慾不可以
言仁冉有之自畫不可以言勇又其次也

性受於天習移於人孟子幼時初嬉戲為築堦復為
賈術又為俎豆皆習之所移也孟子且然而況其次
乎漢唐以來有神童有奇童三歲而識字五歲而賦
詩長安日近之對行義用智之作可謂靈異不凡勝
於常兒遠矣然卒不免為常人者何歟蓋教化不施
師保不立方其幼也無以得其外誘而全其真純及

其長也人欲日肆天理日昏昔之靈異不凡者漸泯沒矣豈不甚可惜哉是故習於善則雖凡可以入聖習於不善則雖聖或以作狂

世之夫婦德勝於才家之福也才勝於德家之禍也如有聰明才智識達古今者可吊不可賀也南子夜坐而知伯王之賢武嬰僭位而納梁公之諫非聰明才智者能之乎然一以淫行而逐其子衛國遂亂一以淫行而廢其子唐室幾亡其為家國之禍豈淺矣哉世人喜言女中丈夫予之所深懼也蓋陰陽者男女之大分也女為丈夫則是以陰加陽以月掩日以臣偏君以夷猾夏天道乖而人事悖矣

嬌亭雜錄卷八

十九

天下之治忽係君心之敬肆而君心之敬肆係宰相之忠邪元氏連昌宮辭正得此意白傅長恨歌皆淫褻荒唐之語而無忠愛懇惻之實其事雖同其旨則異矣讀者當知所擇焉可也

方言皆有出處吳人稱女之美者曰毛女按博物志云西華山有毛女遶身生毛獵者時時見之相傳為秦始皇宮人也吳人稱有妻子而學老氏者亦且簪冠名火居道士按唐鄭氏雜記云廣中僧人有室家者曰火宅僧即火居之謂也

佛氏之說甚近墨子夫虱物之至微者也釋氏謂之佛子東坡信之乃任其嚙已莫敢輕殺是愛身不如

委風也夫螻蛇物之至毒者也柳子乃為文以放之則任其傷人而不顧矣是愛人不如愛蛇也皆墨子所謂愛無差等也且聖人以仁為體無一物不在所愛之中然遇盜必刑之者惡其害人也充柳子之意則縱盜殺人而莫之禁矣豈非信佛之流弊歟况仁者以其所愛及其所不愛必先吾身次及於人次及乎物有序存焉今之人割一雞烹一鮮以為罪過而不忍食然其心兵腹劍陰以中人者則又何其忍也可謂倒行而逆施矣

胡元之制分天下人為十等一官二吏儒居其九在娼之下丐之上夷狄之俗固不足論然當宋之末造

嬌亭雜錄卷八

二十

士無廉耻冠儒之冠服儒之服而不能行儒之行世皆惡之賤之是以至此極耳蓋自取之也稍有羞惡之心者當毀冠裂裳破硯投筆以避此辱可也而名為大儒者顧乃偃然立其朝居其位而不以為耻亦獨何哉

或問許氏吳氏劉靜脩氏同生胡元許吳仕靜脩不任諍子生其時將誰適後予曰必從劉子夫以宣父大聖而於公山佛肸之召終不往者知其終不可化也况不及宣父者乎魯齊草廬既不足已不足以格其君又不量其君不足以行其學徒草草而出焉祇自污而已矣故勝國人物靜脩當為第一

嚴滄浪云詩有諸體惟七言律爲最難予嘗選七言律詩獨少陵最多且善太白亦一二篇而已矣韓柳元白皮陸諸家欲姑取其一首不可得也豈不誦難乎今初學詩者往往喜作七言律蓋不知其難耳海虞詩人錢昌曾賦先祖槐庭詩韻聯云托根堂下無覺觸積翠庭前有鯉趨慶與鯉既爲切對而又皆人名可喜也又壽先祖八十詩云蓬島有天紅日近槐庭無暑綠雲稠蓋皆學晚唐而得其肯綮者歟陳后山謂淵明之詩不文蓋其直寫胸中自然之趣而不假錘鑪鍛煉之功雖似不文然不俗也至於少陵則有時乎近俗矣如曰癡女咬我乳又曰有吏夜

續集續稿卷八

廿一

捉人之類是已此楊大年所以譏之爲村夫子也然淵明之詩獨步千載固非閉門覓句過於矜持者所能窺其堂奧而少陵詩聖亦豈尚西崑體者所能望其藩籬哉是故附於三百篇真西山尊陶至矣而山谷之評尤當光燄萬丈長韓昌黎推杜極矣而元稹之論尤公

梁母夏孺人墓誌銘

世俗娶婦得機警而穎脫者人爭美之謂其才足以治內也然惟家之索亦必由之矣予於梁母孺人之卒深有感焉孺人姓夏氏父寅母張爲吾崑簪纓巨族歸德安府推官同邑梁君鳴鳳仁慈而惠和沉默

而閑雅初入門但姑太宜人吳厥舅朝列公姑陳安人喜相謂曰新婦孝謹如此吾家其昌乎朝列家法嚴整六子共嬰孺人處諸介婦與介婦之子女下至媵婢戚獲咸有恩意庭無間言初德安無子孺人爲納貳室寔生子會克世其家平居煦然如春溫然如玉或有不樂未嘗見於顏面所謂機警穎脫固非所尚而內亦無不治也德安既卒孺人歸自宦邸靜處一室屏謝家政優游數歲而終焉嘉靖戊戌八月廿二日也生成化戊子九月十五日享年七十有一子男一即會太學生娶戴女五長適周枳先卒次適顧大有次適鄉貢進士顧履方次適周允言俱孺人出

續集續稿卷八

廿一

其一別出適鄭君羔孫男四之培之材之器之用俱習舉業父五會卜歲庚子二月三日權厝原蕪字圩之先塋持庠友高君士英狀預請墓銘俟塋之日埋焉子壻太學生金孺人從子也吾女歸寧每道陳安人之賢不能置口及稱孺人淑德懿行克肖其姑予每爲之擊節夫梁氏子孫之盛固先德致然而二母有相之道其功真寘焉不可誣也嗚呼今豈易得哉爲之銘曰

崑多著姓梁惟其首世業詩書堂開孝友族衍益繁慶流彌久孰相其成曰有二母婉婉賢姑寔開其先抑抑家婦乃續其傳儲祥委祉世澤綿延宜爾子孫

氏工部員外郎憲女孫男二濬聘李氏庠友龍伯女
次幼孫女一許嫁李延節吏部主事憲卿子懋隆以
是年四月十二日啓唐文兆合葬于丁涇祖塋之次
奉予弟僉憲君狀來乞誌銘伏地悲號予亦爲之洒
泣茲直以節婦稱之者他日有司舉旌門之典於此
足徵也銘曰
嗟彼隣婦事人不終亦有丈夫臣職靡共改行易志
家國允凶有儼張母勅節貞風孰謂憂倫不在爾躬
倏爾厭世神游太空疑而爲石散而爲虹我望弗及
銘其幽室豈惟失德之婦聞之動容彼丈夫者亦將
有感於其衷

矯羣續稿卷八

廿四

太學生毛應元墓誌銘

鄉先達礪庵毛公忘年折節引予爲友嘗出其千百
朋所繕時文示予又出數篇曰此吾孫體仁初作也
予曰俱大不凡及予主順天鄉試得百朋卷奇之實
之高等已而賜告歸田公即命體仁來學獨寓小園
不厭荒僻里人相謂曰此子來自城邑乃能甘澹泊
樂靜專若是耶或指謂公之孫也相與駭歎歲當大
比束書告歸然卒不利乃入玄墓山中晝夜研討益
思自奮每有所得即語其弟利仁自相師友俸則幅
巾芒屨暫立蒼翠山人驚問誰某亦猶吾里人之異
也久之應例入小學諸子言別數日聞遽疾又數

日計音至矣嗚呼 哉體仁姓毛氏字應元世家蘇
之吳縣曾祖桂軒翁贈南京工科給事中祖即礪庵
都察院右副都御史父即百朋鄉貢進士母文僉都
御史白湖公之女娶陸子男二文燁聘楊縣學生鳴
卿女文煥未聘女二長許嫁顧可興給事中懷東子
次幼生正德丁卯十月二日卒嘉靖丁酉六月二十
七日年僅三十有一而已嗚呼悲哉應元性行純雅
服御儉朴言孫禮恭不異寒素礪庵白湖二公甚愛
之應元亦事二公甚謹父嘗有疾垂殆乃密刺左臂
瀝血灑灑注爐中和辦香燃之籲天父疾良愈而竟
不知也舉業之外復工古文尤善啓札雖力去凡近

矯羣續稿卷八

廿五

而無輕揚奇詭之習詩法少陵得其肯綮既歿之後
往往交游中及弟利仁漸次出之父讀之流涕蓋前
此亦不知也其沉晦不露可以驗其爲人矣百朋卜
歲庚子月日葬玄墓山之新塋持鄉進士吳君狀以
墓銘請嗟乎昔礪庵公之塋也予旣銘之矣茲又銘
吾應元與昌黎誌馬繼祖之墓事畧相同予固非韓
等倫而所謂蘭茝其芽稱其家兒者則應元實無愧
也銘曰
有美應元未見其止嗚方實兮忽願其趾輿方壯兮
忽繫于柩孰主張是予莫敢訾然志尚古學行敦倫
理士類寶其遺墨卿評重其好禮其人邈矣今聞

已彼老而無聞淚焉沒齒其視五應元奚啻千里

太學生邵起成墓誌銘

予昔在告微士邵生起成不遠千里而來後予授易及歸馳聲寶舍爲文不屬稿頃刻千言立就典學使者按試必在高等亟稱之曰奇生兄弟四人而齒獨少三兄經營於外以資其膏火之費故得專志於學甚適也不幸三兄相繼淪謝公私百務責於一身不得已俯就例貢冀得自便以蕪理家政而講讀不少廢焉間遊太學大司成涇野呂公合六館士三千有奇而群試之實生第一荐加歎賞今大學士未齋顧公延之以教諸于其名益重及應試北畿又失

壽序續稿老八

廿六

利不能無怏怏束書南還數月疽發背而卒嘉靖己亥八月六日也年僅四十有七悲夫厥子一鳳卜歲庚子八月日葬嚮山祖塋之側奉鄉進士曹君狀誥予詒銘念有一日之長故弗忍辭按狀生姓邵氏諱坤字起成賦性剛介執禮謙恭父嘗遷疾蚤夜依依榻下侍湯藥惟謹及卒水漿不入口者二日幾不欲生事諸兄如事其父待諸兄之子教養有恩聞人之善則揚之其不善則斥之若將浼焉已或有過則速悔而力改不吝其才行如此而不獲表見於世豈非命歟曾大大父某父某世爲徽之休寧人母某氏配某氏子男三長即一鳳習舉子業取程次一麟娶

曹次一鶴女二銘曰

有驥有驥一日千里天路咫尺可望而至也孰繫其足孰曳其尾方追忽止造物之戲也我懷多賢曰咎手尺子獨先邁云胡不淑我銘其幽爲來者告涕非無從維義之篇

已亥除夕

除夜年年例作詩而全裝病怕尋思閒燒芋栗圍爐坐風雨江村瞻獨遲

歲朝試筆和貞庵

明七十一歲

年去年來萬慮空獨憺躬赤領時豐邑中乍見添高堞海上還聞散伏戎點地粉灰當戶白燭天爐火映

壽序續稿卷六

廿七

村紅玉盃漱澗傾椒酒一見見衰羽兩鬢峯

閩政亭得孫志喜

夢裏驚聞報得孫歡聲但曉動江村雙親地下應相賀合向先荷醉一樽

壽尋樂翁七十

瀟灑襟懷健在身笑將華髮對青春高僧別去留新偈元老歸來識舊隣東壁圖書珠的皪西牕巖岫玉嶙峋寒予昔在風塵裏注目真能物色人

補壽陸黃門母八十用舍弟韻

曉發窺華屋春暉媚錦綸王桃千歲紅寶樹時妍海鶴傳書近江魚入饌鮮首緣詩思拙稱賀忽更年

壽鶴村七十

鶴村與予同入縣庠同舉進士仕則同歸則同
社謂之四同今年七十矣去冬得一子今春得一
孫謂之三喜并賀一律

執憲西曹並有聲傳經東序更齊名年家聚飲時聯
席公妙予詩社分題送主盟公爲代長老蚌珠流銀
海眩靈鳩杖穩玉山輕壽遊又報生孫喜公瑾醅醪
笑滿傾

枕上戲作

湯媼

衰病誰溫存白哲得此姬裝束上床來冷落下床去

續集續稿卷八

廿八

竹夫人

爾心太玲瓏我體日羸憊何事老相依爲無炎熱能

竹杖

扶顛捷有神攜手日相親擇相無他術惟求直節人

藥爐

爐中有靈藥自泣還自言庸醫無速効累我日熬煎

卧帽

髮禿頭苦寒賴之得穩卧明日付山妻以繒補其破

紗巾

返掩老頭皮形如古接離偶因風觸地爭笑病闌黎

啖粥

清晨粥一甌鹽醢亦盡仰坐看諸少年硬餅供大嚼

止酒

誤聽野翁言夜醉得醒幾着枕軒如雷老奴原不飲

牀鼠

深更寢未交群動俱寢息惟有鼠多情作聲伴岑寂

隣鷄

不眠嫌夕未慰我得睡鷄獨有宵征者聞之色不怡

有惠魚者戲作

風雨江村午睡餘長影忽在故人書兒童笑問將何

物細柳斜穿石首魚

家住深村近海鄉海上珍品最先嘗廟堂坐食誇力

續集續稿卷八

廿九

夫不及江南風味長

憶改亭

卯君清曉駕行舟水心山南汗漫遊暮夜不歸綠底

事月明搔首立江頭

病裏身間只愛眠不飲外起風煙若於未病閒如

此始信人間有地僊

趙知事訪予江鄉

驚聞舊鶴夢初醒忽知交驛過野亭俯蓋喜君頭未

白持盃對我眼偏青二年都慕懸秋月千里官旌拂

曉星餉道只今多利病好撫忠悃獻明廷

奉迎封誥

緋袍烏帽髮如絲俯伏中庭閱

制詞如此衰殘如

此病餘生何以荅

恩私

寄陸少石

陸賈才華擅漢廷江天指點少微星
間門時有高軒過借問誰人眼獨青

示世儒

報汝觀場爲汝憂當年此地我曾遊
柝聲四起更籌急風燭淋漓未休

矯亭續稿卷之八

矯亭續稿卷八

三十

矯亭存稿十八卷續稿八卷

兩淮馬裕家藏本

明方鵬撰鵬有續觀感錄已著錄是集詩文多應酬之作所載筆記亦無所發明

韓五泉詩四卷附錄二卷

〔明〕韓邦靖撰

北京圖書館藏明嘉靖十六年趙伯一刻本

附《四庫全書總目·韓五泉詩

集四卷附錄二卷》提要

五泉先生集序

予汲且十有四祀。鳳池始獲觀其詩。一
巡歎曰。偉哉。風。淵乎。洋洋乎。其元聲敷
乎。自漢魏而降。日就凋敝。而詩爲甚。雖
諸公振起。稍號中興。而其萎蕕。湊給。氣
魄終不能無媿於古雅。趙宋胡元。則又
泯迨。

興方值隆運。諸作者殆累累可數。而關
凡爲奇峭軒卓。然皆積學歷年。始克成
家。固未有五泉子之穎達夙成。最後出而先
鳴。驚世者也。豈所謂聰運龍飛。本於天性。無
事習染而自能者耶。走生也。晚不逮親接五
泉子之面言。願嘗聞之。先達謂其孝友敦穆。
始終無間。至於守官之節。抑又屹然。及然。九
死不回。迄今閱其詩。識其溫厚嚴潔。備四時
之氣。與頌者宛然符契。語云。詩可以觀。其信
然歟。繫亦知關中人士。不煩不阿。猶存聖世
之遺風。雖天下文章品衡。宜亦與定焉。可也。

五泉子之始平中間相距者蓋三十有餘年
述其享年之薄與其德之博言之昌又其
反戾茲實天道之不可測準者或擬取元
過多爲造物者所不堪歟抑人生覆載間
窮或通或脩或促各適其逢歟是皆未足
較者也然達人君子之必期久視歷年者
欲致功乾坤深入聖域以自樹不朽五泉
之仲氏苑洛公方倡命世之學於四方雖
知之士固皆興起而五泉子獨早世隕命
非其大戚乎哉鳳池於時賢最爲不肖獨誤
索苑洛公國士之遇每欲及時自奮以副
已之期重有感於五泉子之才情遂爲刻其
詩喜功名文學之會士君子其可以觀矣
其可以興矣夫渭南劉鳳池序

夫生者天地之大德也然能生矣或又弗與
之壽中庸曰天地之大也人猶有所憾豈聖
人天地固亦有弗能盡者與予因韓子汝慶
之歿于是傷天地之德有所不能自盡焉豈
生則其理而弗能盡則其數耶汝慶諱邦
朝邑人也與其兄汝節同舉正德戊辰進士
予與郭杜王敬夫納交焉私以爲文武之業
康濟之器茲實其人乃後十餘年汝慶以山
西叅議卒于家予至往哭之撰誄寫哀謂天
祐人國家畀之以才矣復爾歿之扶與之氣
萃之有期期不常逮速矣復歿天道奈何聞
汝節彙其詩若干卷藏之家笥予痛汝慶先
已肆而弗長用將究而忽窒幸猶有此可以
表見來世讀其詩思其人泝其志於戲汝慶
可弗死矣古今詩人予不知其幾何許也
植而下一杜甫李白爾三子者經濟之客
當于內滂洋洋然辭不得售汝文辭之辭

觸而應聲色臭味愈用愈奇法度突然志意
不飽與他摹放剽敘遠于事實者萬萬不同
也予恐讀是集者愛其詞而不逆其志徒以
區區詞章之末視汝慶故以是序諸篇臨潼
趙伯一氏刻而傳焉

嘉靖丁酉春三月七日丙戌許西山人東海
序

序

四

五東詩集目錄

卷之一

臨高臺

弄玉篇

渡河篇

公無渡河

採蓮曲

長安有狹邪行

玄明宮行

目錄

寄漢陵王先生兼呈對山康先生

南山有虎北山有鳥行寄對山康先生

長安宮女行

甘州行

卷之二

寄涇野呂先生

寄苑洛兄

曉眺

長春亭

河篇送涇野呂先生

涇野古詩一首

晚坐古詩三首

寄戴遂谷

卷之三

中秋同何大復望月

送蔡給事入閩席上分韻

病中送人入陝

憶馬百愚

聖節

紅菊同何大復席上分韻

送謝心部之湖廣

聞鴈

雲中九月八日同張年兄字川登高

憶馬侍御

送周世寧還

關中

寄苑洛兄

席上分韻送馬百愚

席上聞歌分韻

獄中絲帳

南張寺

正月十四日飲宗人宅時自使山西歸省

寄楊侍御師文年兄

破賊

嘉禾爲劉貫道大尹賦

苑洛兄以言語得罪孟無涯夜話

寄舍弟

河中書院

送九川呂先生叅政山東

手種

辛巳除夕

馬嵬

寄呂九川年兄

暮春

思崇爲馬太守

鎮江平賊二十韻

送林都憲巡撫圻內

移月堂爲馬敬湖先生作

目錄

六

四

寄呂九川年兄

席上贈歌者

獄中寄友二首

卷之四

葉家樓

送張駕部參佐大中丞彭公討蜀駕部出

東討賊功成復有是命

送馬公濟參佐大中丞彭公討蜀

送周世寧

雨

寒茶

憶孟望之

秋日

春暮

陳真人院牡丹同何仲默子孟望之分韻

東雷伯華進士

冬日

聞李崆峒過浙喜而有作

目錄

五

五

華山

感事

清溪居士爲曹侍御祖賦

雪晴

北上

秋雨

冬夜懷舍弟

谷太監出軍歌三首

聖上西巡歌十四首

春使湘舟行得棹歌六首

杭州吟東段夢瀑年兄

閨辭二首

楚宮

漫成四首

解悶五首

三月二十一日雨

送馬敬湖先生

寫軸

飲酒

王鴻臚挽思

小圃即成池亭可待口號四首

經石國公墓見新開河

解悶八首東何大復孟無涯

春興

暖水河

京附錄卷之一

墓誌銘

墓表

孝弟記

卷之二

傳序

書錄終

韓五泉詩一卷

臨高臺

東鄰閭閻龍南山射虎回且宜繫驄馬復此臨
高臺複道千尋直長安九市開香室街前流紫
霧青城門外翳紅埃紫霧紅埃碧玉堂可憐朱
戶快垂楊袁氏池塘挑作塢田家甲第香爲梁
鍾聞隱約天鷄動香引盤旋海鶴翔城中寸金
作寸土高臺千尺還千堵紋石行行龜背裁瓊
瑤歷歷魚鱗數千重階級玉麟排十二闌干金
鳳舞丹碧遙從海外至岌岌那向人間覩萬戶
紛紛在眼中雙闕巍巍捧兩峯煙迷宮樹綠風
落御溝紅遊子春何劇佳人晚更逢霓裳暗雜
雨蒼帶曉疑虹來往春風開翠幃宛轉秋波上
玉驄此時京國信繁華此日侯門氣轉奢公子
擎百寶蓋王孫更引七香車雙雙丹轂長楊
柳兩兩金街上苑花谷中引隊雲錦亂門上爭
聲氣加青蓮風轉金吾灑翠燭煙分貴戚家
人間不信清涼劫自有能禪白日照西山

原缺第二葉

春行翡翠蘭若不獨棲玉盃金紫學齊眉豈知

寶殿嫦娥怨翻笑銀河織女思同是神仙不同

樂掩淚年年傷寂寞玉指終朝虛度機金圭往

歲空餐藥不如且斫瀟湘竹相隨共奏鸞鳳樂

渡河篇

河之水何湯湯河之濟不可忘岸有蒲兮洲有

葦昨日渡兮今日歸同舟之人知我者稀

公無渡河

狂夫渡河死其妻乃哀之傍人感此事篴篥寫

其辭哀響亦何切千載有餘悲敬爾百君子冥

行安可追

採蓮曲

江南七月蓮花開江上女兒採蓮來桃顏雙垂

映秋水菱歌一曲望春臺春臺一望隔千山征

客秦關更楚關妾意如舟元不定郎行似水何

時還若耶溪雲門島江水何茫茫江風何浩浩

暮雨朝雲江上樓春蘭秋蕙江邊草遠樹千重

屬目頻歸帆一片憂心憐一片歸帆望不來誰

紫簫鼓。畫船閑。還看舵底鴛鴦。倚又見牆頭。鴈回一溪遠。一曲採蓮採未足。水清石磊磊。採蓮意已急。越女長歌不肯休。吳姬輟棹猶相待。去年儂採蓮。今年蓮復採。年年江上花。朵朵鮮。歲歲花中苦心在。中有苦心君不知。請君但看並頭枝。可憐片片同心葉。但作悠悠藕內絲。官道採桑勞妾身。西湖採蓮傷妾神。雲窗織罷愁長日。煙嶼歌殘望遠人。遠人不可見。且唱採蓮歌。桂棹蘭橈下極浦。青樓朱箔此山阿。芙蓉苑外

華王集詩一卷

金鞍度楊柳堤邊。玉騎過紅塵駐馬。非無意。白雲深處。將奈何。將奈何。採蓮歸。明月前溪一鏡。飛珠翠綺羅。紛照耀。吳謳越吹。相因依。明年倘若蓮花發。蕩子關山莫更違。

長安有扶邪行

妾年十六君十七。妾車君馬一時出。長安大道多狹邪。錦羈綉幕隔咫尺。妾意濃如雲。君馬疾如電。妾心君不知。妾貌君當見。惠和之聖。千古師女子。坐懷馬足辭。何物魯男子。徒爲千古任。

達。妾家高樓入雲中。珠簾玉箔城之東。回君青驄馬。持妾碧玉鉤。君歌楚歌妾楚舞。君爲趙瑟妾秦謳。勸君酒。君莫辭。莫以心如鐵。令他髮若絲。君不見桃花開時杏花落。人生代謝各有時。今日相逢不相樂。明日相逢安可知。

玄明宮行

長安送客城東道。柳葉楊花春正早。玄明宮前下馬時。一片烟光長萋萋。草宮中道士邀我入。素菓清茶未具。白河東下禁城西。指點湖山三

華王集詩一卷

五

嘆。息正德三年與四年。劉瑾專權斧戾前。可憐帝主推心腹。縱有丘張豈比肩。帷幄空多賊。里思論思無復侍。臣尊千官盡走東。河下庶政全歸左。順門震主傾朝不自知。回天轉日更誰疑。金貂滿座銜恩日。朱紱升堂頌德時。翻嫌仇李先榮薄。却笑曹侯意氣卑。謀生已拙還謀死。更起玄明作尚里。甲第侯王已莫倫。陰山將相那堪比。土石西山半欲摧。棟梁南國萬牛回。虛閣臨金闕。樓閣山下指鳳城。隈琪花瑤草尋常

重戶千門次第開千門何處透迤

更絕奇金人兩兩坐相向錦石亭亭

垣豈止行千堵佳樹俄看大十圍玄

莫匹四海京師俱第一金盆常思埋甲盾

不解生荆棘自古威權不到頭九重一怒罪

狻幾年烈焰俱灰滅一旦冰山作水流冰山

烟事俱非座上門前客盡稀須臾蔓草榮枯

死轉佳城屬羽衣門掩官河十里長山藏隴

樹一千行今古惟存三尺土英雄空作百年忙

春風有客時雙入寒食何人真一觴低雲拂翠

迷春柳愁雨沾花落晚香卧牛不得歸崗勢

鶴空聞繞夕陽夕陽漠漠鶴歸遲却憶玄明

盛軒千人舉杵萬人和九仞爲臺十仞池雨

雲迴羅歸喜怒曾青丹碧豈珍奇萬民累足臣

自四海離心主不知從來偏重多憂患自古

流難障捍周朝封建真侯邦會見羣雄歸解

西下宰相多戚臣終遣諸王構危難東京政

三公缺閣宦專權禍尤烈我

遂過唐代上茲謀無以東京轍正統王振擅

特先朝李廣亦悲恣只今不獨劉瑾盛帝主

身前安可知倚社難薰古如此操刀必割誰能

已三穴那能窮帝旁萬機况復歸司禮救枉扶

偏本不問更張琴瑟始成功還期聖主思前事

莫道玄明有別宮一興一敗一登臨千樹千花

笑古今峰嶸乍可誇豪傑轉眼繁華日易沉

寄涿坡王先生兼呈對山康先生

君不見

孝廟求賢十八春晚年更與儒臣親漢陵夫子

三堂表文雅風流無比倫一朝却洒泰陵泪世

間高爭徒悲辛少小唐堯思致主白首曾參

殺人可惜英雄老巖穴坐令將相困風塵我昔

封書謁

紫宸隔歲東曹未致身嘶鳴伏檻本凡馬顧盼

并堂殊衆賓君向南州苦益賊使我雙鬢今如

銀途危幸得免豺虎時平何不爲鳳麟眼前反

養向此時昔驅馳安可深對山亦取渭水

蒼生何日酬知燕為國宮室還教訪逐空

南山有虎北山有鳥行寄對山康先生

文彩鮮君之毛羽何翩翩昔人曾忌直如弦况
有高才朝士前時若憐才更容直請子橫飛
九天

長安宮女行

長安城頭夜二鼓道士敲門稱太府為道君下

長安詩一卷

巡幸勞還取嬌娥看歌舞應酬未得話從容塔
除早已入三五倉皇便欲將我行那肯相留到
天曙平昔嬌癡在母傍黃昏不敢出前房如今
却向何處去似墮淵海身茫茫四更未絕五更
連父母相隨太府前頃刻回頭同伴至亦有爺
娘各慘然雖同閨里不曾親那得相逢及此辰
清泪俱含未粧面愁魂不附欲傾身天明却轉
雙輪疾送我城東坐官室生來雖在咸寧城日
中誰識京兆驂已看閨閣重天乍度昏朝似

千世中有幾人不甚愁悶之乃是勾欄流平生

謔浪輕去住却說能觀五鳳樓望承恩寵心雖

別思到家鄉淚亦流纔言欲去去何忙翠幕油

車已道傍少小生離遠死別傍人見我空徬徨

嬌憐姊妹不得訣父母送我滻水陽相看痛哭

各捨去此時欲斷那有腸城裏家家錦繡簾我

輩姿容豈獨妍東家有女如花萼旦入黃金名

已落西家有女如玉瑩夜剪烏雲晨不行我輩

無錢兄弟勞坐使芳年成訣別渡河渡渭還渡

汾千山歷盡雪紛紛江流山館猿常哭葉落郵

亭鴈屢聞自從墮地誰親戶此際無家却望雲

迢迢千里還歲窮大同才得到行宮常言朝見

何曾見深院蕭蕭盡日封當今

天子說神武特向三邊乘六龍來臨瀚海神偏

裏思臧旂胡志獨雄近時雙驂駐榆塞不知何

日來雲中消息常傳不是真寂寥看已到初春

冰霜豈似心中事雲物空驚塞外新轉眼遂成

正月末忽然

大駕還沙漠見說

天壇禮未脩還燕

太廟春當禴京師暫欲駐鸞旂屬車還載蛾眉
歸却向豹房三四月欲近

龍顏真是稀宮中景色誰曾見宮外楊花徒撲

面有眼但識鴛鴦瓦有身那到麒麟殿鳳舟時

泛西海渚採蓮不與如花女鸞駕常操內教場

何曾湯火試紅粧有時聞虎獸園臨當熊徒抱

昔人心茶飯每排新寺裏不用明眸燕皓齒空

有娼家色藝高隨人望幸亦徒勞宮花枉自羞

粧面御柳何人開舞腰

君王不御人轉賤盡日誰來問深院日給行糧

米半升大宮空石珍羞餒有時饑餓難出戶

君王豈愛細腰舞還將顏色博貧難萬折誰知

心內苦豈能種竹邀羊駕何得栽花教蝶聚金

屋平來是浪傳花錢月給誰曾覩旁人見我入

天門謂我將永

家雖貧甚貧絲麻布帛亦遮身有時亦綉鴛

鴦枕翠線金針度一春一春鸞鏡不停粧機杼

言忙苦不忙寒食清明邀等伴銀釵羅髻亦風

光父母如同掌上珠兄弟看成亦不殊少小媒

來未輕與去年才許城東夫乘龍跨鳳雖未必

竝宿雙棲亦不孤百年光景誰曾見一旦榮華

土不如榮華光景猶開可兄弟爺娘怎奈渠當

時同輩聞我說珠淚人人落雙頰亦有因緣與

恩愛誰無父母同家業可憐拋却入君門九夏

三秋那可言風雨死深同白晝星河樓淺共黃

昏我曹豈是無傾國聞道

君王還遠色宮禁幽深誰不知踪跡民間頗堪

測漢家多欲稱武皇玄宗好色聞李唐衛氏門

前誇楊客楊釗海內無三郎

主上今來十四年劉瑾朱寧聞擅權往時勢焰

東廠盛近日威名遊擊偏丘張谷馬紛紛出那

有皇親得向前又聞親受于求戒大輩不徇思

長年玉龍香僧取活佛似欲清淨超西天君王

記首僅出時四
天罪惡思固難逢迎
欽取狗馬年采俱泰
言何曾見有

君王詔此曹播弄常
如此國家近日重錢財金

門紫闥非難開黃金
此輩如山積縱橫豈顧傍

人猜當時黃紙誰曾
見昏宵況復如雷電勢成

威劫非一朝可憐為
國多招怨自從陝西有斯

人災禍年采何太頻
閭閻已教徒赤壁閨闈還

韓詩卷一

十一

遣閉青春青春零落
不須論別有淒涼難具陳

同來女伴元不少一
年已為泉下塵妾身雖在

那常在溝渠會見骨
如銀愁心化石定不朽怨

入地應無垠我聞
賁人皆英賢左諫右輔何

近時叩闕諫南
巡何不上書放宮人上書

足履危機萬一妾
身得生歸

。甘州行

年採木劉侍郎萬里橫尸柳水旁今年甘肅

巡撫麾下縱橫身已亡我朝禦狄重邊徼紀

韓詩卷一
三堂胡為一朝災變起三軍却殺都

御史明日事定獄已成四人作禍先已死懸首

城頭正王法可惜不得知名氏往歲才公總制

時塞上將軍同出師日暮營中俱奏凱尚書城

下獨與尸廟堂至今不肯究白面書生空嘆咨

我聞許公初下車法令慘刻機謀疎鎮守參隨

頗筆楚將官頭目皆趙趙統禦當時信失策波

流他日將何如部侍郎都御史汝死不足惜可

惜明明

韓詩卷一

十三

天子紀君不見唐時逐帥成未造覆轍千年

青史

韓五泉詩一卷終

韓五泉詩二卷

寄溼野百先生

晨風北林發。明星東屋稀。攬衣步階除。念子行
忘歸。壁彼同廷人。食苦膏共糞。憂心不得照。昔
爲淵邊葵。拔才進賢士。采葑下體借。豈不懷斗
祿。將以鋪饘。亦無才濟時。艱素餐君子。譏潛藏
豈素心。引蹈非知機。君懷抱良璧。何乃迷邦畿。
駕車策君馬。遲遲當寧饑。時平爲良臣。時危忠
義施。鵠鵬顧。斥鴳安能同。奮飛鳳凰與。黃鵠朝
翔有時違。唐虞信易致。臯夔安可非。

寄苑洛兄

雪雲劇歲暮。風扇初春獨。傾一盃酒。念此千
里人。千里遠行役。是我同胞親。同胞爲兄弟。愛
懼難具陳。食不獨苦。令蓋嘗共辛。皇天昔降
虐。嚴霜摧庭堦。懷生豈我志。滅性還爾軀。軀
苟視息行。坐亡一心神。時哉更食祿。何以報蒼旻。
我欲竟此曲。一摧肝已分。但墮居者淚。忍令遊
子聞。萱堂來。履歲月。幸茲晨勉爾忠孝思。慎

父母身

曉眺

撫景眺高原。浮雲東北馳。下有始姑人。迢迢我
心思。冥冥隨春鳥。翩翩向我飛。引領顧此。因
之欲寄辭。此鳥豈無情。羽翼何摧頽。林深道路
遠。網羅常苦隨。微軀豈足惜。何以達君懷。

長春亭

朱雲依峻宇。丹亭倚危岑。大華阻前眺。長河來
左襟。紛芳鬱南苑。繁翠交中林。楊隋正全盛。文
皇何荒淫。彩鸞華棟落。仙仗錦宮臨。賞心期晏
暮。佳名耀昔今。物理更變化。歲序互升沉。安得
四時好。遊覽悅君心。晉陽旣乘勝。唐兵亦何深。
撞魔悲此室。羆虎多如林。傷哉土氣盡。榛莽相
追尋。

沙苑

青青沙苑柳。枝葉何纍纍。昔時佳人思。行行壯
士勲。日暮鴻鴈來。牛羊亦成羣。宿食澗邊草。飛
鳴洲渚雲。懷人不可見。往事空爾聞。

河橋送溼野

龍門昔既鑿。河流若奔雷。波東河海。十年不復迴。汎汎中流水。歲歲從何來。秀人不之覺。懷望乃仙才。奉衣坐汎汎。裹糲沂洄洄。不知滄海窮。但見星辰開。引領望前途。樓觀何崔嵬。白露侵衣裳。黃金爲殿臺。玉兔殊凡獸。銀榆殊摩戔。中有綽約人。縹緲雙玉腮。凝神秋水澄。被服朝霞搭。纖纖素手出。亭亭金梭借。龍紋何縱橫。鳳相徘徊。玉齒不煩啓。靈境難易猜。粲然饒奉

韓愈詩集

石恍已墮埏。垓君平既棄世。高談物理該。持之再三業。彼其峯麓材。乃知手中物。織女機下環。仙宮在天上。何以升其階。茲事今不泯。遠遊言所諧。春波正浩蕩。君行涉其涯。俯擊舟中楫。仰看雲漢回。若本瀛洲人。仙子非難媒。爛熳機中錦。慙慙或可裁。黼黻此下國。補衮我所懷。遊之作空人。一石何有哉。

溼野古詩一首

我過華陰縣。若渡渭河來。蓬揚花鑊。相續

中猶依依底。岳廟復此覓。酒盃廟自開闢。存岳自乾坤。開中有千丈。拍間植萬年。槐幹與雲霄。薄根爲黃河。裁日暮。携手遊盤旋。上方臺高。覽神林樹。皆是茲山林。幽材柱廟廊。不令天地頽。

晚坐古詩三首

名山羅夕日。高原藹秋陰。西風自何來。吹我芳樹林。寒蟬發哀調。蟋蟀嗣其音。歲時日以暮。霜露日以深。相思不自遣。無乃勞君心。持君一盃酒。此物開鬱沉。

韓愈詩集

寒林停落照。烟光何霏微。起坐看鳴鴈。一一皆南飛。鴈飛不可極。君心不可識。西風蕭然來。江波動秋色。

明星既燦爛。白雲亦悠揚。明月入我戶。西風吹我床。床頭舊時衣。美人手所將。美人豈不美。乃在天之涯。十書九不達。何用空嗟咨。

寄戴逵谷

蕭蕭山之雲。瀟瀟江之水。雲豈不飛揚。水亦或流止。吾懷吾遠谷。切切不能已。晤言昔不疎。各

各懷鄉里。扁舟東南來。歲月將足紀。渭濱有餘日。願言從茲始。

韓五泉詩二卷終

韓五泉詩二卷終

五

韓五泉詩三卷

中秋同何大復望月

燕地中秋月。仍看此度明。照人愁白髮。為客嘆浮名。空濶無霄漢。清光接禁城。中原有戰士。今夕最關情。

令節他鄉酒。關山獨夜情。看花秋露下。望月海雲生。碧漢通接近。朱樓隔水明。南飛有鴻鴈。作意向人鳴。

送蔡給事入閩席上分韻

南海新遷客。先皇舊侍臣。共知饒諫草。寧不負經綸。雲樹秋天遠。風花日暮頻。長歌一感慨。回首各沾巾。

風塵連海內。爾往欲何之。豈復辭盃酒。何能慰別離。功名湖海地。歲月聖明時。慷慨樽前意。無勞行路知。

病中送人入陝

渭水潼關北。吾親舍在茲。君行須此路。我往未知期。但報平安日。休言疾病時。丈夫憐少子。恐

遺恨成絲

憶馬百愚

兩雪思良友，深雪復此斟。風煙遲暮歲，關塞別離心。岸柳行將發，賓鴻去益深。祁寒勞撫字，或恐廢高吟。

聖節

鳳樂開前殿，鷄鳴遶禁林。冠裳殊國使，嵩岳萬方心。佳氣丹霄迥，秋雲彩仗臨。小臣逢景運，拜舞忝華簪。

韓公詩集

紅菊同何大復席上分韻

紅菊移時晚，開花近北堂。枝枝纔向日，葉葉翠含霜。細雨幽人宅，晴雲妃子粧。酒酣一把玩，飄泊嘆秋光。

送謝屯部之湖廣

謝子同官久，春深獨遠行。山花孤棹發，江草旅愁生。桂嶺通巴國，岷江接漢城。登臨云日暮，何處是神京。

念汝辭京國，何時到漢州。山川富形勝，使者足

風流地。入龍公宅，江深謝朓樓。懸知多興，

飲興隆寺分韻

萬里烟城暮，相逢老衲衣。盤餐無肉食，生計盡柴扉。病骨春仍健，浮名靜覺非。紛紛明日事，倒夜深歸。

送馬敬湖先生

當代文章客，如君生事微。功名殊未達，湖海竟多違。行色萌春柳，江聲轉夕暉。荆襄全盛地，芳力莫思歸。

韓公詩集

送陶行人良卿

為爾傷離別，臨岐數舉盃。已愁衝暑去，況乃隔年回。塞鴈幾時過，寒蟬几未催。泊舟淮水上，早晚暮砧哀。

送二兄赴平陽席上同何仲默孟望之劉

子靜分韻

髮雙親待，青春故里過。豈能忘弟妹，况復有

贈馬侍御

兄到平陽府離家祇數程綠歸思重轉覺寬

情輕塞鴈行行去山雲故故橫心知明日別且

共一樽清

聞鴈

鳴鴈蕭蕭下寒燈故故明角聲傳細雨雲色度

高城兄弟無書信乾坤有甲兵秋風歸未得見

爾不無情

雲中九月八日同張年兄字川登高

寄弟

佳節明朝是邊寒花未開愁心看極塞鄉思上

高臺對酒清茄咽當歌白鴈米天涯難會面風

雨復相催

憶馬侍御

濁酒對清夜停雲懷故人寸高翻不偶多難轉

相親鴻鴈看南國風雲望北辰莫因秋節至傷

爾別離神

送周世寧還

他鄉仍送子秋日重沾巾山館花催別江亭鳥

亂人霜高過宋宅日暮弔湘濱中夜已重曲空

山傷爾神

關中

不得秦中信今傳關內兵饑荒失撫御盜賊遂

縱橫渭北何由定商南豈可行不知今日將誰

是漢長城

蜀寇金州入胡兵鐵騎連風塵迷故國消息斷

殘年劔月明三輔烽雲散八川西征推總制勿

使

聖恩

聖恩

寄苑洛兄

兄弟江南北時違悵望深共為劔口計常有畏

人心但可開家釀無勞問逐岑團圓歸計是早

晚與同尋

席上分韻送馬百愚

為卿詞賦客奔走故心違百里皆稱屈他鄉且

音違別情俱黯黯雪意亦霏霏努力明朝事蒼

生正苦饑

樂府詩集

絃管青春劇長安好事家已聞音振木知有
如花院靜來疑近風迴去轉賒朱樓在縹緲
復側烏紗

獄中絲帳

困土懸絲帳輕紅亦可憐雖遭公冶罪不廢
予眠爛熯日初上淅涼風乍則蒼蠅與蚊蚋
謝莫相嫌

南張寺

故鄉渺何際落日下南張此地雖兵火禪門自
棟梁疎花開晚樹曲逕轉長廊薄暮紅塵劇翻
思卧此堂

正月十四日飲宗人宅時自使山西歸省
此夕團圓坐春宵鼓吹繁舉盞皆骨肉即席是
鄉園節序休深訝分釐且宜添翠燭共
此罄金樽

寄揚州御園人

寄揚州御園人
雖在揚州人不知

日共相如
初江亭一盃酒何

破賊

破賊安平日俱傳靡子遠近聞屯霸上復似渡
淮時平野旌旗合川原鼓角悲中丞欲全勝且
未發偏師

嘉禾爲劉貫道大尹賦

嘉穀生澄北傳聞何太奇垂垂運滿縣娘機
雙岐望喜雲連屋常思雪滿匙萬方多調發此
地免流移

北洛兄以語言得罪孟無涯夜語

白髮悲生事青燈照歲寒心經霜雪苦路逼虎
豺難聖主重推轂三軍未解鞍經綸懷草芥長
夜裏漫漫

寄舍弟

吾弟年猶少遙知氣尚疎家貧懸磬後親老白
頭餘豈解愁木食何能慰起若更聞秋隼聲甘
雨復何如

河中書院

蒲州青年到曾上泰山祠諫議米分上絃歌乃
在斯風雷辭鼓殿虫鳥見新碑白鹿千年騰茲
方與共期

送九川呂先生參政山東

黃閣多年貴封章四海傳遭逢獨明主遷轉共
羣賢政奏應歌召官閑定草玄淮陽君有志知
在五雲邊

手種

手種池邊柳今成水上陰轉添今日恨已負昔
年心翠葉穴秋色黃鸝自好音平生獨無淚此
地一沾襟

辛巳除夕

除夕仍今夕今年異昔年星薇慙報國風木恨
終人豈惜年華邁何心令節前提携看弱女轉
覺思潸然

馬鬼

之夕長生殿千華山佛堂紅塵絕驛騎人世見

春不微茫
春不微茫

寄呂九川年兄

憂天昔遭晒為邦今見推紫微謝黃閣丹鈇耀
青萊洙泗鄒居邇尼山闕里偕葉公昔問政迫
悅速斯來

暮春

晚坐南窗下披襟當好風俗緣消欲盡春艷落
俱空否及然時熟桃多麥後紅雖云未遺世猶

可傲王公

思棠為馬太守

堂下甘棠樹停車憶昔時清陰遲白晝老幹秀
新枝雨露猶存澤風霜不改思旬宣今易地傳
與晉人知

鎮江平賊二十韻

諸將圍羣盜舟師薄海洋妖氛衝魯衛烽火斷
徐揚劔戟雲生色旌旗日闢光先聲誇閫帥妙
莫自朝堂司馬戎衣舊中丞武畧長驅馳皆俊

保康既盡忠貞江漢原無異域
那久活籠鳥望高翔險失振西
我軍先地利連冠逐天亡鼎鑊
法張陰風號萬鬼殺氣蝕三陽
程赴朔方錦袍花錯落金甲畫
畫勲勞鐵券藏山河看帶礪行
湖沙白秋雲野塞黃入門兒女
萬國看新政蒼生願小康天玉
垂裳

送林都憲巡撫圻內

郡縣周三輔山河漢兩京
專征再有燕山寇遙憐易水營
者尚徵兵道路愁仍阻閭閻賦
清今日爲蒼生

移月堂爲馬歌湖先生作

達人遠城市卜居滙水旁
月堂人思千里共客愛九秋涼
河落餘光他年剡棹應聞水雲鄉

寄呂九川年兄

陟降景昔振輪趨陪眾
可謂遵途稀蹶武凌巖多振
我翳浮埃而今後人代庶
志風雅非專才政成幸相示
咏歌或可裁

席上贈歌者

風柳宮前並晴花苑外深
吳音

獄中寄友二首

苑漏天常近園扉日轉深
朋心
虛室通雲氣門借日光微
君王

韓五泉詩三卷終

韓五泉詩四卷

葉家樓

武皇北巡曾此駐驛

一曲朱闌倚綠楊。葉家樓閣本尋常。曾看萬國
來佳麗。不信當年駐帝王。花繞春雲還五色。草
和秋露但斜陽。江南江北無窮恨。八駿原誰馭
穆王。

送張駕部參佐大中丞彭公討蜀駕部山

東討賊功成復有是命

落日孤峯漢水濱。美人使節出風塵。新平寇盜
多風采。久事戎行獨苦辛。江上旌旗懸白日。天
涯鼙鼓動青春。

至尊今日還西顧。相國何時靖遠人。

送馬公濟參佐大中丞彭公討蜀

馬卿才畧世無倫。參佐元戎海內聞。天畔烟塵
開萬里。幄中籌策動三軍。前鋒獨數嫖姚節。倚
馬還成露布文。本是漢家詞賦客。不妨介冑事
明君。

送周世平還

離亭落日照秋盃。愁共寒花各暫開。別去幾時
還再見。交遊如子實多才。洞庭木葉秋仍下。巴
峽猿聲今正哀。鴻鴈南飛還北上。可能無意寄
書迴。

周郎年少仍多病。秋盡孤帆江上還。豈為艱難
思故里。却愁離別損紅顏。峯中蘭蕙多依水。海
上雲霞獨在山。莫苦留連鄉國裏。故人多在五
雲間。

雨

奔雷坐見南山黑。落電時看北極明。急雨仍愁
花事盡。晚涼不負酒樽清。雲中烽火猶聞戰。薊
北春田且未耕。安得此時無一事。即令禾畝萬
家成。

亦奉

手談賴有故人精。一局相牽百念輕。避實難從
安邑渡。乘虛忽破蔡州城。人人當局心俱險。畧
畧傍觀眼更明。聞道長安新世事。百年反覆幾

鴈橫

數者殘基逢敵手偶無心用一相過漢兵四面
皆圍楚胡馬長驅欲飲河但覺崖前風日短不
知身外俗緣多參橫月落何須惜偶爾傍觀亦
爛柯

憶孟望之

今歲早春燕地酒樓臺相倚蒹葭枝羣遊亦與
諸公後得句先勞孟子奇別去風塵常黯黯新
果書信復遲遲不知旌節何時返渭北煙雲日

夜思

江上飛花且自由客懷春暮轉多愁南州未報
王師捷西顧頻勞

聖主憂經濟諸君有要地超遷今日盡名流蕭
條獨有文園令肺病何時得少休

秋日

水瘦江空潮漸平即看秋色老霜橙雲籠淡日
晴無定風剪疎林寒有聲殘菊蕭條憐自發暮
煙飄渺傍愁生朱欄欲共何人倚萬里長天一

鴈橫

春暮

隔水園桑葉漸肥亂烟絲兩日霏霏已看春事
蕭條盡豈有桃花爛熳飛阮藉多愁還自醉賈
生何事與時違遙憐衛水娟娟色安得舟航向
此歸

陳真人院牡丹同何仲默孟望之分韻

城裏樓臺十萬家無人解種牡丹花蕭條自發
春風後爛熳還開白日斜已向上林誇富貴却

華表詩四卷

四

從仙府圖雲霞他鄉客子愁看汝海內風塵未
有涯

東雷伯華進士

不見靈陂清俊姿三年今日慰相思明時早售
穿楊技憶我應吟伐木詩江上舟航休更遠春
來花柳莫開遲山亭擬作留連醉晴日呼兒理
釣絲

冬日

帷帳生寒綉榻空西風涼透褥芙蓉閑雲已斷

塞秋思說漢邊故鄉
二十里不隔中

同李時明過漸安

空响使節下江
準擬。經過慰我思消息已聞
那更酒樽仍在下
遠傳諫草達明主
有文幸。盛時已破
愁消白晝天涯細
笑

辛山

平生夢寐在山林
蘇馬何許渡遠岑
終古乾坤長
立。辛山風雨自晴
陰崖飛瀑布千尋
王。崔
背。離萬石金
開道尋常石穴裏
時時還見對

萬。空。峰。從。太行曾聞
此。曉。是仙鄉
山。客。濃。雲
紅。雲。花。氣。氣。負。有。異
習。天。上。子。知。不。遠。人
為。客。可。相。忘。幾。日
雲。海。山。空。許。浮。雲。空

東南民力知全竭
西北長城更欲脩
定有壯丁填野壑
况兼新麥在平疇
尋常功業人知好
十萬人心或可憂
白屋書生過計便因家國橫流

落落乾坤一病身
偶聞時事倍傷神
內批時使傳中旨
故里尤多賜老臣
敢謂履霜憂杞國
從人日驗今春
匡扶未有纖毫力
名位誰居案一人

清溪居士為曹侍御祖賦

黃州高士不可羣
日日清溪溪上雲
水向習家池裏得
山從謝朓宅邊分
眼前不覺侯王貴
身後應傳太史文
湘江衡岳今多勝
遺迹誰堪與君

雪情

山上蒙蒙空有雲
河頭不見雪紛紛
暖回凍解鶯猶遠
日轉情林雀已聞
春音豈愁來驛使
英尚憶駐京軍
頻年烽火勞征戍
殺氣應銷

羽群

。北上

古廟幽深無四鄰。當時曾此美蘭身。少年如夢
水流去。遠客成家燕亦親。落葉文遊非舊客。依
伶禽鳥欲留人。秋來風雨還相過。護我窗前翠
竹春。

萬木蕭蕭共別離。此行未敢卜歸期。還鄉夢
關山遠。戀土情深。花竹知滿榻。閑雲憐去後。半
窻風雨憶當時。不知他日庭前鳥。還上空槐第
幾枝。

秋雨

雨到秋深易作霖。蕭蕭難會此時心。滴階響共
蛩鳴切。入幕涼。隨夜氣侵江。鴈聲來渺渺。燈
昏海漏落沉沉。蕭條最是荊州客。獨倚高樓一
醉吟。

冬夜

清夜寒風落葉頻。長松細竹自相親。却嫌冬熱
愁多雨。苦恨春泥帶遠人。夢草看雲思獨鶴。鳴
心轉眼歲還新。一樽白向床頭醉。岸柳開花且

谷太監出軍歌三首

十日出京軍號令。遙衝塞上雲。南去江山
畫。北來鐘鼎看銘勳。

千精銳。下良鄉。雲裏旌旗闢日光。諸將不知
中使貴。夜來馬上別君王。

東踰滄海西屬秦。鵬鵬何處避行塵。不愁狂虜
難推滅。中相當朝最貴人。

聖上西巡歌十四首

宮車七月度居庸。天子巡邊御六龍。胡虜還藏
三萬里。却鳴金鼓下雲中。

海日遙疑上將袍。胡霜不及侍中刀。兵臨瀚海
冬無雪。騎轉陰山馬正驕。

聖皇神武自天成。遊擊兵威舊有名。一騎獨馳
三百里。日斜同上廣洋城。

河上龍舟待羽旗。五雲已滿曲江池。莫言幽薊
多王氣。四海同風正此時。

內監宮奴出近臣。蛾眉處處捧龍鱗。北京雖有

千秋月西土還看十月春

邊軍隨駕盡鷹揚馬士文臣亦武裝雲繞旌旗

未五作春隨肅鼓到長楊

雲中一騎似星馳省下千官望幸時未趨玉帛

朝天處先上金銀犒士資

禁氣函關日日浮咸陽廷闕豈諸侯千年渭上

無宮輦自古秦中是帝州

長樂宮中朝聖皇蓬萊閣下見諸王蕭韶定奏

雲間樂岐上還應有鳳凰

秦嶺南山拱帝宮黃河渭水盡朝宗誰言日近

長安遠百二山河是九重

宮旧高懸大白前蓮峯雲霧引香煙春回雨雪

稀三輔氣轉山河有萬年

渥洼龍馬屬天閑沙苑牛羊入大官八府三邊

俱望幸九重十月未回鑾

去年宣府建行宮今歲榆林駐六龍聞道巡關

張御史曾回聖駕在居庸

文皇帝社萬年長形勝幽燕天下強西伐東征

俱已了好揮干羽坐明堂

、庚午春使湘舟行得棹歌六首

二月河開河水流去年麥豆未曾收好去城中

賣兒女鮮船明日過徐州

牆裏桃花牆外紅一春無雨一春風佳人欲折

桃花去一半飄流河水中

良人前歲下蘇杭花鳥春春在斷腸準擬紅顏

成白首蘇杭人說是天堂

吳姬秀色出天然越女粧粧亦可憐妙舞清歌

懽白日艷花穠柳過青年

月出金山江水黃吳歌夜發露茫茫江頭客子

沾衣袂不願黃金塞異鄉

日日狂風不見春官河兩岸盡沙塵龍眼荔枝

未地遠盧橘揚梅殺了人

杭州吟東段夢瀑年兄

西湖荷花空有枝鴻鴈飛來即不遲南國風塵

今歲莫天涯岐路到何時

湧金門外湖水深十五女兒解越吟一曲菱歌

去吾與汝曹無此心

月十八潮莫當禹王廟則千尺強乘舟胡容

相顧弄水吳兒莫太狂

事誰能却酒盃孤山老樹復開梅江南雪片

霏霏薄騎馬煩君日幾回

峯北峯雲悠悠冷泉亭下暫相留桃花一樹

何時發即欲來看消此愁

無數樓臺湖水東可憐絃官醉春風畫船邀客

雙發山樹藏花閃閃紅

東坡詩四卷

上

閨辭二首

門外長江日日流桃花開後憶郎舟相思肯信

與山遠拋却金針上翠樓

春樹濃煙曉不收陰陰天果似深秋佳人恨喜

歸期近不道春風次第愁

楚宮

雲雨陽臺事已空惟餘煙草舊時宮請君看取

黃金屋莫道襄王是夢中

成四首

三舍西南麻子池自操山

多塵土勝斷青浦雨後時

復有長春千尺亭竹扉不隔華山青浮雲片片

隨朝雨白鷺輕輕下晚汀

添沮河邊兩岸沙繞堤十里盡桃花春風縱使

隨流水落日猶堪闌彩霞

沙苑煙光近白樓黃河清渭兩交流牛羊落日

新丘壠楊柳春風古渡頭

解悶五首

東坡詩四卷

上

杜老詞章百世崇紛紛聲律見諸公許身稷契

今誰是摹畫前賢字字同

李白聲名河漢流上書借重韓荊州人生有才

難自用邇來一飯憶前脩

江風江雨日紛紛江上樓臺半是雲岸底天桃

紅不得隔堤楊柳漫愁君

陌上春光不可窮杖藜獨步春風鄰家酒熟

誰能喚自發狂歌白日中

我情江日日流紅雲仙掌華峯頭浮生足跡

多南北風土看人何處愁

二月二十五日雨

雨後長安花柳新九衢車馬淨無塵春城遲月
風烟裏芒草青青愁那人

黃鶯掠水飛何急燕子穿簾來故頻十日落花
飛不徹一朝細雨落花新

客裏風煙春暮時即看楊柳已如絲誰家臺館
能邀客走馬看花殊未遲

山雨夾寒來小樓亂烟孤棹憶滄洲東門桑葉

大如掌何處供蚕少婦愁

送馬敬湖先生

南荒風雨避文星赤日樓船下洞庭江合群山
來宇宙煙浮高浪接滄溟

燕山爲別風日凄君達衡州春鳥啼不獨題詩
洞庭水看花亦上若耶溪

洞庭空濶千里餘荆襄形勝古王居即今聖主
憂南服必有討謀佐剪除

寫軸

子紛紛已作花池塘清曉亦鳴蛙微波細雨
夢山靜江空何處家

葉底江花相間紅枝間蠶蝶何匆匆蕭條恰合
昨朝雨爛熳深愁十日風

飲酒

雲裏青山還是歲眼前濁酒即生涯濃烟宿霧
連芳草遲日長風散柳花

王鴻臚挽思

同州太守忠孝全白首思親如少年終古不消

風木恨昔人空廢蓼莪篇

鴻臚舊德人爭仰毅子文章世不磨縱使斷碑

橫宿草終看名姓似江河

小圃即成池亭可待口號四首

那得高松陰草堂且栽桃樹伴垂楊萬竿擬種
千尋竹一水還開半畝塘

雨後春溪深復深白魚三寸勝黃金買花沽酒
真吾事狂醉何妨卧竹陰

河東車子恰如龍百斛才澆一飯功侍御打來

不遠會者新韭長春風

隔舍桃花一簇紅。遶堤楊柳亂垂風。黃鸝數到
渚沙上。燕子飛來細雨中。

經石園公墓見新開河

回天才略世無倫。餘力猶能闢水神。不覺銅駝
堪下淚。豈知滄海已生塵。

解悶八首東何大復孟無涯

何處樓臺花更新。燕姬勸酒正青春。紅顏不作
顛狂罪。白髮徒爲潦倒人。

蘇東坡集

五

秋日花開亦可憐。紛紛黃葉墮霜前。江邊草樹
清沙濕。雲裏樓臺細雨懸。

朱樓現閣遮崔嵬。暮雨朝雲次第來。白日但教
紅袖舞。黃金那可築高臺。

京國繁華春復春。經過還是五侯親。樓中寶瑟
開金盞。坐上花枝照美人。

覓酒尋花即欲狂。可憐無計住年光。麒麟閣上
今誰有。翡翠樽中不可忘。

何子高才世莫倫。清詞麗句照青春。楊柳不作

當時體。司馬今爲絕代人。

京國羣遊昔少年。諸公佳句世流傳。只今坐上
無尼父。一飯難忘孟子賢。

聲律齊梁定後塵。唐人詩句晚猶新。諸公衮衮
今時體。開卷還思見古人。

春興

山城三月落花飛。衆綠成陰結夏幃。風動珠簾
香不散。扶持春事有薔薇。

十里晴烟散薔薇。輕寒輕暖試春和。柳眉杏臉
桃花淚。各有春愁誰最多。

桃花淚各有春愁誰最多

暖水河

湯泉滾滾來朔州。仲月無冰暖氣浮。安得此河
成弱水。一深千尺向胡流。

韓玉泉詩四卷終

五泉附錄之三

墓誌銘

翰林院檢討郭杜王九思撰

今年春五泉子抵予書曰秋當過訪郭杜王
正德戊寅夏五泉子嘗訪予別六年矣得書
喜甚朝暮幸其至執意其死也五泉子且死
謂其兄苑洛子曰必敬夫銘我墓嗚呼吾尚
忍銘吾五泉子邪五泉子者諱邦靖字汝慶
同州朝邑縣人也姓韓氏蓋自稱曰五泉子
父曰蓮峯先生諱紹宗仕爲按察副使母恭
人閻氏蓋弘治戊申閏正月初一日子時生
五泉子是夜恭人夢五色雲中奏咸韶之音
已而王女十餘持蓋擁一童子入室覺而生
五泉子五泉子生而靈異三歲而能誦古詩
百首四歲而通孝經小學五歲而讀論語文
王至德篇掩卷若有志者蓮峯先生問之對
曰卽如是武王非矣八歲而通舉子業十四
而舉于鄉二十一而舉于德成展進于京

武功康德涵愛其才推爲庶吉士不果明年
已巳拜工部虞衡司主事乃奉部檄十庫監
收庫宦官不爲禮五泉子自坐前席宦官怒
給曰部尚書至因起徹坐五泉子詰之答曰
公無預庫事者止一飯耳五泉子曰然則我
當去矣答曰當署案五泉子曰豈有署案不
預庫事者乎竟前席坐署案尋又監收黑窯
廠主廠者宦官厚燕接殷勤之歡五泉子不
顧自起視秤分毫無所假宦官雖怒甚然無
可奈何未幾抽分浙江省船去矣先是抽分
部使者往往避嫌乃重取于商爲羨餘以自
白五泉子乃下令曰非巨木若竹木成器者
不稅稅課舊領府幕官乃奏議寄布政司不
與府幕官以部使者侵漁而府幕易與耳又
奏議以爲抽分司刑獄宜下按察司以防出
入詔皆奏可故事抽分司餽鎮守太監歲千
金是時鎮守劉太監者又谷大用之黨五泉
子固不與全劉太監怒甚然不克也

蓋敬之。言官者於京師來。倚其近幸。索抽分。錢甚多。刻太監。操券動曰。幸無求。韓主事。我當有以贈公也。及代入奏。乃課額不足。辭尚書。及工科給事中。皆以法劾五泉子。五泉子亦自劾求罷。會國老有知其故者。賴以無事。壬申春。南北畿內河南山東諸郡盜起。天子命將征剿。工部官劾一人前除。當前除者。數人皆懼不敢言。言之部尚書有泣下者。次不及五泉子。部尚書知五泉子素惡。可使數目五泉子。五泉子致然。請行後亦有天幸。不害比歸。遣員外郎都承司。出奉節檄。清查直隸山陝諸路。歷年班匠銀兩。既見其民貧。乃奏議罷徵。是時急於用財。不許後以乾清宮災竟罷之而。天子于是方以災異下詔。求直言者。五泉子歸。上疏曰。夫民者樂安而思治。亞危而厭亂。向背之除。甚可畏也。臣竊見陛下自即位以來。

朝政不修。經筵罔御。盤遊無節。狎近群儉。摧折骨鯁之臣。閉塞諫諍之路。百度乖違。庶事叢脞。府庫空竭。閭閻流散。盜賊災異。荐至迭興。危亂之形已成。社稷之憂將大頃者。清宮災。陛下下詔求言。在位羣臣。疏論剴切。特政缺失。指陳略盡。天下之人。皆以爲天心仁愛。啓佑聖衷。必將延覽。聽納革既往之愆。圖維新之化。澤潤生民。永昌社稷。在此一舉。不意陛下從事虛文。不修實政。凡諸過舉。仍遵往轍。重工章疏。罔有施行。而部官黃體行。乃又以言罷去。天下人心。莫不嗟然沮喪。以爲下遭此大異。因循恬安。尚復如此。是天下無悔悟之期。天下無治之望。煥散支離。

不可收結。臣民可也。不可下。尚不可而
况使之離。夫親離者。民離者。國提故
漢儒有士崩之言。先格有搏沙之喻。臣每念
及此。實懷隱憂。伏望

陛下以社稷為念。將各官章疏。來擇施行。將前
後言事得罪之人。并黃體行。取回錄用。予以
校既散之人心。近將來之福澤。天下

國家不勝慶幸。跪上

天子震怒。下錦衣衛獄。給事中李君鐸。率眾論

韓王朱本

五

救之。乃得奪官。為民。其後御史師君存智。范

君輅。給事中徐君之。繼皆奏起用。皆不果。辛

巳秋。今

上即位。起為山西左叅議。分守大同。於是感激

奮勵。單車就道。革奸平獄。權豪斂跡。然分守

道故無印。由此多弊。乃奏議請照提學官事

例。給關防。不報。是時

天子脩定策功。封爵太濫。而高山陽和諸衛軍

士。奉例開墾草場數千餘頃。皆為豪家占種。

乃前後上疏論列。又皆不報。未幾大同歲饑。

人相食。又奏議請發內帑賑濟。不許。為之慟

然泣下。輟食。將再論之。或曰。君之心盡矣。不

從者。書有所歸也。獨奈何自苦如此。答曰。言

而不從。自謂已責已盡。而委咎于人。此詐臣

之自便。而釣名者之為也。復抗疏論列。累千

餘言。不報。侍郎戚公鳳。經略遼務。嘗奏書薦

之。而曰。臣見左叅議邦靖。穎秀夙成。操心平

正。問學博洽。議論淵源。使之提學。必能以身

韓王朱本

六

率士禪補治道。巡撫都御史楊公志。學給事

中俞君集。亦奏薦之。皆不果。五泉子慮其舊

疾復作。乃上疏乞歸。于是都御史張公文錦

舉留之。而謂宜陞本道兵備副使。以慰軍民

之望。然歸志已決。乃復上疏報未下。即行御

史朱君寔。呂奏書薦之。而曰。邦奇邦靖。學問

自相師友。名節交相砥礪。乞將邦靖病痊起

用。邦奇者。苑洛子也。吏部具奏。

韓王朱本。御史議。西歸之日。軍民遮留道。上以

萬計。號泣不忍舍去。五泉子亦爲泣下。而嘉靖癸未二月初十日。抵家。于是謁孔子廟。揖縣令。拜先塋。牲見於祠堂。稱觴壽母。與諸兄弟燕會。終日甚樂也。乃十八日。病損食不豫。苑洛子爲迎醫甚衆。乃愈益病。四月初十日。衣冠如平生。呼苑洛子曰。我其逝矣。十九日。必大雷雨。即爲我戒衣衾。又曰。先君之歸。在是月二十一日。我強待之。好作忌辰也。十九日。果大雷雨。苑洛子爲正冠。然已不能語而搖首。苑洛子泣曰。待二十一日乎。乃首之。及二十日。而苑洛子復問曰。歸在明日乎。不應。苑洛子痛哭曰。吾第力不支矣。又首之。已而果卒。距其生。蓋三十六歲云。配安人屈氏。生一女。無子。以族子仲譜繼。後卜以六月二十二日葬。南陽洪先塋。自五泉子卒後。太恭人哭之不已。苑洛子廢寢食哭。蓋其平日孝父母者。甚至終身不違顏色。蓮峯先生病寢處其側者四月餘。及卒。哀毀幾死。其事伯兄縣

五泉韓子諱邦靖字汝慶西安朝邑人父植兄弟骨肉之愛有朋友忠告之益又嘗爲其姊李孺人吮疽鄉人蓋嘗立碑表其孝友云而其愛民之仁律已之廉食用之儉細行之必矜臨事應接之敏其事皆可書者不其書其在浙得代歸而同年趙推官者以屈安人病無子買女婢遺之拒不受趙曰此越女有色者笑曰正恐若此耳此人所難能者書之爲世楷法至於韓氏世行所由來遠具載蓮峯先生墓誌語中亦不書銘曰予在京師見五泉子七言絕句詩類杜子美及罷歸爲予誦其古歌詞浸淫唐初通漢魏矣觀朝邑志其亦文章之洪麗乎夷考其行蓋曠世之英全德之士也乃不壽死嗚呼天邪孰爲五泉子邪

五泉韓子墓表

太子少保刑部尚書漁石唐龍撰
五泉韓子諱邦靖字汝慶西安朝邑人父

蓮峯先生母恭人閻氏恭人夜夢五色雲中
樂聲洋洋旌蓋番番玉女十餘擁一童子入
室而五泉生聰明異常兒五歲讀論語至文
王至德篇若有所思既而曰是故武王非乎
蓮峯爲福建按察司副使携家往當渡江與
恭人各一舟五泉泣請同舟而濟豈以波濤
叵測父母皆不可離邪是亦五歲時事十四
歲舉于鄉正德戊辰與其兄苑洛子同舉進
士初授工部主事當視十庫至即坐前席中
韓五泉墓表
侍給曰尚書至矣方起坐已撤曰官人無預
庫事五泉曰然則去耳中侍曰請書案五泉
曰豈無預庫事乃書案乎必竟坐又當監收
黑窯廠厥之利歲歸於內而加稅天下五泉
乃悉遏之羣宦翕翕亦弗顧又當督課浙江
先執事皆取羨餘以進五泉曰聚歛之臣盜
臣不如而吾爲之乎下令曰非巨材與竹木
成器者不稅商人至于今德之舊額課領于
府幕以其易與也分司刑獄付下吏又易高

下五泉奏行布政司領課諸刑獄得付按察
司遂著爲令鎮守太監歲擅課利是時太監
劉璟怙勢張威觸者輒糜爛五泉固不與璟
始銜之而終敬焉有倖宦自京師至索課利
甚苛璟止之曰韓主事即索之何爲吾當有
所贈時有同年爲杭州推官以五泉無子市
一女往遺之拒弗受同年曰若越女之華而
麗者可備巾櫛曰惟華而麗故不欲也是皆
非有德操能之乎既報命尚書劾課額弗盈
韓五泉墓表
五泉曰昔人豈無畧拙請囚者乎亦自効求
罷
朝廷釋弗問壬辰春燕齊盜起聲震京師師行
工部當有前除衆比日難之尚書數問五泉五
泉曰人臣義不避難請行烈哉烈哉盜平陞
都水司員外郎督催諸路匠役銀乃以民貧
奏乞免徵蓋不欲以財利事君也癸酉二月
會宮中火災詔求直言五泉請御經筵脩朝
政節盤遊遠儉壬召還言官辭傷剴切乃下

衣獄衆懼不測臺諫合辭申放諸本
時遼峯已致仕苑洛子亦以剛直奉職家居
五泉曰孝弟力田吾今日之事也乃服稼力
穡身親耒耜曰吾勞而父兄逸亦亦可乎已
那蓮峯病湯藥親嘗然後進左小周旋終夜
不寢晝或忘食歷四月弗懈蓮峯既歿哀毀
骨若立召草土卧於柩下盛夏出蚋叢積一
振衣躍落如雨既葬苑洛子廬于墓側五泉
倚門而廬以奉恭人昏旦至墓所與苑洛子
撫膺大哭聞者慘然既苑洛子以衰致疾幾
一年五泉亦親嘗湯藥凡溺惡下必諱視之
若五泉之孝弟豈非出於天性合邪嘉靖改
元用薦者召爲山西布政司參議分守大同
路先是高山陽和草場數萬畝武豪橫據其
利于是悉剗而還諸軍境內歲入侵人洵洵
然無以爲食疏請發內帑而長加之部司格
其議乃陳而司憲執奏益力語既部司而部
司職不任亦不加之罪也其他

嘉靖二十二年三月初十日抵于家上堂
之孜孜爲國知無不爲者非邪諸撫臣與行
部者皆列牘而薦之而五泉疾矣亟疏以告
至再始復請軍民遮道而留之而不可得呼
吁而泣曰明公果不念吾情小人乎五泉亦
泣遂行嘉靖二年三月初十日抵于家上堂
爲恭人壽即先慟哭而與焉牲見于祠堂皆
如禮乃是月十八日疾復作四月初十日益
劇語苑洛子曰吾其逝乎十九日天必大雷
雨其亟治具夫吾父卒于二十一日吾必待
之至十九日果大雷雨遂不語苑洛子爲正
冠乃搔首示有待也苑洛子曰豈誠待二十
一日乎首之二十日又問不語苑洛子哭曰
吾弟不能支也又首之遂卒實生于弘治戊
申閏正月初一日距今三十有六歲痛哉配
安人屈氏無子擇族之子仲譜而子之下以
六月二十二日緋而引柩葬于南陽洪先塋
嗚呼異夢呈祥震雷兆變天于五泉則主矣

夫何疾而夭之乎。君子嘗曰：有不可詰之天，初不以為然。若斯類者，非不可詰者歟？

韓五泉孝弟記

建寧道監察御史渭野樊得仁撰

仁嘗讀史，見古所謂孝且弟者，謂世無其美矣。今觀吾友五泉子，則知古經史所陳信不誣也。鄉先生弟子謂五泉之行，紀擬之可以貳時人而詔來裔，謂仁與五泉昔同受學于范洛先生，以文責之仁。范洛先生者，五泉之母也。五泉孝弟之誠，出於天性，事父蓮峯，事母閭恭人，極其仁。若故父母，特懼愛之。正德己卯，蓮峯先生病，五泉滿藥，必親嘗起，必親扶掖，晝或忘食，夜不解衣。又時或焚香告天，願以身代。凡四越月，未嘗少懈。蓮峯先生將易簀，而嘆曰：汝可謂純孝人矣。及蓮峯先生卒，五泉觸床抱尸，哭幾絕者屢焉。不數日，不入口，形悴骨立。觀者泣下。五泉第亦不食。恭人曰：汝幼且多疾，不必同。

汝兄也。邦翊曰：我獨非人子耶？乃卒。知禮者有得於觀感者多矣。蓮峯先生既葬，范洛廬于墓。五泉倚廬于中門之外，以奉恭人。旦朝夕至墓所，同范洛焚香哀泣。陪范洛必至夜分。先是弘治中，范洛疾甚，五泉時年十三。吾邑素僻，無名醫。命醫者，山人也。五泉計無從出，持藥泣告于天曰：吾兄疾篤矣，斯藥又未遑，今將以萬金之軀委於常醫之手。蒼天蒼天，幸使吾兄藥而愈也。藥進而范洛蘇，人咸奇異之。庚辰，范洛哀毀成疾，厲眉百變，幾一載。汗惡之氣，人不堪近。五泉侍疾，未嘗頃刻離。凡飲食必親奉，湯藥必分飲之，以察其寒煖補瀉之宜。至于穢溺，必諦視之以觀其清濁潤燥之色。范洛煩亂不能寐，五泉曰：吾聞之氣虛者，得人始寐。夜必解衣擁抱之。初蓮峯先生既里居，五泉范洛皆謹為民人，皆以五泉性敏，年青勸之專意讀書。五泉曰：已欲資聞見而欲以勞事遺父兄，所學何事耶？

親農畝胼胝自甘以是蓮峯先生得以優游
餘年苑洛亦得以應酬四方來學之士九川
呂子曰五泉子可謂孝弟力田矣初蓮峯先
生每聞時事輒召苑洛試之苑洛既對復召
五泉試之所處得則皆得失則皆失雖百試
不差也苑洛時有所見召五泉謀之苑洛語
未畢而五泉之處即如苑洛矣五泉時有所
見請苑洛謀之五泉語未畢而苑洛之處即
如五泉矣蓋亦百試不差也夫自有兄弟以
來中間道德之相高功業之相映見之史冊
者亦多矣至於相愛之深相信之篤識見之
同竊謂曠世少有而苑洛亦常以此言自許
矣五泉頴悟絕人其爲文高古雄放可追先
秦兩漢其詩初效子美又更爲初唐上匹漢
魏五歲時蓮峯抱之讀文王至德篇檣卷若
有所疑者蓮峯問之對曰即如是武王非矣
安得同爲聖人蓮峯大奇之八歲通集業十
四登鄉試二十一同苑洛舉進士二十二同

苑洛爲部署二十七同苑洛以進諫罷歸三
十四同苑洛奉

起用同爲參議三十八同苑洛自幼歸八時
之大人君子每聯名爲碑而所著皆同昔苑
洛歸自浙西也建富之民哭送之今五泉歸
自山西也大同之民哭送之其堅貞不可奪
之操撥亂反正之才淵源有用之學皆已略
試而未大行也豈獨口孝弟人哉

苑洛于泣而附書曰五泉者吾弟韓邦靖
也是特述吾弟之迹耳當先君大故及吾
病甚時吾弟痛楚酸苦之情憂勞瘁迫之
狀吾不能言文不能盡也碑成十日而吾
已沒嗚呼痛哉

五泉附錄卷之三

傳序

韓邦靖傳叙

此吾五泉亡弟之傳。吾苑洛弟所自作也。吾讀之五內且崩。不知苑洛弟爲此時何以爲情也。嗚乎痛哉。

嘉靖七年二月十五日兄邦彥涕泣書

韓邦靖傳叙

韓邦靖既卒。其兄邦奇墨淚而作傳。且叙曰

韓五泉傳

昔者班固范曄雖非理人亦非有負盛之惡也。及其身被淫刑。當時不以爲冤。後世且議其非。竊害疑之。及觀兩漢書而知其由矣。夫人之所履。可枉於生前。不可掩於後世。君子力善而家禍。小人肆惡而幸福。所計以伸者非史冊乎。乃又昧焉。大災人禍。茲其至矣。今觀兩漢書。上下數百十年。中間其無因其同。而隱其惡者邪。其無因其異已而蔽其善。而

過其實者邪。其無善或遺而惡弗盡。而善惡

顯或背之者邪。數者有一焉。固也。曄也。奚其

辭。嗚呼宜矣。亡弟病且亟。謂予曰。我病且死。

兄愛我之深。痛我之至。知我之真者也。夫推

愛我之深。痛我之至。知我之真也。我即死。兄

必自爲我作傳。昔我之有生也。每聞大人君

子之揚我也。惕惕然汲汲然求以副之。懼或

負焉。爲知己羞。今兄之述我也。可無盡也。弗

可過也。其有過之者。我今已矣。進脩者無地

韓五泉傳

即我負過情之耻於終天矣。夫愛我之深。痛

我之至。知我之真也。而可使我至此也。予泣

而允之。亡弟既卒。予乃爲之傳。上懼固辟之

禍。下傷亡弟之志。弗敢一字無情焉。嗚呼痛

哉。

韓邦靖傳

嘉靖二年春二月十日靖歸自大同謁孔廟

食不豫其兄邦奇爲之遠近迎名醫皆不即
工乃愈益病四月十日衣冠如平生呼邦奇
曰吾將逝矣十九日必大雷雨即爲我戒衣
衾又曰先君之歸在是月二十一日吾強待
之使兄好作忌辰也十九日昧爽天色晦冥
家人恐靖覺雷雨遂逝令二人力掩其耳問
曰掩耳者何也邦奇給之曰醫謂掩耳急氣
也已而果大雷雨如在寢室門牖皆震動而
靖不語矣邦奇爲之正冠乃搔首邦奇泣曰
待二十一日乎乃首之二十日邦奇問曰歸
期明日乎靖不應邦奇痛哭曰吾第力不能
支矣乃又首之俄而遂卒卒之一月武功康
對山來吊曰往年秦山崩吾謂三秦豪傑必
有當之者既而何仲默卒吾謂仲默陝西官
山之朋在是矣今乃知非矣乃應吾五泉子
靖字汝慶別號五泉子陝西西安府朝邑縣
人也其先爲慶陽府安化縣人宋元以來世
以武宦元末以金牌萬戶鎮蒲關蒲關即今

朝邑東境也洪武初三縣縣人罷武陟爲齊
民遂爲朝邑人縣翁有韓氏朝邑始祖多韓
家史失其名故子孫相傳爲韓翁云韓翁生
平輔平輔生得春得春生恭恭生整整生顯
贈奉政大夫刑部山東司郎中顯配張氏封
太宜人旌表節婦生紹宗字裕後號蓮峯鄉
學士以蓮峯長者呼爲蓮峯先生云蓮峯先
生起家進士累官按察副使加封中憲大夫
蓮峯先生配關恭人弘治元年閏正月初一
日子時生靖是夜聞恭人夢聞五色雲中奏
異樂玉女十餘人持蓋擁一美童子入寢室
覺而生靖靖生而靈異三歲能哦詩百餘首
四歲蓮峯先生命之讀孝經未終篇即能自
誦小學即了大義五歲蓮峯先生抱之讀文
王至德篇忽掩卷若有所思蓮峯先生問之
對曰即如是武王非矣安得同爲聖人蓮峯
先生大奇之八歲通舉子業十四舉弘治辛
酉鄉試二十一登正德戊辰進士己巳二十

二除工部虞衡主事陞都水員外郎甲戌二
十七以諫罷歸辛巳三十四奉詔起用嘉靖
壬午三十五擢山西布政司左叅議癸未三
十六自劾歸歸之四月而卒云其在虞衡也
部檄監收十庫時宦勢正熾大廢舊典部官
往下吏視之靖至庫群宦不爲禮乃自取坐
前席群宦不平給曰部尚書至因起徹坐靖
詰之荅曰部官故事無前席者然止一飯無
預庫事也靖曰然則我當回耳荅曰當署案
靖曰部官無預庫事者安得復署案群宦不
得已卒如舊禮既而又檄監收黑窯廠廠亦
宦者主之廠弊尤甚靖至廠數日群宦款以
厚燕而不言公事靖曰可臨事矣乃身自視
秤群宦笑曰部官領數耳柰何瑣瑣如此吾
輩厚費而來此欲何爲靖弗顧群宦始動以
禍福次誘以情禮終不移後適靖次當浙江
抽分去矣抽分者司利之職也人率避嫌重
取於商進羨餘以自白靖曰避已嫌而困民

非忘身之臣也乃下令非巨材若竹木成器
者皆免徵此滿代正課且不足部科皆以法
奏靖靖亦自劾求罷賴宰臣知其事得原先
是課皆寄府幕官領之靖曰府有司幕卑官
使司重利部官欲之幕無如之何乃建言寄
布政司又建言抽分司有刑獄事悉發按察
司庶法無所出入皆至今爲例鎮守劉太監
者谷大川之黨也多權術榮發生於這次浙
之百司皆倚事之故事每抽分歲聽禹客賂
千金靖一無所聽劉始怒而終信之改幸宦
來浙將索之分司劉曰某願代奉勿不韓主
事也壬申南北直隸諸路盜起
朝廷命將征剿例工部官一人前除時勢偏
憊出沒無常至憑陵郊甸行者多遇害應
者數輩皆懼甚假告圖免有泣於尚書之
者尚書亦莫忍決次不當靖尚書知其意
敢可使數日靖靖毅然請行道數值數而
遇害然亦危矣已而陞員外郎檄往去

山西西查徵歷年匠班值既見其民貧甚
建言宜罷徵是時急於用財不許後以乾清
宮災竟罷之而

天子于是方以災異下詔求直言者靖歸上疏
略曰夫民者樂安而思治惡危而厭亂向背
之際甚可畏也臣竊見

陛下自即位以來 朝政不脩

經筵罔御盤遊無節狎近群儉摧折骨鯁之臣
閉塞諫諍之路百度乖違庶事叢脞府庫空

竭閭閻流散盜賊災異荐至迭興危亂之形
已成

廷稷之憂將大頃者 乾清宮災

陛下下詔求言在位群臣疏論剴切時政缺失
指陳略盡天下之人皆以為

天心仁愛

臣等必將延覽聽納革既往之愆圖維新之化
而生民永昌 杜絕在此一舉不意

陛下不修實政凡諸過舉仍舊

臣工章疏罔有施行而部官裁體行乃又以
言罷去天下人心莫不驚然沮喪以為

陛下遭此大異因循恬安尚復如此是

陛下無悔悟之期天下無治安之日渙散支離

不可收拾書曰民可近不可下下尚不可而

况使之離哉夫親離者家散民離者國搖故

漢儒有土崩之言先哲有捫沙之喻臣每念

及此實懷隱憂伏望

陛下以社稷為念將各官章疏采擇施行將前

後言事得罪之人并責體行取回錄用于以

收既散之人心迺將來之福澤天下

國家不勝慶幸疏上

天子震怒繫錦衣獄給事中李君鐸率眾論救

之乃得奪官為民家居八年餘足跡不至城

市明農之暇閉門自檢而已初蓮峯先生既

里居邦奇亦違為民人皆以靖性敏年青勸

之事意讀書靖曰已欲冷見聞而以勞事遺

父兄豈其情哉遂躬親農畝胼胝自甘樂如

世人謂子...
御天師君存智...
奏起用不果行

上即位起樞山西布政司左叅議分守大同靖
起自廢無感恩圖報軍身之任不挾童僕猜
白展布知無不為革奸弊鄉民隱輕徭薄歛
訟獄平允權豪歛迹又以邊陲之地兵糧所
傳止一分守分地非如省下三司并置也而
分守官故事無印弊端之起實由之乃上疏
援提學水利例請給關防時又以朝廷脩定
策功賞議內閣外戚潛邸臣將封爵靖以
皇帝定萬世之策兄終弟及今

乃天叙所宜諸臣何功之有亦上疏論之皆
不報高山陽和等衛軍人開墾草場數千餘
畝皆為豪家占種靖皆奪之歸於官招人佃
種乃上疏略曰公侯之家平原負廓膏腴極
望水陸衝要棟梁滿市歲入之利蓋已饒餘
豈復假于...此微利不過為數鍾之計

緒庖厨之服棄耶即今邊陲大同軍餉不
荷戈之士金玉糟糠糗糈草樹前項地土招
人佃種每畝徵糧五升可得千石則一月之
間千人飽食而佃人之利不與焉其于公私
不無小補矣疏奏亦不報未幾大同歲饑人
相食又奏議乞發內帑賑濟事下該部部不
許且駁之靖憮然報食將再論之或曰君之
心盡矣其不行者責有所歸君何自苦如此
靖曰言而不從自謂已責已盡而委咎於人
此詐臣之自便而釣名者之為也乃復抗疏
論列其略曰臣因大同地方民貧歲歉具奏
蠲免停徵稅糧近奉戶部行臣文割似以臣
言為妄臣觀本部所議有曰正德十六年大
同有災州縣衛所已照分數除豁無災稅糧
不知緣何停徵者臣惟大同連年饑荒小民
貧苦去冬今春斗米幾值銀三錢事勢之極
言之不殫至於先年奏報災傷災直乃是有
言不恤民隱之罪豈可以此遂以為大同有

無從之。有。又。有。大同一鎮本部給其食者夫大同所發該部錢糧乃是供給軍馬調度之用固未聞該部發錢糧兩濟其縣之餼又曾發錢糧兩寬某州之稅也今乃以此而塞臣之請是猶以東家之負欠而奪西鄰之契券也本部所議又有曰本鎮歲徵不足歲用天地所生財貨百物不在官則在民收貯在官者堪以接濟則拖欠在民者乃可寬徵者臣愚不能達奉

古昔且如成化年間山西陝西之饑比時廷亦發太倉銀百餘萬兩分遣大臣出賑近時山東直隸亦饑

廷亦發太倉銀數十萬兩出賑臣愚不知彼時發銀之時各處地方在官者豈皆在在贏邪亦為當時在官者已竭而後發太倉之銀又未知當時各該地方賑之而仍徵稅糧與否也大同之饑實與之同而又過之賑濟既已不得求免稅糧又所下允是大同之民

既不得與往日山西陝西之民比又不得與今日山東直隸之民比也夫邊民之苦較之腹裏特為異甚腹裏每畝徵草二束而大同乃每畝四束腹裏稅糧每有輕折而大同存留之外皆供王府祿米此其苦一也地寒霜早耕獲不得其時或有虜患人畜時亡此其苦二也軍儲缺乏每有動調人馬輒搜索民間名雖和買其實害不可言此其苦三也商販不通無貿易之利此其苦四也州縣長吏舉人者少進士絕無惟知科索不知撫字而各衛所首領官員及分守守備內臣比肩而立皆須供億民少官多此其苦五也是以數十年來村邑蕭條版籍凋落其視成化弘治以前十去六七此而不恤必至無民若苟無民豈有大同既無大同豈復有

京師夫邊民者所以捍禦腹裏朝廷恩澤宜特加優渥今乃有腹裏所無之苦無腹裏所有之恩何也今大同北有強虜南

而號稱虎頭者時又竊愛今州縣小
半之粟坐強盜死者不少中間有暴
人者又有親戚三四人者此其勢
慮夫民心離向機微隱伏固知

此非所急至於變生禍作獨不用財
所稱天之所生財貨百物不在官則
誠至論臣愚不知今日之財貨果在
不在民乎若以為今之天下家給人足
似斷不敢以是欺

者

號稱積財如推奸劉瑾宸濠錢寧江
彬張銳之屬皆富敵于國今皆抄沒在官當
待內府豈無人掌管豈無文簿收記此乃一
日財賦根源之地司國計者正當准之
當稽其出入而盡還之于太倉使官闕不
占據貴戚大臣不得監竊一疏不允再疏
之再疏不允三疏請之三疏不允則以
之者又復如是則

聖明之上豈有終不見從者哉足國裕民當
於此若以此等財貨皆入左右近侍

宮闈貴戚之手不可必得而姑民之求則非今

聖明之治而亦非天下之所望於該部者也

部所議又有曰若是依擬停徵盡免作何區

處可勾放支臣愚以為區處之策惟力請內

帑之銀是也臣聞之古人賢聖君臣所以足

國裕民亦自有其道昔者漢文帝露臺惜百

金之費所幸慎夫人衣不曳地而復今年賜

民田租明年賜民田租衛文侯衣大布之衣

始年有車五十乘季年乃三百乘今

朝廷之上內外官廨日有濫書貴戚賞賜占據

橫不可制司禮監之奏乞諸內臣之濫設言

者屢及之而不抑所以糜爛其財賦者不知

其幾何此正司國計者之憂乃于靡有子遺

之民而屑屑取盈焉此其道何也臣前奏免

糧該部令臣查考臣處見今有司徵停兩無

所從臣近日又奏邊務事亦未奉有明示敷政優游固為

聖朝寬裕博大之體然于臣等小臣熙事國功承流宣化不無延引歲月伏乞

陛下特

勅該部查臣所奏如果妄誕乞即加罪謹明示天下以為人臣不忠之戒如或有理乞即施行免賜立案及又行查以消時日臣不勝戰慄顙望之至事復下該部部司頗不說靖亦

韓五來傳

五

不顧於是侍郎戚公鳳經略宣大疏薦略曰臣伏見左叅議邦靖穎秀夙成早登科甲操心平正而素履清慎居官奉法而威富惟訖問學博洽議論淵源任之提學必能以身率士薰陶德器上可以華國下可以有造其于治道必有裨補矣都御略曰左叅議邦靖操持問學優長心每存乎澤學員缺推補則將來賢

字亦疏薦
法乎古人
稍遇有提
失御史會

若集亦疏薦略曰左叅議邦靖有學有守動以古人名期有猷有為志以救民為急上皆

下之吏部先是八月靖疾作雖已平復慮或春深復發遂上疏乞休都御史張公文錦疏

留曰臣伏見左叅議邦靖學術醇正人品清高以方壯之年當難為之際輕徭

除奸一方軍民之所仰賴雖稱有堪調

理乞將本官陞授兵備副使仍留本道以慰軍民之望上亦下之吏部不允靖去靖雖慮

韓五來傳

十六

疾作然感時知遇欲扶疾視事而心偶有所不說乃復上疏乞休疏拜即去矣於是御史許君宗魯奏靖去狀而御史朱君寔昌疏薦靖及邦奇其略曰叅議邦奇邦靖學問自相師友綽有淵源名節交相砥礪毫無瑕玷乞吏部將邦靖補痊起用事下吏部時朝廷方用言官議中舊例外官不得養病吏部三奏邦靖操履學識俱有可觀乞補本任滿底之日具奏起用

上報曰如吏部議初軍民間公去皆跪泣遮留之靖給曰吾赴省頃當即回衆曰吾民不敢久留使君願將明年均徭一派而去可也靖撫慰而行靖雖一動一言之細亦矜名節然孝弟友恭尤爲切至事蓮峯先生及閭恭人終身不違顏色已卯蓮峯先生病湯藥必親嘗起居必親扶掖晝或忘食夜不解衣越四月餘蓮峯先生屬續之際呼而嘆曰汝可謂純孝人矣及蓮峯先生卒哀毀幾死水漿

蓮峯先生傳

七

三日不入口未葬之三月席草枕塊柩下腰經不除時盛夏虱虫叢積振衣躍落形瘁骨立見者泣下靖之疾實由於此浸淫至今日及卒閭恭人悔曰吾兒居喪時少能以禮自節豈至此哉蓮峯先生既葬邦奇廬于墓靖倚廬于中門之外以奉閭恭人朝夕至墓與邦奇焚香哀泣陪邦奇必分夜事伯兄知縣邦彥及邦奇二姊撫弟監生邦翊情文俱盡邦奇疾于廬幾一載汗惡之氣人咸不堪靖

侍側未嘗頃刻離飲食必親奉湯藥必分飲之以察其寒煖補瀉之宜至於穢溺必諦視之以觀其清濁燥潤之色姊李孺人患惡疾四五年靖事之極其盡力撫愛諸姪一飯之頃未嘗或忘鄉士夫爲之孝弟碑爲鄉閭式邦奇曰當先君大故及吾病甚時吾弟痛楚酸苦之情憂勞悴迫之狀吾不能言而文不能盡也初大同積弊之餘法度廢弛靖曰紀綱不立雖有仁恩不行焉下車即按權顯不

韓五泉傳

十八

法者幾人於是號令風行靖行政以仁民爲本而馭吏甚嚴吏汙貪者輒去之曰民與貪吏不兩立不嚴於彼必不能寬於此也有枉四十餘輩靖得其情檄原問辯之原問曰事經巡按及部寺靖曰吾無問爾第於爾索囚生也原問不得已徑從開釋後當審錄靖偶在告內皆泣告諸審者曰死無所恨願一經韓布政也靖才既明敏而復勤察故訟者盈

皆於當日之兩造以服人稱神其爲

清儉樸實衣取蔽體而已公服外終身無有
丙子蓮峯先生賜一段靖製爲衣謂其內
安人曰今日衣錦矣安人笑曰此惡草也窮
秀才自謂過之初往浙江再往大同終其任
未嘗買其地尺布寸帛初屈安人病八九年
護床痠痼安人勸其置妾爲後嗣計曰汝年
幼當有妯期也其在浙及瓜同年趙推官言
好友也以屈安人病買一婢將遺之不受趙
曰此婢頗有姿色越女也曰正恐其有姿色
耳終却之靖深沈有謀略而清以勇柔之氣
慮定而發搏理而行排山倒海萬夫天禦誠
見宏遠而清以英偉之才故事至物未衆方
議擬未定而靖已處分矣平居處衆坦夷平
易退焉如儒至於當取予進退死生大節確
然不可奪精思絕人童時先輩試其能以百
餘錢擲於地命一視即收錢即答曰錢若干
皆如其數雖有試不差嘗與客奕坐不視
局以口對奕者始終不差一著學者淵源自

幼即以經濟爲志其言曰人之所以自重而
易退者急於進而欲濟時也人所以重生者
欲待其死所也不然苟生何爲使天假之年
而大其位其功業豈止於是而已邪嗚呼惜
哉配屈安人女一異元無子以族子仲諧嗣
初靖病且亟邦奇日勸靖譬之曰死生命也
吾兄今不解衣不滋味者二月餘形且甚悴
我生尚如此我死復安如何高堂在上兄其
勉自愛邦奇泣曰吾弟憶東坡之詩乎來生
之因尚當同爲兄弟也將易簀邦奇襲已衣
着靖靖曰是欲華邪邦奇痛哭曰欲令吾弟
九原之下常如我在側也吾弟其求懷之勿
忘我也及靖卒邦奇廢寢食哭絕賓客遺生
事殯依于棺葬依于墓衾帳疏食祥而弗解
皇皇焉望望焉常如靖之在左右也事或有
疑忘靖之卒欲就之臂朝夕臨食忘靖之卒
欲命之共問安於閭巷人忘靖之卒欲約之
往蓋恍然見其生忽然疑其死數呼其名若

告焉。若命焉。明乎。謂其友樊子。怨天曰。此
安有司馬。迷。閭。漢卿之筆乎。能爲吾寫吾思。
吾弟。庶吾弟之情。吾嘗以此身終。世報之。請
自五歲知義。故所以事邦奇者三十一。年。吾
嘗有一話言之相違。一顏色之相失。思焉。云
此宜邦奇思之痛之無窮已也。夫樊如去孝
一第碑曰。自看兄弟以來。中間道德之相違。三
業之相映。亦多矣。至於相愛之深。相信之篤。
所見之同。如玉泉子兄弟。可謂懷世少有矣。
王

拾遺曰：甲申，邦奇、黃北既干鴈門，士民父老圍告於邦奇曰：「使君之治，誠善矣。願使君守而勿失。」即吾人，幸甚。會僕名來省，邦奇問曰：「名來自民間？」同之人謂曰：「如何？」名曰：「名自入大同也。」咸謂二叔新至者，惟三叔則雖深山窮谷，婦女小兒皆能誦說其行事之詳。感慕咨嗟，有泣下者。是歲仲冬之變，邦奇夜出撫衆，衆先率兵來告曰：「使君天心我衆，安忍加害來者？恐致動使君奉衛耳。」又曰：「前使君於使君爲何人？」今安在？邦奇曰：「弟也。」衆嘆曰：「使此使君在，安有今日哉？」使君者，謂邦奇。前使君者，靖也。一叔者，謂邦奇三叔者，靖也。夫靖既去矣，而大同之人感慕如此，況五堡變卒，戕主帥，抗王師，玩紀律，兇悖悍戾，靡所不至，其於靖也，感思嘆息於夜半，槍擐之時，嗚呼，於是亦可以徵靖也已。

韓五泉詩集四卷附錄二卷

浙江汪汝璠家藏本

明韓邦靖撰邦靖有朝邑縣志已著錄是集乃其兄邦奇所編以誌傳二卷附錄於後邦靖兄弟負重名時有闕中二韓之目而詩則不出當日之風氣王九思云五泉子七言絕句詩絕類少陵古歌詞浸淫唐初逼漢魏矣標榜之詞未免濫美朱彝尊靜志居詩話曰五泉心摹手追乃在大復比於西原南冷不足方之孟有涯李嵩渚似勝一籌斯爲平允之論矣

鳥鼠山人小集十六卷後集

二卷

〔明〕胡纘宗撰

湖北省圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·鳥鼠山人

集二十九卷》提要

可泉集序

國家曰科舉登士曰法律理官爲業易能求
仕易就故遂學工文之儒遜于往代洪武文
臣皆元材也永樂而後乃可得而稱數云方
天台辭若蘇氏意必道周孔大哉志乎東里
少師入閣司文職專且久詩法漢唐文法歐
依之者效之弘治中南城羅記惠振顏靡猶
師韓子其艱思奇句信哉武城海好馬遷
之文辭大廷文制古辯元來信儒見而驚
服時拈郡李夢陽申陽何景明懷表詩法曰
漢三竊唐七賊宋亡詩二子抗節退舉故能
成章李之雄厚何之逸爽學董學如李杜馬
宣德中洞東文清公出學曰復性旨曰宗朱
直道進退冠冠時不屑議文矣今日古書
漸見士操筆必期周漢而昌黎亦見輕也正
德成辰天水胡子世甫入翰林及銳參對

國史同隸戶館胡子方盛年已聰達能文已
銳出入仕隱胡子升沈州府嘉靖初銳起長
南雍得讀胡子詩因語知友曰此於李何奚
遜胡子在南司封寧潘佐亂胡子畫策截防
大司馬用之保國兩守劇郡敷事宜民發中
機宜探義酬言沛沛乎若居膠庠是故宦成
而名立厚蘊而富乃作其詩清以健其文典
以暢矩古而不襲詞婉而意躍如也慈谿孫

胡氏集序

二

公德夫長我汲省而家世甫愛其詩協其賢
而擇是集孫公剡剡杜請恤民省費乃倡茲
工也其以范我人與而策於文苑矣乎胡子
嘗采文清要言且慕且贊汲汲然如欲追而
弗及者其德業不既邈哉

嘉靖丙申夏四月庚寅相臺崔銑序

八

可泉集序

鳥鼠山人小集序

自吾取詩友於四方金春玉應無慮數百家
而氣味相投未有如鳥鼠山人者山人秦產
也何以友之其治郡者吾蘓也以政友之學
友之學至而風雅為政通而神人格則雖不
吾友或將友之吾何釋是故瑚璉在廟巧者
範焉鎮鄒在匣冶者準焉官商在琴瑟彈者
律焉君子曰山人非九吏也其殆王喬太白
之儔耶初無意軒冕而官之自稱曰山人人
亦稱之曰山人及其詩也亦以山人小集稱
之夫小者大之對也意其必有大而華國者
乎歸太學體之持其集來請曰知山人者莫
如子子其序之序之而傳焉亦卜子夏之故
例也山人自有姓名於世奚俟書執讀其集
則可知矣昔嘉靖戊子春三月吳郡伍餘福

序

卷八 人小集序

古風遵嚴王慎中謹譔

李札觀周樂至於秦風知其聲之夏也

大歎其為周之舊其大也已信於

然觀其為周之舊其大也已信於

代之習胡云周之舊也言其堅固之人

聲率性情猶為首節其有賢士名聲之風

於此見文王周公之德而詩之為教亦

弘矣至於專精果於有為而不燬則深

厚之水土不為無功自秦之大也郊岐豐鎬

之間率謂秦而秦者則西傾無國之

所夢所 亦之流也由周以來至

今濁育 亦子之付之時工

未有聞 亦得讀

可泉公之詩中 亦中不

窺而知其 亦之遺

亦其精采 亦之遺

亦其精采 亦之遺

散故有衆人之風關乎一國亦有一國之風

繫於一人以衆人係一國者其觀也於人其

上於國以一國係一人者其觀也於國其

上於人今有欲知秦中之盛且美者合是

詩其何觀而公之位望行業將益光顯於時

以昌大其聲也必於是乎上之慎中南方之

鄙人也不足與於大風之觀竊嘗從事先王

之教學周之文而得其所遺蓋歎周道之不

亡者微矣俗學溺焉而不談談者又陋於為

詩曰無與於斯文也嗚呼其不達於先王之

教周之所遺者宜乎微矣慎中於讀公之詩

幸周風之猶有存故本而言之以廣學者豈

徒以為譽而已

皇明嘉靖丁酉秋八月辛未日

烏鼠山人小集序

惟我天水公涖吳最久德澤在吳人最深吳故劇郡公經畫運量恢恢有餘地凡平賦省徭治水劭農練兵繕城詰姦致法節財卹匱百度罔不飭而於稽古禮教事尤亟垂情焉下車首闢學道書院以祀子游歎曰是子游之鄉也吾曷不以理武城者理吳迺進諸生翹秀者絃誦其間親為講授至手錄何東隱文清公粹言以示於是吳人士始知有身心之學又復古飲射禮攷定

文廟禮器樂章表民間節義事吳俗故浮靡或好巫好諍訟公為譬曉釐革吳俗大變蓋公之政得於文學故其施實出世俗吏道如此公去吳踰十年吳人士思公不衰而公亦不能忘情於吳君子以為古之遺愛云公平生著述積若干卷吳人士暨四方學者梓之以傳嘉靖丁酉公以大中丞保釐山東政暇出以示夢圭誦復數過顧末學謝陋何能知公之文獨念集中作於吳者居多南國之思名伯也所愛之對且愛之況其文乎公之去吳

吳人士攀轅者以萬計有願留公帶烏者茲睹公之文流布海內波及于吳家有而人誦之其視帶烏孰重庶幾足以慰吳人士矣是集雖公之緒餘而其志識情致探究操履往往見烏所用以嘉惠吳者未始不出諸此其傳也固當為天下愛重而吳人士尤當愛且重焉者也敬書末簡以為公頌且以告吳人士云吳郡後學顧夢圭拜手書

明可錄集序

我國家文運起於東南故國初以來江表多
文士中原兵祿流離士甯徙靡寧矣暇治文藝戲
乃若宋景濂劉伯溫蘇平仲王可允方孝孺諸子
皆以文鳴於東南其以詩名家者則有高李遠楊
孟載張羽徐賁袁海東諸子亦皆東南佳士也而
就中雄長文則獨遜景濂詩則獨遜李遠此天下
之公言非濂一人之私論也夫諸前輩者文固美
矣然閎博雖有餘而體格尚未復古其所為詩非
不清雅成章上而擬諸漢魏未能也是以知言者
子不能無遺憾云弘治間武功原太史以馬遷之

明可錄集序

乙

文倡北郡李按察近體詩以杜倡而古體則以漢
魏倡學者翕然宗之夫二子者氣格雄渾蘊蓄而
矯今誠有足多者若夫誦覽之博造詣之深名物
稽覈之精師友淵源之自則又不能不遜諸前輩
也大中丞可泉胡公挺生西服才思敏贍沛放厥
辭動循古矧平生與康季友善故馳聲藝林與之
婉美蓋自騷選以迄漢魏晉唐夢及我國初諸
君子之父辭皆博觀而約取之故其所作蔚然成
家足以傳世無疑也詩文統於一卷九嚮慕者爭
梓之以傳公亦莫得而與也公所至有惠政集傳
于宦地實著非棠之愛云爾濂不佞辱交於公者

二十一年與樂明刻集之成得以嘉惠海內學者於
無窮也故附此見於簡端以誌觀者
嘉靖乙亥秋七月既望嵩渚山人李漁拜書

明可錄集序

二

蘇州集序

始表為弟子員時今河南右布政使水胡公來守蘇
數教表為古文辭且授以法曰文其處於退之而文
之體則變矣詩莫盛於子美而詩之體則變矣故文
必以六經為準而秦漢人之詩必以三百篇為準而
漢魏人之詩是雖工猶為蕪源而尋委舍根而培枝
也况末工乎秦服膺惟謹然困守章句繼脈官政未
得畢志古作者之場如公所教也公去蘇垂十年矣
吳人思公之德赫如一日有徐主者將梓公之所著
木蘭堂集以傳集故守蘇時作也謂表曰子其敘之
且序其首表謝不敏徐曰公守蘇時辱知最深者惟

明倫彙編

太原王寵血子耳今王已早世非子序之而誰耶表
三復終編乃知公所著述即所授表之法也文出入
秦漢而根于六經詩出入漢魏而源于一三百篇其視
昌黎少陵若弗屑者而亦未始不合也昔在李唐韋
應物白居易先後刺蘇咸有惠政且善篇翰今韋白
之集具在韋之詩冲玄興遠而調高白之詩率易辭
俚而理暢世稱作者然竊恨其未極根源而苟安於
枝委也表也陋不足以知公之文姑以所聞於公者
序諸首以俟知音者賞焉

皇明嘉靖十五年歲在丙申三月蘇州府人表

可泉平兄集序

平兄集若干卷蘇州守胡君道及史所著也蓋
戊辰至平兄凡十有卯年君自翰林出佐嘉興
弼轉守潼川州名彙南京戶部員外郎進郎中
改南京吏部郎中擢守安慶凡又遊厥廬又易
厥地而蘇州未與焉總之今名走吳昔之吳門
人太學生王陰徐中李請亦梓之君等觀政於
文文曷彙而可引觀政之政與文皆出此學政
此學政與此文斯與此政矣然則觀文此政可
乎政固有不與此學政亦何已觀之故觀政於

正統集序

友可觀文於政不可已也吾見夫屢矣近者
得之君翼君天飲高明誰知眾古而後不屑於
今亡人者書目亦籍出外非州黨以上無讀也
極異所兒有獨抱遺經之志君進歲引公事至
華錫予始與甥二泉吳中君視乎所著進進出
人意表以守安慶引來又得讀此城廓而斯集
也乃今見之蔚乎雅教視古作者蓋已豐其錄
矣吾嘗在嘉興吾不及知已留省曹館兼足君
出彙指安慶當其茲之餘亦不見其艱蘇州底
財賦之會而不見其劇逆當時塔視古政人殆

縣與讓君以文何其信君已政也固不觀君出
學乎學古人之學亦文有不如古者乎亦政有
不如古者乎文出此學有出之文也政出此學
有本此政也出今日理君已任當進而益顯已
安以善乎文尚有大制任羈已善乎政尚令大
舉置莫詩君而美已者若今山而主其何足取
君哉亦觀已也雖獎而諸公一舉而可知已
徐生請序繼書以君名繼之可泉世其異
字也陝已元北人

嘉靖甲申歲十月四日

王德集序

辛巳集作於戊辰以至辛巳而集于辛巳
者也蓋閱十有三載矣而

毅皇帝之聖政及先生歷屢入修

國史出判嘉州守府為度支司封拜刺
皖郡其蹟皆可考蓋正德間所集也
初名正德集先生聞之避而改此二泉先
生云志其時也而事具焉嘉靖改元先生
政刺吾蘇矣

門人歸仁頓首識

書可泉詩集後

詩以訓也匪意也匪辭也采首之辭淡後重之意近
而文王之化彰鄭國之淫見矣草蛇灰線間其辭不
見其形視其迹不見其實其於言意之表者乎是故
得意者忘言得調者忘意其次尚意其下焉者尚辭
尚辭而詩亡矣由漢魏而下可徵焉可泉詩其調早
矣歟乎宮商之間後世其必傳也天
明嘉靖戊戌苑洛韓邦奇書

王德集

十七

關中飛勝甲於天下而自昔帝王所都之人
材之靈亦非天所及三代穆末彫淪由漢迄
唐士之負才後擅文名者多班意堅壯子義
白少傳文海其傑然者也孟堅澤文史氏所
宗子義之傳後漢百代而少傳諸此贈灸人
口播之好裔也宋核築先生乃又道學君子
其礎焉訂頑之文說者謂可進之於陸而純
但以吾詞也郡太守胡公雲霄王水人也

初以甲科進士檢討翰林後出為河郡兩其
文益尋求者益衆每有所作人爭傳誦以而
公之文非今之文也公有集十二卷大宗伯
帥公現為之序其門人太學生洪燦後清穆
以序之後又文志易之也甚廣大法乎天地
昭明法乎日月流動法乎江湖復通石則法
乎神鬼而用之

綱達則可以代
綸音釋政教周之鄉邦則
可以整風俗辱人偷玉於穢
惡深惡彰而

又後人寧平可畏而不敢肆文之爲文
不難用固必是也或者乃謂文爲小技或又
謂之巧言嗚呼此危亡以知文哉今乃文雖
論事短篇兩理未嘗不京毫其通達平順即
所以爲理此好此而求之於古達意之於理
與者皆其意也自後玄理學之靈該理者深
遠辭義爲之充焉而工於辭者則又哂玄陳
亦玄矣玄於二者皆非也古雖玄言曷嘗不
文但爲人言心於此而後人有心爲之此乃
其本也夫固耳言之文其理接梁氏也至梁
孟堅氏子義氏也則理與辭通而曰玄語曰
出其天稟而學力以爲固非人之所易及之
者嘗取文之玄秦漢者編類集錄之於本
小修字者釋之而讀之此亦可以知古之
玄玄者玄言也後世以辭玄釋者居林下而
方以玄懷遠忘其荒陋而爲玄之

序

鳥鼠山人小集目錄

國子生吳郡馬驥校

國子生江陰徐孝校

國子生門人長洲歸仁編

卷一

樂府九首

勦逆賊贈楊泰將

一字曲贈張大儒

皖公門贈林郡丞

龍山高贈何郡作

崔將軍歌

王令尹辭

自君之出矣三首

辭一首

江防亭辭

歌一首

送閻允中西還

五言古詩二十八首

宿平羗驛

遊凌雲寺次韻

萬壽觀次韻

奉家父遊凌雲寺

偶成

和康呂同謁橫渠祠

渡淮

次陶韻贈陶園

其二

寄題疊嶂樓

贈陳少參渭

代人贈陳少參

松崖贈沈翁

斷琴曲哀李孺人

九華山

明妃簫

蕪湖二李晚歌

登汪生蕭山

理池篇贈李安人

知白篇二首

與李濟之夜酌

馬上見天柱峰

蒼容川途中見懷

至山谷再疊前韻

山谷分題得簾崖

登舒臺懷余齊二子

七言古詩一十六首

弔蕭鶴樓次韻

和呂仲木初涉武水

月下留別譚元孝

逢春

登雨花臺

終南行

白中丞畫瓜

二泉歌贈邵翁司徒

黃河行贈蔡翁都憲

代人贈陳少參渭

石齋行贈石翁相國

清江一曲歌次韻

賦得五老峰壽朱翁

思養行與王民部

送王汝立節推

下山谷東蕭比部

卷二

五言絕句九十五首

題扇贈毛指揮

送白叅議

送馬吏部二首

病二首

絕句三首

次韻許西亭子

長寧道中

名山道中

舟行口號

舟行口號

天柱山	開堰
石松	石屋
見九華	繫舫
北嶼次韻	梅林八絕贈蕭
六言絕句五首	
登陳伯玉讀書臺	石山道
代人贈陳少參	練灘道口次韻
和康子呂子同遊濟西之作	
七言絕句三十首	
西湖歌四首	登清
飯慈航寺有感次韻	和濟西上之作
弔扶風孫尹璽	見鴉
直後湖	贈楊廷獻太守二首
懸縣二首	九華山四首
打虎行	打魚行
白雲巖	蕭荆部移竹二首
雨行二首	畫龍贈李生
畫菊壽秦中丞	贈汪太守淳
席上贈王參議如臯	送蕭荆部若愚
卷二	
五言近體七十二首	
方氏承恩圖	習古齋

登感室驛	遊凌雲寺
發徽州小河	發寧羗州
宿平羗驛二首	發羅江即事
再答胡德陽	南莊
發宿州	發青神縣
游流杯池入龍巖寺	元
次中巖四首	過什仿有感呈六叔
席上	夜行
西征贈彭官保	席上答感太守
登陳伯玉讀書臺	出郭過萬壽寺二首
齋夜	王氏三莊
聖節寓高橋道中	別林憲副廷元
陪宋郎中義卿表郎中載道登尹山	
明水草堂二首與王生勉之	
康莊道上	懷毛汝厲御史
水部陳伯度觀物亭	東倪尹公在
東風	登大龍山
護月	次韻答張荆部
次韻再答三首	別留徽州克全
何池州移樹結屋初成而予至座上索題	
文殊寺漫興	次文殊寺
席上贈奎生	贈王首士

寄席材同黃門	登靈泉寺二首	與李川父夜酌	再與戴仲鵬夜坐	清翁山名三首	次韻勸東草堂為歸生體之賦	分題得白鶴觀	登天柱閣三首	七言近體九十四首	游山書院	游凌雲寺二首	將至雅州東祁太守	三錫頌贈高都憲	畫學士勉吳生休	雲臺觀	登太華峰望嶽	道中立春	直後湖次韻	別舍弟可宗	再過玩華亭	次韻蒙洞泉香
		贈李廣之	寄曾教諭	登翠	天柱寺	吳興新成二首			游凌雲寺少師	雅州	威遠道中即事	同諸君遊席德寺	分題賦得月池留別	馬上東河南劉太守	謁陵有感	吳太常借山亭	送范僉憲	次韻王嘉泰	舟出江陰	

和禁中春雪	次韻答吳太常	謫仙樓	登齊雲巖二首	陪陳侍御遊九華山	登謫仙樓	思特篇爲歸體之賦	崖山雪霽畫意	送賈司成北上	送蔡秀夫進表寧親	送徐生中孚還江陰	贈楊侍御抑之北上	次韻答管吏部	送歸生體之還長洲	送胥士衡守汀州	贈錦衣千戶	送薛助教	登凌高臺次韻	少司馬王公荆山書臺二首	送林二守以賢	賦得小孤山贈王尹	伍侍御懷音慶成侍宴看作次韻二首
偶登金焦次韻	再過句容	贈京口達生忠省親	羊棧山館次韻	先陳侍御過玩華亭	虎踞山次韻	中和橋次韻	立秋宿部次韻	送余璞夫還蜀	同遊弘濟寺二首	送樊少南歸信陽	徐州道中懷四大史	兗州道上來羅太守	贈劉生寬	三月一日	待留徽州不至	登景山	柬徐給事之鸞	送胡民部廷祿	贈江內翰景孚		

大龍山值雨二首

贈劉中丞玉

金陵觀音閣

泊芝河有懷傅太守

慰清風樓

有懷太白山人

陪戴仲鸞宿西谷

寄許侍御伯誠

山谷夜集

涪翁山谷

堰上微見皖峰

天柱山

望皖山歸來馬上盡見諸峰

觀射大桐城韻

南嶽

白髮

對九華

早朝

登天柱閣二首

五言排律二首

從家父遊凌雲寺

遇羅評事質夫話別

七言排律四首

春江聽雨贈尹舉人

扁舟

石湖篇送盧師陳

走筆贈李川父

限體一首

擬有所思效涯翁限字次韻

集句三首

挽羅中書三首

已上共詩三百六十二首

俱正德間作

鳥鼠山人小集目錄終

鳥鼠山人小集卷之一

國子生吳郡馬驥校

國子生江陰徐暉校

國子生門人長洲歸仁編

樂府

勦逆賊贈楊參將銳

勦逆賊逆賊胡為來主將胸中有甲兵賊賊血虜

賊賊賊江邊布魚鳥城頭振星月四海早知名九

重先奏捷勦逆賊君王撫劍勞將軍存張巡生

余嗣

一字曲贈張太僕文錦

賊濠攻且急不恐吾何恃吾只有一字曰死環城舞

干干連疊發萬矢橫刀小吏隨援劍壯士起請看樓

賊之天梯燬賊之雲樓城上抵掌城下鬪指賊兵走

馬懿頓足泣楚羽叶淮西長城江東底砧叶五麟新

頒天上符有詔不借舊刺史青陽盡節海岱奏功都

只有一字曰是

皖公門贈林郡丞有祿

皖公門皖伯城門可擊不可奪城可圍不可爭中有

運籌決勝蕭中英寧與賊濠一夕死不與賊濠一朝

生君不見皖公門搥鼓奪賊賊揮戈乘賊營笑逐

賊退飛揚傳賊平兩都上奇績四海騰休聲不見

皖伯城

龍山高竚何郡停昇陽

龍山高龍山別駕人中豪鄱湖一夕飈風濤蔽江醜
勝陳千艘別駕從容裁戰袍雲屯玉壘心不勞諸葛
胸中蟠六韜曉起一鼓禽二毛風雲凜凜走逆濠百
郡安堵塵不騷舒州之險過虎牢別駕別駕行見褒
君不見龍山高

崔將軍歌

崔將軍一身都是膽底柱當龍門力與頽波撼
宣言比余闢丈夫心果敢誓將一門死報國期無憾
拔劍斬一夫千夫懾以感罵賊鬼神泣破賊風雲慘

李德裕

海內知貳師軍中呼小范君不見伐鼓戰城頭
今聲坎坎

王令尹辭

賊來賊來我甲俵俵賊去賊去我城道適適爾賊濠
孰使爾警我有令尹寔我水門衝賊賊父
逐賊賊走歸獻賊俘彼氣既折賊爲我囚於昭令尹
伊孰與儔

自君之出矣三首

自君之出矣明月滿中堂天外孤雲白君行何處鄉
自君之出矣庭草日霏霏千里春雲薄雙雙鴈鴈飛
自君之出矣金扉楊柳樓頭綠知君歸未

辭

江防亭辭

進之楊參將首創是亭卒以亭成功則亭不
召參將而參將不媿亭矣

亭胡爲兮插江洶洶兮吞江蛟龍降彼美
人兮應龍兮亭斯肇兮流崇煙幕兮雲紅錦綸兮綢
江也兮龍兮千戈森戈盾兮矛鏃朝橫禦兮羽降夜
斂兮收應兮萬萬兮鼓逢逢亭兮亭兮煙煙亭中
人兮天兮地兮陵兮扼豫章岷峨下建兮瀝沅湘水
也兮山迴翔有亭有亭兮波不揚

歌

王德榮

送閻允中西還

玉立兮隴山碧漪兮汧水山月盈盈以東升兮水潯
潯而莫止有客兮趣裴望山水兮千里罷賦長揚兮
抱藝以還懷李邵之登科兮獨於君而厚顏披長策
兮有待劍氣浩浩兮冲平玄閭靈魏闕兮夷猶念故
鄉兮遨遊送佳人兮此去望明月兮悠悠

五言古詩

宿平羌驛

昨夜睡已遲今晨起還早枝動鳥欲鳴
攝影落長虹江殷起危石

宿平羌驛

水之其故懼不之東山色山雲上江聲來露中
亦坐不夫倒懷醉亦同風聞鶴飛近孤峯擎龍樹

萬壽觀大韻

石第客歸竹圃廡深眠左洞響不歇西湖青可憐
獨攀山以北江繞樓之前坐待高標月涼思秋影圓
寒家父携諸弟諸兒遊菱雲寺次韻

繫舟入古寺起登樓上樓風濤翻山嶺寺在三江頭
含香扁舟不與波上流點點我眉山青雲外浮
直北見長安更隔雲山稠聊以娛吾親及此菱雲浮
呼僮旋烹酒汲水林中湫壽龍醉起舞風吹衣颺颺
諸兒復諸孫歸來歌滿舟胡不臥空山風寒不可留

江上長吟何曾動客愁

偶成

三東寇經年巴西冠成千舊儲運未起新儲運復還
吏人督何急征夫去不還伊誰憐少婦相告涕漣漣

和康子呂子同謁懷渠祠

公歷橫渠道未窺橫渠壩欲入橫渠室先登橫渠壩
門庭亦咫尺途路何遑蒞鄉人切瞻仰關西有素王
蘇軾今呼為橫渠水之人至今後學二三子千載
猶一先生宅為張聖人家故云後學二三子千載
襲餘芳陽也造詣深也也充拓長理也探其秘排也
錫其光海也豪以雋峰也顯而昌緒也獨昏淺也門
未卷藏同為關西人切瞻仰將瞻立訂願心永勿

次韻

暮暮臨淮水淮上多春風帆檣度星月返照猶殘紅
夜炊淮東女夜榜淮西翁古今有代謝淮水年年同

次陶韻贈楊陶園少卿二首

田園云將燕歸兮胡不歸心既為形役惆悵憂
來者覺今是往者知昨非寄傲聊息交豈與世相違
吹衣風飄飄出岫雲依依西疇有農事晨光惜相輝
萬物美得時吾生獨感衰天命信可樂有酒那復揮
其二

人皆輕王侯誰復振衣去飄飄鴻鵠心泠泠泉石趣
兄此空踟躕達人獨遠舉清世重巢由治世欽伊傅

正德集卷五

萬派雖殊途千岐乃同路嗟嗟壯遊人行行還却顧
是以陶淵明重節薄名譽長掛謝縣官無心事塵務
繼聞今有楊希陶固情素有園因名陶心與陶獨恬
注冠入陶園治安非吾庸雖謂溪澗深逃名名愈著

寄題疊嶂樓

謝朓有青山宛在郡城裏曲磴盤松蘿周垣錯荆杞
二峰遍起伏四山同徙倚鳥影月盈盈溪聲石齒齒
聲飛萬井樓鱗次千畦水尊常刺史衙秀出中丞里
赫赫名具瞻洋洋歌有美低頭見民瘼舉頭見君止
宿霧未能開風心不可已振衣疊嶂中踟躕復何以

人志不小為谷諒在此無物還有客一室如水
巢由不仕堯夷齊不食周非不重軒冕所志良悠
莊生室既虛老子門復留知白伊何為不言心

明

十年僕在官落有好客姿君王恩寵彼名當有時
有美黃公為貽畫師一朝奉君言為君西事夷
按圖分當行何用嗟娥眉上馬去琵琶下馬拜閼氏
願言重君命不為單于嗤故鄉云適際微心內思
當時蘇子卿頭白節不移

燕湖二李

高閣有雙鳳時向朝陽鳴律應庭前調鶴緜山笙

所依惟梧竹翩翩昭文明一朝俱飛去空餘梧竹聲
九苞憶華彩城闕垂休名

登汪生蒲山兼懷王檢計敬夫

開戶見青山山深雲為關門坐山在松筠間
下有水潺湲上有鳥綿綿呼友聊以消愁顏
不見涸川子詩成誰為刪

瑶池篇壽李安

王母臨瑶池雲霞暗有疑
仙侶盡霓裳來翁復爛彩一尊對
知白篇贈鄭李言二首

溪池有大鵬直上青天飛見垂天雲扶

人志不小為谷諒在此無物還有客一室如水
巢由不仕堯夷齊不食周非不重軒冕所志良悠
莊生室既虛老子門復留知白伊何為不言心

與李濟之夜酌

露下秋雲高開簾月滿戶明星度城隅
侍兒擊筑歌壯士拔劍舞相對平生親終夜吟

馬上見天柱峰

遙見天柱峰謁謁孤雲上仙翁知我來雙鶴盤
上山掃碧霞下山凌蒼蒼翩然咫尺天

奉答蔡川途中見懷

君在芙蓉川依依歌采止思君望大龍山月娟娟起

正

聞天柱間奇麗無與比君今能駕驂薄言共徙倚
上有峰巒下有石齒齒更與求巢由臨流一洗耳

至山谷再疊前韻柬余齊二子

不見天柱山磅礴青天蒼煙下鶴駭碧霞淩錫杖
坐見江以南濛濛歷歷空濤振衣隨陶謝倚天歌絕倡

山谷分題得巖崖

空碧下巉巖層層照山谷漣頭月翩翩潭邊雲
鈎垂衣不扁帶曳晴堪漱望望如飛龍石蛟漫相逐

登舒臺有懷余齊二子

薄暮登舒臺又多芳草靡靡山空園差差水環抱
復白雲遲轉黃鶴早臨風忽不醒故人在遠道

平黃鶴樓天韻山谷

江鳥蒼蒼江水清
突兀石下舟獨橫
橫江風來山欲
雨向樓邊指江雲
生涪州一滴翁不
起江聲不住爲
翁鳴翁詩獨與翁
溪在故于今猶變
更

和德丞仲禾初涉武水之作

許西齋東春花開
春花習習春風來
主人兀坐詩書
堆開戶始知春復
回何人踏破石上
苔客子携酒來
山隈三年不見增
離哀今日盡醉山
中醉詩成不須
春雨催明朝策馬
客子回主人躍馬
猶追陪冷冷春
溪水淙淙山花拂
拂非塵埃客子主
人黃閣才致君

堯舜心恢恢欲別不別何徘徊

月下留別譚元孝

今夜對月玉屏觀
明夜望月蓬溪山
玉屏月華杯掌上
蓬溪月色山水間
山蟲蟲水潺潺望
之不見心內
艱何時仍把酒與
君終夜相留攀邀
月坐踏月還但
願吾人比明月吾
心耿耿照區寰

逢春

壬申逢春嘉定山
癸酉逢春崇慶舍
甲戌逢春潼川
城乙亥逢春歸德
野三年四地盡他
鄉何事辛勞宦
遊者往年親醉百
花中今年親舍白
雲下安得搏空
附羽翰登堂百拜
稱雙斧

登雨花臺分得灌字

南山九月登宜數
滿眼黃花醉堪提
握孤雲象最夕遲
遲白鳥雙雙朝驚
驚驚聞有主盡東
南野合衣冠猶
禮樂忽思我有塵
世纓臨風欲向滄
浪濯

終南行贈陳汝忠公兼懷王敬夫以德光

德丞呂仲禾內翰
馬伯循家卿李獻
吉憲使
北斗城南終南山
下有涇渭滄瀾同
滌太華東來
撲撲氣大白西出
高難攀冠繡衣雲
端客驄馬嘶
向山水間公餘踏
馬繫何處山青
水白堪留板知君
頗重文字交吁嗟
乎山水之間有客
有客貞且閒漢
陂摘騷席欲暖給
田註書門常開涇
野高風重山斗

正德集卷一

對山浩氣充區寰
河漢豪吟擗不竭
崑崙壯遊轍將
環有此美人天一
方使我萬里空愁
顏爲我致謝諸
君莫長嘯只今四
海多瘡痍

白中丞畫底

種底老仙臨碧溪
杖引活水崑崙西
昨日花發雲如
錦今日底成玉滿
畦小可三斗大一
斛懷丹抱素羅
米谷必是此仙秘
此靈何以一畝一
畝年年熟遼東
盧南不足論縣縣
種種種青門更看
具本復同帶瑞
底之氣滿軋車獻
入 宮庭光映加
薦來 宗廟香
函 祿 天寶之
官口 嗟有底有
底誰厚沃托根江
南專理 細雲自
以 望 之連日似
繁

見司空水土平

代人贈陳少參渭

秦淮水帶明明月
月盈盈照官關
秦淮水映晴雲
雲郁郁花氤氳
秦淮水別行人
緋袍白馬向三秦
秦淮水流萬里
欲別不別情無已

石齋行奉贈石翁相國

齋巖巖石翼翼乃在峨山之南
我山之北
媧皇補天
不敢煉神禹鑿山
不曾勦裁培堅貞
天地精呵護
溫潤鬼神力一朝移入明光宮
桂籍直與龍樓通
雲邊五色錯文采
亭亭屹立迴長風
於時生雲被穹蒼
於時作雨霖鴻荒
商周鼎摩日月地維天柱擎巖廊

馬陳李何足數

十三

於維貞石兮誰為伍
木以為衣兮玉為戶
於嶽為骨於廟為鼓
於天為星於國為柱
炳炳文華徹帝居
行窩與別墅
牆尚數仞不易覩
比鄰咫尺對南軒
揚馬陳李何足數

清江一曲歌次韻贈楊中書用貞

浣花溪邊時立馬
錦江遙自峨山下
逐江小結數椽
屋水色潏迴山
屈曲萬壑松風吹
復靜一簾沙月遮
還映細雨冥冥雲
失村晴霞冉冉花
迷徑屋中有客
對義文子史昭回
道義存過者錯訝
楊雄宅望者冀
登李膺門清風滿
屋牙籤動三陳二
蘇皆麟鳳江邊
紅杏歲歲華月中
丹桂年年種
聯翩環鳳凰池頭長

梅塘主人李白才乘雲選良玉都回鏡
旌節樓船驚鼓江雲開柱史黃門躡仙
邀眾健主人謝客報不至獅巖虎洞空
子跡驚鴻
聊徘徊巖巖潛龍
競秀同
來士人父
無言恍然猶在青真

鳥鼠山人小集卷之一

十四

烏鼠山人小集卷之二

國子生吳郡馬驥校

國子生門人長洲歸仁編

五言絕句

題扇贈毛指揮

塞北風塵起飛揚動遠征將軍屯細柳天子垂長旌

送白參議

繁密雲千樹隨人月半帆秋風辭北塞山空入海門

送馬吏部提學湖廣二首

盈盈洞庭月晶晶洞庭雲題詩頻寄我潞潞重思君

慷慨此時別茫茫何地逢關中歸正學海內識文宗

病二首

搗藥就盤食臙舟藉衾枕坐斗望清江終夜不可寢

藥扶江上病詩遣客中懷撒蓬飛白鳥春慢落蒼煙

絕句三首

好鳥當窗聽奇峰隔戶看林開煙爆爆風動竹珊珊

入懷宣化雨打面紫關風舟子牽江里漁人炊火

雨後寒煙白鷺鷥載滿船江相議擬何處捉魚

次韻許西亭子坐望終南山

雲含太白青樹擁終南翠何時一樽酒坐對名山

長寧道中

京有舊長寧西有新長寧萬里長安客勞勞何日停

名山道中

兩兩鸛鴒鳥飛向枝頭坐不必解人言自令客愁

舟行口號

歌枕坐舟中不知舟外山掀蓬煙滿江漁翁香前

山行口號

青青山外樹隱隱樹中人行行向何處處處有風塵

時雨謠二首贈彭少保幸翁

千峰收重霧萬壑放輕雷兒童拍手賀雨從何處來

齊梁壓樓氣巴蜀裹塵土何當拜亭下為謝彭公雨

經青霞觀二首

羽人迎客拜松間雲未掃笑問城市中春到今多少

羽人與客別鶴袖雲中飛借問長安道名成今是非

東征十口號贈曹憲副本忠

西方夜奏書天子憑軒怒下詔策三軍薄言塞西

顧右頰詔

何人高羈轡我自識明珠明珠照千里善價待人沽

右募兵

巴蜀不知兵村農備行伍明發布風雲著心振旗鼓

右練卒

抱藝谷不同登壇何識信誰能請武韜肘有黃金印

右較藝

不必夜觀書月中自奇策百勝豈足矜戰鬪多阡陌

右連傳

賊可從此來亦可從此去堅壁臥深虛彼今視何處

右挽險

去年走大羊今年避豺虎第一數前功成賀安堵

右通賊

摧碎鼓鼙高踏破管巢缺壺漿携道傍迤邐紅巾滅

右奏凱

上書報天子西蜀有奇功凱歌附款乃陣雲江上

紅右策功

司馬揆捷書入奏明光殿百拜下殊恩元珪當首

薦右錫恩

正集卷三

三

醉翁亭二首

醉不在酒鳥鳴翁醉時翁醒非關醉醒醉翁不知

五柳先生醉三間大夫醒六一復何似醉醒滁上亭

遂翁園亭種魚池次韻

答鄒魯分憲

細讀協恭詩今人製古詞江雲迴李棹山月送陶巵

渡江

池州渡江去和州渡江來九華江月出采石江雲開

次韻店埠寺壁上山水

怪底采芝人林居心不厭松聲石上聞山色溪中見

入阿道中

井不食稻婦不衣錦誰家綠紵郎日高樓飲

張橫簾席上

月出山花白螢飛皆草明移樽向東海子夜看雲生

道中口號

生在田畝不辨芳與禾朝朝出剪伐禾長芳還多

淮上

一夜濤風東風吹欲多舟人踏冰立不得渡淮河

與李太守元電

當代合昌才名滿帝鄉春風園阜恭樂府歡宴

蒙

正集卷三

四

擬古雜詩

極目西臨地黃沙只隔城君王猶跨馬挽箭射邊

營幕中歌吹聲選妓色傾城不語君臨候時時並馬

行驚喜君王至西華夜夜應長夜三十歲得美人

歸寶劍磨猶溫千官立帝閣又傳仙仗罷天語下

黃門俘馘交有處龍駒戰骨寒明朝獻剺胡捧入萬人

集 62—203

收大海子北放鷹海子南馳 輦且歸去今朝獵未

酣

迎佛何年至駐經事恐虛行官方聽法休上退之書

行行佛子出兩兩真人入仲春郊未郊經懺不曾經

上馬入皇城嫖姚典 禁兵猶言恩寵薄下馬坐關

營

帶刀執鹵簿走馬動金吾不敢舉頭立將軍時疾呼

利國道上

東有桃李園西有桑梓園同在春風裏鳥聲何處繁

夾溝道中

去時春雪寒來時春雨殘不肯負山住空嗟行路難

東葛城

五

東葛城

前有東葛城後有西葛城溪頭蒼雨足江口白雲輕

畫扇

看看月欲生兔在月下坐不見紅白花時時花影動

江上

月出群山上江波雲霧開漁翁誰與約獨棹小舟

江頭

繫馬坐江頭微茫江水流夕陽紅欲燄天際一輪浮

登樓

欲飲樓中歌拍拍樓中醉上樓月在山下樓月在地

題重山人屋壁二首

砌屋上山藏藏門前水中有白髮翁日高睡初起

日出荷鋤去日入荷鋤來處處桑麻長家家博山開

畫圖

灼灼園中花芊芊溪上草款款蝶飛來亂紅不須掃

畫松

松雲鎖千山松風吹萬壑携琴踏蒼翠策杖吟紅藥

畫月

倚杖看月立携囊露月行雲關日曛歸風動竹聲盈

李陽河

昔去江風惡今來江月平棹歌忽何處楊柳踏枝聲

望安慶

青山下碧流江樹引舒州千里輕帆外層層見水樓

寄別荅川徐給事瑞卿

只擬拏舟來不道開帆去縱有琴中音鍾期竟何處

月正德庚辰

萬里同安月秋來了的明願將通夜白流照水西營

禁兵時也

塞雁水西

正馬出梅駝雪飛大如掌何處扣舷人杳杳春江上

贈伍汝貞口號

內臺風稜稜外臺聲赫赫馬踏春風繡斧懸秋

與方生見修政

子俱千里來何以爲子贈我有雙鳴瑞蘭山色綠

王生小影

千里攜孤琴信馬踏芳草日近白雲前長安會日到

贈王野亭

去城六七里有亭大如傘借問亭中人扶搖不肯上

發安慶

官舸風力優舉首見池州帆指九華出暮掃秋清澤

岸幘

荒起浪如山晚來波似鏡岸幘月生華蓋和滄浪詠

東許伯誠侍御

有約遊齊山不果乃放舟京口

齊山只咫尺不得一聯鑣別去還千里詩丁卯橋

撫琴

課士

促席坐鳴琴寫我平生心平生固如此格詩素音

贈楊抑之御史

昨日鳥聲長風吹蘭桂香才人出詞賦珠玉滿奚囊

與白嶽山人

行行君且止前有乘驄使家住太華峰絕代出夫子

山巔一樹松仙人松下語

畫長門不扇白雲自來去

答許侍御題詩蕉葉見贈

選剪北山石獨寄南山客前有海雲紅後有江月白

入山谷聞余德輝齊瑞卿至

選聞鶴鶴聲懸知二仙至呼僧掃白雲騎鹿下山寺

石牛

耕時已紅臥處月猶白上爲河邊星下爲溪邊石

天柱山

東有天生山西有晴雲山上引蒼鵠下山飛白鷗

開堰

舊堰廢雲根新渠剖露痕何當跨龍馬天上倒寬窩

石松

山石大如礪上生萬年樹夜靜挂明月空驚鶴飛去

石屋

鑿室天地寬翻經日月久不見當時人空憶無何有

見九華

繫舫

江邊見九華蒼蒼滿天際回首看中流群娥鬪高髻

繫舫

繫舫老洲頭清江入戶流翩然對九子倒影水中浮

北峽次韻

結廬萬松巔醉即掃雲坐閒看野草花春來刺苔破

梅林八絕句贈蕭子

春雨散芳魂東風悄清骨攜樽醉倚梅終夜看明月

梅塘

橫堤虹欲垂濯水鵲初萌曉影落中峰晴日梅開處

梅亭

出嶺花紅石隱溪枝覆滿月明更次笛何處倚闌干

梅渡

何處是通津梅花照溪石扁舟日往來今夜月猶白

梅墩

砌磳占東風梅花開滿叢臘前先映白春後欲堆紅

梅徑

一夜東風顛梅陰交石磴曉來獨杖藜明月猶在徑

梅溪

溪北梅花紅溪南梅花白水月誰與期來照梅邊客

梅磯

卷石瞰江頭梅花開處處折得一枝春爲我遊魚去

玉集卷二

九

六言絕句

登陳伯玉讀書臺

青山矗矗雲邊春月盈盈江上登臨歸去踟躕感遇

歌來惆悵

石山道上

路夾河山千里兩年四度徐州岸岸桃花水漲村村

竹樹雲流

代人贈陳少參分得重字

細雨斜風習習桃花春水溶溶玉輿嘶入何處秦山

還近千重

登難道上次韻

茅屋八家九家石橋五里十里行瀛海大邊親舍

崑崙雲底

和康子昌子同往浙西之作

早花晚花叢發黃鳥白鳥群飛咫尺許西亭子客來

初啓山扉盡日徘徊亭上清風明月依依

七言絕句

西湖歌四首

幾見君王鳳輦過西湖行樂又笙歌宮中桃李春

無數誰道湖天水竹多

赤日炎風滿太虛君王立馬看芙蓉樓臺不在西

湖外只恐炎蒸入鳳輦

玉集卷二

十一

筆戟離宮下玉河樓船過鼓泛疎荷水光日氣相騰

射不識西湖涼幾多

曉起天堦雪未殘君王踏雪御金鞍西湖不似深

宮暖湖外人家屋更寒

登清涼亭

亭在山中最高處迴道松竹晝陰陰試披雲霧一回

百十二層霄殿閣深

飯後航寺有感次韻

歌聲向處發輕舟遠寺疎雲帶遠洲細雨不晴晴不

暖陰陰一似去年秋

和許西壁上之作贈康德修撰

主人讀易茅堂西春水流花到曲溪 天子即今磨
賢路碧山那共白雲棲

弟扶風孫尹璽尹死節畧陽

廟因赤子圖形立碑爲忠臣贈命開感慨客臨寒水
哭顛危人抱蜀山哀

見鴉

纔見飛鳥掠地低忽看風翻與雲舞平明亂入蒼煙
啼薄暮探按碧樹棲

直後湖

倦來枕石坐洲邊水白風清不可眠潏潏驚花深似
海榮榮星月皎如天

正德集卷三

十一

贈楊廷獻太守二首

鳳凰臺上參差花朱雀橋邊賣酒家欲別莫辭花下
酒歌帆今夜即天涯

綠樹青山望欲賒海池刺史坐新衙夢中浙浙江南
雨雲外離離莫北花

黔縣二首

行人家住隴山西春鳥秋蟲唧唧啼夢裏新豐紅日
近望中太華白雲齊

夕陽返照萬山西樹色隴隴烏欲啼處處水清村舍
客家家酒熟稻梁齊

九華山四首

白雲回處坐吹簫上有仙人王子喬九十九峰踏
遍翩跹騎鶴凌層霄

仙子踏山三十年鶴驂時出白雲邊九十九峰踏
遍醉邀明月歌且眠

不獨謫音如太華亦有蓮華煙霧間醉來忘
客九十九峰何處山

九十九峰奇復奇恰似千簇花聯枝安得采
上日與仙子遊天池

打虎行

龍驤萬時驚若雷逐虎時出鍾山腰其疾將
死飛報 君王打虎來

正德集卷二

打魚行

百里橫波禁網開魚人獻魚爭還健月落秦淮鼓聲
歇江邊 天子打魚回

白雲巖

鶯谷斜風舞欲晴漢壇殘月挂還明仙曹乘鶴俱飛
去珠樹環崖雲自橫

蕭刑部移竹二首

湘江移得萬竿竹下有新笋千尺長瑤管月出仙子
醉雲裏簫聲舞鳳凰

不必吹簫引丹鳳竹高自有鳳飛鳴種竹仙子臨風
翠葉鳳翩跹遊一帝城

雨行二首

千山雨漲百尺強
萬仞飛泉垂石塘
欲掃重陰風不
勁孤舟竟日橫
離傍

欲晴不晴秋雨天一畫
一夜聲綿綿安得大風東南
起掃却皖山千里煙

畫龍贈李生

何處轟天霹靂聲
桃花杏花相映生
蒼龍二月起群

蟄春滿皇州風雨晴

畫菊書秦中丞次韻

海上金莖襲曉芳
天邊玉露沁朝陽
黃花十萬年年
醉白髮三千歲歲長

正德集卷二

十三

贈汪太守淳

之子雜珮聲珊珊
五馬駢駢屬地官
傍道旗池在萬
里旗山削壁坐中看

席上贈王參議如臯

鳳凰臺邊花草香
樓船三月下湖湘
洞庭水闊黃鶴
遠清都人坐紫微堂

送蕭若愚刑部

扁舟暫泊蘆花湄
仙子乘帆欲去時
一日相思十年
夢曉峰如畫不能詩

皇輿山人小集卷之二

宿平羌驛二首

繫舟聊爾待投館
若爲分月引三溪
樹山分九嶺雲
花影燭邊見蟲聲
席上聞相談渾不
寐爐聲暖餘香

山丘一里遠村落
數家清竹與雲俱
密風於鳥欲輕
驛邊舟泛泛江上
月盈盈抱病聊飲
枕詩客思并

發羅江即事

水滸家家竹山原
處處村雲生新溪
樹江內播松源
哭賊聲猶痛愁軍
氣欲吞兵戈翻勝
負讎讎向誰論

再答胡德陽

竹映穿城水雲屯
傍郭村此方即朝
谷何處是桃源
興發詩堪盡吟酣
杯欲吞閭閻備辛
苦借筋爲君論

南莊

崖上崖下竹舍南
舍北雲野人時語
語意入共論文
赤壁舟初泛滄浪
歌遠聞等閒醉臥
臥謝縉紛

發眉州

江樹起春聲江雲
繫客情舊山元有
姓蜀有山以細
草不知名桃李花
初重鴈鳬翅欲輕
不堪兵火地下

馬問孤竿

發青神縣

石磴盤江滸茅亭
瞰柳堤地因蘇氏
重山與谷宗齊
濟北酋兵焚巴東
亦鼓鼙昇平知有
日愁聽路人啼

同尹之先楊民喻遊流杯池入龍巖寺

醉入龍巖寺坐聞松竹聲鳥栖一枝穩雲放萬山晴
思出高岑遠興同陶韋清曉來蕩輕槳春月半江明

冗

不道朝朝冗真堪處處安心勞慚政拙性癡覺詩難
九月雲光淡三江風色寒背巖蒼鬱處花意不曾殘

次中巖四首

舟橋橋下右波撼月中樓曲磴循松入懸泉傍鳥流
青蒼千樹出紅紫百花收有景誰能道吾將終日留
並并雲爲籬重巖石作梯橋平花在水簾捲月宮深
鳥擇千松亂風扶萬竹齊絕處清麗地一一未能題

次中巖卷三

三

石筍雲生處山梯花發時
壁泉交瀉危松藤倒垂
天初霽詩日未曉鳥投千樹月松鎖一山雲
石梯初結繡谿亭水遠分棹歌驚客枕況復夜深聞
過行如有感呈六叔父

席上

叔父選官近郎官應宿尊兄逢桃滿縣又得水盈村
辭見陶歸樂驛知屈去冤南皮有書硯清白奉家門
昨夜春雨足今日春風饒舊樹柳將寒新聲鶯欲嬌
倚簫歌窮宛邀月坐逍遙不盡主人意攜樽江上橋

夜行

山北引春程山鳥起春聲
星疎河欲掩風急樹還生
西征贈彭宮保

雲捧黃金殿香浮白玉臺臨軒 天子送袁軫相公
來舊策三韜出新圖八陣開丁寧巴蜀詔早晚凱歌
回

席上峇盛太守越學正次韻

秣馬欲兼程座中楊柳盤乾坤元混池花爲各分明
箇箇田夫喜家家春水生醉同知已飲風雨一番清

登陳伯玉讀書臺

絕代文章客瞻依倍感傷正音先李杜大雅失王楊

上德集卷三

四

山色金華重江聲獨坐長
出郭過萬壽寺二首

十日城中坐一朝郭外行高雲乘逸興平野適閒情
鷺立橋邊影泉翻石上聲登臨聊借榻長嘯萬山晴

野寺暫徘徊城中車馬催參差多古木屈曲有清溪
門迴藤蘿出堂空雲霧開山僧具袈裟揖客問何來
齋夜

城上三台迥壇邊九澗水名聲鳥飛風落樹雲起月
含山道望雲邊豆冠裳肅環從容畢典祀猶是戴

吳興

王氏三莊

梓人王氏盛別紫蓋屏開萬木參差出千嶺次第來
鳥飛煙外樹花繡月中苔奎壁明年兆重看列二魁

聖節寓高橋道中

清秋白日長 天子壽龍圖氣浮華蓋紅雲出建
章嵩呼一國聲應唱四夷王百拜遙山館魂飛更上
堂

別張子元姑蘇臺上

望望遠去旌不須論遠近自可見澄清
彩服歡

陪宋子義卿袁郎中載道登尹山

尹山饒水一壺傷吳門望極崆峒遠聽餘鵲鵲驚

雷聲忽自乾坤入座依韓孟情投欲倒樽

明水三堂黃生勉之二首次韻

隔橋橫石看與虎丘分小棹堪乘月低牆欲度雲

尋詩夢漢魏對易見義文念爾鵬鵬翻扶搖自不群

湖光潑潑色混沌若為分萬畝凌波月千溪入戶空

捲簾山色盡移棹水生文小陸名初重飄然已冠群

康莊道上次韻

暫輟牽舟興還為策馬行碧浮村樹合紅映海雲生
已見南風不獨卷為揚浪後幾許何處漁舟縷

懷毛沁

已見南風不獨卷為揚浪後幾許何處漁舟縷

池塘新句
水

水

亭是何年擣名因今雨題花傾紅日近草映北堂迷

之子挑應灼誰家荆欲齊琅玕相對處爭觀鳳凰棲

東倪尹公在

十年逢鮑叔握手盡寒溫白雲探盈卷春風倒滿樽
上都新令尹北關舊黃門能使閭閻頌謫仙名自尊

東風

東風何處來吹我征衣寒煖柳條細纖纖麥葉長
亂雲圍野戶集鳥下林塘借問春歸未挑花酒滿觴

登大龍山大韻

濺濺水千畝翩翩竹數丘舊時黃閣老何地赤松遊
鶴舞雲中樹龍吟石上湫貪須沃海宇不獨潤舒州

護月

護月夜初深凌霜客未禁只愁雲更掩不分翳常侵
伐鼓千官力攀蟾萬國心山河含素魄拜罷獨沉吟

次韻答張刑部孟復

征夫情獨深閨婦意難禁重蟾蜍蝕塵高射虎侵
相公應握髮太史亦驚心賴有杜工部時時江上吟

次韻再答張刑部三首

江畔草堂深翠詩思不禁後湖漁未歇
腰纏關山夢艱難魏關心出門重怪首又入一長吟

江東愁欲深渭北思難禁討叛功名薄旋師歲月侵
山河壯士力芹暴野人心阮籍多才思徘徊獨苦吟
風勁客堂深殘花半不禁潮生江月起山斷野雲侵
汗簡十年事庭闈萬里心攜樽向采石欲共謫仙吟

別留徽州克全

姑孰經旬合蕪湖數日留聯牀坐風雨並馬話山
月下李白醉江邊杜甫愁橋頭忽分首相對各悠悠
何池州移樹結屋初成而予適至座上索題

春風移白楊夏日陰虛堂石裏翠微潤花含玉井香
主人初下榻客子速攜觴更欲邀山月吹笙引鳳凰
文殊寺漫興

德集卷五

七

田隣客不至雞犬聲相聞處處新禾長家家春酒醺
青山飛白鷺碧樹林蒼雲間過橋邊寺徘徊日未曛
次文殊寺

又入文殊寺雲高秋欲晴梵餘僧坐寂定起衲衣輕
滿戶松梧色當橋鐘磬聲即今秋水發何日渡宜城
席上贈李生蜀人

江邊逢李白待月坐滄洲采石詩千首匡廬酒百甌
風飛紅葉細波動白雲稠天子呼還醉長安吟未
休

贈丁貢士兼東戴太守

聞道丁生去悠悠詩思長空懷五東野忍別張文昌

寒臨山月白杯泛水雲香吳情江邊醉行行非故鄉
寄席材同黃門

長沙天上客何日召金門敢諫臣無草當諫者有恩
夢回青瑣切春在綠羅溫相憶還千頃漫漫江水渾
郊亭留別楊參戎林何二郡丞

鷺馬立郊門青山酒一尊元戎分小隊辭從殿高
鶴起楚雲盡雪消巴水渾茅堂一回首四顧猶猶溫
登靈泉寺二首次韻

磊磊山上石冷冷山下泉千松盤路細孤塔倚城偏
花發韶年麗春晴物色鮮躋巔絕頂題尺五雲天
城陰覆古寺峰影落虛泉背嶺通村密緣崖置屋偏

德集卷五

八

風聞千鳥遠煙暖百花鮮雙鶴翩躚起憑高坐望天
登龍秋

獨步登龍秋空中秋水流倒卧石砌潭迴合山浮游
竟句扣蘿衣探囊藉草稠不知王子晉何處戴笠遊
與李川父夜酌

與子語溪頭溪虛雲欲流情長燒燭短坐密放杯稠
濯足洞庭水題詩黃鶴樓文星逼牛斗萬里李膺舟
贈李濟之

李白向何處江雲流素練蒼梧碧樹出洞庭黃鶴飛
故鄉看鐵筆遊子戀斑衣明月登樓夜高山在玉梁

與子坐連夕灑然吟四清松筠流月影鴻雁送雲歸
抗疏金闕彥傳經鳳閣名蛟龍起池上風雨動江城

寄曾教諭漢

一代曾南豐才名誰與同師儒憐澤國芹泮揖高風
名出坡翁有家居山谷東題詩寄千里廬岳世龍從

浣翁山谷三首

摩詩坐山谷谷水天邊流篆密蛟龍動潭空牛女浮
藤盤玉齒齒實寫雲悠悠欲續西崑調探囊行復留
山簪留絕代谷寺傍行宮雲臥青牛穩天盤白鶴空
廟堂無太史泉石有浣翁斷壁題詩處寒煙玉滿堂
曉起入山谷綠蘿煙霧開隋皇遙許地漢帝獨留山

浣翁山谷三首

九

絕代絲綸客當朝柱石才山名垂宇宙鶴錫浪飛來

次韻湖東草堂贈歸生體之

湖西草色青湖東花氣氛潮生沙甫月風約洞庭雲
半簾呼鶴至一榻與鷗分朝引蓬瀛客仙郎有令聞

登塔

登塔意何極乘鵬欲御風手探月出窟足躡雲行空
指顧幽燕上徘徊河漢中庭闌只咫尺恍惚俯崆峒

分得白鶴觀

登臺日未照何洞草猶薰相傳同鶴錫翩跹起開壇
縹緲分曉山松度月鳴水石巢雲細路臨蒼翠幾邊

浣翁山谷三首

天柱寺

寶誌昔分寺左慈今別山巖臺安帝座唐虞俯人寰
枕上三峯出壇邊孤鶴還四時對蒼雪雲濕布晴潭

登天柱閣三首

吳任其南楚作
其色斗牛分野

與客上江樓橫江山欲浮雲當大柱出月傍小孤流
帆外收吳楚樽前落斗牛瀾漫忽千里倚檻思悠悠
舊歡摩霄近新樓倚岸明星河上下動日月東西生
雲起吳山盡潮來巴水平憑高還萬里廊廟不勝情

情

城上天柱晴城下天柱明窓含千嶂小簾度萬帆輕
草樹村村落溪橋岸岸平登樓王粲興放鶴謝安情

吳塘陂新成二首

十

千里聲濤潏潏塘水不驚天影愁破曉公顏
鑒玉翠微濕流雲暮漢行行見新柳晴日鳥綿蠻
榜舟入新堰柳暗綠波深玉分將天柱雲
桑野家家沃風花處處名垂宇宙一力規吾分

鳥鼠山人小集卷之三

馬鼠山人小集卷之四

國子生吳郡馬驥校

國子生門人長洲歸仁編

士言近體九十五首

汧山書院

城北山高擁樹青城南月小傍樓明連簷雨過草花發深院客眠春鳥鳴方伯有書今萬卷郎官能賦亦西京輕雲此地堪攜杖流水何人解濯纓

壽涯翁少師

蒼生此日稱元老天子當年識聖童一代文章真獨步四朝勲業許誰同斗山望切雲霄上桃李心酣

五言集

雨露中但願上公登上壽長將春酒拜春風

宴凌雲寺

登山作賦堪爲客引水流觴更作東鳥避蒼聲飛竹外酒傾泉色映花中高低亭出松梧密清濁波分煙霧同山意欲拚遊客醉掃雲終日坐龍從

遊凌雲寺與丘揮使安陶司訓燧入就日峰與

胡太守準劉節判時中宴競秀亭共得二首

昨來浩發遊山與攜手還遊最後山春色照人叢竹裏鳥聲留客淡花間王通暫輟河汾講嚴武能開杜甫顏端坐亦知僧定好塵氛輟轡未能開

天邊曲磴交巖樹鳥外重樓對石扉刺史朱轡雲遙

詩寄紫雲日爭輝江聲入寺何今古山僧看人欲是非不厭僧開春上酒放歌終日醉忘歸

將至雅州東和太守

問訊昔曾勞遠使追陪今得並高驄隨人處處花雨拂面朝朝柳絮風却雅路長行不倦嘉捷靈芝望何窮幾家茅屋遙難大春平看山雪未融

雅州

征客愁看雲隱隱居人慣聽雨潺潺將軍列寨屯千騎刺史分符控百蠻萬齒橫斜江上石四時常疊霧中山人耕細竹寒煙外春在叢梅凍雪間

三錫頌聲贈高都憲文明

正德集卷四

三

出入還須將相材君王簡命日邇來千村雨露星車過萬竈風雲王壘開御史才名留五鳳中丞地位接三台兒童處處能歌咏奏凱新詩次第裁

威遠道中即事

蕭條東北才煙火離覆西南復大羊處處旌旄屯野戍家家砧杵急征衾軍來愁聽孤村哭賊過誰爲少婦傷推轂喜傳新總制坐看星劍落妖芒

畫學士勉胡生休

緘書初直黃金殿撰草還登白玉堂雲外蓬瀛唐制度天邊星斗漢文章豪吟山水王維興鱗爲蛟龍李白狂莫用臨圖重相夢夢曉時有紫微郎

同道軍紳諸君子遊廣德寺

主人強酒醉初醒客子就詩去復停
遠水近山磊磊低廊高磴竹青青
山林日月留仙爽鄉里衣冠聚
德星座上寒生雲欲合半空樓觀出雲煙

雲臺觀

望望仙臺勢絕奇青樓碧殿俯天池
龜蛇欲捧王勅風雨新開御史碑
月夜梧高雙鶴舞洞霄雲近七星移
孤峰突兀懷中起萬木蒼蒼白日遲

分題賦得月池留別太之用修用叙用美用貞

用德用安七君子

夜半鳳西樓一望一輪明月對方池
萍開星斗昭回

正德集卷四

地龍起風雲變化時春草句高康樂夢秋
陵詩相邀池上留連別此日明年何處思

登太華宮望岳

幾經三華瞻空遠今對三峰望欲勞
玉女盆虛雲不去仙人掌動月初高
天邊吐千年寶鳥外煙浮萬里濤
安得結廬山上住石林籬枕避塵囂

馬上東河南劉太守

十載聲名四海知一言卷裏見新詩
杜公音律非唐調屈氏篇章自楚詞
衡岳山高青滴洞庭水遠碧漪漪於
今初下河山楊秋月春風慰所私

道中立春

新細雨斜風裏曉塵容
似銀回首庭開萬餘里青絲白玉送誰頻

謁 孝陵憶往歲同黃吏部仲實

裕陵有感

諸陵十月風色寒冠裳對越聲珊珊
星拱孤峰突出千山盤杜甫題詩頻憶
更稱韓相逢忽訝相思地揚子悠悠蜀道難

直後湖次韻

一洲一榻水天中草色花
綠海雲扶日湧波紅身如

正德集卷四

太空望鳳樓天尺五

吳太常借山亭子

主人省識龍門士客子欣逢鳳閣仙
山未借時詩滿腹亭初醉處筆如椽
層疊嶂青松外直檻迴廊碧沼邊
輕展着來看不倦舉頭尺五九重天

別舍弟可宗兼贈黃生

九月九日風颼颼何處金錢開
把賒到淵明酒滿甌悵別江上月懸
思愁見驛邊樓照鑑况是聯牀客
泚水秦山六第遊

送范僉憲

北闕衣冠初識面南都

望祖禹源流自洛來
影渡月明潮未落
河橋仍開請看道路行還上瞻落當年御史臺

尋過玩華亭

攜樽絕巘昔曾上
駿馬危橋今又來
玉笋纖纖傍雲出
畫屏疊疊當池開
千叢秀石鬼神驚
萬簇奇花天地裁
好向山中作山客
對山高起看山臺

次韻王谿春漲

大魚小魚時浮沉
溪上雪消春水深
客子呼舟衝雨渡
漁人載酒傍巖尋
竟日花晴飛翠羽
滿堤沙暖睡珍禽
臨流更有看山興
自起移牀對遠岑

次韻蒙洞泉香

碧洞清泉物外奇
飄然莫厭羽人爲
旋烹白石采山處
坐對斜陽放鶴時
雨來雲合龍初起
春到水生魚不知
回首西岑遙突兀
海天削出秀蛾眉

舟出江陰

三月望日月色新
皎皎扁舟何許人
帆入銀河星欲動
岸拖瑤草露初勻
峻嶒只擬終南影
佳麗還同建業春
幾夜夢魂到閭里
覺來對月重思尊

和孟御史洋望之何中書景明仲默薛主事憲

君采李刺史濂川甫禁中春雪

遙憐今歲長安雪
萬里隨春下九霄
色射黃金天上
影迷白玉月中橋
便官草暖應先濕
別苑風寒

偶登焦山遂入金山次韻一首

壁立波心千尺臺
曉雲扶日座中開
潮乘江海響吞吐
鳥逐帆樯互往來
一代王維空有畫
千年張祜豈多才
豁人心目忘歸去
坐對山花酒滿杯

何年突出水中臺
赤殿青樓四望開
上島下島此有立
遠山近山當面來
濯纓賸有滄浪興
立世慚非砥柱才
望極離鄉天萬里
有花無伴亦驚杯

金宮突兀大江心
碧石滄波面而深
層閣帶潮生近浦
棹歌隨梵度空林
乾坤水抱一丘地
日月雲連兩岸陰
登眺獨憐驄馬客
高山近浦正宜琴

次韻答吳太常白樓借山之作

開絃細讀借山詩
已分山靈得郢辭
竟日春聲鶯有約
滿亭夜色月無私
堆來珠玉黃麻草
種得梧桐綠鳳枝
樂在行窩却難借
不妨邀客醉山巖

再過句容八月二十日作

攜囊又踏三山路
奉使真浮八月槎
庭院有聲秋滿樹
窓樞無影月沉花
地遠鐘阜尚書里
門對茅宮御史家
幾度相知空有約
江南江北望還賒

詩三

謫仙樓

白雲高處采磯頭
縹緲何年建此樓
山擁蛾眉連岸

立江翻牛渚兼天清得歸茅屋陶潛醉不見長安
甫愁千載詞人空有辨青山青家思悠悠

贈京口達生忠省親南昌

名山爭說金焦勝中有長江天際來安得與君時鼓
權便應許我日傳杯春風酒熟彩堪戲秋水波平帆
欲開夢裏庭闈重回首匡廬還在白雲隈

登齊雲巖二首

仙子何年別此臺琳宮琅宇自崔嵬半空香案派峰
出百里懸河一線來碧石洞邊山屈曲白雲天外路
紆回憑高何地長安客晚霧依微望欲開

石作門庭玉作田家家松竹畫翩翩群峰嶺岫丹樓

正德集卷四

七

上細路徘徊白日邊虎實分明雲欲掩桃源咫尺洞
元穿住山道士今何處萬壑青青自往年靈有虎跡
以事他出

羊棧山館次韻

萬山浙浙秋風入棧出棧無那忙珠樹鳥驚墮月
起石橋花逐流雲香田傾半壁水千畝路夾層霄松
百章何處隴山忽眼底只無鸚鵡猶言鄉

陪陳侍御于敬遊九華山

只聞三島人間絕不見九華天下奇主維一幅江邊
盡李白千年石上詩大嶂小嶂子依正上峰下峰花
出枝蓮子荷花一色碧茫茫滄海真爲池

先陳侍御子敬過玩華亭

玩華亭子五溪邊雲日深深十月天絕頂芙蓉分
目半崖藹藹未齊肩振衣欲着謝安屐彈劍仍停祖
遜鞭少待拾遺尉仙騎至探囊便有白雲篇

登謫仙樓

昔瞻磊落匡山像今上嵯峨采石樓天子呼來醉未
醒長安眠處吟不休行行白鳥乘江起點點青峰對
浦浮何處煙霞浪埋玉蛾眉殘月不勝秋

虎踞山次韻送劉戶部

下視群山虎踞尊離筵映日照千村琴樽待月留江
口帆蓋乘潮過海門三載官閒同日月兩都天遠共

正德集卷四

八

乾坤東南多少蒼生願前席憑君入夜論

思特篇贈歸生體之

蕭蕭暮雨北堂深黯黯秋雲蒼草陰五夜讀書燈下
淚三年枕塊夢中食枯樵空有春暉澤機杼能忘寸
草心我亦天涯陟屺者短詩愁向使君吟

中和橋次韻送林介石時胡藻潭以詩見惠因

謝之

繁馬城南倒玉樽青絲貫酒又前村橋邊水竹圍江
市壇上雲霞捧國門別思依依曉日月行蹤納納
任乾坤歌來白雪知難和風雅騷多仔細論

崖山雪霽畫意與楊靜修

解擗堂高雪氣輕泥圖章長凍痕平不聞管絃
淋漓對時華月信明補補十山望時色與時
金聲呼苦掃玉還烹茗獸火堆紅春欲生

立秋後一日宿部次韻

萬木蕭蕭暑氣微孤檠耿耿吏人稀鐘山月
寒淮水雲過螢欲飛郊壘祇今方夜秋
宵衣夢中白髮仍千里行子頻年猶未歸

送賈司成北上

鳳凰池上絲綸客南去北來師道尊天子講
璧水諸生亟丈接橋門各誦入夜應前席獻
有至言風送樓船下淮濟三秋涼月照琴樽

正德集卷四

九

送余璫夫還蜀

江南江北曉雲開才子携舟萬里回夢裏三峽
水尊前帆落雨花臺浣溪春遠詩盈快采石秋深酒
滿杯何處登高更延佇峨眉傍日共崔嵬

送蔡秀夫進表寧親

飛龍何處白雲高望入黃河月滿艘海上鳳箋時捧
賀天邊龍勅世崇褒九重嚴陛三呼切萬里庭
闈百拜勞書繡翩翩夸錦里笑看白髮醉仙桃

同黃孝功邵民部羅大理遊弘濟寺

實僧

江閣低臨江樹寒江流十里座中看王猷
夜半白龍詩豈愛官鳥鳴暮雲拖近浦盈盈秋月滿

晴欄山深採藥人何處流龍相從飲

一曲危樓與寺通寺頂高閣正摩空青山斷續孤帆
外黃鳥啼細雨中
東坐臨秋水送君
長吟思不窮

送徐生中舉還江陰

談經千里抱琴來細雨寒堂酒共開鄉里能言徐積
孝文章肯嫁陸雲才鍾陵月色卅陽棹吳會歌聲建
業杯不獨三秋桂花發蒼龍二月有新雷

送樊少南歸信陽兼呈李獻吉何仲默二公使

千古杜詩聞大復百篇楚賦見崆峒憐君同入郢中
調念我遙壑落下屐一棹山高江影細片帆天遠海

正德集卷四

十

朝潮離亭酒盡猶堪醉坐對寒花月滿叢

贈楊侍御抑之北上

華山矗矗高千仞下有黃河天上來夫子當年鍾秀
龍伯之後
士林終古仰崔嵬峰前家世依仙掌
柱下才名動栢臺
北關奏功知考最焚焚執法映
三台

三台

徐州道中有懷王漢陵康對山段河漣呂涇野

四大史

獨憐今夜徐州道
定馬追追破二更雪月交輝千嶺
淨山河相映萬家明霜團亂石水猶響風掠寒枝鳥
不驚遙憶終南峽川者低低高枕不勝情

次韻答管吏部汝霖兼酬謝部士奇

長安二月風凄其繫馬垂楊竟收知春日池塘千里
夢南山風雨十年思詩逢杜老應憐苦學向楊雄擬
問奇不獨平田歌白雪西阪亦有鳳凰詞

充州道上東羅太守子文

南臺昔日聞風采東郡今朝仰頌聲致管不同齊野
俗門牆自有象諸生春風潑潑嶧山重秋月始始泗
水清登眺有詩凌杜甫海雲突兀對孤城

送歸生體之還長洲

停舟且買江邊酒與爾開樽對遠山遊岸白雲晴舟
昔憶溪修竹翠斑斑主人欲賦吟還苦客子能詩興

不慳春雨半帆書萬卷陰雲還自上都還

贈劉生寬

晴雲萬里生奇峰有客有客鄉思夢帆外虜酋青蓋
轟然前都水碧溶溶行人地迫彈冠入國子門高負
笈從云去乘天秋浪發雷聲八月起蒼龍

送民部齊士衡守汀州

謁謁群山上青樓船八月丁新汀緋袍重光臨潼
浦澤曾為皂蓋今看出洞庭

偏南樓

三月一日得來字

三月一日踏花回倚馬青山天際來江上雲生晴亦
雨秋邊草長燒猶灰兵戈道路啼啼聲歌狂腐兒探笑
不問不得紙書報天子華堂剪燭且街杯

贈錦衣千戶

看盡江南春滿山桃花流水亦潺湲故亭島島雲
坐采石盈盈踏月遠萬里錦衣天上客十年南潯
殿中班翩翩白馬青青草詩在嚴丞杯酒間

待留徽州不至柬傅太平

徽州太守期不來太平太守樽常開不携酒伴時千
酌寧撥愁腸日九迴羽林翻搏江南虎苑馬空屯真
北臺聞道諫臣動天子鑾輿早晚駕龍回

送薛助教文

五夜淞江春水發翩翩盡舫薄擬陽孤帆細雨飛群
鷺合浦濃花照錦袍天子辟雍分几席諸生泮水
望門牆羣編欲斷誰堪續石鼓蕭蕭仔細裁

登景山

空中石磴雷峰頭披雲下見金陵州青山黃山向背
立大江小江環抱流松護靈湫冬不凋草接仙洞森
欲浮竟日鷺聲雞魚唱不妨借榻留丹丘

登凌高臺次韻

歌舞三千何日迴空留江水抱荒臺寺頭雲遠石猶
在浦口月高潮自來路入煙霄松然長山圍城郭叢

分放歌欲難曉生不惜分辭掃雪

東徐給事之稿

龍武營高翔鼓收星旗月引照彤樓邊博山香
馬禁內打魚花隱舟舊苑秋聲夕起新河影經
旬留江頭怆殺杜工部碧樹連天無柰愁

少司馬王公荆山書屋二首

携筇曉起望荆山數仞峻嶒河濟間東海鷄鶩紅日
近泰宮鶴駕白雲間主人結屋凌雲漢客子登門集
瓊環萬木翩翩千鳥遶少陵詩思滿人寰

嶺南荆山高幾許蒼雲碧樹鬱嶙峋山中采鳳瑞

天子門下金貂侍主人畫繡歸來草堂重 宸轡覽

王僕筆之四

古三

黃花塢新為謝山靈加護愛彌綸王業正艱辛

送林二守以賢

翩翩紅日照征衫鳳節龍旌捧 御函江市花開

進酒海門風勁一開帆名聞 天子新加秩班之諸

侯舊列銜功在淮西說裴度大龍望重石麟後

送胡氏部廷祿

張帆遙自日邊來江霧漫漫千里開滄海雪浦花

漾洞庭雲起鶴徘徊通家望重還三代甲第才高

八垓秋浦月隨海潮至離亭歌劇一登臺 民部乃

翁與生俱有宦

賦得小孤山贈王尹

不見小孤天啓關昂然屹立江水間春濤湧日蛟龍
圖秋影搖空鴻鴈還已許淮西為底柱更看江左作
東山百川到海天無際風不揚波雲自閒

伍侍御懷昔慶成侍宴有作次韻二首

疎疎官柳帶春煙 天子乘龍俯御筵爐氣瑞麟芝
外細錄承仙掌日中圓近臣綵綵聯高席詞客春容
屬大箱今日與君俱萬里鳳凰城闕夢依然

御座雙瞻五色煙千官繡服侍春筵建章柳柳流鶯
遍華蓋雲移華輦圓賈至風風歌古調岑參燁燁和

新篇年來郊祀翻多壘一望離宮一悵然 翰林御

舊製

王僕筆之四

古四

贈江內韓景字

因君思入鳳凰池環佩珊珊退食時天上玉麟春細
細柳邊金馬遶遲遲半符郡小寧淹寇九奏聲諸正

憶襄試讀 聖明天子詔即看剏切侍臣詞

望大龍山至大龍山值雨二首

侍隨司空李
公作御王公

江頭坐愛皖山晴翠壁蒼崖千里明松上風聞雲不
繫壇邊泉落溪初平煙霽鵬舉尚書展雷電山搖御

史旌咫尺集賢新設險淮西今古重長城

此日山靈晴未晴龍湫宿霧照山明鳥栖尚宿雲

濕水漲野橋花與平仙子半空懸鶴駕羽人絕壁尋

霓旌蟠桃初摘連霞飲細雨何妨醉入城

題劉中丞

曉起江頭驛更呼、君王簡命下留都。蘭臺名重漢
宗主御史官高已大夫。龍虎江關精鑒識。鳳凰城闕
尉提趨。即看夜半臨前席。秋月始始照王壺。

金陵觀音閣

振衣獨上觀音閣。下有長江抱閣流。當戶萬濤浸煙
霧。隔江千舸度山丘。虛楹迤出丹崖穩。危石倒垂蒼
麓稠。望斷浮雲白日淨。九天端拱鳳凰樓。

泊之河有懷傅太守綸

美人咫尺不相見。搔首凌歊奈爾何。勝有及期邀月
酒。空教獨夜扣舷歌。弱雲嫋嫋江東樹。細雨漫漫驛

正德集卷之四

五十一

北河懷抱悠然向誰。滿百年遊子。蒼先緒。半長希

楚清風樓

煙樹蒼蒼樓遠樓。竹垣嫋嫋動高秋。溪遙山引臨吳
出。塔下水連巴楚流。御史堂深春寂寂。清風碑斷思
悠悠。掃苔忽復坐磯上。歌罷滄浪看白鷗。樓有記在
公閣老所
作。是日以待舟
生磯上者久之。

有懷太白山人孫一元兼呈崆峒子李獻吉

太白山高入空片雲咫尺對崆峒。斗邊城闕還秦
漢。岐下冠裳自鎬豐。花鳥春來愁杜甫。琴書老去倚
巖公。飛龍千仞山中客。却在扁舟震澤東。

借戴仲鵬宿西谷

嵩嶽仙人騎鶴至。囊中惟有白雲篇。南溟的的看文
斗。東觀翩翩憶彩箋。恍出匡廬邀月醉。坐臨天柱對
山眠。煙瘴雨昌黎道。萬里搏空赴日邊。

寄許侍御伯誠

看山空負池州約。邀月真懸北固思。文泣鬼神丁卯
地。筆驚風雨少陵詩。半空孤鶴臨驄馬。五夜玄冠夢
玉墀。南海翩然搏勁翮。九苞燁燁慰吾私。

山谷夜集

徐黃明之
余侍御

疎鈴細雨坐僧堂。階下泉聲遶殿長。四壁風煙山突
出。半天松竹路迴翔。鐵冠引鶴迎星使。青瑣搏空下
夕郎。谷口千叢盡蘭若。流雲故故傷人香。

浩翁山谷

正德集卷之四

五十一

南嶽翩翩逼大空。下有太守時鳴鶴。漢唐日月煙蘿
上。淮海乾坤水竹中。驚起鶴回路縹緲。飛來石出山
從龍。題詩懷古黃門切。作賦登高御史同。

堰上微見皖峰

皖伯山前人似玉。舒王臺下馬如龍。翩翩五老倚青
瑣。鬱鬱九子羅蒼霄。特出壇邊雲不妬。却回鳥外霧
猶封。鸞驂晴日同風起。華岳蓮開飯赤松。

天柱山

天柱峰江上是。舒州砥柱谷邊橫。平臨北極星辰
正。直視東溟日月生。瀑布龍傍天雲凍。迴龍橋到

望皖山歸來馬上盡見諸峰

武帝臺高王吐煙皖公祠近樹飛泉峰巒層疊

躍巖盤牙鳳欲驚江北九華漢南嶽處東面老唐

詩天翻細路迴雲上綉紗朱旌下日邊

觀射次桐城觀射韻

舒臺冉冉起荒煙驚嶽翻翻照荒庭樹聲寒魯鼓
動半江影落圓旌圓百年絲竹留殘器一代宮牆出
斷簡香札遙臨心卓爾鍾期端坐思泠然

南嶽

翩然潛霍散群鸞鳳集龍翔雷漢間影落東溟日初

正集卷四

上

起座連西嶽雲欲還錫來皖伯臺邊寺鶴去舒王閣
上山萬頃吳塘浸蒼碧家家流水日潺潺

白髮

曉起初憐白髮生却聞征鴈旅魂驚少陵戀國心千
載張翰懷鄉客萬程墮淚聖明今日詔斷腸威武
舊時名聞見老大心猶壯坐看銀河牛女橫

對九華

曉起江邊對九華層峰疊嶂鬱嵯峨牙英葉冉冉浮滄
海髮髻依依映彩霞影落橫波驚鷺起色凌初日帶
烏斜謫仙何處乘孤鶴竹石園雲自作家

早朝

千言行誦萬戶

地轉數中驚萬里星開衣冠拜舞雲門合

登天柱閣二首

昔人題詩在郡園我今移閣滄洲限翩翩欲進天

蒼蛟為客琴書潤李白逢人樽酒開

何人建閣凌牙柱此日臨江俯大龍天上帆檣驚已

蜀日邊局鑰照舒庸混茫簾映浯翁谷縹緲飛皖

伯峰即喜中秋月如練獨騎玄鶴掛巖松

五言排律二首

從家父携諸弟諸兒遊凌雲寺

正集卷四

十八

千尋雲外寺百尺樹中樓古塔擎山頂新亭瞰佛頭

鳥投棲木坐江逐澹煙流讀易此中好乘槎何處浮

出門一里遠回首萬家稠四季看將盡一年曾幾遊

止僧聽林籟呼僧問山湫陽谷日初暖陰崖風欲颺

判州亦厚祿賞寺暫輕舟興到成歌詠坐來忘去留

犬羊撲復戲山僧元未愁

遇羅評事質夫話別

忽報羅廷尉故人天上來竹移庭欲午梅破嶺初開

夜乘王猷燭朝辭郭隗臺長安車後至東華酒先開

除歲尚堪別新春正擬陪十年別恨個中情徘徊

相送虎丘何日共携觴

建筆贈李川父

八月江頭逢李白翩翩黃鶴暫徘徊蓬瀛獨步龍頭
秀河嶽爭靈鳳閣才劍氣滿空隨五馬奎光終夜逼
三台杜陵逸駕誰爭長宋玉陽春爾獨裁繁落鬼神
驚且泣吟成夜烏愁還猜郡齋高引襄陽詩社遙
連大復隈蓋道河中思武去更看吳下賀藤來天高
醉俯滕王閣雲盡晴看郭隗臺前席祇今各問切鑒
書早晚召應回

限體一首

擬有所思效涯翁限字次韻

正德集卷之四

王

以窓開向綠楊枝准記郎言慎所之皆是仙鄉寄書
處各因征鴈斷腸時其如春睡偏多夢夢到花開騰
有詩即把妾心比明月若為流去照君袍

集句三首

挽羅中書三首

漢官題柱憶仙郎曾入甘泉侍武皇悵望千秋一灑
淚海天愁思正茫茫

朝朝染翰侍君王水滴銅龍畫漏長白雪調高歌不
得秋風此日灑衣裳

天和樹色靄蒼蒼銀燭朝天紫柏長何處相思不相
見碧雲秋色滿吳鄉

卷五

古體四言三首

南海篇贈黃太史

南海吟贈謝公伯

黃鳥

古體五言六十一首

援琴二首

贈戴安雲使

登茅山

嘉靖集卷四

一朝被風雨行贈朱憲副二首

不見吟與劉黃門

首陽吟

送周憲使二首

送尚別駕

謁闕里五首

思蘭吟

賦得九峰行奉壽翁司徒孫公

觀風篇

公泉

出門吟

出郭二首

處女篇

與指揮陳鑑

寄示二子

河口篇

夏日

贈劉參知士奇

刈麥

贈黃參政時甫

子生臨江陳以道

長洲歸仁

學生太原鄭元泰編

補性錄

過王孟祥仲祥別墅短述

擬行行重行行 經魏講武城

謁大梁先賢祠 送李子西

東園小集 送李石疊少參

偶至西亭 登樓贈屠侍讀

雪 錦屏山

登峴山望嵩山作

擬客從遠方來謝李子西胡介夫

發魯山經南禪寺 雜詩二首

初日篇

金鑑集目錄

分題留別令憲使仰之曹參知仲禮李參知

子西李工部伯才高廉訪子業鎮平中尉

西亭

古風四首贈張侍御鳴南

謁闕里五首

古體七言六首

金山高壽業師遂翁 冷郡承懷雪歌

君不見行贈朱太守

同楊憲長仲衡王都閭靖之宿峴山寺

登岳歸至中牟馬上懷臺省諸君子

劍溪吟贈鄭黃門

近體五言四十九首

寒山寺

贈副漕張參將

南峰贈終南周生

陪鄭戶部劉戶部徐翰林遊虎丘

走筆贈林戶部

送崦西徐學士

與客登虎丘

夜登虎丘

贈寒泉伍比部

贈新城陳尹

題鄭三原去思卷

臨城逢楊孔目

弔朱參政凌溪

哀王壽失憲使

渡瀾次韻

入禱李哭蕭梅林憲副

鼓棹

尹之先小畫

遊玉清宮

酌難老泉

寄贈趙游擊

送林公都憲

登岱嶽五首

與諸寮登大石

遊林屋洞

訪徐生不及

席上贈黃太史

丹山仙逸贈熊戶

送司寇張公還直

曲江春思贈丁汝和

三

送王參將北戍

輓鍾御史

湖東草堂與歸生

送梁壺山

弔韓淮陰

吳岳

宿下生寺

寄王太史敬夫

送劉判官還懷素太守仕隆

鳴李予西 鳴泉亭子更奏

弔王尚綱

寓山侍御駐秦郡久候不至詩以促之

關李侍御已下秦山詩以記之

雲行有懷

贈王居士

元日克主中丞戴冠二首

懷李寓山侍御

卷六

近體七言一百二十首

采菊題聲

與徐太史入

泊太史

太湖

海不風波

次

東湖

奉贈

登大石

泊胥口望太湖月下作

登蘇屋

岩聖

臨湖一品贈邵公方伯兼呈王公陽明

分得虎丘贈虞鷹部 送陳翰檢原大

夜坐贈韓大之 夜坐贈何太守

與客登虎丘山望姑蘇臺率然作

西署小坐 席上贈林儀制

送嶠翁 鈴山當贈版 殿講

寄壽封給事汪公翁 送郭郡丞

賀封御史盧翁 席上贈張侍御

望茅山 遊茅山

張將軍宅呈顧 宣諭周成王方四僉憲

登天池贈中丞毛公

贈

近顧別駕之南昌兼懷邢太守

送王令尹之黃陂 送周尹之高安

送黃少宰之任雲南 送徐別駕之德安

游荔園贈嶠西徐學士

贈羅郡博文 送洪洞姚尹

席上呈華屠二僉憲 歸省後有懷王履吉

贈潼關孫指揮 送孫子魚改官南川

贈高公次守寧波

萬梅別興贈顧 宣諭

送左晉卿兼懷郭汝畊周少安

東山受日贈傅憲

送張光祿仲承
 送鄭行人大
 過武功呈王漢陵康對山二太史
 贈岐東王太守汝言
 贈惠生兼懷對山太史
 送李郡侯楷還蜀
 雪中席上次韻答王生
 東風
 黃方伯伯隣遷中丞勅撫關中短述
 送侍御郝先生得告還蜀二首
 贈成宮使朝用
 陪大西憲使過太雲寺
 席上呈周司馬子庚宿感恩寺
 早朝
 平直凱歌
 贈鄒貳尹烜
 送陳主事文
 入鄆杜呈王太史兼弔王憲使
 有懷孔文宗念憲
 九日北樓宴集二首
 贈將大參塗北上
 再集湯溪王鳴泉亭子
 題張以庵赤壁圖
 枕上偶成簡熊雲夢侍御
 送署侍讀文升
 游嵩山二首

宴珍珠泉
 觀淵源二首
 送王舜卿入蜀
 贈開齋少宰兼呈石潭宗伯
 和方禮部時舉寄壽谿翁相國次韻
 發鳳郡雨後馬上見吳岳
 留別方山少參
 中秋
 聞老母至
 千秋與姚右丞宴郭少府宅
 許州道中懷姚方伯王廉訪
 雪行望岳
 宴淵源閣二首
 望嶽
 望嶽兼懷張鳴南侍御
 卷七
 排律五言三首
 席上贈嚴殿講兼呈顧宮諭
 送陳內翰魯南
 同楊憲長仲衡王都閫靖之登錦屏山閣
 遊嵩嶽
 排律七言三首
 次良鄉和碧山春途之作
 贈蔡封君大理
 宜陽道中柬楊廉訪

有懷王敬夫	與般若寺詩翁	半坡	天台山	天門關	風泉竹石卷	天柱閣行	有懷崔參酒	小畫	望虞山寄陳原習	蠡口道院漫興	子仁谷贈周少安	雪舫贈羅生	東湖四絕句	氣面小畫	紫霞洞二絕句贈林御史	訪錢水部	除夕雪	畫梅	送張州部	贈陸少參之湖廣
行懷康對山	竹谷四首	龍泉寺	登天姥山	白龍山吟四首	畫花鳥四絕句	陽湖畔隱	次泉贈官生	偶成	開元寺開鐘	華陽洞	次韻答盧師陳	聽琴	再入虎丘	席上贈姚光祿	與唐禮部	寄贈七峯孫思和	海不揚波上伍中丞	懷蕭若愚	采菊贈華戶部	贈陸少參之湖廣

送戴舍憲	時錦衣小影	贈石泉宗室	道陝州有懷王良謨憲使	哭朱華州德嘉	衡山諸君子復惠以詩次韻再答	衡山涵峰筍山惠詩次韻以答	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	天王寺	七峰贈孫生	絕句七言一十九首	臨茅山喜客泉	與蕭翁	夜泊楓橋有懷盧駕部師陳	虎丘次韻	與周永岐鳳	嵩縣絕句	至前一日登虎頭山寺	介休縣偶題	柳湖亭	席上贈東州	送高少
寄謝思忠	九日登君子堂	入閭門有懷蕭若愚	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山惠詩次韻以答	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝	衡山涵峰筍山見過次韻為謝

山石四絕句贈任祭酒

渡汶

荅溪小童

故山桓亭次韻東高民部

烏鼠山人小集目錄

嘉慶集

十一

烏鼠山人小集卷之五

國子生皖江陳以道

長洲歸仁

學生太原郝元漢編

古體四言

南海篇贈黃太史才伯

翩然大鵬天南橫絕水擊千山垂翼丹穴來儀

王廷蕭韶時闕鳴惟朝陽爛其五色天闕有池舉世

覽德載翔載翔豈惟華國非梧不棲非竹不食

南海吟贈廣東謝公方伯

瀾瀾南海其波不揚汎汎仙槎在河之陽君子至止

嘉慶集卷五

環珮鏘鏘青鸞采鳳三鳥翱翔

天子曰都爾來予儔享有四海其惟爾康

黃鳥懷傳康訪鎬也

翩翩黃鳥飛飛中林蕭蕭其羽關關其音東風扇和

春日流輝應候禁苑協調彤闈

飛飛黃鳥集于喬林載鳴載飛嚶嚶好音春日遲遲

東風灝灝相和願言終老

古體五言

援琴二首

援琴奏大雅便看鸞鳳儀舉世重下里我惜賡者誰

不見郢中客空吟白雪詞

春草堂吾意在山水况復對鍾期一倡何能已
嗟嗟李世音流蕩伊誰始

題數金憲使蜀

人言蜀道難我言蜀道易君子按和鸞銷解隨所至
莽莽多青山鱗鱗復流水但使至在衡周行固如砥

登茅山

大峯突兀起二峯聯翩來三峯倚而侍萬落環以回
前觀傍天出後觀隨雲開上官千樹桃下宮萬頃梅
洞石既空遠泉水復深洞林深山自靈玉座誰為培
宰相已黃土神仙亦紫灰嗟嗟車馬客今古猶追陪
秋空一長眺惆悵真悠哉

一

一朝被風雨行送朱憲副提廉二首

華峯高何如鳥飛不能上上有玉井蓮開花過十丈
一朝被風雷花垂峯欲摧不知皎日出花峯元崔嵬
磊磊太華石幾幾千歲松皎皎照白日鬱鬱鬱蒼龍
一朝被風雷激烈如折衝不知堅白操雨過還蒙茸
不見吟與劉黃門琦

不見雲底雲遊子心如焚不見堂背花遊子心如麻
不見手中線遊子心戀戀不見織上機遊子心悽悽
不見疾時憂春暉伊誰酬不見戲時樂彩衣伊誰着
但見洛山高遊子心迢迢但見洛水長遊子心彷徨
首陽吟

夜商縱有詞轍轉自不禁長揖謝尚父洗耳商山陰
周粟亦可食商祀嗟誰敬是以竟饒年清風流古今

送周行之憲使二首

引領望明月明月在扁舟盈盈江水生皎皎江雲流
送子以晨風酌子以虎丘所期在萬里相對良悠悠
扁舟繫明月望望閭門別中有同心人援琴歌白雪
白雪諧羽商之子聲相將大雅世所希勉歸虞唐
送尚別駕來瞻

濯濯閭門柳繁繁吳苑花翩翩江左客汎汎天邊棹
皎皎虎丘月輝輝仙掌霞之子抱金鏡采風歌皇華

一

謁闕里五首

日出登清廟仰見輕雲流百拜杏壇下金石諧深幽
衣冠儼堂階瞻顧心悠悠天不生尼父斯文將焉求
春雲覆魯阜紫氣生尼山奕奕素王宮宛在海嶽間
海深不可量嶽高不可攀鳳鳥復何處洙泗空茫洋
巍巍登宮嚮肅肅列冠裳穆穆穆造殿翼翼瞻崇堂
雖離閑禮樂郁郁昭文章競競但自拜納納何能量
兢兢入闕里翼翼登杏壇瞻瞻美千室楚楚富百室
義文不復作太極誰為端轍轍感嘯嗚絕筆有餘歎
暮依鳬嶧山曉汎洙泗水杏壇空自芳為當何所芳
但見宮墻高不知室家美慨然思自王與顏唐千祀

思歸吟與姓比部

代蘭官處谷牙蘭自華千巖幾夕露萬壑流朝霞
米米香醪把飲贈情還餘不見鬼谷子囊括空人
賦得九峯行奉壽奉新司徒孫公

瀨瀨湘之陽濯濯漢之際晶晶九峯開疊疊九峯集

一峯摩大飛一峯倚雲立一峯突以起一峯翔而戢

一峯昂若軒一峯拱如揖一峯導欲生一峯鸞初習

一峯儼獨尊衆峯倏還翕龍蟠九華出雲約九疑橫

神龜安蛇瑞靈樗窈窕榮黃鶴翩翩舞白鹿呦呦鳴

山翁九卿長

帝佐九州名一代重元老千載揚休聲

嘉靖集卷五

觀風篇贈楊侍御東

天子重觀風太空懸執法肅肅秋自嚴融融春亦洽

朝辭郭隗臺暮指郇瑕里洛河揚繡帆采石承錦鯉

瑞池向日開玉屑乘風結臨堤新舊翻開度遠近悅

翩翩柱下立赫赫殿中行攬轡酬我志我志在澄清

我有短劍所向邪枉解我有道上駉駉行步工

我有雄邊鶴飛鳴動寒郭我有几上琴雍雍太古音

我有簪間筆霜風時凜凜我有手中簡獨對情何限

雍州閭閻閭豫州生齒繁冀州南賈集并州戎馬奔

天不售此監儲餉誰爲力小以章吾民大以裕吾國

河東花鳥堪關西水竹通派古舟楫交汾北車馬同

不在雨霖沃行行豺虎伏太志雲霄

君王徵夢上陳陳帑內實源源關外充却抱餘輝疏

入契明光宮中興當周宣昭代出山前袞衣如有

關華蟲我當補

經冷泉寺

羣羣冷泉樓差差冷泉路兼天汾水流就地雲度

薄寒語秋禽未黍垂朝露擊馬對高僧色空伊誰悟

出門吟

君不見出門山石鼓牽衣荆榛密叢棘樓朱鳳浮雲

閑白日君不見劍閣迥連雲秦嶺高摩天長沙賦盈

牘泪駸駸篇君不見蜀棧樹攀引皖江波擊春震

嘉靖集卷五

澤廣龜龜會稽多蛟龍君不見鮮妍路所指婉婉世

莫容春明遙萬里建章深九重君不見蓬萊海宸

盪隨阪水鳴啞焉支屯犬羊灑灑橫牛馬君不見白

首翻如新傾蓋却如故晏嬰獻二桃曹植吟七步君

不見金縢名自昭慶表世不疑馳驅不獲禽八度有

餘師

出郭二首介休縣

出郭六七里烟霧乘郵亭汾水向我白縣山向我青

我意欲訪古古寺唯碑銘不見豪俠子膽氣凌會真

新晴偶出郭四野禾黍深野老歡相慰不秋貧貧侵

謁勉辦雞酒時眺東山岑忽思運歲凶帳轉傷人心

昔時忽憶東山月復圓牛年山青嶺大嶺春烟
山屋有若此軒冕非所便野老堪筑杖相對但依然

贈參知士奇

終南下高人初結廬夏月時宴會岳雲間卷舒
雖無東山妓却有西陂魚充庭皆蘭蕙芬芳襲發
采采伊誰贈清風吹玉除漢文終有追况聞前席虛

刈麥

宗廟備黍盛賓客宴饗殺水待庭闈几席通隣臺
命僕稼禾黍聊以卒俯仰螺泉既淵回元川亦深廣
時具鷄黍新日課桑成長刈麥美適歸看雲欣獨往
細雨灑飄飄風飄飄鶴鶴仙山水間蕭然寡塵鞅

嘉靖集卷五

七

何許遂初心晴晴義皇上

贈黃參政時庸

拂拭瑤琴琴中太古音薰風自南至飄飄吹我襟
洋洋一曲升悠悠一曲沉三出太華直九折黃河深
倡嘆如有復爾雅琴中心不有鍾期子那聞白雪吟

蟠桃篇

西池白雲多濟沈園瑤草和露種天桃天宮開花早
盤根三千程屈曲連蓬島結實三千春燦爛當太皞
王母饗郡仙摘桃各鮮好麻姑下遙空安期來遠道
紫芝朝同食碧霞夕共掃宴樂不知年天地與同老

過王孟祥仲祥別墅短述

昔時過輞川雪日雪翩翩今時入輞川雪夜月娟娟
維也詩如畫繡也思如泉晉公有遺澤畫月娟娟依然
不見庭前樹樹鬱鬱朝橫烟

擬行行重行行

未別心翼翼既別心皇皇不謂道里遠但念山川長
千金豪俠子坐亦不垂堂何獨遠行客踟躕猶一方
庭前有蘭蕙經時徒芬芳

經魏講武城

魏武昔年城半在漳河裏孤兔走郊墟烏雀巢營壘
未央固淪沒銅雀亦傾圯共言漢祚移豈解鄴宮徙
南奔復北趨不見漳河水

嘉靖集卷五

八

謁大梁先賢祠

龍馬朝負圖神龜夕獻書仲尼已千古吾道竟何如
伊洛鍾二程踐履同一初伯子何難離仲子亦與
太極肇濂溪比徹橫渠堯夫共灑落君實獨志舒
東來過精舍考亭臨綺疏近思荷編錄百世端慈子
亦有張南軒義以為室廬聖人兆麟鳳君子振瓊瑤
卓爾如有立倚衡欣在輿振衣拜荒祠駭首野踟躕
願言駕鄉魯翩然凌紫虛

送李子西

盈盈鄴中客飄飄塵外思飄飄黃鶴詞翩翩白雲詞
我我終南山瀟瀟黃河水瀟瀟黃河水瀟瀟黃河水

明發忽懷遠何日歸

東園小集

携鶴過晴園風閒日初午開尊對遠山流霞忽在戶
黃鳥復關關芳草亦無應坐有同心人俯仰何今古

送李石壘少參

我有龍唇琴自昔徽黃金焚香對玉几彈之諧素心
君今駕轡去誰爲白雪吟援棄歌一闋縹緲絳山岑
上有三臺迥下有百泉深

偶至西亭

薄暮登西亭開簾延夕照通衢車馬繁獨坐塵氛少
叢菊傍籬開落霞依林曜京露襲衣猶卜平臺眺

集卷五

九

何處搖群仙天門一長嘯

登樓贈屠侍讀應坡三首

梁臺有萬樓天半雲霏霏與客偶登樓倚檻鴻鴈飛
振衣忽千仞俯視萬垓低移時坐樓中晴日流金暉
樓中何所見白壁生光輝樓中何所聞大雅聲自希
樓中何所薦黃河鮮獨肥樓中何所作白雪和還稀
客從金馬來暫此大梁遊大梁有高臺翼翼雲端浮
下有千仞岡上有百尺樓登樓俯大河砥柱飄飄流
客欲携我去同登崑崙丘崑崙多瑤草瞻顧心悠悠
青鳥以爲駕靈槎以爲舟

梁王昔有臺四壁皆危樓鴻鴈翩翩翔麋鹿呦呦游

君不見春臺但見雲故使臺遠有江水今亦不復流
君不見春臺但見雲故使臺遠有江水今亦不復流
君不見春臺但見雲故使臺遠有江水今亦不復流
君不見春臺但見雲故使臺遠有江水今亦不復流
君不見春臺但見雲故使臺遠有江水今亦不復流

雪

二月已終旬嵐猶雨雪不聞鷓鴣鳴但見
蒼檜參天華東風動地列征夫行未歸聞婦心空切

錦屏山在宣陽縣

蜀山翠含霧洛山碧浮烟蜀有三陳貴洛有二程賢

登峴山望嵩山作

峴山望嵩山兩山不相似峴山昂然來嵩山翻然止

集卷五

十一

鬱鬱照中州沃野自千里底柱當龍門下有黃河水

甘棠召伯思亦爲周公美吉甫三代人程子古世士

擬客從遠方來謝李子西胡介夫

客從遠方來遠我尺素書書中何所有悠然游太初
濟濟漢多士誦書萬卷餘天人我當究諸子惟仲舒
感君切磋意垂帷我不如

客從遠方來遠我一壺春開緘香蒲几罍懷麴米醪

千里客行勞酌以陶吾真北風吹嚴冬一盃忘已伸

君意豈在酒但令平生親

客從遠方來遠我雙飛翼雙飛在雲端千仞何由得

君有調和心我無割烹力長跪頭君書萬里情何極

上言各努力下言長相憶

客從遠方來遺我一樹鱸旬日與君別思君不能眠
念君遙致此萬里心奉琴有鱸豈不美一飯顏色鮮
何以報瓊玖加食理韋編

發魯山經南磎寺

出門見露山磎磎在平地宛宛梅後村采采煙浮寺
廉訪瑤瑤琴將軍擁驍騎同我遊入磎長安何日至
雜詩二首魯山道上

天既富生芻嬌如桃李花上林多天馬厭飲日以加
玉墀服金勒萬乘凌晨霞繡鞍啟黃帕蹀躞朝士誇
漢王惜雲錦轉盼生光華朝朝踏瑤砌不識塵與沙

金鑄集卷五

十一

西方有駉驪長養沂渭涯雖乏千里資五色爛雲葩
駉駉相伯仲不復論渥洼奮飛追八駿九萬豈云賒
伯樂香雲表瞻望空咨嗟

嫋嫋一株梅結根在平臺虬枝薄雲霧翩翻覆蒼苔
物序屆長至陽後花已開花開何鮮潔絕壁無氛埃
冬日雪初霽東山月亦來雖未入台鼎馨香浮九垓
漢宮桃與李妖艷陵天台春風滿枝葉陽和篤其材
上有露為沃下有寒為培紅白交上苑觀者時徘徊
嗟嗟梅獨晚歲寒心悠哉

初日錦州縣道中作

曉行見初日皎若脂鮮初見箇春月再見已感寒

曉曉廣千畝忽忽被入堤時同照耀冬日尤盛
窮巷凍且融敝袍曝亦暄風塵光自潔雨霽色更
如今日咸池上明日扶桑遠細推陰陽理晝夜相推
還但願浮雲薄晴曠復年年

分題留別谷憲使仰之曹參知仲禮李參知子
西李工部伯才高廉訪子業鎮平中尉灌甫

古離別

睽此同心友執手忽別離別離在他鄉情為蘭臭滋
高堂良宴會臨觴不復辭東海日暖暖中岳雲祁祁
行子遙仗劍忽在天一涯君有陽春調我無白雪詞
援琴和大雅猶是逢君時康樂良宵夢惠連春草池

金鑄集卷五

十二

何雲齊梁國各言長相思萍梗雖無定鱗鴻終有期
何時復握手剪燭酬瑤卮

古風四首贈張侍御鳴南

與君會隴西相見即相親君解金貂裘我飲玉壺春
黃鐘動天地白雪驚鬼神依依無雜言但道金石真
與君會京國京國多俊良君期我如瑗我重君如綱
君執國之憲我觀國之光賴有

不世主願言心相將

與君會濟上相別忽相逢兩地惜明月千里馳賓鴻
握手灤泉上論心岱岳東肯於與遠志氣味固相同
與君別灤上灤上多春風昨日山岳震今日雨雪融

君自雅若馬... 工... 白筆坐側

楓宸東

謁闕里五首

雞鳴起... 東片湛... 百拜意... 仰聖... 巖巖... 遂令千... 慈今復... 龜勉學...

祥麟來何時... 三千共... 齊明趨闕里... 尼山青... 孔氏冠... 令尹且... 不見家... 蒼梧何... 援琴息... 顯爾豈...

... 蒼梧何... 援琴息... 顯爾豈...

言但願... 和迴至坤

古體七言

賦得金山高壽業師遂翁相國

金山高... 幾萬里... 後大焦... 寺石出... 懷雪行... 竹蓮屋... 砌今漫... 酌煮石... 今攸伏... 仙麗近... 吟太白... 以年忽... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見...

... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見... 君不見...

明君不見柳下惠

同楊憲長仲衡王都閫靖之宿峴山寺

伊陽魯山岐路長兩程一日留僧堂汝水潺湲水作
梁峴半嵯峨雲為鄉埃吏擊折鷄大僵釋子撞鍾林
絳節願訪鳴鑾聲銷將軍下馬風琅琅我亦追隨
坐芸房山人烹茶松桂香村肴野飯聊進觴驚鷺
簫情未央峴山萬疊如龍驤翩然至止卓錫傍雙塔
玲瓏日復光古剎紆迴山欲藏半空紺宇圍松篁中
天瑤殿諸笙簫素琴玄鶴遊上方岑參嚴武同徜徉
畫壁變幻圖梵王老僧指點言未詳文宗鑒興跡已
荒昭明碑石篆亦創空谷水落簾飛揚平田泉湧珠
微茫晴溪浮煙籬外障錦岫列屏雲中翔麗壑融融
冬不霜下寺雙楹迤青蒼東山月出流迴廊客子欲
眠猶擁裳明發驅車僕御強峴山峴山不可忘

登岳歸至中牟馬上懷臺省諸君子

臺省翼翼臨大河諸公賞雪情若何今年瑞雪亦既
足明年瑞麥還復多錦瑟瑤琴動四筵請聽白雪房
中歌一倡一酬月忽出月光雪色流余波我來梁園
春亦至欲和陽春裁越羅賞春寧與賞雪異但願携
酒朝鳴珂賞春賞雪不在酒迴看嵩岳青嵯峨

劍溪吟贈鄭黃門外祥

劍溪吟贈鄭黃門外祥
水渾渾吾鍾兮溪水澄歟吾鍾兮溪水

止橫吾刃兮溪水明溪上兮草堂堂中兮夕陽佩道
兮中谷沛德兮上方

近體五言

寒山寺

牢落寒山寺鍾聲自往年海風臨客枕江火傍魚船
不聽禪心寂偏聞旅思懸誰家紅簾急歡笑玉樓邊

送林公都憲梓夫

關輔多豪傑風流吳代間衣冠識豐鎬圖籍見義文
竹茂鳳還巢谷口自南歸望中立北學憶河汾

贈前漕張參政文光

畫舫日雲開仙郎海上來子艘浮水月萬壑淨氛埃

松岳五首

帝闕紅雲蓋仙壇自日光千盤驚到頂一曲笑臨堂
倚檻盡秦越度虛空漠然坐天上神思欲飛揚

海天初縱目八極思悠悠太華彈丸出扶桑勺水浮
秦松雲不斷宋簡玉空留落日猶回首黃河窮窅流

懸崖隨鳥出絕頂參雲躋俯仰乾坤小憑陵星斗低
日峯紅照海玉觀碧冲霓子夜援琴坐天宮動曉雞

諸峯羅宇下一柱立東石表千叢集天門百折通
元宵庭有月落日袖無風孤峭不能寢海雲中夜紅

突元青天上刷蹏碧海遶風高聲欲動雲落鳳初露

歷歷畫簷層層入象驪流霞傳素手醉倚五龍眠

南峯贈終南周生

北斗懸城上南峯落座前瑰巖凌太白曩窺入藍田

韋杜衣冠曲周秦象魏天岸紗時點易倚杖忽悠然

與諸寮登大石

共來登大石秋日暮雲輕山半瑰窺出湖邊縹緲生

海空橋欲渡閣轉棧初橫歸去歌明月翩然應子城

陪徐戶部劉戶部徐翰林遊虎丘

看山夏日長清茗坐山堂駟馬金闥彥繼篋玉署香

石間泉自出虎伏劒空藏鼓棹隨明月盈盈物外狎

走筆贈林戶部應驄

金華集卷五

七

夜夜海東頭波迴雲不流孤槎向何處三島心悠悠

敢諫

君恩重難攀士節優陶詩還細和吾道在滄洲

遊林屋洞次韻

洞中別有天我亦地行仙屈曲山斜入礧礧石倒懸

細翻禹貢讀高枕道經眠去去復幾許龍宮何有然

送崦西徐學士

洞庭徐學士被召赴經筵蓬島還天上臺城白

日邊四臣分席近一品賜袍鮮把酒闔門道行吟

魏短篇

訪徐生中孚不及

滿天皆水竹何處覓徐郎小棹空明月孤雲自翠堂
桃源遺憶路化徑忽聞香回首延陵道神交曉夢傍

與客登虎丘

崇丘夏日涼竹石映空堂樓迴山俱集溪虛寺欲藏

詞人奏大雅孺子歌滄浪無那南風迅荷花棹遠將

席上贈黃太史才伯

繫舫投山谷燒燈話玉堂吳門烟月白秋夕水雲涼

帝座瞻牛斗天池集鳳凰美囊有封事前席報

君王

夜登虎丘

陪陳虛庵張
揮使諸君子

秉燭登虎丘八月星漢流牙璋迎萬戶皐蓋引諸侯

金華集卷五

十六

溪轉迴雲霧池虛動斗牛佛鑑忽千點玄塔水中浮

卅山仙逸贈熊大尹

仙子住卅山翩然俯碧峯孤峯鶴嬾嬾萬壑松珊珊

石煮青精飯霞分白玉顏長安千里道回首五雲間

贈寒泉伍比部疇中

四海稱文士吳門有陸機陽春歌獨倡大雅和還稀

日近紅雲起天空彩鳳飛皐囊具封事星履上金扉

送張公司冠考績還留都

旂蓋通南極冠裳動北辰金門還待漏象簡欲調

釣艇外鍾山月尊前路水春奏功應第一

天子重儒臣

贈新城陳尹璣

京畿名令尹兩邑掩風神
碧樹年年雨黃鸝處處春
弦歌傳宇宙鳬鳥動星辰
天子應知姓循良滿繒紳

曲江春思贈下汝和

曲江待已久不見美人來
紅杏垂春雨蒼龍起暮雷
題橋猶有跡作賦況多才
暫去登山谷談玄梅欲開
題鄭三原去思卷

漢代多循吏郎官有令名
飛鳬看鳥近列宿傍履明
流水琴當几開花桃滿城
秦川東到海不盡去思情

送王參將北戌

須爾鎮宣大

嘉靖集卷五

九

君王北顧勞三軍還紀律
萬竈且旌旄河壓長城重
雲屯細柳高明時有王翦
况復飽文騷

臨城逢楊孔日席上次韻二首

繁舫傍河洲揮鞭入置郵
寸心懸日月一鶴度春秋
花發鳥初語天空雲欲流
行邊逢故舊子夜話初休
花繁薛水洲鳥亂滕山郵
晶晶雲將曙離離禾欲秋
日邊鸞鳳集天外星河流
萬里逢佳客援琴歌未休

輓鍾御史卿客

哀哀鍾侍御何處覓吟魂
陽羨山應裂廬陵雲欲屯
落花空落簡鸞轡自過門
千里蕭蕭漢徘徊那復言

弔朱參政夢溪中秋日

不見夢溪子悠然獨爾思
平生稷契志一代杜陵詩
空對中秋月遙憐大鳳池
斯文知不泯細讀郢中辭
湖東一室與歸生體之

湖西草色青湖東花氣氣
潮生江浦月風約洞庭雲
半簾呼鶴至一席與鷗分
朝引蓬瀛客仙郎有令聞
哀王壽夫憲侯

不見王摩詰新詩獨爾傳
終南空水竹紫閣白風烟
白簡持天上青驄下日邊
思尊聊引疾何事遽凄然
送梁壺山景行之任湖南

送爾洞庭去岳陽新水生
尊前黃鶴起笛裏白雲橫
明月姑蘇棹春風北固城
相逢復相別不盡百年情
渡湖次韻

湖上千山集城邊一水長

浦雲秋漠漠江樹晚蒼蒼
舞鶴遙隨蓋飛鳥低度檣
崆峒復何處回首獨茫茫
入鵲李哭蕭梅林憲副

梅花自千樹不見種梅人
笛裏蕭蕭月琴邊寂寂春
昭明文好古和靖思通神
此日臨江郡追尋涕滿巾
鼓棹桐廬江土作

鼓棹春江上東風弱柳垂
越山青入岸楚水碧分岐
日暖鳬初浴烟晴魚欲炊
澄波杳千里雲遠鶴飛遲
弔韓淮陰墓

未逆漢皇疑不疑河山百二壯戎馬八千
名墮偽遊地功賔假乞時荒臺垂古廟秋草日祁祁
尹之先小畫

茅屋小橋西春花映曲溪漁舟垂荇藻野渡冷鳥
徑轉蒼崖合峯迴碧樹齊晚風初卷釣散步倚青
吳岳代人作

都齋對高岳咫尺有丹丘嫋嫋五峯出粼粼一水流
遊山語鸚鵡緣路響琳球便欲乘孤鶴凌空恣遠遊
遊王清宮 汴陽

紫馬登靈觀飛樓俯落霞瑤台入禾黍丹雘隱龍
杜史新題在仙郎舊路賒年年三月雨汴水自
嘉靖集卷五

宿下生寺
寺古僧無屋階虛客有牀婆娑雲共卧窮窈月相將
俯仰還三界徘徊自八荒衣裳不覺冷起看斗牛光

難老泉壽賓峯王二僉憲
潑潑蒼溪水開尊暫爾留杯邊鷗泛泛歌外鹿呦
遶砌泉俱出含山殿欲浮吹笙喜王子綬領復何

寄王太史敬夫
絕代王摩詰詩名海內傳輞川空有畫華岳正無仙
片羨青精飯烟屯白玉田相逢忽相別回首谷冷然

寄贈趙游擊
侃侃趙充國屯田欲上書將軍平涿鹿

天子第華胥鳥鼠臨高曠峒峒逼太
橫梁映相呼

送劉節判溪憲懷黃太守仕隱
別駕乘驂去一陽初動時山雲晴霽霽泉自
爾雅琴中調風流壁上詩論心有叔度騎馬欲追隨

懷李子西
李白今何處相期欲解貂報君恩此李瞻
驢足還千里鵬程自九霄好將漢節賦英猷

聖明朝
鳴泉亭子宴集
暇日隨賓從開尊 帝子家晚感
嘉靖集卷五

復烹茶
流霞 殿閣團雲蓋簾櫳度月華鳴泉滿清聽小
弔王尚綱過郊縣作

蒼谷今何處停車客思長文章自康海氣節亦何
方伯行藏得司勳姓氏香新碑空鳥篆落日奠椒漿

寓山侍御駐泰郡久候不至詩以促之
李子來何暮泰山行已過雲臺秦殿闕風送漢笙歌
閭闔練猶在空峒路不多半空逢玉女放鶴忽蹉跎

聞李侍御已下泰山詩以訊之
白雲導黃鶴仙侶駕應迴攬轡山初動門蘿洞欲開
三峯秦有月一柱漢無臺松下拜童子大夫何處來

行有懷

門前雪千里踏破瑤仙夢
遠隔陽川舞欲消
意神忽見泥人物自逍遙
李白今何處相邀共解貂

鹿松齊壽贈梅國

聞道梅花國天空白日長
孤松更旖旎群鹿與徜徉
鬱鬱晴雲結吻吻春草芳
美人漢元老鶴髮待明堂

贈王居士

四過王居士高庭綠樹多
三槐雲縹緲一桂月婆娑
門遠黃河水家藏白雪歌
時乘孤鶴去炙石太行阿

次韻柳湖亭

河上官程遠湖亭客興長
舟航通几席絃管促靈觴

金華集卷五

廿三

楊柳年年綠荷花面香遙憐蘇仲子秋色靈簪蒼
主人繫舫處客子納涼時小酌亦須醉相逢元未期
絲垂楊柳院花壓菱荷枝夕照湖偏白簾開席更移

元日東王中丞戴扈二黃門

元旦留曹縣新年角兗州日乘泰岳出雲引大河流
瑤閣二難並蘭臺一老收春風壽椒酒相對思悠悠

懷李萬山侍御時李游靈巖寺

微去靈巖寺騎龍李白來
靈巖唐有殿壁立漢空臺
詩到懸泉和真常絕巖閣
僧驚十載夢繞屋梁迴

鳥鼠山人小集卷之五

鳥鼠山人小集卷之六

國子生饒江陳以道
長洲縣 仁
學生太原鄭元洪編

近體七言

采菊贈聶戶部廷章

采采黃花香滿尊上林仙客醉吳門江南九日插須
遍濟北一年開欲繁春雨祁祁棠獨帶秋空緹縹鳳
初簫東南財賦今殊昔前席知君能細論

奉贈素翁 官保

忽傳司馬歸洛陽兒童走卒行相望黃金臺過轅初
作白石潭潭菊未荒鳳去祗疑梧竹細龍過猶憶水
雲香

嘉慶集

一一

君王夜半思前席未信磻溪日月長

與徐太史入太湖

十載襟期震澤遊蓬萊仙子忽聯舟龍從水抱兩山
石縹緲雲連五郡樓輕帆時傍溪橋出明月空隨星
漢流七十二峯乘浪起淡烟疎雨帶漁謳

泊太湖呈座主守溪相國

渾渾相府洞庭隈渺渺晴窓馬跡堆常日談經鶴駕
至及時東帛 龍函來一尊獨俯五湖坐半榻斜依
百寶開 東閣門牆趨侍地紫微猶見燭三台

太清六言

茫茫四顧塵寰外
渺渺五湖烟霧中
若更無山天
湖縱云有石
水雲空澄潭
日出漁帆集
漁浦潮平
棹通爲謝東莊王相國金庚王柱重三公

楚有洞庭江與匯
吳有洞庭湖欲連
水心機觀無
地渡口溪橋別是
天子夜月波寒
浸玉秋空
蒼苔平
春烟翩然鶴夢驚
初覺七十二峯何處仙

仙壇窮微茫
外春水瀾瀾
混沌中亂石
巉巖猶啗
浪羣山縹緲欲
浮空山間王洞
千年隔天上
銀河一派通玄鶴
月明堪戴笛扣
舷何處醉坡公

傍海月生潮不至
綠江路隔浦還連
有兩山雲出
東西樹五夜星搖
上下天洞口鱗
鱗千頃玉水心
晶

晶萬家烟鳥喧
花發登觴亂
太守頽然醉欲仙
即看鶴駕盤湖上
擬有仙曹集洞中
日月隔橋生碧
海星河當戶動
瑤空天圍春樹千村
合山漏秋濤十

郡通獨棹扁舟載
王勅白雲深處慰二公
天外洞庭空隔絕
日邊鍾阜自勾連
翩翩鳳馭三千

地媚嬌鸞簫十二
天春漲遶湖山
漱石秋晴合浦水
圍烟百篇斗酒誰能
述空憶當時李謫仙
陪王侍御登虎丘次韻二首

春花爛熳照山梯
乳燕飛飛自掠泥
庭上月華猶送

池中秋鏡夜
江近招佳客
十島多佳
不迷驄馬行
空風日暖
翩翩輕騎
塔傍天躋

清泉白石照吳門
駐馬停杯
三六時時
影著江石
樹殿光紅映
海東雲
能留客
明月娟娟欲
傍君詩罷
開樽初勤

海不揚波
泰運
洽江風雨
忽
光
旋
地雷轟
絕捲天虹見
蒼龍
三島日初浴
月滿十州門
不局父老爭携壺
篋至
麒麟高閣戴中

次韻答鄭戶部雲翔
駢駢駢馬青霄上
綵綵征帆白
日中家住洞庭舟
戶門依衡岳
座空
身
經疏千篇細
水通塞
雖勞還典
籍
多蛇退食又從公
席上走筆贈將別駕文奎

七月一日風色涼
荷花蘭花相映
香客子乘槎向
主人把酒歌滄浪
東南國賦何能盡
西北邊
不白債白髮
相看復相送
空慚十詩奏長揚
賦得東湖書院奉贈中丞吳公

武昌有湖
浩闊蒼梧
長即喜蛟龍沛
雨更看星斗
大文章
鬼神避春日
尋詩花
鳥忙一代儒宗
夫子獨持風紀
侍

君王

素贈將翁少傅兼尚書右丞少師

鳳凰池接 麟殿玉露金殿紫氣通 昭代中興

求仲父

聖朝左相得明公關西伯起勳初建嶺外九齡名並
崇兩見都門新設祖海天鵬去望何窮

與諸寮登太石

昔聞大石大於園今見大石大於山峻嶒絕頂壘初
出縹緲中泓橋欲懸波湧洞庭高入座帆圍潯暨近
當筵擊衣兩兩隨玄鶴天路紆回望若仙

登天平山謁范祠

吳郡名山多秀拔天平磊砢衆所尊虞廷笏出百工

集華岳蓮開千掌翻山圍樓觀雲霞秘鶴繞祠堂松

桂繁此日登臨重回首先憂後樂復何言

泊胥口望太湖月下作

二年此夜月如畫萬里孤征揚似桴雲湧樓船天上
坐樹圍簫鼓鏡中浮兩山的的河初挂百瀆盈盈星
欲流况有玉堂徐學士一樽長嘯洞庭秋

遊林屋洞

紫馬靈宮第九天紫霞丹竈坐群仙金庭空澗蛟龍
閣玉柱玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石
牀眠隔凡不隔岳陽水黃鶴飛何處邊隔凡中

潯暨送劉員外 文光

去年送客菊初栽今年送客菊全開鄧尉雨晴花
次宵露雲淨鶴徘徊功名礪礪還堪疏詞賦翩翩亦
可裁把酒別君若且醉感時休上鳳凰臺

桐湖一曲贈邵方伯文實兼呈王公陽明

桐湖一曲水連天十里浮槎圍碧蓮淡月疎雲臨釣
石飛鳧浴鷺下漁湍長安回首忽如夢彭澤歸來真
若仙方伯才高康節壽王通相訪但談玄

分得虎丘贈盧駕部

姑蘇城邊虎丘寺石座山梯俯碧蓮千仞虛雲嫺
嫺生公庭靜月娟娟池涵星斗空藏劍海湧樓臺欲
傍天王案仙郎騎鶴至手持 紫誥思翩翩

集華岳蓮開千掌翻

五一

送陳翰檢原大

江南春雨畫絲絲仙子乘雲北上時五夜雪殘鵲
殿九天花覆鳳凰池青霄回首疲翁並白髮論心鮑
叔知咫尺楓橋忽千里明朝有月醉同誰

夜坐贈韓大之侍御

江南冬盡風日和坐聽吳門子夜歌閨闔叢梅開
窈窕簾疎月照婆娑鐵冠待漏雲霄近驄馬行春雨
露多一代昌黎重喬嶽絨囊抗疏復如何

夜坐贈何太守子魚

曉燈竟夜說平生四月江南雨山晴衆喜十年持憲
高樓滿千里寄情城河天渺渺選宜鶴春樹沉沉莫

厭驚五馬，如驄馬健，翻翻起，掛地聲名。

與客登虎丘望姑蘇臺然作

天上姑蘇紫虎丘，迢迢一水傍空流。海雲盤鶴庭前起，江樹圍山塔外浮。寶劍空餘吳苑草，荒臺猶自越姬樓。青天斗酒李白醉，落日孤帆謝朓遊。

西署小坐次韻

乳燕鳴鳩憐暮春，緋袍白髮媿吾身。張顛書罷驚牛斗，杜老吟餘泣鬼神。半榻簾櫳千嶂落，一庭風雨百花新。主人把酒情何極，客子論文意復真。

席上次韻贈林儀制炫

丁丁伐木欲何求，一嘯武夷天外秋。縹緲九霄安石去，逍遙八極子長遊。海雲不斷青門道，江月猶懸白鷺洲。和靖門庭同悵望，采花聊與醉蘇州。

送嶗西徐學士

洞庭仙子紫微郎，紫翰朝朝侍玉皇。史局三朝稱獻納，經筵乙夜夢揄揚。嗟予誤入桃源日，與爾同携御榻香。別去郡齋遙悵仰，追遊空欲賦長楊。

鈴山堂贈嚴敬講惟中

鈴山鈴峯青滴瀟，離邊片水碧漪漪。玉堂學傍風暖，牙籤動翻省花不繡。移乃相方伯四壁雲開摩詰

喜一春鳥怯少陵詩，使使正喜縣龍節。甲第迎看接鳳池，惟中奉使過家前帶錦旗。

寄壽封給事汪翁

百歲相逢未白頭，水雲山月度春秋。離龍聽聽還難字，封勅鸞函欲拜侯。玄鶴座臨東海醉，碧桃夢引西池遊。蘭臺仙子歸初便，服雲孫舞自優。

送郭都丞汝明

閨門垂柳雨中新，三疊吳歌進酒頻。同住王維山似四，共遊秦伯郡如春。帆檣嫋嫋飛朱鷺，冠蓋翩翩近紫宸。咫尺龍顏君荷寵，天涯遊子獨思君。

賀封御史盧翁提學作御文之父

騎鶴歸來松菊存，抱書睡起露魚溫。暉暉龍勅天邊至，赫赫蘭臺海內尊。洛社衣冠還雨露，秋門桃李白乾坤。嵩高萬里遙瞻戀，四岳年年引壽樽。

席上贈張侍御補之

詩名藉藉張文昌，白雪春容自草堂。龍駒空大宛江東，采鳳鳴朝陽。吳門花發採薇忙，秋夕歌酣引滿觴。聞道君王猶側席，好將詞賦獻長楊。

望茅山

天下三峯欲所翻，仙山仙氣此茅山。仙山仙氣此茅山，仙山仙氣此茅山。

仙才山深露曉何處曲徑差空綠

遊茅山次韻二首

巖巖嶺嶺憶遊覽極恢恢動遠眸六觀輝煌開福地三峯迤邐赴神州露承玉座聯翩起水引芝田屈曲流真人已乘白雲去秋月春風空碧樓

翠壁蒼烟生暮秋瑶田玉粒薦新收差池六鶴俱舞縹緲三峯雲欲流白石當壇素心淡紫芝入饌沉

疴瘳仙曹何處步虛至鳳管鸞簫臨道周

張將軍宅呈顧宮諭周成王方四僉憲

子夜月明歌未央德星炯炯照華堂陽春白晝自殊調楊柳竹枝空斷腸學士風流初繫舫監司繩索共

八

隄觴轅門畫鼓中天急松入闌干衣露香

登天池贈中丞毛公

龍翔虎舞石蒼迴山及池平雲去來間闔天空萬笏

出洞庭日暖千蓮開花峯影墮門前水玉殿光乘寺

後臺一曲丹丘留百代南朝紫詒映三台

送顧別駕之南昌兼懷邢太守

客子乘雲向江右滕王高閣鶴飛齊崑山片玉有時

獻天闕孤鸞何處樓白馬翩翩過別駕文星炯炯傍

金闕回遊更有黃門客春日春花駕正啼

送王令尹之黃陂

東坡赤壁曾何處秋夜月明誰扣舷孤鶴翩翩入新

蕭蕭曉發遠天郎官到宿江城上雨客懷空

送周尹之高安

潯溪湛湛昔何清文派涓涓今復明營道草堂遺舊發匡廬書院麗偏鳴喜子復為花縣尹知君元石局

池名瑞州早晚東風發擬見桃開春滿城

送黃少參允吉之雲南

滇池日暖紫微開天上仙郎騎鶴來北闕雲烟猶

滿袖南都花鳥亦空臺潞河永夜帆邊月匡廬新春

隴上梅到處懸思動千里離亭執手且銜杯

送徐別駕之德安

九

籍籍蘇州徐孺子長揚獻賦十年心崑山日暖烟含

玉御苑秋高桂出林別駕翩翩聯五馬征帆嫋嫋繫

孤琴明年下榻知何處惆悵河橋酒細斟

薛荔園贈嶗西徐學士次韻

嶗東嶗西烟欲闌墻牽薛荔畫霏霏池邊樹引峯巒

直樓下波搖星斗稀秋月婆娑看不盡春風漸灑坐

何遠金庭玉柱丹丘外時見仙人並鶴歸

贈羅郡博文

昔年稽古知安定羅州博文今日傳經見豫章文字

淵源出豐鎬羅官嶗峽宮墻咫尺對義黃

嶺南秋水恍猶遠清比東風楊柳長到處優游有

安岐子麟鳳獻

君王

送洪洞姚升道夫

遺憶終南讀書處研珠滴露皆兒童太乙峯前坐
黃河水遠接浮空長楊賦罷獻應納白雪歌來和
官同花縣有桃開滿樹春深端映上林紅

席上呈葉鳴王屠文伯二念憲

七月二日秋欲涼垂柳青青隨道傍君並鶴臨仙

院與客看雲坐草堂晦翁道德能垂宋陸贄詩獻獨

佐唐昭代中興重儒吏共携詞賦獻

君王王閔人
文伯秀人

詩集卷六

歸省後有懷王履吉

不見王生年復秋陽春白雪思悠悠洞庭渺渺看雲

生海湧青霄驚舫遊摩詰有詩皆入画仲宣龍賦獨

登樓江東渭北堪回首華髮庭闈醉未休

贈潼關孫指揮承宗

潼關百二迴連天大纛將軍氣雄然太華西來分漢

壁黃河東下約秦川翩翩白馬行雲上烟烟緋袍照

日邊况是若翁登要省虞廷文武重才賢

送孫少魚政官南川

浣花溪上鳥雙白濯錦江邊峯亂青必子離琴歷花

縣王生飛扁侯彤庭三峽波濤晚帆急江陵蘭桂

夢更聲聞南自是垂天翼水擊還看動北溟

贈高公次中寧波

四明太守騎鶴來浙東浙西黃雲開獨對知章能醉
酒况逢李白真奇才梅花亂吐江南雪楊柳聯歌子
夜杯同是玉皇香案吏蕭蕭五馬莫頻催

萬梅別興贈顧官諭九和

年年鄧尉梅花發聞道今年花更繁色映具區千島
碧香流胷口萬谿溫仙人騎鶴臨天仗學士懸魚
入禁垣折贈一枝漫吹笛嚴廊九鼎待調元

鄧尉梅開紅滿山江南春色照人寰不妨橫笛隨花

醉更與折枝乘月還東閣隔年動詩興殊鄉此日

詩集卷六

破愁顏和羨須爾入商鼎爭觀星槎河漢間

送左晉卿兼懷郭汝畔周少安三君子與予曾
有震澤之遊

遊篇中
及之

海上吳都天下聞左思才調亦誰羣太湖秋渺盈

月夾浦春帆媚媚雲吹簫猶憶梅花醉折柳偏驚

序分最是清朝稱獻納長楊詞賦屬多君

東山愛日贈傅憲使希準

憲使還人自諫垣出守太平東山太平郡中

小山郡守藉以樂母者也

何處東山俯北堂蓬萊仙子進霞觴紅雲倒海日初

起紫氣兼天歌未久夢裏紫雲關龍峽近尊前華髮

春至意遠永隨地年竹管草芳

春至意遠永隨地年竹管草芳
春至意遠永隨地年竹管草芳
春至意遠永隨地年竹管草芳

蕭嘉興對雨亭次韻

蕭嘉興對雨亭次韻
蕭嘉興對雨亭次韻
蕭嘉興對雨亭次韻

送張濮州允清

送張濮州允清
送張濮州允清
送張濮州允清

金閨傳逸張公子

一作濮州嬌嬌風

金閨傳逸張公子
金閨傳逸張公子
金閨傳逸張公子

石湖送徐太史子升

石湖送徐太史子升
石湖送徐太史子升
石湖送徐太史子升

委佩乘雲入鳳池彩毫染露立

委佩乘雲入鳳池彩毫染露立
委佩乘雲入鳳池彩毫染露立
委佩乘雲入鳳池彩毫染露立

春獨爾思

春獨爾思
春獨爾思
春獨爾思

賓二首

賓二首
賓二首
賓二首

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

春半看山山欲青
春半看山山欲青
春半看山山欲青

士德歸山 月城

天子星郎環珮玉瑀璋

雨山草堂贈郭侍御自微二首

坐對牙籤山獨幽行吟石徑雨初收三春草木漾濛濛
濕四壁亭臺添滄海浮煙月曉分精舍白蛟龍晴卷濁
河流汾陽子儀聞喜景純俱豪傑恒嶽翩翩照百秋
雨山草堂嘉樹芳雨山仙子爭琴張蒼雲靄靄蛟龍
起翠壁巉巖猿鶴藏日卷簾聽不厭曉天著屐踏
還長觀風忽憶濯纓處打鼓發船歌未央

送蔡舍人汝健北上

臨安城邊湖欲流武林門外雨初收雲迎彩鷁吳山

動鳥過晴帆越樹浮

十四一

天子萬年懸日月諸侯百拜祝春秋翩翩臺省知名
地金鏡成編夙志酬

送周廉訪汝和之任湖廣

吳山尊酒夕陽晴越水溪橋春樹明香齋洞庭盤鶴
駕依依牛女送霓旌龍迴東土千家雨鵬擊南天萬
里程小小看花皆老大 虞廷金石歟同聲

遊天竺三寺

涼風小盞向何處細雨群山青復青三寺輝煌擊白
石二峰旖旎插蒼旻樹連東海雲盤坐城約西湖島
嶺行歸去六橋煙欲暝錢塘烽火客酒醒

臨泰望有懷

秦望山頭西望秦秦魚龍鳥鼠不勝春白雲移舍娟娟
起玄鶴隨車臨瀛親吳越帆檣連縷縹緲唐城關對
嶙峋夢魂一夜還千里金紫庭闈皓髮新

登招寶山次韻

碧霧丹霞引石梯十州三島望還迷波涵絕域天初
混潮湧孤槎斗欲齊歲歲旅夷通禹甸時時漁賈出
鄞溪何年更作桑田種一統要荒罷鼓鼙

澤山草堂贈蔡憲使汝公

澤雷澤山

春日荷鋤雲欲明秋風把釣月還生翩翩鶴駕蓬萊
近渺渺星槎太液平勒石秦關迴白馬揚帆越海動

嘉善集卷六

十五一

長鯨五絃初奏蕭韶合咫尺 虞廷采鳳鳴

賦得南江小閣贈孫僉憲從一

半空小閣向江開白雲陽春時自裁橫笛洞庭蛟欲
舞移尊衡岳月頻來東風沙暖鴛鴦睡秋水波平鴻
鴈迴內外臺端懸執法芒寒夜夜燭三台

榮壽詩贈王公侍御代作

彤庭一代崇周禮仙仗千官覩漢儀縹緲近臣街
鳳勃聯翩柱史傍 龍墀秋風捲樹蕭蕭起暮雨萱
花黯黯垂即喜埋輪動吳越便看調鼎繼星躔

二月

二月東風揚柳垂青山白石西多遲傍湖煙雨濛濛

溪紅浦江花細吹歌倚洞簫蘇子掉空華春草謝
公池浪遊吳越年年健極目終南有所思

雲居寺雪後小坐次韻

峭壁巉巖坐夕陽紫微仙子醉霞觴
鷗鷺驚初颺長窺亂枝梅欲粧丹樓掩月盈盈迴翠柏參天閃
閃長緩步歸來乘玉砌西湖寒靄動晴光

清淮精舍贈李僉憲順孫

仙翁結屋清溪上一曲溪流遶砌明
夏日鷺飛楊柳綠春風草長栗留鳴
北窓半落銀河影下瀨平分玉樹聲
萬卷詩書千畝竹何當借榻話吾生

讀康德瞻詩集

卷六

十六

謝公群從稱康樂少小詩名動九州
雪夜揮毫鬼神泣春郊停驂花鳥愁
雲乘太白高如卓雨濕終南青欲浮
空對紫雲檢珠玉陽春一曲思悠悠

哭崆峒先生李獻吉

海內忽傳崆峒頽故人涕泗斯文哀
賈躡激昂底抗立杜詩爾雅推淵
則不堪白日騎鯨去無復扁舟化鶴
來忍向春江瀉春酒離騷縷縷爲誰裁

入晉陽呈儼山先生

平生觀法稱詩聖海內吳都有陸機
環珮聯翩白虎立書點檢黃金扉
江南畫舫論衷曲天北橋門下
同道河山三晉外

次太安懷方學士時舉次韻

奉常家住洞庭隈水閣山堂面而開
綸綸煙火散春常去娟娟松菊羨陶
來春風窈窕吳門掉秋月綢繆子
夜探此日相看各千里何時並鶴過蓬萊

贈陸儼山學士

青鸞細草著輕鞭紫陌東風憶往年
環珮雙隨左掖入文章獨向上台傳
吳中陸費空儒苑滄外程顥動
講筵忽道具區有仙侶飛來飛去鶴翩翩

過孟庠和儼山祭酒試士

環珮鏘鏘候曉鐘香壇深處拜從容
詩書七十歸函大禮樂三千下辟離
烟烟河山照奎壁冥冥風雨起蛟龍
休誇陸贄收韓愈

卷六

十七

帝德如堯不易逢

奉懷白巖太宰兼謝惠石刻

頻年仰計青霄上此日看雲白石邊
洛社衣冠應九十虞廷禮樂自三千
謝詩過奉江南壁李篆新貽冀北篇
相對太行不相見陽春一曲思翩然

嵐縣元日

去年元日愁鄉丘今年元日客邊州
山間蒼檜乘嵐合城下黃河倚塞流
五夜鑾輿捧天子九霄仙仗引諸侯
小臣遙切嵩呼祝瑞衍
周王八百秋

聞朱指揮破賊示陳指揮柳伯龍

白龍紅自迴摩天四顧巉巖步欲牽絕壁雲也不知
路斷橋樑擁但開泉蛇弓射虎曉星落斗劍誅李春
雨懸信道軍中有願牧便應勒石對燕然

送子方伯坐中

翩翩嵩嶽照中州萬里黃河天上流憶昨汝南春雨
沃祇今江左白雲浮紫微再冉開行省北斗依稀領
列侯環珮相從復相送太行揚子共悠悠

棘院中秋

太行涼月照并州天卷銀河槎欲浮皎皎汾沱晴
直娟娟恒塞暮雲流群空冀北收龍馬光動漢南流
斗牛細奏鹿鳴翻大雅回琴點瑟思悠悠

贈王解元應期

省中開卷知摩詰曾見王生試文字夢裏緘題見拱辰曾發
山西解元為王伯禮樂三千北極風雲九萬薄秋
旻龍門倒挽蒼蒼水蓬島平分鷓鴣春上苑桃花紅
欲遍天堦晴照綠袍新

望五臺

流水桃花何處山白雲別自有仙寰空中殿閣臺飛
躍物外香煙衲往還恍惚鸞驂臨五岳翩翩蓮座俯
三關偏驚一片清涼石千百人俱坐不慳

送張光祿仲承仲初內閣選任

大史翩然下鳳池御爐香暖珮聲遲關西草木瞻

奎壁北河山勒鼎發光祿冠裳照城關留都
殿閣枕江濶鸞駉髣髴青霄上望望金門有所思

送鄧行人大同

大廷玉冊臨三晉內使星輶照五臺底柱波平帆縹
緲太行雲盡隼徘徊十年李靖天邊至八月張騫海
上回到處采風獻

明主羹牆日日見蓬萊

過武功呈王漢陂康對山二太史
終南太白鬱相望下有仙人茅結堂曉起雲霞分戶
牖春來花鳥覆林塘天開輞谷歸摩詰地漫龍門對
子長同是十年供奉客殿東趨走憶

先皇

贈岐東王太守汝言

岐東美人逸興長卧看太白心洋洋問巷衣冠自豐
鎬昆朋九席還羲皇乘驄聲聞河山動抗疏功名日
月光罷郡歸來酒頻熟緋袍鶴髮醉華堂

贈惠生兼懷對山太史

惠生遙自終南來囊携寶劍心悠悠白鶴翩翩下龍
阪黃雲嫋嫋連遼陽春調寡誰堪和旅夜魂消爾
漫裁斗酒百篇思無敵懸知獨有謫仙才

送李鄴侯楷還蜀

可信陶潛腰不折黑頭便欲賦
伊細寫離騷腸九迴皎皎秦亭自秋月填填渭水有
寒雷見真父老語還泣漫道澆淳化正開

雪中席上次韻答王生

萬壑瑤瑤堆欲平
落落黃鐘爾設齊日月渺茫天不暝乾坤溷沌哉
初成携尊指點梅花發絕勝藍田路玉行

東風

無那東風大放顛桃紅李白自新年衝寒細語村
鳥破臘先融岸岸田地湯波濤山欲動天垂原野雨
將懸書生不識西疇路倚杖看雲揚柳邊

黃方伯伯隣選中丞

勅撫關中短述爲贈

左司諫議猶青瑣山谷文意復上台雲裏驚鷗過
省斗邊龍勅下蘭臺千家膏沃終南雨萬壑奔騰
華岳雷此日儒宗堪八座中丞地近况多才

送侍御郝先生得告還蜀二首

滿空秋月照霜臺鳴鳳朝陽今復來
勤雲移劔閣騎應迴苑邊龍馬收西極在下文星燭
上台抱病長卿猶獻賦吟魂時在紫宸隈

畫船我昔遊江郡
月魚龍殷殷春雷談經忽憶章玄處建節偏憐獻
賦才聞垣澤霽昨蔽日好發白筆上蓬萊

贈成宮使

仙子乘鸞下九天碧幢紫蓋翬翬
星耀震澤龍媒御袞鮮草杜衣冠低日月
馬照山川故鄉不厭桑麻酒騎竹懸
衣式左和嗣川南云

陪大西憲使過大雲寺

夕陽聯轡過山寺不見山僧惟暮雲塔外汾河流縹緲殿前霞微照氤氳盤飧旋鑿水偏潔煙磬拈茗復薰凜清風翻好客翩翩白雪况多文

席上呈周司馬子庚

十年尊酒話平生竹影頻移坐亦更赤日流空風不定

定彩雲略地雨初晴北門遍勒萊公頌西極傳范

文明

老名帷幄獨推少司馬即調台鼎佐文明

宿感恩寺

夕陽返照入山門無數青山對感恩太液自涵晴處白桑乾忽漲雨時渾三千兜率聞清梵五百毘盧見獨園半榻僧堂雲共卧乘槎隨夢到崑崙

早朝

六街銀燭引千官禁闥銅龍漏未殘風動袞旒分日月雲開宮殿拜衣冠羽林門下偏承露韶舞空中欲和鸞

笑予萬年自端拱小臣環珮亦珊珊

真凱歌贈林憲使民服

已東已西對虎橫過江蠻洞野煙生木牛流馬填境
發月羽星輝閃閃重獲七禽征鼓急劇遲三秦戰
雲平凱書奏罷歌聲動坐挽天河一洗兵

贈鄧武尹恒兼懷劉令尹王舉人

江東舊句予能覓渭北新縣爾暫停同舍况逢劉夢
得聯牀更有王昌齡雲生携酒魚龍白露下關簾鳥
鼠青却愛小蘇富文學鵬飛九萬動南溟

送陳主事文

奉勅從從海上來洞庭秋盡鶴飛迴題詩夕倚晴
王閣獻賦朝登郭隗臺江左垂楊憐繫舫隴西驃

金華集卷六

王

憶銜杯聯牀不惜停征旆把手何辭折野梅

入郭杜呈王太史兼弔王憲使

渭南渭北竹條條鴈去鴈來雲悠悠流水家家山在
戶種芝日日煙橫丘漢陂學士調寡和白閣山人
莫儔把手相看疑夢寐聯翩還擬鳳池遊

有懷孔文宗僉憲

忽從楓陛傳忠獻曾向龍門識子長五色雲移日
掩映九成樂奏鳳飛揚瑞符紫北圖書出化被關西
草木光獨撫璫翠對尊酒高山流水思洋洋

九日北樓宴集三首

斜風細雨客登樓來來花欲滿良歡在區區

動銀河倒挽濁河流夕陽弦管雲邊急
外網約伴光逢陶與謝百篇斗酒復何求

管樓鬚髯傍三台蓬島雲霞夕望開抱地黃河
落度溪疎雨座中來將軍細瀉榮艾酒

傳琥珀杯九日菊花看滿眼共携玄鶴一登臺

寺擎繡塔夷山上風引鸞簫盡閣中共坐藍輿雲霧

霧才移盆菊雨蓬蓬陽春白雪曲誰和流水高山調

自工九日登臨擁冠蓋乾坤俯仰一尊同

贈蔣太參淦北上

沙暖泥融春色和仙郎繫馬聽驪歌斗邊琴劍橫嵩
嶽天上帆檣入潞河雨過西郊懷弔節月明東觀憶

金華集卷六

王

鳴珂微垣花發驛邊谷上苑雲深鶯更多

再集湯溪主鳴泉亭子

一春兩度酌鳴泉最是東風楊柳天竟日簾櫳照暗
嶽半空樓閣倚華筵湯溪水落清江上梁苑煙浮大
液邊却愛簷花開欲徧碧桃紅藥自年年

題張以庵赤壁圖

澄波露下洞庭秋斷岸帆開赤壁遊不約山間月皎
皎偏宜江上風颼颼主人把酒問天地客子吹簫驚
斗牛何用臨流羨詞賦扣舷瑤海心悠悠

枕上偶成簡熊雲夢侍御

錦纜牙檣雲夢遊落霞孤鶩洞庭秋主人把酒問明

月客子橫簫吹碧流驄馬翩翩行上國鐵冠炯炯照
中州祇今莫作平原賦一曲陽春誰為酬

送屠侍讀文升

瓊島碧桃開未開仙郎騎鶴向蓬萊臨流鼓瑟龍初
聽倚月吹笙鳳欲來河中嵩嶽乘秋起白下吳山接
漢迴君到五雲更深處紫微縹緲傍三台

遊嵩岳二首

鳴鑾昔勒漢唐勳扈蹕今傳沈宋文半壁少林春霰
隸中天太室晝氤氲雲連泰華東西拱斗指恒衡南
北分六六峯高凌帝座三呼萬祀祝吾君

君

嘉靖集卷六

五

林麓紆迴無俗蹤峰巒掩映有仙宮龍擎嵩岳雲霄
上鰲負圭臺天地中少室翩翩太室倚黃河遼遠洛
河通吹笙王子今何處采鳳皆自碧空北入河
宴珍珠泉同張侍御鳴南席上作

七十二泉何處奇有泉還與禁中宜宮娥初下珍珠

箔帝子遙臨錦繡池噴玉翻從銀漢落聚奎疑
是石躋移樓船蕭鼓休輕發別苑俄聞奏竹枝

觀泗源二首

停車獨步泗源頭一曲原泉活水流瓊島翻雲爭日
月銀河遶漢歷春秋潏潏石窟珍珠湧滾滾沙潭菌
苗浮安得結茅住泉上放歌終歲看飛鷗

有泉到處皆堪取何似東川泉絕奇泥泥湧來雲入
漢冷冷瀉出玉翻池蓬瀛仰沸蓮初吐齊魯平分陸
忽移一酌飄然凌泰岱便邀李白一題詩李侍御後

送王舜卿入蜀

天上遙傳摩詰至滿船詩畫照江干朝廷有道諫
臣直日月無私遊子安蜀棧八千青縹緲巫峰十二
碧巔崦鳳凰池閣頻回首聞道潮陽已召韓

贈閑齋少宰兼呈石潭宗伯

雙鳳爭看一字飛朝陽雲起曙光微蕭韶初協虞
廷奏瓊樹却尋蓬島歸千仞高標覽豈下百年大雅
和應稀接輿信有狂歌客群鳥空瞻赤羽輝

嘉靖集卷六

五

和方禮部時舉寄壽終翁相國次韻

年年壽域醉深懷夜夜文光燭上台南極老人騎鶴
至東曹仙子寄詩來具區水闊黃雲起林屋山空紫
氣開已向蘇門稱學士池塘春夢況多才

發鳳郡雨後馬上見吳岳

青嶺吳岳忽瑤漢客子翛然倚馬看天洗列屏開錦
繡雲分巖筍出琅玕鳳凰才集日初起鸚鵡西飛雨
欲乾不分華封有仙掌翩翩玉柱自奇觀

留別劉少參潤之

萬頃方山不可量四隅壁立自宮牆太行日起丹丘
出少華月生珠樹光泰阜新詩凌漢魏北窓清夢上

歲皇十年歲暮終朝話雲遊黃河別思長

中秋臨絕道中

中秋初見中州月上已才探上苑花皎皎黃河動城
闕盈盈萬里雲霞通齊泰華東西白文道松栢疎
斜抱笏恩深慚未補曲江春夢遶天涯

聞老母至

關忽報板輿過花底夷猶喜若何穎上遺書森潑
潑洛中烹鯉玉璫嗟樹迎霞帔看嵩嶽日照緋袍俯

大河遊子天涯重回首南柯秋盡白雲多南柯先大
夫壽域

中秋與姚右丞宴郭少府宅限連字

深院開庭月到遲天高露下夜何其碧桃仙子頻呼

金華集卷六

酒北關星郎偶贈詩以秋夕諸作見贈竟夕簾櫳

玉砌滿空樓閣浸瑤池醉歸並鶴孤臺上忽聽西

隣唱竹枝

許州道中懷姚廉夫方伯王克新廉訪

行臺近在白雲隈下有黃河屈曲來廉訪風嚴玄鶴
唳審垣天暖紫微開請看王道鳴東壁即喜如崇列

雪行望岳

昔時望岳翩翩起此日看山宛宛移嶺外黃河同照
耀雲中小室自追隨華鬢霜侵雙鳥鵲極恢恢莫
四陲欲學吹笙王子晉脩然引鶴入天池

宴淵澄閣二首 席上偶成 在瑤華泉西

忽聞內苑牡丹開亦許乘春載酒來旭日照臨花閃
爍午雲掩映殿崔嵬青蒼聊共珍珠結紅白不同排

李裁 帝子肆遊泉正出直船遙在玉繩腰

春歸亭榭水雲明夏至園林風日晴太液珠浮前御

秋瀛洲月出蟬聲生牡丹覆檻孔雀舞新柳暗鶯

鵲鳴昭代東平能樂善岱宗日觀復維京

望嶽岱岳

俯倚望嶽丹霄上颯颯乘風紫極邊半壁秦松懸日
月當空周觀出雲煙峰欺太華翻躍起影落扶桑裏

望嶽張懷瓘張鳴南侍御岱岳

忽聽笙歌玄鶴羣即看樓殿紫雲文斗邊細路遶新

月鳥外孤峯挂夕曛漢帝金壇歆石碣秦皇玉刻隱

苦紋騎龍李白今何處日觀天門空白雲

望嶽山人小集卷之六

園子生晚江東以道

長淵歸仁

學 生太原郝元漢編

排律五言

席上贈嚴 殿講惟中兼呈顧 宮諭九和

遙憶追趨地 宮花傍日栽秉嶠 天上集裁 詔

柳邊回 禁苑慚予入 經帷美爾開每延 鵲鵲

傲亦眺鳳凰臺吳郡終朝話洪都絕代才况逢青瑣

客初白碧山來琴瑟諧新調靈觴引舊醅相期報

明主調燮待臞梅

嘉靖集卷七

送陳內翰魯南

翩然陳伯玉絕代稱文字口引丹山鳳雲翻碧海龍

命騷還大雅入聖亦春容史局珮聲緩 經帷花影

重朝辭出 禁苑明發下廬峰內外皆經濟斯須目

蒿未豫章煙泉彭蠡月冷冷夢裏興隆吟邊賦

題逢聯林欽學海題壁避詞鋒儒吏 虞廷重徵書

動 紫封

同楊憲長仲衡王都開時之序錦屏山閣

採訪初停騎登臨欲拄笏空懸一觀入座起諸峰

靈壑日蒼翠晴嵐時淡濃花繁金乳雀波湧繡芙蓉

細路盤心鶴飛覺壓石公錦屏龍蹠崎王杜詩言

游嵩高詩

乘月來僧寺燒燈坐佛堂中州雪初霽小室夜猶長

晏起疑禪定過歸笑客忙群峰臨座上一觀寒山傍

颯杳空中梵飄飄物外香東谿松韻郁西巖松韻昂

卓錫泉將湧吹笙鳳忽翔青童何奕奕紫蓋亦茫茫

點石龜龍入捫星燕莫藏達磨寧惑世明道欲扶王

運石影太常崑崙山 面壁終成幻心齋始是忘

先二子持符有碑故云 層元寂滅舍利竟荒唐見日鷄鳴早留雲瑞應蒼

嘉靖集卷七

崖詩滿地采藥骨盈筐甫生前代舉由托上方將

軍遙共倚君子近相望屢從欽唐士登封憶漢皇獨

遊踰驚嶺長嘯引霓裳枕埃浮丘秘騎龍李白任北

風偏凜冽天徑亦傍徨珍重移時賞翩然見

帝鄉 青童紫蓋鸞鳴留雲峰也將軍頓首於君于山也

排律七言

次良鄉和碧山春途之作次韻

天上長安行已近夢中白髮望還賒孤琴獨鶴憐官

況乳燕啼鶯感歲華院院飛蟲過水竹村村細雨着

桑麻江山遲日年年酒桃李東風處處花帶蟻老翁

開風釀和煙孺子摘春芽漫聲香杏將歸馬社鼓逢

遂欲慕鳴兮尹冉簾曉流水將重建蘇生高牙真人
又道至新錄子休言曳舊袋

天子座九霄雲裏

王皇家他年石簡曾疑虎此日杯弓豈誤蛇管樂比
賢師自來鼎鑒許國志非誇陽春一曲聊追和秋水
如天恐未涯

贈蔡封君

盛代西峰有元定北窓高卧夢羲皇琴書聚紫閣山
館梧竹修脩照草堂伊洛淵源還律呂建閩增典自
門牆碧桃映日開花縣青瑣凌空見夕郎兩導板輿
承教水三掣官錦被纓章明時擇相應留必子

金華集卷下

經以給事遷參政有旨留內秩今日司刑欲佐唐廷尉位崇丹詰
切上卿名重紫泥香垂惟空負雲霓望趨陞親瞻
日月光白髮緋袍過梓里翩翩孤鶴下巖廊

宜陽道中東楊驛訪仲衡

一冬初見宜陽雪清曉和雲灑碧天色送星輶光閃
閃花隨鶴整鐙翩翩入村門巷堆偏白度坂園林稼
欲圓度嶺風開梅樹樹輞川煙暖玉田田峻嶺砥柱
迴流上浩渺伊川落照邊十日懸鐮當荷極半程踏
雪與堪傳

絕句五言

登虎丘千頃雲間

初日坐虎丘海鶴盤孤影上有月一方下有雲千頃
贈陸少參之湖廣偶成

武當高逼天洞庭闊到海黃鶴時往來春風動

送張刑部

長安天上月夜夜照秋臺戴月朝天去東華紫閣開

采菊贈鞏戶部

采菊何所贈有客揚帆行秋風吹海水遊子江雨情

贈何提學粹夫之浙江

潮來江月生潮去江月平挂帆向滄海的近

懷蕭若愚

不見王摩詰松川似輞川梅花開十里晴日遠香煙

金華集卷下

除夕雪

竟夕今年雪片時明歲春遙憐驢背客應憶隨頭人

海不揚波上伍中丞二絕句

初日照蒼海春深雲不流孤帆下三島蛟蜃一時收

萬里春波闊雲流風不生天邊一帆至忽掉凱歌聲

畫梅

蒼梅照明月流影入瑤空曉起聞消息懸崖春海叢

寄贈七峯孫思和

七峯亦何許江畔彩雲生便欲凌孤嶠吹簫引鳳鳴

訪錢水部士弘馬上口占

海上地行山嶺高白髮來上洞庭波夜聽

與唐禮部

與唐禮部

青青江上山
猿猴樓前水
歸來獨杖藜
誰識鴟冠子

紫霞洞三絕句贈林御史克相

暗日照飛霞
紅光滿崖谷
仙翁戴葛巾
手把籙籙讀

洞頭玄鶴鳴
洞口紫霞生
仙子談經罷
翩然來

帝京

扇面小畫

懸崖流水上
明月到尊前
孤艇遊何處
露蕭蕭天碧元

席上走筆贈姚光祿思永

大鵬萬里去
縹緲白雲高
回首長安近
天池有鳳毛

東湖四絕句奉贈吳公

春日湖水生
惜下湖草短
綠楊絲欲垂
黃鸝聲不斷

夏日湖水深
雲多棹不識
何處採蓮歌
忽傍漁家出

秋日湖水平
風迴波不興
雙梧挂明月
時聞黃鸝鳴

冬日湖水落
孤松湖上青
夫子閉關坐
歲寒心與銘

再入虎丘

照橋入虎丘
又是一年秋
海月盈盈起
江雲嫋嫋流

雪舫贈羅生興

孤舫大如蓮
新晴破曉煙
美人猶鼓柁
泛雪早春天

聽琴

琴上太玄文
琴中太古音
鍾期不在坐
伯牙無有心

子午谷圖贈周少安

天上終南山
山中子午谷
時見太乙仙
散步藍田玉

走筆次韻答盧師陳

兩地看明月
清光千里同
願携一尊酒
共醉百花叢

蘇口道院漫興二首

面面皆春水
臨橋跨小樓
帆檣日來往
誰解五湖遊

橋迴低臨斗
樓危遠插河
碧桃開十里
春興復如何

華陽洞

入洞久而平
出洞澈以明
雲盤上宮鶴
風引下宮笙

望虞山寄陳原習

百里見虞山
翩翩江海間
美人倚山閣
不言心自閒

開元寺聞鐘

開元夜半鐘
驚起長安夢
形聲曙色寒
紫陌春風動

小畫二首

獨立理絲綸
不知何許人
空崖石齒齒
淺渚波鱗鱗

飄飄垂釣人
悠悠垂釣心
不問魚來去
寧論波淺深

偶成

春柳語黃鳥
夏風垂綠槐
秋梧挂明月
冬雪裹孤梅

馬上有懷崔祭酒仲烏

崔顥何許人
題詩稱第一
洞庭黃鶴起
岳陽白雲出

次泉贈官生

大泉遠通海小泉高接山我泉當其下次第聲潺潺

天柱閣行

半空天柱閣繚繞落江干閣中何所有雲霞青琅玕

陽湖畔隱贈陳翁

春日湖水渾秋日湖水清帶經向南畝抱膝看雲生

風泉竹石卷

石上泉聲鄰風間竹娟娟我有物外心誰謂塵寰小

畫花鳥四絕句

桃花覆水紅小鳥分枝坐今晨春雨晴昨夕東風大

珍禽枝上坐明月水中流梅開紅娟娟竹長碧脩脩

丹欄傍石開新水連山起一鳥元不驚薰風自來止

覆酸松桂攀繁繁荻蘆白時有明月來蕩漾水中石

天門關

宵宵天門關門開雲未掃借問抱關人天宮何許好

白龍吟四首

朝耕秋無食夜織冬無衣側身奪鄰馬也向白龍馳

四壁何蕭蕭有身無處着馳身事綠林誰謂白龍樂

官征朝當輸私征暮當給尋思投白龍偷向蒼冥泣

去年田無禾今年廩無黍空勞豪吏嗔白龍何處所

天台山

懸崖度石橋縹緲兩仙子不見採藥人桃花自流水

登天姥山

山道白雲深天容空翠浮巖然臨八極不似夢中遊

半坡

下面半坡雨上面半坡雲陰陽割天地陟降誰爲分

龍泉寺

繫馬龍泉寺槐陰青欲圍函關紫氣動太華彩雲飛

與般若寺寺翁

誰持般若寺開門見老翁焚香理經懺回首白雲叢

竹谷四首贈馬左史

我有萬頭竹叢生虛谷中彩鳳飛將至吹笙向碧空

宿宵萬壑虛脩脩千頃密竹谷何許人乘鸞凌太乙

谷口翩翩竹風生雲欲流主人披鶴縵回首見瀛洲

蒼谷倚雲闌翠竹參天長風高雲欲蓋引鳳時徜徉

有懷王敬夫

涼月度高空晴雲移遠樹縱橫學仙人吹簫復何處

有懷康對山

終南碧浮壑太白青連岑日入對山酌日出對山吟

送高陸

山樹參差出溪雲狼籍飛春風伴君去明月伴君歸

與麥積山上人

南有香積山北有麥積山山人拾瑤草白雲相與還

席上贈東湖宗室

咫尺蒲坂東有湖大如海美人扣舷歌山月遙相待

扇面

樹影中流見山光上界分局向何處獨神楚江

柳湖亭二首

二月綠依依八月碧漪漪博士今何處垂波空有枝
新月掛城隅顛風吹路衢子由讀書處依舊柳垂湖

已翁祠四首

盧生東適心已子遊仙夢一覺過百年黃梁猶在甕
盧生已黃土已翁亦白雲唯有祠前水依舊清法云
天地既溷沌山川亦渺茫莊生忽夢蝶人蝶復相忘
仙子幻中夢書生夢裏情眼看人未醒奔走事浮名

介休縣偶題

嘉靖癸丑

九

縣山青巖鬱汾水碧溶溶前有介之推後有郭林宗

送林憲使民服

和靖江南去梅花處處開梁園明月流影到君懷

至前一日登虎頭山寺

上為虎頭山下為虎頭寺上山見陽復下山知久主

嵩縣絕句

點點嵩縣山曲曲伊河水青蒼流不盡絕代出天子

湯溪王鳴泉四絕句

卷簾對高岳有泉聲潺潺遶泉皆玉樹長日鳥綿蠻
引鶴過行宮有泉聲滴滴梅飄繡幕長仙人笑吹笛
上築傍梁臺有泉聲汨汨臨軒移鳳舄晴山青笑兀

與周丞相鳳

空見一鶚萬里獨高飛回首長安道乘舟入大梁

勝感寺小書

盤盤塔下水園圍屋上松凭欄獨無語天外看群峰

虎丘次韻

虎丘水竹繁二月風花冷歸去月凌溪姑蘇影

夜泊楓橋有懷盧駕部師陳

楓橋傍漁火衰名憶盧同何處看明月題詩水竹邊

與蘇肅翁

山翁垂白髮

嘉靖癸丑

十

天子青青袍但願年豐稔家家酬濁醪

野航贈郭徐州

萬里見孤航縹緲青雲宿秋帆挂斗牛春波動漫瀟

臨茅山喜客泉

人言泉喜客我言客喜泉不見泉與客相對皆冷淡

答友

爾是蓬萊主我是蓬萊客相邀素太乙一歌海天濤

投塘十味

贈 封君盛公

座上東風暖凌空梅覆塘卷簾有新水滿野叢花香

石菴

入夏如年梅陰何處便金塘流白免燕夢故聯翩

右夏

秋露淨流霞沿塘梅欲花西湖多在舫有酒不須賒

右秋

冬日暖堪愛况當梅滿叢背巖千樹白入座一枝紅

右冬

梅生自盤錯風起亦扶疎詩藹色盈壘非非香滿除

右風

萬壑雨初鮮千谿雨後妍欲因梅日暖移榻對花眠

右雨

嫋嫋梅含雪翩翩雪舞梅花開有底急欲作百花魁

右梅

浮渡中天月梅花開處圓流光千樹動子夜舞嬋娟

右月

冬郊陽復處春浦梅開時何遜憑闌坐臨觴便有詩

右詩

日與梅花對風神分外清更邀松與竹一結歲寒盟

右盟

絕句七言

七峰贈孫生思和

露霽七峰縣海月翩翩一掃受江雲長風雨龍初出臨高松梧鷗自群

衡山涵峰香臺見過次韻為謝

初聞神議楚楚是今見諫議祠寒舍今在女端懸

遇臨古木振寒飈

天王寺

叢竹陰陰覆子城暖雲靄靄度瓜涇僧歸何處溪頭雨野寺寂寥春鳥鳴

衡山涵峰香臺見過次韻為謝

萬竹傾倚淨掃埃瀛洲仙子抱琴來不知坐又雲生砌況是鳥鳴花覆苔

衡山涵峰香臺惠詩次韻以答

遠庭梧竹淨無埃不必吹簫鳳自來仙子援琴歌曰

衡山涵峰香臺惠詩次韻以答

雪山人看月步蒼苔

衡山古溪諸君子復惠以詩次韻再答

帝城涼雨落氛埃海上青山雲去來時有雲隨鶴至不妨開徑破新苔

哭朱華州德嘉

曉起驚聞少華摧蒼崖碧石自空堆黃河萬里流驚盡風雨橫天獨爾哀

入閭門有懷蕭木守若愚

晴日梅開花覆山梅花仙子白雲間扁舟相訪不相值夜夜聞門月滿灣

道陝州有懷王良謨憲使

道陝州有懷王良謨憲使

東門外邊青草浮甘棠樹下野雲流美人咫尺猶千

題石泉

太行之西黃河東有泉泊泊虛面空

泉上移牀時看海雲紅

九日登君子堂

堂前堂後皆修竹穿竹登堂絃管鳴更有野花當徑

發不爭秋月傍池生

題時錦衣小影

錦衣都都動鸞旗白馬翩翩引鳳輿不獨輞川看花

竹延陵亦有水雲居

寄謝思忠

吳門詩畫稱石田子畏風流亦可憐怪底竹山居

土滿前山水思飄然

送張金憲歸西首

客子騎馬嵩岳東緣堤楊柳颺春風登岳徘徊見初

日扶桑高掛海雲紅

客子騎馬嵩岳西半巖松老雲欲棲登岳徘徊見新

月崑崙底柱連晴霓

客子騎馬嵩岳南洞庭閃爍搖晴嵐登岳徘徊見牛

斗摩天紫電迎鸞驂

客子騎馬嵩岳北太行綠繞黃河直登岳徘徊見

原缺

鳥鼠山人小集目錄

鄉進士益都宋延年編

國子生東萊丘仔校

卷八

賦六首

東湖書院賦

嘉禾賦

榮感賦

至樂樓賦

壽賦

梅塘賦

榮壽賦

樂府五首

襄陵酒

北海

周觀

華不注

七十二泉

古詩五言二十二首

毛氏三節詩

早發德州

次韻贈王憲副弘

山行漫興

馬東山

泰山四首

渡瀾

雪行有懷李侍御節甫

發東牟

經平陵城

贈曹子常

送張參知弘載兼懷顧中丞華主

西湖吟二首

贈袁補之進士兼懷袁求之主事

清風堂作

贈嵩山徐生

有懷黃中丞伯隣

古體七言 三首

打魚歌

送丘參政 二首

送體五言 二十七首

發懷德鎮 二首

見鷺

發邛州

次韻康子昌子洗東之作

次韻再答張刑部

謁李太白祠次韻 二首

遊翠泉寺

發德陽次韻

新雲

采石驛次壁上韻兼懷施侍御聘之

新城次韻

夏日宿六合僧寺

齋夜東諸曹長

寄贈宜陽郭令 自朝已調任

李侍御邀子陪楊司寇袁錦衣遊竹林寺

發淮縣蘇侍御允吉寄詩適至詩以答之

宿龍山驛懷李侍御節甫

寄張刑部震

宴珍珠泉 德府內同樂侍御賜席上作

謝李侍御惠詩

塔河院席上贈彭念憲占洪

答王侍御 二首

知水亭 南 二首

五華王溪寓山邀子遊竹林寺石厓不遠

次韻懷之

登岳贈袁錦衣應明

送宮保小泉先生致政歸閩

寓山侍御邀汎歷下湖亭

分題賦得珍珠泉 飲酌突泉

十六夜月小坐分韻 九日登開元寺 分韻

和答石沙王侍御見贈

同冉侍御宴釣突泉次韻

松林館同年讌集 海山亭望海

登蓬萊閣 贈大學士 礪菴

東渚宗伯貽我以詩詩以謝之

贈任吉士瀛兼呈童司成承叙

踏城南諸泉 青川驛寄張水部文鳳

郵舍次大宰王公韻 泗上聽泉

再答谷嗣興秋以爲期之作

侍 德王白雲亭子 送南墅張侍御

喜雪次劉希尹韻

大明湖亭聯句後偶有言可自爲一詩者因

政之而系於此

與邵顧張萬馮五工部視南旺分水

視南望湖

經法興寺

送禮七言八十一首

席上別楊秋官大和江上一首

留別彭生范生王生曾生及弟正宗三聖驛

山蜀

辭蜀

清溪縣晚坐

登齊山

除夜次韻

正月六日

彭郡承用文畫圖

醉後錄步偶成

送崔指揮文北上

哭內

除夕

解池小坐

次韻雲臺

鴈門三月

目錄

四

送滇南李方伯崇綱

濟上元日入賀

次韻賦得雲樓席上贈

南陵王

雙石贈鄭子成太守

水西贈沈黃門宗海

有懷渡省諸君

賦得汝湖題贈宗伯謝先生

遲賢亭偶題

李侍御邀子陪楊司寇袁錦衣遊竹林寺

送周黃門潤夫

次韻奉贈五華司寇

次韻奉贈董翁

次韻再贈董翁

對嶽

控青帝觀

次韻奉贈五華司寇石厓都諫

荅王侍御瑛

與上有懷谷進士嗣興

席上贈沈黃門伯

太白樓

倚龍再和太白樓

聞道

六首

梅塘

絕句五言

四十五首

松山莊次韻

贈顧志仁

元日楊參戎席上

懷楊參戎

次練潭

南旺湖

遊泰山竹林寺題石

中秋懷李侍御

侍御時

五

有懷五華司寇石厓黃門

送焦生

寄毛中翰世節偶成

送都指揮

有懷鳴泉公

贈都指揮

經青陽驛

謝李侍御惠稿

黃山館有懷

至牟郡

金嶺驛

書普照寺壁

入文廟寺

書再侍御平安

道上口號

致城

次寧陽

同楊司寇李侍御遊竹林寺

贈沈黃門伯致仕歸關中

贈周太史鉄

贈林工部朝

絕句六言一首

初至派

絕句七言十一首

竹林

蚌

次韻贈成都李憲副志剛

邊賢亭

有懷王道思參議

足夢中句

有懷黃院長伯庸

有懷侍御蘇伯子祐

有懷歸生

病中東劉希尹憲副

哭徐大理用先

目錄

六

靈秀并發躍為清淵左潯石離山下出泉銅陵金穴
丹井玉田仙人之廬大牙其間奇禽文木怪石玄屬
錯以竹箭網以薜荔瓊璫森不可殫記夾水之陽
土燥而剛於昭書堂書堂孔良圓流方折枕之金塘
接以泮水鼓鐘望望鬱以大雲鳳蕭蕭翔且夫詩歌
紅誦孰與乎山般水嬉儒林道岸孰與乎瑤圃金堤
擲元觀化孰與乎誇麗閣奇子徒騁楚有東湖之勝
而不知五嶺之外吞之有餘也玄素先生莞爾而笑
曰楚固失矣粵亦有未究其自也吾聞之潯以周崇
洛以程勝水土何常毓賢挺聖磅礴扶輿淳蓄品靈
有主其與適地之慶三子亦知東湖之所重於天下
者乎夫楚粵交壤山水繡錯同條共貫伯仲相若何
必校有無競上下於天下之所以重東湖者人也方
今奮起南服駁歷繁庭屢試于艱若乃發硯經德不
同寰海典刑非御史大夫吳公乎公系于楚而產于
粵楚粵合靈間氣篤發楚有東湖東湖則傳維公之
先粵有東湖東湖則揚維公之鄉在楚楚重在粵粵
重握儒之宗緒道之統退則綜典文述禮樂日光玉
潔顯顯聖聖青衿雲從從登殿寤東湖之濱孔顏之
樂進則對天休翊皇烈經緯六符作帝喉舌
杖節把鉞海甸有截吾見是湖為潯為洲為派為脉
為流為文為淳為德為重為客為限為坵為雲為卿

高宅為雨為霖為川為澤今論者但知角陵公
以相尚侈觀美以為的遺本而奢末舉一而廢百豈
知德者鮮而辭辭物也於是三子雖然曰命之矣

嘉禾賦

粵種之奇種挺於瑤田概南土之珍產
澤之文川靈潏潏以垂珠風飄飄而吐華紫莖而
旖旎嘉穎合而纒王燭調而氣和泰階平而節宣
祭玉粒之堅好此明月而安園達節龍於天都共王
祭而告虔登簞簋之華器薦馨香於上玄靈皇皇以
報貺德穆穆而祈天

榮感賦

侍御海濱王公以 大興新成而職在近侍
乃不俟考績得贈其考與與 制滿紳大夫
上榮馬樹宗符
而賦之賦曰

粵國興之既佚兮晏追王而載崇軒三王之逸駕兮
資百府而比隆鳳雛離以銜 詔兮駟駟而奏公
褒豐鎬之世胄兮地桂藉以攸同欣橋梓以慈憫兮
望椿萱而鬱鬱惟君子之附鳳兮際 明后而飛龍
可哀北海之瀕湯兮毓東岱之鴻蒙戰秋闈而發解
兮醉瓊宴於南宮結思之鮮學兮滋養郁於蘭蓂
矯虎鳳以炳蔚兮榮琳瑯而穆穆則郎署而綰綬兮
擢臺院以鳴聰擊大鶴於千里兮青碧落而御風頡
龍初於桑梓兮霜雨露之空蒙錫服於 關廷兮

圖而吸於房隴卷藉首以發
咳帖於既樂兮感咳已於難逢桂枝
墮焉以融融庭闈條其烜赫兮德音載以麗
風於兩浙兮既貞肅夫百工犀豺狼而執法兮行
日於玄兮湖山為之照耀兮草木于焉蒙
殊恩而敷烈兮矢素鯁於丹衷時抗疏而簪筆兮
有補於 華蟲紛命騷而摘選兮奏大雅之風
寵命之渙汗兮衍 盛典於穹隆向 彤庭以言拜
兮嗣夫 天眷其何窮

至樂樓賦

爾乃挺世哲人軼代儒宗矯龍翔以天飛抱玄瀾而
譙冲羅丘索以潛神擊萬古之群蒙寄逸志於逍遙
詠太始之皇風心揚揚於雲游渺上下於玄宮信方
丈之几案與造化而冲融然而孔情類思迴薄天地
運大道以忘言真筌蹄於文字超形象以至命甘芻
黍於禮義汎虛舟於聖涯茫飄飄其不繫迺大化之
委和獨何憂而何悸青襟心以濯淖從夫子之所事

壽賦

斗建子兮迴陽日南至兮慶是國有慶兮天挺歲灼
灼兮壽考芳齡兮玄圃隔介兮華堂飲朝霞兮夕露
南千嶺兮有皇波日滌兮雲

歷柱下兮京兆

寵勅兮肆筵朝稱觴兮海岱明移席兮

恩再被兮秩崇 龍詒燦爛兮田園望北極兮

蘭臺娛芳斑斕茲辰何辰兮春婦少華翠翠兮

連漪中承進兮玉液臺省俯兮瑤芝堂背融融兮

孰若為飛集兮玄鶴舞隨

亂曰孟有母兮崔有子欣道與兮獻鯉於翁兮

帝胙陟期順兮兒齒

榮壽賦

國朝侍御張公以 大典成未老終辭 封其父母如 制其父母壽亦皆六袞矣屬詩

焉繼宗因焉之賦

鳥鼠集卷

五

迺若蓬萊山人之於清都仙吏麗眉鳩杖宮錦霓裳

徘徊於憑虛之境邂逅乎何有之鄉觸物而欲有言

感事而聲所長於是山人乃起而啓曰若知夫蓬萊

之異於人境者乎仙吏曰未也願子摘其吐葩撫懷

迪思以廣吾之識也山人曰唯唯莫高匪山瓊島矗

矗莫大匪海瀛洲有極焉棲靈臺草冬榮巖壑

畔金石鏗鉤其中黃龍遊沼白鹿鳴園其上神爵棲

林靈鳳集數其下天琛浴日精衛浴星其傍蛟室宿

簾鯤池簸溟雨乃包乾括坤選焉中興鳴環碧巖

突疑蒼龜將連上鶴舞松傍爾乃倅仝所止耄耆相

望俯滄海之瀾瀾歟神岳之將將靈樞表靈於西極

龍陸殊恩君子而獨介福千年者獨享乎而身孰與

馳思于世者升萬千而親子徒知勝境之享其年而

不知 上都之侈天龍也鴻濛先生聞之便便馬怡

怡焉听然而笑曰山人才得其一仙吏亦不知其二

也予魏人也晦老之所與也知晦老莫如予蓋聞

大德必壽順德乃昌是以魯綏麟以挺聖說騎箕而

佐商文富申者英之會道安闡奕世之光都何應宿

維鼎申甫降神維岳香山燕繪乎樂天白海託形於

方朔爾乃砥錄業儒皓首窮經翱翔乎書圃修容乎

禮庭抱經綸而不仕游辟雍而獨醒爾乃橫經教子

詩禮並聞道德所濡蘭桂其芬彬彬鬱鬱德粹而文

鳥鼠集卷

七

乃若鳳邛子淳洪曾之蘊豐茂世之典嗣陳而濟

美奏一夢以告成美希文之有子視穎演而難兄聽

鹿鳴於上國題雁塔之佳名製錦花縣 捧蘭蘭臺

雨滋八極雷動九垓昇閭山之充淨遼海之埃三吳

驚其至兩浙歎其來撼具區而動盪震會稽之崔嵬

爾乃際 大典於既崇庇鴻庥而斯溥爰 追王乎

先皇紛馳封於庶府先近臣首公輔爾乃嚴慈同受

綸綍之褒禧普共享班闌之舞多服綢繡均被於承

歡之膝鳳冠糾糾苻加於乘白之武 入命值其誕

敷壽筵適焉欣觀爾六袞而千春偕二老以三釜啓

家世於義皇登閣而簪組是以長庚聚聚南極煌

煌煌山我碎湯水落洋羅羅博博
勅命以協華垂衣裳而衍慶竭水而承顏引板與
以躬迎沐雨露而瞻天期効忠於朝聖惟公之
曾煥乎國之並封幾千有幾之同壽不乎常壽
之克傳昭乎晉公之必祐啟天之生材也於是乎獨
懋焉嗚呼蓬萊得公之壽曰公之壽維仁清都得公
之貴曰公之貴維德何美紫微之今論者但知驃海山以
相高炫爵秩而取勝之末而遺本舍道以趨往是
是以考君子之世而傾六人之聽也於是二子聞余
逡巡而謝曰微先生吾誰與歸也

鳥鼠集卷八

八

子梅先生
上并書
御史然
公鑑
阻皖江之上游
梓之培塿闢一墅以優游擅梅塘而窮糾迴白
又瀾直揚州之牛斗花覆塘兮飛瓊水乘梅兮印
霜露雲兮華滋岡嶽拱兮博厚先百花兮蒸霞出
英兮盤虹紫五色之如葩紛千艸之若敷交重蟠
瑞空襲清霽於雲曰紅水霜以為姿擇松竹而相友
園暗香於西湖舍陽春於北關涉冰魂而舞鸞焉

臥蹇乎世莫我知兮非嚴之故我不期世知兮
之素潔清靈山兮有木惟梅我桐非上林兮
何露則於花兮長是結實兮獨步白也落月兮
保宗之福以平王獨亂曰華未放於

東園今昔乃為之

高宗之所樂為

高宗之所樂為

鳥鼠集卷八

九

鳥鼠山八小食之記

鄉進士益都宋延年編

國子生東萊丘仔校

樂府

席上分題留別汝中六君子

襄陵酒

昔踏襄陵花今酌襄陵酒襄陵隔太行不謂卽席有
千里繫青絲言念金閨友蘭陵豈不作情親味自厚
蕭蕭鐘鼓嚴主人爲客壽雅雅琴瑟調主人爲客趣
王壺日月長金罍天地久

敬題 德王四畫

北海

東有鼉磯西有芙蓉島金宮玉闕滿池比瑤草大鵬
御風青鸞戲藻中有淮南王駕玄虬四時不夜千秋
不老

周觀

帝子坐瑤宮日觀雲白周觀雲紅宮娥卷珠箔玉母
來青雀映瞳瞳曙桃大嚼玉漿高飲玄鶴舞天風

華不注

山突出石層生迥迴蒼碧霧起繡湖明錦屏擎帝
子珍泉袞袞仙掌盈盈百千歲捧雲日三觀崢嶸

七十二泉

東有泉百牀溪西有泉酌突河湖南有泉十莊溪
澤北有泉金龜消消中有泉珍珠淵珠散湯泉宿
翻翻珍委積錦綉交交 帝子坐泉上汪濊何千年
古體五言

毛氏三節詩長卿人

阿姑節旣全阿婦操自堅阿姑不媿地阿婦寧媿天
一節已堪尚雙節尤足憐耿耿數毛氏千古流桑乾
阿姑坐堂上阿婦拜堂下不見舅與婿相看淚盈把
阿姑金石操阿婦冰鑒守同是栢舟心舅壻兩不負
早發德州

五里星月落十里風霧迷長安復何許遊子心淒淒
上有黃金臺瞻望空悠悠我安得皎皎出千里陰雲開

次韻贈王憲副弘

去去入松逕始脫衣上塵行行登東臯盡醉山中春
避名就今是習靜還玉真不見陶靖節千載稱達人

山行漫興

晚行度山麓薰風吹客衣中天日漸暄鶴背流金輝
迴泉漱疎竹前村暑氣微東坂大麥長西坂小麥肥
石橋挂新月野老携鋤歸

馬東山

日擊馬東山恰似仙人掌不見玉井蓮空憶金門榜
仰見青帝高俯見青州廣僊子掖飛霞飄飄絕塵鞅

泰山

朝朝結素夢此西南峯突兀照東海絕壁懸蒼蒼
日出集青島雨後懸蒼松漆水流其下深潭垂白龍
天門向西關像子留神蹤曉起野黃鶴飛飛雲湯胸
昔時登岱岳但見三峯危今時望岳少岳始見三峯奇
日觀紅果果石表青離離舉觀崆峒出越觀開闢移
更有西南嶠兩雲相追神管何處盡來還依依
岱岳西南隅中有竹林寺天勝壁立青傲來壺飛翠
懸澗紅獨壺飛泉瀟瀟急驟巖半白龍也奔流響千駒
應鶴兩湖臨我亦乘鸞至掃苔欲勒銘傍有秦斯字
秦從西來磅礴青天上下出照神霄遙玄孫萬象

金島集卷九 三

渡瀾

民物交代初五岳爲之長連墻七十二白雲自來往
掃雲坐其傍東漢何薄沈長霽出天門乾坤一俯仰
天寒渡瀾水水落風蕭蕭曉霜晞村樹夕露明澗苗
太冲自賦齊仲連寧帝秦流風彌海曲不見當時人
雪行有懷李侍御節甫
飄飄東海雪灑我征衣裳昌邑踏墻致平度吹琳琅
停車將進酒欲飲還彷徨所思在濟水一鶴雲中翔
千里流明月遙遙珠樹光

發東牟

西出東牟門曉雪飄紛紛北風吹海水龍磯冬草薰

前驅擁驍騎部伍雲鳥分精利掩護戶驛塵空有群
臘前雪三至歲色何氤氳老農擁耒立對浦流蒼雲
家家倚芒種海野春無垠

經平陵城

昔爲平陵城今爲章丘地燕雀空有情第宅復何處
在昔爲滄海在今爲桑田乃知天地化陰陽時變遷

贈曹子常

雍州有朱鳳翮羽岐山傍西伯復何在百世聲猶
五色鸞光彩九苞敷文章鳳翮振千仞鳴鸞鳴朝陽

虞廷按韶舞翩翩雲中翔願言音諧律瑞符王者昌

送張參知弘毅懷顧中丞恭王

金島集卷九 四

鼎鼎洞庭雲國國洞庭月子去登舟接朝朝看魏闕

劫憶顧野王吳門詩思長憑題兩行字隨鴈到衡陽

西湖吟 馬長湖

冬日湖水淺夏日湖水深陰陽互消長變遷殊古今

爲農所業今爲堤所侵千艘引官舸鱗次光泗澤

空勞蜀山老長歌漁父吟

湖水米何從蜀山秋落洛須句經旬雨百里飄芙蓉

連絡猶鄉聖週迴還提封群鷺浴深園草長無春冬

賦畝入洲渚愁思空老農

贈袁補之進士無懷表末之 主事

河邊逢士衡江邊憶士龍蒼龍月皎皎下笛雲溶溶

寄我泰山詩逸響傳三峰高錫日觀上扣之如黃鐘
王女來朗誦拂衣霞自封摩崖跨秦漢海內稱文宗
三陸擅江左古調何春容

清風堂作

鬱鬱庭前竹亭亭屋上松竹自隨采鳳松亦解蒼龍
對之坐終日風過聲雍雍豈不愛桃李勁節終嚴冬
出門看流水春雨何溶溶

贈蕭山徐生

爾從蕭山來白鶴今如何雲霧覆其丰松桂盤其阿
聲聞動九野九野清風多何日邀仙駕晴窗鼓瑟過
有懷黃中丞伯隣

鳥鼠集卷九 五

何日渡湖東何日渡湖西湖東江鳥集湖西江草齊
仙子揚帆去乘雲登金稽江花迎桂楫江月照金閨
古體七言

打魚歌

打魚打魚復打魚漁舟兩兩西湖涯一獵入水一獵
出有魚無魚相爭鬪魚人按獵獵意親魚人收魚額
意真嗟嗟魚人豈不忍額也失食魚失身

送丘參政二首

野不見泰山雲天門日觀奇紋朝翠嶽夕氣氤氳
花間草煙自薰半空縹緲羣鳳羣風狂頗怪影狼藉
聚散不減宮觀更一朝天齊山露白大鵬垂翼竟充

公嘗嘆以吹天邊聞君不見泰山雲

君不見濟水王生伏米代官起泉冷冷湖瀾瀾牙
檣錦繡鼓棹遊蓮葉菱花園百里却憎驟雨落遊魚
蒼茫豈解同雲意一朝雨霽波自澄酌酒笑珠安所
止銀漢瑤池竟誰似君不見濟水

近體五言

發懷德鎮二首

宴關懷今朝趨庭夢昨宵半山寒久礪礪不度危樵
牛背穿雲苗田心刺水苗空林天欲暝失路問山樵
騎馬跡朝露炊煙帶早霞熟看田上鳥細語道旁花
野虎風猶熾底蛇政愈加日邊雲霧滿邊城何處

鳥鼠集卷九 六

見鶯

重立江邊鳥相邀何所若空崖低避雨密看細窺魚
羣遊人拙形同隱者疎飛來復飛去只在此郊墟

發中州

回音見中州雲田水竹稠掠鷗飛乳燕擇樹坐鳴鳩
始知花欲放淅淅雨初收咫尺新津口魚人揚小舟

次韻厚子呂子游東之作

雍上非中丘遙堪佳客留名山當草閣好鳥足沙洲
謝傳東山以堯夫春日遊所須唯道就身外亦何求

次懷德鎮次韻無謝邵翁

冬後道多而寒人少行似問荒館不見野雲歸

新詩上韻急林邊聲應節今何處行萬萬里轉

謁李太白祠次韻二首

初上山偏曉祠下江冷冷斜竹侵高勝聖松陰小
衣袍猶帶綠鍾宇欲磨青絕代稱詩聖月中醉六經
岸山雲段段廬水石冷冷縣月生高樹飛鳥下野
蒼蘇綠碑綠松樁入院青李詩無木字不說換鵝經

遊琴泉寺

咫尺琴泉地經年一度遊空岩涵活水層塔擁虛樓
木樨誰家熟松篁幾日秋座中有山水萬里豁晴眸

發德陽次韻

十家各烟火散漫不成村潑潑田無影潺潺水有源

寒日憎雲掩憐蟲亞鳥吞非非與是是道路有誰論

新雲

新雲生海上穴元對鍾山久雨初晴處斜陽返照間
松懷獨爲繫歸思相與還修竹涼風至長安淨碧雲

采石驛次壁上韻兼懷施侍御聘之

冬來風色暖一似去年秋山擁橋邊驛江涵月下樓
杜陵清渭口李白米磯頭雲樹多情思亦亭樂字留

新城次韻

遠山圍曠野古木擁平沙青了禾難秣紅稀榴未花
馬吞潦水足塵卷晚風斜滿目愁輪眼西戎更乞茶

夏日宿六合僧寺

朝朝雨不止村村田欲荒老農荷鋤至不言空斷腸

齋夜次韻

秋月正堪憐秋雲不肯晴齋依玄鶴淨吟對碧荷清
萬井愁方劇千官禱欲誠獨緣多病累池草夢難成

寄贈宜陽郭令自朝邑調任

萬逸宜陽令循良朝邑名繙紉春雨足華嶽午雲平
百里弦歌地三年鳬鳥聲燕將製錦手補袞上瑤京

李侍御邀子陪楊司寇袁錦衣遊竹林寺

坐見西天門山深水竹溫半空虹欲亘絕壁電初翻
六逸未移榻二難應倒屣奇峰看不盡騎鶴上高原

發潯縣縣侍御名士寄詩適至詩以答之

一代蘇廷碩新詩海上流
驚鴻舞秋月芳草吐春烟
驚鴻舞秋月芳草吐春烟
驚鴻舞秋月芳草吐春烟

思

龍山驛懷李侍御節用

月照龍山館雲連濟水亭猶桂影野寺忽鐘聲
海內名流關湖亭自兒時看對今夕引鳳與吹笙

寄張刑部

遙憶張文昌新詩入盛唐開元趨雅頌天寶協宮商
沈墨成池潤停驂春草芳代官千里夢曉月照星郎

七言律

席上別楊秋官太和

仰恨相逢日已曠便教燒燭坐
而文山中漁人深溪
見風外江濤遠遠聞半壁摩崖題額秀上方盤龍醉
凌雲殊方遠客有朋減歷敘衷懷入夜分

江上二首

荒遠茅屋香山顛柳外鷺聲隔野烟照眼江花紅樹
樹與人溪草綠田田岑參李白詩同調眉水執山名
並傳何處驪舟依新月掠予玄鶴夢翩翩
竹裏小橋烟曷曷水邊細路草萋萋漁翁載月歸沙
嶼舟子牽雲步石梯勝地何能空其北大羊誰爲靖
巴西前村沽酒聊停棹高柳陰陰鷺欲啼

鳥巢集卷六

九

留別彭生芝生王生曾生及弟正宗三聖驛

短燭暉暉江上別輕帆嫋嫋夢中思橫溪曉漲千山
雨夾浦晴空萬竹颺淺薄真漸安足教甄收較謂秋
梁私三峨瞻望忘言地五子徘徊欲去時

出蜀

出蜀猶驚蜀道難五年兩郡但加食山從鳥外盤迴
磴不到江邊起怒灘嘉有岑參詩獨和盧無趙并鶴
誰安行行三十年方健護把辛勞鏡裏看

辭蜀

才辭蜀道即辭鄉里人驚客遠還百折樹遮隨鳥
山空處又傍蠻峯來攬棹亭臺上詩在嘉眉山

水間終夜幾回遙望斗草堂離思滿人寰

續溪縣晚坐次韻

九月十日月一灣行子遠在天南
寒橋通銀漢家家
水路隔桃源面面山隴首馬回親倚戶看
帝臨關孤琴撫罷心絃舞潦倒詩成還自刪

登齊山

空山遙在白雲隈舊館新亭次第開縱不携壺醉
酌亦須掃竹坐崔嵬數峯似筆神應鑿亂石如花誰
爲堆步步有詩題不得又從細路踏莎回

除夜次韻

獨圍餘火華燈前翠箔含星麝長烟雪氣漸收知臘
盡烏聲初起覺春遠西巡駐蹕猶殘歲北望傷神
又隔年強倚瑤琴消旅思愁長夜短不堪眠

正月六日次韻

白雲當戶蔣山前城闕摩空樹抹烟袞冕瞻依何
處切鑾輿巡行幾時還一冬愁雪到除夕十月驚
雷抵去年底事撩人心歷亂臨風醉酒且須眠

彭郡丞用文畫圖

買斷高原圖一丘旋分泉水入芳洲纖纖細葉籠
曉發點點飛蟲逐院遊種玉有田春日暖看花無伴白
雲稠縱然一曲餘橋小自爾千山雨露侵

醉後次韻陳少倫成

豈狀王師東燭回卽堪李白棹船來滿聲初下壺催
箭香氣猶溫屏風及春水送送千樹合東風掩映百
花開主人珍重重呼酒客子顛狂細倒杯

送崔指揮文北上

江上猶聞折戟聲敵人膽落夜迴兵燹烟掃却廬山
出瘴雨吹殘都水平諸葛才高人仰姓令公望重度
知名 鳳箋拜捧遙瞻戀夢入龍樓十二城

哭內閣八月三日

一年哭爾哭不盡一對琴瑟一涕流屏後寂無聲耳
語聞中賸有宜家第他鄉萬里關河夜逆旅千山風
雨秋 驚鴻依然人不見翻翻冠帔豈勝愁

烏風集卷九

除夕

記初三日行年

去年除夕風雪狂今年除夕花草香迴燭冬梅放春
盡聽歌焚艾植吳檣舊金獨倚客程遠新酒初斟鄉
思長年盡年初兩 郊祀五雲重見捧吾皇

鮮池小坐

太行山曲瑞池開仙子乘秋引鶴來洞撼南風花欲
繡臺萊并日塩初堆承筐空羨藍田主入鼎才同更
嶺梅半醉倚簫歌白雪滿庭涼月未應回

次韻憲臺詠梅

鬱鬱千尋俯碧臺新晴曉起淡烟橫流翠隔葉驚初
定啞雀聯枝隨復爭滿座婆娑青草合半空縹緲白

連擊年年桃李春如錦烈日嚴霜爾獨撐

鴈門三月

三月鴈門雪復來桃花杏花開未開城上風雲春
漠座中巖壑書懷快鳳凰半落渾池水羅漢平分錦
繡臺聞道胡兒薄秦塞好乘良夜淨氛埃

送滇南李方伯崇綱

滇南滇北花欲開薇省仙郎騎鶴來雲覆中州自春
雨風自寧猶秋雷左司繫舫問門道太白携琴腐滿
懷立馬郊亭對晴嶽驪歌一曲醉銜杯

濟上元日入賀

皇極龍飛又一春 中興禮樂復誰陳家家耕鑿

烏風集卷九

帝何力處處謳歌世已仁海浴扶桑流日月雲浮泰

岱動星辰 變與髮髯鈞天上千里萬呼到 禁宸

次韻賦得雲樓席上贈 南陵王

海雲湧日照中州 帝子凌空故起樓縹緲朱簾宮
女侍翩跹黃鶴洞仙留秋風吹鴈情偏切芳草浮煙
思更悠車過首山親舍近吟魂時傍鳳池頭

雙石贈鄭子成太守

仙翁點易珠露香雙石翩跹對草堂霞澤山空翠
嶺點點烟煖碧琅琅凌霄閣下瞻天柱映日雲
際 國章 聖主只今重名器早鳴環珮入 長楊

水西贈沈黃門宗海

春水流花到山溪美人開閣洞庭西紅橋日出帆初
挂畫棟雲生斗欲齊岸岸雨晴垂插柳村村沙暖睡
鳥驚夕郎小棹隨孤鶴窈窕鸞簾下碧閣

有懷返省諸君子

極目嵩高縹緲浮半空夕空暮雲流紫微閃爍日當
午白簡軒昂月正秋棲觀晴看雙鶴舞洞天曉傍五
龍遊臨觴猶憶襄陵酒何許鳴琴復倡酬

賦得汝湖題贈宗伯謝先生

玉堂咫尺對蓬萊別墅當秋一鑑開門約清江湖不
去山園繡海鶴頻來扣舷白雪歌難和卷釣黃麻
詔欲裁聞道浙東花盡發虞廷調鼎有芳梅

遲賢亭偶題

亭有仙字仙景

鼎篆離離思入玄龍圖婉婉幻通仙白雲滿地自臨
嶠青鳥當戶何翻翻羅徑孤琴乘岱月桃源細路入
秦烟羽人兩兩俱飛去十畝種瓜空有田

呂翁莫石只談玄靳老吟霞亦學仙日出東陵瓜萬
再風迴南浦鶴翩翩靈巖最屈曲圍蒼谷俗撒璫鬼帶
碧烟已許乘鸞歸閨苑不須種玉向藍田

李侍御邀予陪楊司寇袁錦衣遊竹林寺

西嶽嶢峣水竹叢雙雙引鶴入瑤空尚書橫蓋星辰
上御史靈觴風雨中倚漢飛簷懸瀑布當蹊晴壑駕
垂虹奇峰面面如相約鳳翥龍翔到梵宮

贈周黃門夫四首

與子乘鸞入岱宮懸崖浙度輕風夕郎環佩元天
上青瑣雲霄忽禁中半壁初登松皎皎上巖小坐雨
濛濛聞簫欲泛流霞飲王女雙鬟下碧空

與子尋詩青帝海陽春一曲媿知音雲盤鶴駕來深
院松引鸞簫過遠岑赤壁聲名猶漢職瀟溪風推自
回琴星郎獨負商霖抱日捧封章鳳闕深

與子題詩萃美亭三溪雨過栢青青蛟龍騰踏張頭
醉虎鳳飛揚李白醒王女煙雲晴作蓋徂徠松竹畫
爲昇美人回首靈巖道兩兩天門見德星

次韻奉贈華翁

十四

蓋三觀青靑照客杯古調春容凌漢魏清心激烈駕
伊陟晚來移席看晴嶽雲擁天門石鏡開

次韻奉贈五華司寇

露下秋晴衡嶽高雙雙玄鶴振江阜雲連北關南書
履鳥薦西天王母弄漢室班揚金馬詔謝庭鳳皇恩
池毛陽春白雪探盈卷日觀憑陵氣益豪

次韻奉贈華翁

三觀追隨八座高半空羣鶴舞晴皋笙簫忽奏偏詩
鳳瓊玖頻投欲報飛出震東皇青作帝交虛野叟絳
生毛金鑾寶鴨君王召醉爲清詞李白豪

次韻再贈華翁

嶺閣名傳嶺高好培玉燭真神華
鳳春色天天二月苑仙子
溪毛燕臺桂多天秀日
鳳春色天天二月苑仙子
溪毛燕臺桂多天秀日

山下秋日何皜皜山上秋雨
斗曉起澗底與雷震
落靈便欲結廬向山住朝朝吟對芳

詩青帝現下集字

隨鳥鳥度瑤虹夕
仙宮風送鶴聲半空急
海上仙翁騎鹿至賞延吐鳳思如洛

次韻奉贈五華司冠石厓都諫

太嶽相對高龍堆
水紅迷洞口飛鳳
牛二

五華王溪寓山邀予遊竹林寺石厓不果去次

韻懷之

雨洗傍天高半壁龍池沃海臯
東皇仙子送冰泥吟餘忽見松園蓋
毛雨兩竹林醉題石白雲深處憶詩豪

登岳贈袁錦衣應明

日捧遂玄帝座高百泉送

承毛雲迎劍佩金鑾直三觀
送官保小泉先生致政歸閩

青宮太保繡帆開北闕司空赤鳥來

九廟高標燦燦動三台樹園綠野堂
首重回詔許暫歸復乘傳天空一鶴下蓬萊

寓山侍御邀汎歷下湖亭

暇日擎舟歷下亭當湖卷幔草花
濕曉裏疎荷露未零泉湧樓臺新水白樹浮城堞遠

分題賦得珍珠泉

海天雲覆水晶宮一派銀河地底通
爛歷亭溪沼玉玲瓏春晴太液浮珠樹秋淨連城照

飲趵突泉

王屋流來山下泉清秋一酌思冷然
地河湧三星芒射天袞袞波濤生海底片瓦葦葦放

十六夜月小坐分韻

既望素娥還舞臺中秋有約笑相望
滿濟濱流金夜欲長仙駕雲開鶴後樓臺

九日登開元寺 分作四首

半天米菊坐重陽
碧嶺蒼崖寺欲藏
當殿泉出甘露
有背巖峰插雲黃
山阿屈曲乾坤小
洞石清虛日月長
笑把茱萸對霜髮
歸霞到處草花香

和荅石沙王侍御見贈

遙憶仙人王子喬
翩然騎鶴下蓬蒿
吹笙晚引虞廷鳳
采玉秋停岱岳輶
渭北情君投錦繡
江東魂我報瓊瑤
陽春調笑誰能和
携杖看雲立野橋
北闕王維贈我詩
翩翩白雪郢中詞
輞川雨過煙含玉
藍水霜翻石吐芝
兩日齊東青草夢
十年江左暮雲思
請看越觀峯頭月
夜夜流輝到客卮

烏風集卷九 十七

岱北蕭蕭驄馬鳴
奚囊元動蕙希聲
昌齡吐鳳鬼神泣
逸少屠龍風雨驚
震澤雲浮林屋動
慧泉蓮映石沙明
何時共酌毗陵酒
坐待吳門霽月生
幾度停桡酌惠泉
石沙風景思依然
漢庭柱史鳴驄馬
杜曲詞人著彩鞭
寄我齊東青玉案
報君歷下白雲篇
騷鸞仙子能相訪
秋露春花仔細傳

同冉侍御宴酌突泉次韻

齊南自有他自無
樂亭足繫坐蓬蒿
瓊花燦燦春先放
瑞草茸茸冬不枯
奎星浮譚子國珍
珠簾懸鵲山湖綠
衣駿馬朝同叱
送照金輿影孤

松林館同年集

松林月出海雲紅
座上雲門照雪宮
銀燭金尊今夕共
杏花春雨昔年同
三龍矯矯惟青社
一鳳翩翩自碧空
千首新詩各乘興
黃鐘逸響思風颯

海山亭望海

頻年望海天遼廓
此日觀瀾地渺茫
千島浮空晴樹碧
一輪出谷凍雲黃
尊前簾曳扶桑影
城下波搖貝闕光
便有大鵬互騰踏
更看青鳥忽飛翔

登蓬萊閣三首 限十仄席上偶成

落日初登海上臺
蓬萊高閣倚雲開
沙門宿浪翻晴雪
龍島寒潮起暮雷
巖市渺茫棲觀影
龍宮閃爍金銀堆
秦皇漢武空搔首
不見仙人携鶴來

烏風集卷九 十八

城南纖月照蓬萊
海口風迴夕霧開
點點晴磯動星斗
冥冥曉市遶樓臺
薇垣玄鶴聯翩至
參史青驄蹕蹕來
共倚秦橋望王母
金宮高處踏蒼苔

昔聞北海蓬萊閣
今上東州縹緲臺
漢柱暮雲浮萬島
秦橋纖月旁三云
元戎列塞冬風淨
刺史垂簾春雨來
借問瀛洲學仙者
天邊貝闕幾時開

贈大學士礪庵

廿年黃閣煥絲綸
百歲青州表縉紳
周廟鼎彝注春澤
虞廷柱石動秋旻
衣冠濟濟燕山實
甲第翩翩閬水陳
聖主只今思尚父
安車早晚渡維濱

東清宗伯贈我以詩詩以謝之

東清草堂蘭方主人點易珠露香雲月出秋夜
海國鳴春畫長初向秣崇識典禮已從瓊閣見
符章瓊瑤不惜頻遺我開卷時看星斗光

贈任吉士瀛兼呈童司成承叙

瀛洲仙子乘鸞去振翩翮然入鳳池我昔抽毫雲再
冉爾今裁詔日遲遲君王臨御金鑾地史氏趨
蹕銅駝時却憶內方童學士探囊賸有郎中詞

踏城南諸泉

濟水城南黑虎泉一泓瀉出玉田田巨壑伏地來河
內靈液流雲到海邊楊柳溪橋青入戶鷺鷥烟雨碧

涵天金湯沃野還千里春滿齊州花滿川

青川驛寄張水部文鳳

青川驛邊青欲浮原泉汨汨下丹丘徂徠翠竹尋
瀉泰岱蒼雲嫺嫺流不雨三春紛作惡無禾初夏過
添愁吳門水部張公子寄我瑤篇亦未酬

郵舍次太宰王公韻

雲開縹緲海鶴頻移蒙羽溪深月到邊地是宛東山色
麗境非江左鳥聲奇新晴岸岸桑麻長夏村村橘
柚垂繫馬郵亭坐疎竹采花一和輞川詩

泗上聽泉

佳時觀泉色如玉今時聽泉聲若金瑤瑤周廟鳴

環珮噦噦虞廷奏瑟琴動地星辰銀漢瀉滿天

雨老龍吟掃霞獨坐忘歸去況是浴沂千載心
再答谷嗣興秋以爲期之作

兩贈瓊瑤清廟聲再按桃李莫雲情翻翻江左雙鳬
至噦噦齊東孤鳳鳴愧我已非金馬客憐君自是碧
芝英明湖蓮葉秋堪棹擬辦鸞鏡裏行

侍德王白雲亭子

鸞簫晴侍淵澄閣象笏秋趨縹緲臺禮樂三千
龍帙在車書八百鳳圖開當筵翡翠江南至滿地
珍珠海底來携鶴重遊白雲裏陽春一曲媿非才

送南墅張侍御

晚起開尊南墅留仙郎騎鶴過林丘盈盈海月淨三
島郁郁山雲帶十洲白日携琴江左曲青天簪筆殿
東頭相逢不盡相思意萬里乘驄上苑遊

喜雪次劉希尹韻

雪覆寒家冢醉即喜榮祿歲歲登泰岱風高山雪舞
年某日動海雲騰芝田流水晴拖玉瑤草含煙曉注
冰共說輞川詩有畫王維豈負秘書丞

大明湖亭聯句後偶有言可自爲一詩者因改

之而系於此

白雲繫馬君先到黃鶴題詩我漫酬帝鄉佳景
丹橫簫短笛吹悠悠歷歷空聞對海中山寺鐘

上樓從倚蘭亭林石出逍遙境島路夷猶

與郭頤張禹爲五工部相南莊分水

獨憐昭代韓通政百里環堤瀟湘區列東西雲不
斷水分南北柳相扶銀河一派騰牛女堆海千艘
舳艫兩兩星邱同繫纈碧荷亭畔看飛鳬

祝南莊湖二首

昔時蘋藻千絲合此日煙霞萬頃開點水亂飛翥上
下應霄羣鷁共徘徊銀河森森何吞吐桂楫翩翩亦
云來極目湖天最深處龍宮遙在白雲隈

晴日琴舟入汶湖千山新水繫蓬壺江淮接引開雲
漢泰岱昭回列畫圖詩嚴扣舷招獨鶴酒闌倚檻看

樂島集卷九

廿一

幾爲從今莫懷遠田王堯浪搖金典不殊

香王侍御珙二首

底柱晴雲千里開閑看遠自是禽來半空龍馬負圖
出一夕仙槎犯斗迴泰岱秋蟾明兩觀具區春雨灑

三槐濟州樓上堪留月太白知章重舉杯
謫仙樓上雲翩翩謫仙樓下草芊芊嗟予欲協靈
調與爾同吟白雪篇曉天岱岳推騁焉晴日雲從引
五船對育亭荷滿座采花問月思悠然

與上有懷谷進士嗣興

天高火岱白雲開青嶂時乘玉人來却憶東山對錦
瑟每從北斗挾蒼蒼晴看周觀三秋月醉倚金

白臺校我瓊瑤鸞鶴懸知何處謫仙才

席上贈沈使門伯歲

卽看鶴逸沈休文如憶風流王右軍抱瑟升堂聞大
雅采花酌酒見餘薰南天鵬起星轡過北斗雲間
闌分珍重早襲檢封事朝朝端笏對明君

太白樓

翰林供奉已經秋此地空傳太白樓天上謫仙自家
放邑中往客復風流兩人對酌寧賓主十酒百篇輕
王侯明月欲來還借問碧蘿何處引丹丘

倚韻再和太白樓五首

軍酒論文不記秋解龜同醉酒邊樓鳬嶧夕淨月初

樂島集卷九

廿二

上汶泗春晴雲欲流翠竹當時淹逸客赤松何處覓
留侯扁舟采石一回青流筆泉虛烟滿丘

白雲猶自醉時秋飛去飛來傍酒樓東海龜蒙城上
出大庭洙泗座中流獨憐賀監爲任令却道陰鏗似
李侯把手青天同問月騎龍馬鬣到嵩丘

青天問月自瑤秋華棟悲雲零落樓子夜代呂旭日
動中原底柱瀾河流狂歌白雪酬仙侶醉解金龜總
邑侯同是紫霄香案吏乘轡何事訪蓬丘

壺繫青絲憶昔秋雲飛白鶴仰今樓城邊書舫天邊
至鳥外巖泉檻外流北關調羹金馬客東山看錦醉
鄉侯八仙六逸名偏重狂歌飄飄有羽丘

人去其存春復秋碧雲黃鶴遊三樓不知章句殊
調八仙六逸皆名流醉看水竹嘯高士塵視軒車愧
五侯座傍青天懸月間俯仰意不在林丘

聞道六首

聞道 乘輿駕六龍九霄仙仗鳳鸞鳴萬壽春
先到萬火雲霞至自封真北河山知拱護天南江漢
見朝宗 回鑾不待薰風動三月駕花淑氣鍾

聞道 龍興出鳳城紫乾風暖太行晴九萬祥雲浮
御轂三千駿騎下神京豫州菜色春應改梧野晨光
秋有橫霓引慈宮豈南北城皇印德照 鑾旌

鳥鳳集卷九 廿三

聞道 鑾輿曉渡河岳雲縹緲照晴河千官玉帛嵩
呼近萬國車書禹貢多鎖鑰北門留管鑾璫幾南極
冠義和穆天八駿空飛電湘竹皇英淚不磨

聞道 周宣行帝嘗已堪后稷配明堂淵淵秘篆歸文
母顯顯神宮安舜皇萬姓攀龍頻北望百工顰鳳忽
南翔懸知峻極 回鑾日於穆坤儀紀太常

聞道 宸駟啓鳳樓層層佳氣望中浮三千盤路疏
牙轟九十春光傍 袞旒天上龍驤雷電迅江邊鳳
吹水雲稠當轅諒議何堪上漢帝空傳到羽衣

聞道 皇輿幸楚中鈞天韶舞下川風龍行雷自震
萬火日至春先到錦豐萬國雲隨駿馬千秋山護九
長宮垂衣端拱淵衷切民瘼何堪動 帝聰

梅塘贈 封若盛翁 古泉侍御

梅塘當塔高過天梅塘一曲草堂前虬枝盤錯青霞
外驚影扶疎碧海邊臘日花垂星遠座春山水漲
含烟調羹誰為徵和靖弄月吟風詩自傳

中秋喜古泉侍御至因贈侍御
半空駿馬忽翩跹恰是中秋月正圓花下素娥應
舞琴邊孤鶴自教聯關河夢入淮西掉瀟湘雲
北天草木知名山岳動獨持白簡

草堂雪齋贈樊憲使繼祖

翩翩一代軍司馬錦里重開雪齋主衡電風雲護諸
葛千谿水玉照汾陽天竺泰岳巖巖起露下黃河裏
表長復有文孫能繼述豈須縵服侍 明王

峽石驛次韻

雲去雲來峽石東殊方車馬歲時通時家拍手賀新
雨客子停驂便好風對驛樓臺芳草外倚山庭院綠
槐中寥寥大雅誰堪和詩罷臨軒引素桐

入鄆杜呈王太史九思

吟邊花鳥愁工部望裏冠裳出杜陵趨走昔時依
表冕扶搖此日附鵬鵬聯牀便覺青袍後陸手初憐
白髮增不盡十年話萍梗前步重前書堂燈

詩句五言 五十九首

松山莊次韻

驂馬坐松下仰見松山高
山僧帶雲臥門深從客敲
贈顧志仁

酒從琴邊飲掉從月下發
對君喜聞琴思君愁見月
元日湯參戎席上

浦地春花發當簾春水明
坐聞楊柳外無數鶯鷓聲
懷揚發撰用修三首

萬里滇池上乘龍太史來
漢文終有道何日賜環迴
昭代天仙子誰憐流夜郎
夢中顏色好落月滿空梁
翼子雲子雲子雲相如宅
何日引轡過一歌錦江碧

謝南山子示以易數

玩子後天數契我先天圖
開函知太衍何處問堯夫
送焦生二首

泰山紅日近函谷白雲多
遊子朝天去彈冠情若何
高岳空中起黃河天上流
美人叩天關千仞傍龍棲

西亭小坐

西亭小坐西亭中
對西亭石雲含洞庭碧
春晴掃宿昔還憶山中客
坐對西亭松半壁
搖晴風促席傍奇石
鼓瑟清陰中
坐對西亭竹摩霄
青郁郁風過灑金聲
開尊向淇澳
坐對西亭梅春晴
花正開一枝為誰折
與爾醉金盞
水止

次練潭

驂馬嶺山限一曲潭如練
清夜月圓沙漁翁下孤舟
遊泰山竹林寺題石二首

翻天聲若雷落地色如練
霹靂客初驚漣漪僧不厭
有石大如舟渺渺水中流
我來坐石上駕去手遙遊
送非肅宋太僕二首

天上終南碧雲中大華青
騎龍驚赤霓萬里踏瑤庭
大宛通張掖黃河傍酒泉
雲霄應九萬驟北自三千
中秋懷李侍御侍御時監試貢院

奎壁樓頭月珍珠湖上雲
素娥迎李太白鸞鶴舞紛紛

有懷五華司寇石匡黃門二首

日照五華雲月照五華
水中有赤鳥人形墀時几

何處是濂溪停雲憶周子
風約洞庭雲月滿洞庭水
寄毛中翰世節偶成

忽報毛萇來又道毛萇去
此日論心時平日忘言處
同楊司寇李侍御遊竹林寺二首

天上尚書屐雲邊御史馳
邀予遊嶽放鶴竹林中
司寇携司憲錦衣聯繡衣
相邀踏水石白鶴雙雙飛

送都指揮樂繁

羽林天上近細柳月中高
開塞不須戰將軍關六關

巖巖岱岳高湯湯九河遠持此報

君王牙纛何須建

有懷鳴泉子

秋日湯溪上吹簫驚鳳鳴將秦觀月流影到西京

贈都指揮茂鎮二首

我昔行鴈門朔風吹虜馬不見前將軍射虎南山下
東有太行山西有鴈門山將軍擁輕騎兩兩射鴈還

經青陽驛

驚馬青陽樹青山在驛前鳳凰欲飛動振翻到高天

謝李侍御惠橘

曉雨洞庭人寄我洞庭春煥然蘇子頌却有陸生親

馬集卷九 廿六

黃山館有懷

驚馬黃山館停雲北海濱煙波杳天際不見泛槎人

至牟郡

初至東牟山乍見東牟海傑閣倚蓬萊秦橋復何在

金嶺驛

何處是瑤池此地有金嶺便欲乘鸞去步虛清都境

書普照寺壁二首

前為澤筆池後為普照寺公讀義之文不見義之字
堂上碑堪記池中石自傳脩脩王逸少謬誇柳公權

入文明寺二首

鑿鑿參般若登堂問色空老僧默然語合堂若擇

試讀華嚴經寧識楞伽旨安得起空慧指心示是

長垣

東有舊長垣西有新長垣春雨來麻是東風後鳥繁

道上口號二首

有田皆出木無地不生稗耆農處處耕雨露還同

種禾不存稗禾生稗偏長不爭稗日多便令禾欠養

題周贈黃比部成章

山高雲欲流木遠雨紛收仙子乘潮至巖舟傍小樓

大寧陽

春日度寧陽秋日度寧陽海映鄒嶧羅雲連泰岱長

攷城

馬集卷九 廿七

向時去攷城東風吹草生今時來攷城細雨濕花晴

南旺湖

東湖霧漫漫西湖雲瀾瀾泉開柳絮垂雨過杏花起

贈王野宗伯致仕歸關中四首

招我南宮鶴喚我西嶠天太一曉合月太華晴燭烟

涇水從北來渭水從西來仙子乘鸞至岳雲當浦開

終南五夜月太華四時雲回首長安道春明晴靄分

翩翩康太史駕馬太卿漢陂復舊春至鳥嬰嬰

贈周太史鈺七首

太挫誰為名千年出周子易初在書易今在圖裏

鑒窓前草物我意還同東風春意滿

字內動光風延前浮露白觸天一團春追憶我當年

春宮雲字半 春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

春宮草連看沈馬東城柳

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

雲鳳鳥不至徒徜徉

何懷歸主

遙憶吳門歸體之滿川烟柳畫中詩卷天風雨飛騰
處動地魚龍變化時

病中東劉希尹惠別

聞君病暑我亦然無邪炎蒸六月天好踏雪冰太
上便騎鶴扶桑邊

哭徐大理用先

三江唯見東嶽月九嶺空餘首夏雲淚入黃河流不
盡捲天灩澦豈堪聞

鳳凰山小集卷九

鳳凰山小集卷九

鳳凰山小集目錄

國子生東萊丘

門生麻城劉

卷十

引

家譜

表

表

表

志

志

志

志

志

志

志

志

列傳

名宦

列女

孝友

宦籍

文學

國子生東萊丘

門生麻城劉

表

表

表

表

表

古今表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

表

藩戚	方技	秦安本志	建置志	地理志	職官志	學校志	田賦志	藝文志	人物	職官
雜傳	後序									
志										

鳥鼠山人小集卷之

郡進士益都宋延年校

郡進士歷下徐承祖

國子生東萊王仁編

引

夫郡與縣之置與廢者歷代也故繫之歷代觀其記
 知其世矣志為郡縣也郡縣有疆域有職官有古今
 人不系而表之其何以考焉地理志地理也在上為
 分野在下為列國今之郡縣古列國也風俗其上也
 戶口其產也建置志其城與池郡縣治與大小署制
 也職官志官也有官斯有職矣有職斯有役矣兵衛
 志兵也衛與郡並置者也學校志教也選舉志才賢
 也賦封者選舉之所從出也禮制志禮也而樂在其
 中矣食貨志財也然有產焉溝洫志水也藝文志郡
 縣經籍及其碑刻也祥異志異也刑法志法也其列
 傳名宦鄉賢足以式隱逸孝友足以勸列女忠義足
 以勵咸有關於治教此其傳所當先矣文學武胄亦
 不可少也宦籍凡以郡守以至縣令下此而可錄者
 亦傳焉仕籍衆矣內止於近侍外止於方面下此而
 不可遺者亦傳焉存者未有傳於官則列之藩戚方
 技備考也至於雜傳則其惡昭乎不可泯矣志也

今之志古之史也夫書史也紀言也春秋史也紀年也經也其次左傳國語傳也漢司馬氏創為史記而史變矣然後之作有自班氏而下皆不能外此以為史而末世之必分門析類者果志邪抑史邪予為是志其言學史聊以學志云爾

本志

唐堯繼帝堯而興還為九州其東南為揚州其揚之南為舒

虞舜受帝禪分為十二州舒隸揚州如唐

夏氏革命又為九州亦稱萬國商湯受命又為九州亦為九州周武興邦尚為十國分天下為九

鳥風集卷十

九州舒隸揚州又為舒皖桐蓼諸小國都於舒其後列國則諸小國乃屬吳越滅吳乃為越滅越乃屬楚

舒出自偃姓平之後封於蓼春秋魯文十五年為楚所滅其後更復為楚屬國亦名曰舒又曰舒舒又曰舒庸又曰舒鳩有一國而名其後襄

二十五年文為楚所滅

秦制天下為四十郡舒置九江郡

漢興高祖革秦更置郡國政九江郡為淮南王國文帝十六年分淮

立廬江衛山二郡舒為廬江郡武帝置十三刺史部舒隸揚州刺史部東漢世祖中興

列廬江郡如漢更置侯國如壽安六安亦為六安六安亦為六安

三刺史部廬江隸揚州部亦如漢

後漢昭烈在蜀魏吳並起廬江郡前屬魏後為吳吳後分廬江六安吳

合肥吳據皖城即同並為重鎮

晉武帝更置十九州廬江郡隸揚州如漢惠帝分置

尋陽元帝渡江立豫州為以廬江安帝於廬江南部

又置晉熙郡

六朝宋嗣晉晉熙廬江二郡如晉屬南豫州齊代宋

其二郡亦如宋晉熙屬豫州廬江屬南豫州梁代齊

其二郡亦如齊太清間齊豫州王勰並屬豫州江北齊改

陳代梁其二郡亦如梁大建八年分江州置南豫州

隋文帝開皇初廢郡以州治民置晉熙為熙州而移

廬江于廬為廬州煬帝大業間復改熙州為同安郡

唐興武德九年改郡為州以同安為東安州十五年

改為舒州貞觀元年併省州郡置十道舒州屬淮南

道天寶載復為同安郡至德二載改盛唐郡乾元

年復同安郡

五代起強弱相并舒州初屬楊吳後屬南唐為南二

十一州之一

宋禪至道初分天下為十五路舒州屬淮南南路熙寧

間析淮南為東西路舒屬西路政和五年初屬慶重

十七年改安慶軍慶元年降為府今之安慶
元入中國改為安慶府屬新黃宣司後龍司置有
路隸河南江北行省

明

高皇帝既定中原歲辛丑改路為寧江府洪武六年

改寧江為安慶直隸京師今在

右郡

秦創郡乃編置縣屬郡

漢因秦置郡郡置縣或置國懷寧太湖望江為皖桐

城山為橫陽為滿舒宿松為松茲並屬廬江

東漢郡縣並如漢縣置侯國八省橫陽湖陵邑

後漢魏文復置松茲縣屬安豐郡郡亦即安豐國

晉舒皖舒皖如莫松茲如魏成帝初於尋陽僑置松茲

郡後又省郡為縣屬尋陽郡安帝於滿置懷寧今在

六朝南宋舒懷寧新治如晉 帝割置頃丘之陰

安今在文帝於晉置太湖左縣呂亭左縣今在

皖南舒懷寧新治陰安太湖如宋呂亭改屬

江郡松茲改屬安豐郡滿懷寧太湖新治如宋

高塘郡下松茲如宋從陽郡下松茲如宋

懷高塘從陽郡滿懷寧太湖

懷高塘從陽郡滿懷寧太湖

懷高塘從陽郡滿懷寧太湖

新治

隋開皇初廢高塘從陽郡並為縣改大雷為義鄉縣

太湖為晉熙縣十八年改高塘為宿松義鄉為望江

從陽為同安復晉熙為太湖懷寧如陳並屬同安郡

省滿

唐武德初懷寧析置皖城安樂梅城皖陽宿松嚴

州望江置高州更智州太湖析置青城荆陽五年省

安樂七年省青城入荆陽省皖城梅城廢智州以望

江隸嚴州八年廢嚴州省荆陽入太湖至德二載更

同安為桐城並屬舒州

五代相繼縣隨郡並受割屬

宋懷寧桐城望江如唐紹興間省太湖入懷寧宿松

入望江尋皆復置並隸安慶府季世懷寧府移于

于松茲後移于池之李陽望江宜城後桐城縣元移

元桐城後故太湖宿松望江如宋至治間懷寧析置

滿山並屬安慶路

明興懷寧桐城太湖宿松望江如宋滿山如元並隸

表

右邑

表

郡縣表

郡縣立而封建廢守令設而諸侯微此三代之所以

不而漢為郡為宋也然漢重郡縣守令因之而導
所失之宋又失之劉宋我朝大都因宋之舊而進
又與國初異矣視郡縣日輕視守令日卑而勢日
下幾乎古以牧民今以役民古以守官今以寓官古
以宣上今以奉上古以逮下今以取下其不重而尊
也誰之尤也然苟欲撫御天下當今之勢合郡縣其
奚以哉安慶列郡尚矣或在藩或在舒或在肥或分
或合自宋迄今乃在皖而縣亦或附或割代不同焉
夫皖也盤山路水襟淮帶江為中原門戶而今又在
畿內豈非一都會哉郡再遷縣並列以予觀之蓋得
其要衝矣

疆域表

烏鼠集卷十

於傳有之天子提封萬里諸侯千里百里千里於古
為大國於今為郡百里於古為小國於今為邑故今
之郡守以千里專城縣尹以百里應宿夫守千里治
浹以千里仰給者萬家尹百里治浹以百里仰給者
千家然守不得其守則澤不被一郡尹不得其尹則
虎不及一邑澤不被則千里不沾其德虎不及則百
里不蒙其治古者入其疆田野闢則慶田野弛則讓
今非不慶其慶也不以田野非不讓其讓也亦不以
田野是故千載之下無岐周亦不復有虞而安慶
郡也其初為九江最大其後為廬江亦六今不及三

之一然予不思其不大患不勝其大爾孔子有云亦
也為之小孰能為之大

職官表

予嘗讀周禮而知周之設官分職取法於天地又嘗
讀唐典而知唐之設官分職取法於周官是故六卿
分掌乎邦政百工分理乎邦治刺史以其郡牧令尹
以其縣牧而上下浹內外敷者宜也

聖代設官分職遠宗乎周高邁乎唐大都周官之法
度而天道之節令也內以總之外以承之上以宣之
下以協之而其治雖美乎三代者亦宜也夫守一也
令一也代異而名殊時殊而事異所同者地與民耳

烏鼠集卷十

則夫郡賴於守邑賴於尹者又豈有差別哉至若酌
古今以制時權得失以制事是又在於守與令焉

古今人表

今之號為豪傑之士者未嘗不曰古之人古之人夫
人一也古今亦一也夫人恒以不逮古人為言豈人
終不逮古人邪高視古人而不觀感而不尋向終亦
今人而已矣孟子有云豪傑之士雖無文王猶興夫
人豈終不逮古人邪皖中之宦於斯寓於斯產於斯
者眾矣出乎今等乎古者代有其人焉是故前有所
作後有所述大有所就小有所成要之不愧於郡邑
故其有所畏而擬之則又不知其孰為古孰為今矣

地單志

皖也襟山帶水不殊於他郡而滌江上游屏蔽金陵
扼淮要會捍衛中都共諸異乎他郡也矣至於以湖
爲濠以江爲隄以嶽爲鎮則又表裏稱雄焉

疆域

皖也以淮爲限以江爲斷遠則
京師之藩屏近則留都之門戶

風俗

吾嘗登大龍攀瀟湘走小孤泊樅陽略浮度望司空
而知皖之山水明秀故其人物忠敢不媿於古有取
於今云然懷寧桐城望江文若勝於其質潯山太湖
宿松贊若勝於其文或曰懷寧潯平桐城史平望江
略平潯山野乎太湖嬌乎宿松故乎予曰非也懷寧
易桐城望江潯潯山毅太湖諍宿松直大抵江北
風氣近厚故其習尚多類中州之真云

建置志

古封建今不封建古分茅胙土而有采邑今不分茅
胙土而無采邑古小國奉太國大國奉王畿今縣奉
郡郡奉京師古大夫奉諸侯諸侯奉
天子今士奉大夫大夫奉

天子堂高地益下止下

職官志

建國者必設官分職而后可體國無其人孰與興
理然爲政任人其人行則其政舉是故舜有五人爲
周有十人焉郡邑雖非樞要其職親民濫重守令漢
爲近古若夫職官職則有其官無其人不可以言
經國矣

兵衛志

古文武之名未立而天下治平後世文武之名出而
治始不古若兵衛之法莫善於唐及論其世則唐
非三代比也嗟夫設羽林以衛
國設鐵騎以衛邊豈得已邪安慶當江淮之衝東可
以衛淮南可以衛江淮非舒無以守江非舒無以防
兵衛之務尤切於他郡故指揮之建守備之增司馬
氏恒惓惓焉然尚其世倘取則於舜千因壘未必非
尚父法也

學校志

夫學校所以養賢有國者之先務也是故國有學郡
有學邑有學學有師日有膳月有廩歲有貢有舉急
先務也養於其中而不奮發興起者鮮矣然養之以
學校外也養之以禮義內也外者末也內者本也其
養賢之責者其知所先後哉

選舉志

古選舉以里以鄉今選舉以庠以學古選舉以行以
人今選舉以文以地是故開舉而後行檢略文藝與
而器識隱故舉世不聞有孝廉累代不聞有賢良辭
章之學日熾而心學日微性命之學日濫而俗學日
著定乎是古舉之道哉然自唐宋以來顯重科目
科目今之選舉也選舉者既不以古選舉而必以今
選舉則上之稱為道德如程朱者亦必自科目入矣
夫

國家求賢求得其人焉耳科目而得程朱焉是非舉
之道邪晚文獻地也選舉者代有其人而士之力行
非文翁非杜夷不學是故詩禮源冠裳濟濟仁姻
於選舉焉
鳥鼠集卷十 九

禮制志

禮乎禮樂之不能興也尚矣進退不覲揖讓安求其
序動止不聞鏜鏘安求其和夫人何可一日無禮樂
也人而無禮樂與無四體等耳顧可以言人哉不可
以言人矧可以言德不可以言德矧可以言政
國家之禮樂布在郡縣者可致合于古不合于古亦
唯其人焉耳意周公我師也君子豈欺我哉

食貨志

食是民則有是財財一也不在官則在民傳有之財
則民散財散則民聚然聚散專于歛散豈一于聚

吾者則費費則聚聚則財財則散故民足國足民
不足國亦不足是國不難下漁則國足矣民不難
不蝕則民足矣安慶之財與民足耶吾果得而知也
不足邪吾亦不得而知也

溝洫志

水大矣民非水不生活故不徒曰水而必曰利重水
也於內有水部於外有水道水於民豈細故哉東南
之民賴水以耕而水尤急安慶之水雖不及江南然
差勝於江北故吳塘為陂遠創自漢而王渠金壩近
創自明於乎禹也聖也猶盡力於溝洫而況其下者
哉然治水不難治水而能以禹為宗則不壅不逆水
云不洽矣
鳥鼠集卷十 十

藝文志

夫天之雲地之水文也龍之圖龜之書文也宓戲之
卦文王周公孔子之辭文也非今世之所謂文也孟
子曰王者之迹息而詩亡子亦曰卜筮專而易晦孔
壁毀而書晦黃鍾之音微而樂晦叔孫之儀作而禮
晦公穀之傳雜出而春秋晦文其在茲乎其不在茲
乎嗟乎漢不如秦唐不如漢五代不如唐而文墜矣
若董仲舒若韓愈若歐陽修其知文乎舉世皆以爲
文今考之文矣非古之所謂文也及讀蕪溪之圖
道之集伊川之傳之說橫渠之銘考亭之註之語則

祥興志

刑法志

豪傑擅

W

所以生之

不刑是

卷之五

加蕃焉

貯作

張何冊

臨傳
令村

11

張知憲

每日亮

本館印

其

然以若

夫服是也安佚也惠則民懷快

魏信陵

欲知卿大夫之賢效之秦中今章章矣將去而留

張萬福

予觀萬福之才氣若不可易得者故所至有可觀者焉然則其賀直臣于朝則不悅不隨豈驕射者邪

慮同

政以美稱必有大過人者矣夫政得無惡足矣而曰有美政焉不亦可尚哉惜志不及詳耳

胡珣

吾觀珣之自立其昭昭矣哉麥數穗間里歌舞之其惠也忤權勢朝廷遷之嘉之其節也珣之治行若此此可知其學矣宜其占上第致藝學為時豪雋也

將酢

楊龜山曰伊川謂子曰將君德器粹然問學日進政事亦絕人遠甚又曰不為世儒之習誠於中形於外儀容辭令粲然有文望之知其為成德君子也又曰其惠政在民戴之如父母故去則見思愈久而不忘於乎苟有志於求程子游氏非門庭邪

李師中

師中惠矣信可又也易不可及也怨可

蕭服

教化者三代之治也服也其能以此為本邪然考其治化其諸異乎人矣

黃幹

文肅公誠生民者也誠民父也微公舒其塗灰矣而築城之周當禱雨之懇至蓋不徒志堅思苦為時遠

程居仁

器而已也予不能學朱子若黃氏庶不愧於朱子矣

趙與權

程趙程戴可以稱令尹矣程有惠也趙有政也程有禮也戴有功也可以稱令尹矣是故稱程程者不問於今古稱趙戴者不殊於遠近云

國朝

趙好德

鍾蕃

嚴順

周邦熙

袁慶祥

姚岳

錢性

張冕

賀懋

劉鳳翔

王璟

羅用俊

邵或

郭經

馮善

許英

郭倫

張夔

周濟

鐵處義

蕭翼

韓明

陳恪

張奇

張豫

胡儼

陳希文

陳勉

張奇

令守令而稱循良世豈多得哉皖中守令其在 國
朝雖不敢望古賢猶視他郡蓋美勝之績宗旁求傳
亦亦當聞之歟邑父老謂其守莫如昂莫如維莫如
濟謂其教莫如用俊謂其令於桐莫如儼莫如熙於
滿莫如處義莫如慶祥於太湖莫如懋於宿松莫如
岳於平盛哉其父若好德者或若蕃若性亦不媿於
其守若叔豫亦不媿於其判若輩若其若明若環若
恪若奇若鳳翔若倫若勉亦不媿於其令若善若邦
熙若慶亦不媿於其教要皆有可取焉當其時蒙其
澤繼其後挹其風夷而攷之不於郡邑有補邪
又曰名宦不盡傳傳其往故者故滿山尹殊懷寧尹

卷之十一

純宿松尹節桐城論端之類各止疏其治蹟以俟後
之君子非遺也於鄉賢亦然

又曰夫前乎我者有善焉固不能詳也 國初迄
今百有餘年矣故志匪直不可信且不可考是以
有美莫揚焉有不美莫察焉教詢之父老或知者
非所美焉或美者非所知焉續宗留心於此三年
餘矣其所紀載不敢謂其不嚴且實然安知其無
誤與漏邪姑列其所知以求其所不知雖獲罪於
君子奚辭焉

王璠 陳雲鵬 楊茂元 宗信 陳素
守也而知雲鵬之與茂元之識識然也

可少也人謂安慶之守多賢諒哉其下若信之不負
於丞若素之不負於簿亦耿耿焉其何能掩邪

列傳人物 論

文翁 朱邑

漢自高祖至平帝十二世矣而二千石以循良稱者
十六人舒得二人焉於乎盛哉按班氏漢興反秦之
敝與民休息至于文景遂移風易俗是時循吏如河
南守吳公蜀郡守文翁皆謹身帥先居以廉平不至
於嚴而民從化是故漢世良吏於是為盛蓋漢重二
千石是以多良守今視守如下吏安望其能良哉

周興

卷之十一

興也何其有文行若是煥然邪名譽旁流雅才衆惜
吾觀州里朝野之間章章乎不可及矣

杜夷

傳曰鳳皇翔于千仞其夷之謂乎安貧其樂也樂道
其貞也潔已其介也世以儒學稱其稱情共翻翻風
節當與翁邑並傳矣

何琦

季大夫差乎琦之仕也不任其身任其親故朝多色
義致致甘鮮而其行異乎人矣親既卒其志既畢高
潔之操又何能少下邪

何叔度

叔度行業聲聞有可稱述者矣觀其議知其仁也觀其問知其明也太保許其清身潔已其有所試哉

何子平

不有其親祿而有其親其敦本之士哉宜乎持守以敦以默以廉以介以絕乎其俗也孟子有云仕不為貧而有時乎為貧其此之謂矣

何修之

嗟乎禮之不明不行也遠矣修之孜孜於禮以之終始其知所履乎夫禮有本有文不知當時所講行者其本乎抑文乎不仕東晉善其仕梁武抑又何也稱為醇儒而國家禮皆取決焉要之有文物者也

何昌衡

十七

昌衡果清自士邪何素有名德也吾不論宋齊之間論其拒表救世亦侃侃矣

何求

嗟乎世之人不獨皆仕也有求得者患失者於是無隱放者矣求與點與胤何若身高蹈不為世屈邪嘗果十肉重而見外之輕邪世以何氏三高稱諒其姓名錄也何氏生於其鄉徒從彭彭先生以文行名世孰謂山川不秀發哉

吳鼎

張漢卿

王日休

潘琛

傅高

王幼學

陳道夫

賈良

宋元之際列當大江之濱且無其人如文朱者邪世之言理道之夫無傳彼王陳諸子其忠與介不亦表表矣哉

國朝人物

方佑

劉肅

甘霖

江弘濟

劉

丁榮

安昌

吳非

元善

劉

鹿山

方

王

鄭義

李

余

鄭

方

以

王

周

善觀中諸君子若佑民愧古人哉廉貞之風烈烈如也若燕之思霖之鄭弘濟之廉鉅榮之厚亦何可

何昌衡

十七

及也若昌之衡昇之直善之辨瑛山之開何之敦瑞之謙義之恬隱順之介恂印之惠恢之實道墮之任耿耿焉於安慶不有光邪夫瀟山麓瀟水洋洋宜乎其人之齊濟也惟諸君子繼宗問之柯子忠錢子如京余子珊蕭子世賢季子楫齊子之繼者許矣夫六子者皖中之望也孰其言可以信天下詔後世子何敢罔哉子何敢蔽哉

又曰前代諸君子豈但數人而止哉史闕文文不足徵耳國朝諸君子繼宗生也曉既不及而識又不能而訂姑以聞之皖中人士者次而載之以俟有道君子改焉其賢與否又何敢軒輊邪

陳國瑞

張基

陳可及也張不可及也陳易而張難也世之人動以利相馳若張與陳非所謂於於義者邪百世之下為之感發

列女

王氏

陳氏

王氏

姚氏

顧氏

胡氏

正氣在天地猶日星焉昭耀者亘古今也人負正氣以生於男子為烈夫於女子為烈婦浩然之發充塞天地在男子已不可得況女子邪皖多名山大川宜乎其人之多烈也亡陳王姚尚矣顧胡而下要亦有可觀焉

余張二夫人

余張二夫人皆非皖人而其死國死家之事乃俱在皖地有裨於皖是不當與皖中諸烈婦並傳邪然尚其節可以風天下起後世蓋不獨感發皖人爾矣

馮廷

何華

何點

何胤

何齋

嗟乎何氏諸子吾不論其細論其大賢於世之淑慝榮貴汲汲功利者多矣若夫二王志事著述近潤諸身遠淑諸人夫豈不足以破愚起懦邪

黃弘

章綱

弘綱以能詩以不仕咸為綺紳許與雖不敢望古逸民其亦有心於讀書尚友者歟

孝女

何琦

何炯

李仲源

楊貴

桑清

胡洪

李悅

趙惠

大矣哉琦也炯也仲源也然琦可及也炯源不可及也琦以孝始炯源以孝終其始也仁之發也其終也仁之盡也發于仁則行立盡乎仁則行成此而觀之皖不有三仁邪若夫鑪郁論其心不論其迹庶幾不媿于炯源耳

楊貴

桑清

胡洪

李悅

趙惠

讀故志之所紀載難乎其為貴清洪悅惠矣然詢之父老故舊皆不能詳故志豈失其實邪要之亦或可稱焉耳

王祥

王覽

王元公

天下之孝也

王貞公

名亞而孝並焉者也

避地江干才三十年耳而大孝之迹之在望江昭昭焉烈烈焉與天地相為悠久望二公之慮有不興起觀法者邪

孟宗

宗也雖不敢與王徐並然其孝一也故望江人亡問小大遠近亡不以三孝並稱者於乎孝大矣宗也而非孝也何可與王徐並傳也

孫知微

難乎其為知微也必欲折盜之氣充乎其體不知有其身矣肯以一執屈邪千載之下為之慨然

夏椅

於戲慷慨殺身易從容就義難倚也其從容就義者
邪當其時守降失城與其入降矣椅也見苟不闕不
死可也乃獨不為不義生至剛至大之氣不亦充塞
天地也哉

張德興傳高

慷慨哉張傳恢復之志撥反之氣直與日月爭高觀
其用正朔連大姓殺鄭鼎其忠皆出於忠懇宜乎視
死如歸于宋有光也

余闕籍寒 李隆 陳與夫

元夷狄也不知當其時能以忠義漸被天下否也及

烏羅卷十一

其終也乃有若安慶余公及諸部春及諸蕃屬及諸
士卒罔不盡忠竭義為其國死君臣父子夫婦之間
炳炳朗朗照耀百世豈非斯理之在人者剛大充塞
自不可屈撓邪

寇籍

盧植

譚啓宗

張籍

王安禮

黃庭堅

李綱

沈煥

屢觀古今之宦於皖者多名賢如子幹唐如文昌
宋如伯紀如和甫如魯直叔晦國朝如敬先堂示為
世取重哉或事業建於其朝或文學傳於其時其在
皖特一節耳故特錄其大要分系於世代遺賢

焉若夫舍儒族刻有規於世哲自其道於皖人之紀
誦雖欲與隱惡待而隱諸

仕籍

國初諸君子咸應徵而出然撥亂反正之餘非有卓
越之才鮮有能勝其任者觀諸吳方伯可見矣惜譜
牒不足不能詳其實爾

又

夫人有言地靈人傑故土腴者登山厚者歲皖介乎
吳楚之間有高山大川故其出為縉紳大夫士者不
自黃門則冠蓋楚楚甲第脩脩焉夫文獻不足其禮
莫徵皖足稱文獻矣其前言往行豈不可取證邪

大學 何禎 何之元 曹松 潘閔 王琪
王珪 李公麟 李元中 李亮工 馮奇

游夏得為孔門高弟者文學也漢有董仲舒而廣川
著唐有韓愈而昌黎著文學豈細行哉何曹炯炯二
王燁燁三李翩翩閎奇秩秩舒將不顯邪

李白

畢誠

舒雅

徐俯

楊疊

三代而下號為文學者雖不敢望孔門然亦非今世
之所能及謫仙天才也存之通經子正嗜學師川俊
才誠齋端士使援鄒魯之鄉而聞穎孟之學未必不
可與游夏爭也

徐鉉

鉉與弟鉉並有文名時謂之二徐世稱鉉金石之文
左簡學使江南見其兄弟文章嘆曰二徐不能及
也然鉉仕唐而復仕宋奚以文爲哉人然寓說又矣

武周瑜 陳武 周木 周鄴 江澄

石良 陳漢 畢銀 郭璽

周陳克稱將矣周也恢廓陳也仁厚然皆有功於吳
吳不得稱正統周陳矣取焉本勇矣鄭惠矣鄭忠矣
然皆不得如澄如良如漢如銀如璽之得附我

高皇也故其才不敢望周陳亦未必如本鄭然附
之者正君子乃有取焉若璽而下其功不能詳豈

皆克脩其職者歟

藩戚

帝后妃無與於郡世祖寧宗皆自皖入纂大統章后
壽妃皆生於皖任帝爲潛邸在后妃爲梓里於郡不
預有榮顯哉若賢與否則於郡固無與矣

方技

傳有之脫疑諒非難偷生詎能安言他道易致也今
之世釋非其釋老非其老就而論之恐亦得罪於冊
臺而世之人方喜聞而樂奉之吁亦惑矣然不聽不
累飄然高舉亦愈於吾人之患得患失者矣

劉勰

郭弘明

范文虎

後序

元何人哉若弘明之判蓋天判之也媚人毒人
發霸若也天何能容哉早而大前亦昭昭矣

予西方人也生隴西山中路辟不當要道故不多接
當代賢士大夫多經史子籍不甚知隆師親友故
聞見不廣不大猶夫山中人耳髫年隨家君誥封
郎中博翁游成都未弱冠自成都歸來望望亡所問
途及冠得游長安及領薦得卒業京師及舉進士得
讀書

秘閣而資稟庸下元元窮年猶夫山中人耳是歲例

授翰林檢討與修

烏鳳集卷一

發皇帝實錄唐年出判嘉定癸酉晉知潼川乙亥召
入爲南京度支員外戊寅晉郎中尋改南京司封郎
中己卯晉知安慶又明年與安慶諸賢士大夫諸僚
佐訂議安慶古今人物得失作安慶志然是志變不
文不能詳詳而畧畧才備攷耳記二卷表二卷志六
卷列傳七卷

正德辛巳冬十有一月二日

秦安邑乘

本志

秦故秦州北境也故亦曰秦雖近創自金而統於雍

田之瘠賦之簡未有若吾邑者夫孰不耕也木見者足食也孰不織也木見皆足衣也然在上不厚微在下不厚享民斯可言生官斯可言治否則民無所措手足矣語云節用而愛人吾有望於今之君子

藝文志

邑之典籍有 御頒者有 御製者有 御賜者有 詞人所賦者有文人所撰者而又有木石所刻者要之皆文也稽之於古載之於今文獻所由徵也於斯而弗備焉百世而下其將何以考索也邪

列傳

人物

漢郭整

晉郭荷

夫人不為舜禹即為夷齊故聞舜禹而興者必貞士聞夷齊而興者必廉夫若二郭其聞夷齊之風而興起者邪若八辟五徵安車束帛之所能迫致哉千載而下孰不仰其高風

秦諸將

符氏雖稱氏酋然實符屠氏之苗裔天水自商周西戎已造却况為成紀地而符乃以霸業不終遂與五胡並稱使能納融孫等言為晉藩服雖南北並峙可也而見不及此惜哉且符取中原於群兇非據之晉者而洪泰晉詔健稱晉爵堅欲厚待晉又有可稱

符堅之敗也人以其驕予以其無本其興也人以其明斷予以其能任賢是故符融占婆樓不亞於王猛權翼梁平老始過於薛讚考之載記一則曰王佐二則曰王佐然則融翼樓平不負堅堅負融翼樓平耳惜哉於戲有雄而後有堅有堅而後有朗朗有江左風度雄志在匡君符亦多才矣哉

呂光

按史氏世明委質僞朝位居上將蓋爾夷陬承風雲卷宏圖壯節有足稱者然潛窺晉鼎遂假鴻名什謂霸業克昌乎而老及政昏親離衆叛亦何以取焉

周權景宣

景宣惠及要郡威行南服何其侃侃也而卒以驕敗又何其缺缺也嬰之武人俠氣不學無術焉耳亦何異哉

唐權文詵

唐雖多賢然表以卓行者才三四人謚以文者才二三人貞孝之行無忝三代載之文不規昌黎而文公相業又復卓卓焉於權先生父子竊仰止焉略陽龍西陬也而權先生祖孫父子繩繩先後相繼焉龍山旁碑龍水浴洩千載而下不益榮耀也哉

權阜 權德輿 權曉

權阜 權德輿 權曉

國朝

什邡先生 李嵐 王綸

弘治初以舉子業教誨諸弟子為鄉弟子所尊禮者若什邡公邦益遂寧尹九雲湯陰尹大經或以詩或以書皆口授諸弟子諸弟子咸勃然向學彬彬僉僉為於隴西於時鄉人翕然稱善教焉乃後三先生皆得出宰大邑有所建立不負所學而諸弟子多取科第後先顯赫人莫不歸三先生焉

成文林 丁繼文等

正德之初吾鄉舉業之學所可稱者有若舉人成文林丁繼文有若貢士桑嗣有若學生包進爵劉嵩皆少年多學學舉業皆擅於時為時輩所推與其志殆下上乎古人視取功名如指掌而或米舉進士或米領鄉薦使皆資志以早卒有可悼者然鄉評籍籍無間於久近亦何可泯焉

王恕等

國朝百五十六年吾邑賢俊先後接踵未有嗣郭權四先生芳躅者語云才難不其然乎然吾聞之鄉先生若王侍御之憲鄧聿修南皮府君之惠愛不遺以至侯吏部之不畏強禦丁文學之好學不倦亦足以稱焉至若先大夫又豈繼宗之所敢及也敢告諸采風者

晉列女 張氏 楊氏

秦涼皆偕國而列女所為乃皆大丈夫所不及其教義烈豈僅國所能蔽哉傳曰所重有甚於孝者列女以之

國朝

孝節

孝節大矣孝以厲為人子者節以厲為人婦者於此而不重焉其何以正風俗培治化哉予判嘉定嘗立孝節祠守安慶嘗立列女祠人不以為迂今其祠耿耿人有感動之者於乎孝節所係豈細故哉

職官

政一出於王伯而已矣教不本於聖藝而已矣故修政以武城為學道立教以安定為稽古諸君子之政教要之皆達於是特所造有淺深耳然王要道也聖至德也諸君子有志於周孔其惟深造極致也哉

人才

人皆曰舉于鄉才也然貢于鄉非才乎是惡可以重經論乎要之居家而行修居官而政立才也否則不可以言才矣諸君子於居家居官有可備者續宗生也晚故於諸君子有不能盡知焉者姑俟後考而續

意云

鳥鼠山人小集目錄

鄉進士益都宋延年

鄉進士歷下徐承祖

國子生東萊丘作校

卷十一

序

送劉養和歸省序

送聶子淵注選西歸序

送何貳守還膠州序

送戴先生貳守沂州序

贈蘇州太守林先生序

鳥鼠集目錄

贈文安尹朱先生考績序

序規贈梁生

賀彭先生大參瀾幕序

南定西平詩序

贈寧津劉尹序

權載之詩序

贈冠大理子惇太守寧波序

奉送大司徒胡公致政序

送司寇郎王君誕敷太守常郡序

送尚書黃公北上序

別余子序

杜詩批注後序

送胥戶部守汀州序

送何戶部守泉州序

送都督楊公北上序

送謝侍御守大理序

陳思王詩集序

薛氏讀書錄序

象山語要序

席子春秋論序

送褚宗性尹興橋序

送大中丞范公巡撫雲南序

送潘愈憲之任滇臺序

壽高翁序

壽胡母太夫人序

贈謝侯序

秦漢文序

鳥鼠山人小集目錄卷十一

鳥泉山人小集卷之十一

鄉進士益都宋延年

鄉進士歷下徐永祖

國子生東萊丘作校編

序

送劉養和歸省時序

予以前親復入國子聞麻城有佳士曰劉氏養和篤而能信恭而有執辨而有章父之始得與會逆旅舍中相與考究義理訂議古今是非之迹者幾二年每媿踈拙不為養和所拒朝夕群處教益居多蓋不特為文會也即其篤思去其浮望其恭思肅其敬見其

鳥泉山人小集卷之十一

辨思其約養和於予可謂交而益者至今年春養和以歸省去京師予為置酒逆旅之舍餞之且以告曰夫士之卓然有立者率由於所養養之正則處可以立其身出可以立其業否則見無所定苟遇事鮮有不至傾敗披靡者尚可以士名哉苟立矣猶恐其立而倚也固以持之擴然而充之其斯以為養乎養和則善養者矣待予言也然言而有終告之忠也贈而弗諫德之蔽也况養和深益於予予獨無以益養和邪養和歸矣所當企而望仰而約行必自有果然者也同游諸友之詩之咏洋洋靡有遺已予復何言

送黃子淵注選西歸序

黃子淵卒業京師者三載將歸過予曰予歸

矣子何以為予別予曰子將國子子得國子之教維

何曰子家為孝子子國為忠臣曰子試事大司馬子

得大司馬之政可以為子式者維何曰視細事如巨

事視國事如家事曰子注選大家筆子聞大家宰之

進退百官以均四海者維何曰按百官之賢者進之

天子天子陟之擇百官之不肖者亦陳之

天子天子已之子應之曰是足以為別矣亦曰得之

國子者行將以為入官之的得之大司馬者行將以

為入官之式得之大家宰者行將以為入官之勉之

戒也若此者固足以為別矣黃子唯唯予曰未也士

鳥泉山人小集卷之十一

之乎居不曰我將大有為則曰我將一無所取及

官之鮮有不為利欲所誘者時雖大家宰臨其側亦

無以為也何也義利理欲之分間不容髮義不足以

勝利理不足以勝欲雖強抑之而不克濟也然則

如之何可也曰敬以養之一言不苟一行不苟辭受

取予一揆之義理習與性成以至於熟其履踐于然

亦吾子所優為也持此以彼也子淵曰子淵曰子

矣亦不患不為大家宰所接用矣黃子淵曰且曰子

不為不忠告矣請以子之言告予者相與勵之如何予

曰吾志也

送何貳守選序

何州廷賢以運儲至 京師予訪之 登萊人疾

苦曰老者禪者無養壯者有並色曰言不能應曰
不耻為盜者相沿其道真瀛見真瀛人疾苦亦不異
於登萊既又被 命督儲於雲中及歸又知雲中之
人疾苦亦不異於登萊乃與樂論拯民之術而求見
諸行焉夫饑不可以罪歲而有司之備與不備其責
昭然誅取不可專以責求者而有司之應者倍之盜
賊勿以罪民之姦而有司之處之也不以弭之適以
驅之如是而欲民不疾苦亦難矣於乎育民之任
君相責之藩臬藩臬責之守令民而疾苦 君相憂
以勤至藩臬守令顧將漠然輕以忽乎於此而知拯

卷十 三

之育民之責塞矣拯之維何亦曰苟有備發以貸之
即無備抑亦思優其征不使之乏思弛其刑不使之
憊思贍其家不使之離思憫其顛連不使之無告思
卹其羣獨不使之徒泣不以應誅求悅上不以誣盜
賊繩下不以悅上侵下不以繩下奉上不以民事視
事而以身事視民不以國事視事而以家事視國如
是以求養民之病病斯瘳矣推以行之是在守令廷
賢曰唯子將體而行之亡敢後也然恐力弗加也子
曰非也昔青苗法行堯夫門人為邑者欲授劾去死
大言寬得一分民受一分之賜亡授劾去此其術也
苟見諸行其亦特此以優乎以弗加辭也

送戴先生貳守沂州序

信陽戴先生掌獻之教九年奏最 命佐守沂州子
進士仲鵬同年友十又一人相率携酒為餞餞曰古
今稱吏之近民者必曰守令而守令之以賢稱者必
其稔知民隱者焉先生宦遊既久於民隱殆稔知之
矣曰未也然餞以泣者吾嘗於其無告寒以朔者吾
嘗憫其病習於薄者吾嘗苦其不察流於頑者吾嘗
不忍其愚而未知所以卹之也曰若然先生知所以
恤民矣夫恤民者循吏也循吏者非謂舍時法令別
有所云為爾也第能于其中得轉移斟酌之妙以惠
天民焉耳是故古恤民則獲上今恤民則不獲上古

卷十 四

獲上則恤民今獲上則不恤民然則恤民於獲上有
以異乎曰無以異也然則今之道於古之道有以異
乎曰無以異也道不異而人之所以自處者異也故
今之獲上有五曰需索輒應之則獲上過為屈抑事
之謹則獲上文虛應若如流則獲上厚誅求則獲上
峻刑則獲上死此皆非所以恤民也不然不能一朝
居矣故今為守令為守令之佐者雖抱恤民之具皆
憚懼亡能弘矣然則如之何可也曰行今之政放古
之道唯事乎轉移斟酌以求夫民受實惠焉耳他不
暇計也

贈蘇州太守林先生序

州缺太守 天子若曰蘇軾
孔殷廷臣非鎮重焉校者不可予之太守
武部郎某也可適予之太守家宰卿曰今日進
太守蘇州無憂矣司馬卿曰今日缺一賢職方
宰之憂邪卿大夫皆曰蘇人得林君太守矣百
府亦皆曰蘇人得林君太守矣呼先生賢能有
中文知於上下選於衆而得此行於蘇也何有
宗辱先生厚不徒場屋之知而已每侍左右承
論宏博與淵據時處事悉有法度權衡斟酌
諸春秋自先生而上三世舉進士泉山先生又
章才望師表天下先生之所自來又可知已
蘇州之守豈足以盡君子之長雖然蘇郡也自今觀之
其大也若省東南財賦之司 京師蘇州之出百倍
他所豪右富強與官爲盜微靡所依控故舊
守蘇者多以賄敗况今邊徼交馳盜賊竊發 京師
之需東南取要東南之路姑蘇爲劇延使者紛出誅
求獨峻剋削應之民不堪命故言教化是非長民者
之責邪故緩之則廢急之則離廢則政弛離則民違
政弛民違無一可者范仲淹蘇人也志節政事先生
素所樂談而致仰行當躬謁范祠凡所舉錯宜無
於先憂後樂之意矣今 天子特以一蘇州試先生
固欲其大用爾也

蘇軾集卷十

五

贈文安尹朱先生考績序

上即位之元年先生選尹文安一年士怨於民
於野二年田不蕪萊民不犯辟事立而治數三年政
均訟理民知有耻士人褒然趨德乃籍其政績以考
於州大夫州大夫曰不聞有毀言亦不聞有譽言其
平易從政者邪乃籍其政績以進於京兆大夫京兆
大夫曰是良令也民不聞啼號于下而不聞訟獄于
上文安不其寧哉乃籍其政績以進于家宰卿家宰
卿曰令也爰于下而信于上不按其績可徵其良乃
疏其政績以奏于

蘇軾集卷十

六

數最昭黜陟也三年考最六年考最者有矣九年考
最未有三年考最者也先生即三年考最不最而註
之乎不績之膺重選知不六年見也鄉人大司徒劉
公曰慎始非難克終爲難克終非難貞身爲難少司
馬胡公曰人惟弗志于遠其惟不怠人惟弗志于大
其惟不明太僕劉公而下咸曰朱尹其不難于克終
歟朱尹其致力焉先生再拜曰敢辱諸鄉先生之教
敢不惕厲繼宗先生門人也於其別也敢敬識之以
贈先生

序規贈梁生

夫人於已不難於傾而難於規已於人不難於說其

領而難于樂其規卿大夫相規則政協士相規則功
崇賈相規則義明規之於人大矣哉夫士立身者也
故規以潔卿大夫立朝者也故規以貞商賈者求矣
其何以規曰欲不罔以求無規於卿大夫欲不爭以
求無規於士亦道也是故規一義則為良賈規之
而不皆義則為庸賈不知規而且好志於壘斷有不
與焉賈而知義當趨焉匪義則江湖之上息
與盟山水與衆名勢與忘情死生於人多矣蒲坂
宗氏以太學生偶從事於賈見所以為賈者有道如
言所以為士者也乃同同航十一人相與作規規之
若曰勿徒為賈勿放於賈勿為庸賈勿以賈枯其才

卷上

垂勿以賈終遠父母昆弟十一人者國不悅聽有倡
大之者有相與辨論而服其善者有應聲領之不美
者謂梁氏知規之道非邪是規也其忠告有朋友之
道焉其相說怡怡有昆弟之道焉其論於義有士君
子之道焉謂梁氏為憚慨士非邪

賀彭先生大參制藩序

布政使夏公按察副使彭公偕自浙進表京師中
道聞命夏公遷都御史彭公遷參政進表事峻夏公
將拜命往撫宣府彭公將拜命回浙二公乃繼戀悵
恨不欲別去於是夏公請別于彭公彭公曰公初為
御史人莫繼其正及為按察人莫繼其厲及為方伯

人莫繼其敏然正莫如范一否則固失厲
長孺否則猛矣敏莫如韓一否則遽失

天子擢公行將大用公也即此而省之可以撫天下
矣夏公再拜謝彭公辭焉於是彭公請別於夏公夏
公曰文學在士子政事在郎署德澤在太守威重在
監司天子簡之天下重之今大參一藩也矣庸他
求哉求之已有餘裕矣他日柄用以大參機務固於
今日試也又曰文學威重道也政事德澤亦道也是
道也執以守之存乎信檢以行之存乎忠惟信也而
後孚也惟忠也而後安也匪信則誕匪忠則離是故
執乎信也以誠行乎忠也以恕克終之道豈外是哉

卷上

彭公亦再拜謝夏公曰吾道蓋是也既以語續宗續
宗曰是可以別矣是鄉閭之情而兄弟之義也詩云
豈第君子四方為綱彭公有焉傳曰樂與人為善夏
公之謂歟續宗既以告按察副使范公范公曰是鄉
閭之情而兄弟之義也是可以別矣

南定西平詩序

巴東盜起重慶守按兵振之賊不敢犯碁南盜與巴
東盜合叙瀘兵備公列兵襲之賊不能去留初巴人
聞盜固不戰慄重慶守式以軍容諭以兵法自是人
皆知戰戰皆知捷雖少者聞賊亦欲斬賊報守叙瀘
人聞盜動為逃避之計無守志兵備公教以必守之

和曉以不必避之害寓兵于民言民于兵自是守者
有堅志近避者無二心苟言賊至莫不攘臂往戰矣
故重慶守斬俘巴東之賊計以千百賊聞守威令畏
如神明剽劫者遠矣叙瀘兵備公乘其賊之不備直
搗其巢賊進退失利咸伏于地請降左右勸公殲之
公叱曰固皆赤子也而況

聖天子方有優詔縱我軍以完壁賊中多脅附者如
爾等言如忍何因撫之賊悉解干盾向公泣拜以去
由是巴東無賊患基南不警賊矣故百姓私相語曰
太守公何毅也兵備公何惠也微毅則梗者何能殲
微惠則柔者懦者革化者何能生惟毅故有南定之

公鳥鼠集卷十一 九

功惟惠故有西平之蹟然毅非惠莫為之郭也惠非
毅莫為之域也可毅而毅故不惠非嚴也可惠而惠
故不毅非恕也故毅道也惠亦道也考之公自為詩
曰威不七擒南定者毅矣曰號令如山西平者亦毅
也曰網張三面西平者惠矣曰片檄拓降南定者亦
惠也公何心哉率是道耳故當其時達而名公巨卿
窮而布衣葦服之士皆不能已於歌詠洋洋盈耳乃
能述公之事道公之實如今所紀載者也公初為府
太守繼為兵備憲副今為憲使行將為王左右以富
澤天下幸是道矣

朝廷之上又必有長於道速為公歌求之者

贈寧津劉尹序

安福劉尹尹河間之寧津將之寧津詞所以寧津
之道續宗為尹同窓而又同年尹業春秋續宗亦業
春秋尹寧津也故發諸春秋無難尹矣夫春秋之法
盟貳民會貳民城築浚病民侵伐闖入襲敗戕民蒐
狩黷民救紆民被其治今之牧民者貳也或以重
為威或以輕為德疑也不糾之以鈞鉅則撻之以鉗
箠也知時之訕而工作知民力之已悉而用不節
而益日仍紆也不曰莫為則曰無及持是以往也豈
獨尹者難哉夫民貳則倍民疑則離民病則竭民戕
則殘民黷則黷民紆則生是故祛貳在信信民在不
問昇疑在敬敬民在不欺欲民不病在撙節取之有
度用之有禮役之以程而勞之以佚者撙節之道也
欲不戕民在生之勿傷厚之勿困扶之勿危不欲黷
民在豫存心於紆民在緩其征弛其力赦其過宥其
罪是故行今之道在已行之道在懲以貳以疑以
病以戕以黷在勸以紆

權載之詩序

隴西有詩人曰李太白權載之李長吉李太白尚矣
長吉亦名家也載之則風流儒雅為世所慕其詩亦
類其人其詩一大家也今自詩人

言詩當求其奇接讀載之詩當求其雅淡太白才也長吉亦才也載之三歲知變四聲四歲能詩賦今見其詩絕似盛唐又似韋蘇州亦才也隴西而有三子可以詔後世矣然學豪雋而不至易失之放學奇接而不至易失之怪學雅淡而不至不失之俚則失之枯以今之人學古之詩由三子而三百篇豈易易哉太白長吉詩皆有刻木獨載之詩闕焉續宗補之而恨不得全本乃先刻其所得以俟後之有得當又補

贈寇大理子惇太守寧波序

序曰學不可與言三代罔也治不可與言三代誣也

金馬集卷十一

學也治也可以三代也而弗三代者也書也是故有三代之學有三代之士有三代之治有三代之民否則漢矣唐矣宋矣榆次寇子惇初未第與三原馬伯循高陵呂仲木讀書太學時見三子讀必詳也窮必切也居必嚴也動必敬也詳而約切而博嚴而和敬而恭故當時見者聞者咸推與焉特是以往也可與言三代學矣已而皆第進士伯循為天官主事仲木為內翰脩撰子惇為大理評事伯循以嚴敬稱仲木以厚重稱而子惇至大理殫心整力開其公縣其明察其人與事枉邪陷邪矯邪縱邪咸平允焉而寇大理之聲聞亦殷殷在京師特是以往也可以言三代治矣今年春寧波缺守寧波剡郡也太守曰非寇

大生不可明日以寇大理請遂被命焉夫子惇於大以兵有聲聞也當道多薦之者有曰某也經明而行脩有曰某也詳于動止而審于事有曰某也豁暢明通可與處事而決疑然則子惇於寧波也不可與與三代邪子惇之友重有望於寧波然則振挽三代之風化也將不有寧波邪子惇慎哉夫三代之學之治至遠也而至近也至易也而至難也苟自忘焉而不三代自屬自帥焉徒自勞矣是故欽吾所趨貞吾所往嚴吾學精吾治以三代視其士以三代視其民不以漢唐宋也是固子惇也而况寧波文獻之地必有三代之士三代之民以應子惇子惇慎哉子惇西

金馬集卷十一

方之學者也橫渠張子西方學者之宗也張子慨然有意於三代其對上其語門弟子恒以漸復三代為言使三代而不可復也張子固無心於立學闢田矣子惇而求三代也舍張子其何以為的也今與人言而曰學與治將三代也莫不掩面笑矣噫何自薄於三代而自尊於今之時邪何厚視夫三代而薄視今之人邪噫惑矣子惇將之寧波諸同年贈之言而之續宗續宗不知學與治者敢謬為三代三代云

奉送大司徒胡公致政序

寇子惇尚書胡公既優任之三年引疾以請曰臣

以南僞賦孰與結理卿懋哉公稽首有拜惟謹逾
月公再以疾請曰臣因敢弛臣亦惟朝夕惕厲以副
臣職臣以老實弗克任事臣因敢辭 帝若曰惟卿
之懿爲國之慎惟卿之慎爲國之程今方用卿卿何
辭卿懋哉公疏又再上 帝俯從之乃錫之夫歲四
人祥月二石用嘉若志彰若節公百拜稽首無任懼
忭既旬日公戒裝以行聞者曰胡公有完節矣夫君
子禮以善始義以令終匪禮無以立匪義無以成禮
立而行崇義成而德周胡公有完節矣既行留都公
卿自大家宰而下若千人餞之石頭之阿儀禮嚴鈔
宥主歡浹大夫士自諫垣察院郎署而下若千人餞
之秦淮之涯衣冠萃止禮文脩備司徒爲自大夫而
下若千人餞之楊子之將車馬走陳道嚴格而嘆
者擊節觀者塞途聞者曰胡公之歸有榮耀矣奉
天子勅命享諸公卿大夫士賓賤樂皆國人觀頌漢
疎太傅唐楊少尹何多讓焉既歸將入其鄉子楚族
屬聯櫓並旆相繼來迎公乃于怡怡若將放焉既
及其鄉朋舊戚咸以錫豆相饗公乃融融洩洩若
有所獲也聞者曰胡公有餘樂矣功在朝野名在縉
紳澤在海宇而譽廣于乞老之日凡今之世如公幾
人 君相時方急于求治而切于求賢如公者安幾
遂其高哉初公卿大夫士咸有詩歌送之不可

集賢集卷十一

十四

率述聞者曰是太平盛事也太史氏采之可以備人
典矣由是觀之胡公之歸不干邦家有光哉又有言
凡今之人仕者衆止者寡進者易退者難夫仕順于
止故衆進樂于退故易不有以安于義鮮有止者故
寡未達于禮罔有知退者故難是故觀人者不于其
衆于其寡取人者不于其易于其難夫然則胡公之
歸信于邦家有補矣故人得而頌焉我司徒諸君尤
親于公樂道之而命續宗序之

送司寇郎王君誕敷太守常郡序

集賢集卷十一

十四

宜賓王誕敷氏自刑部大夫遷常郡太守將之官請
別於戶部諸大夫士誕敷初爲戶部大夫於戶部爲
同官故戶部諸大夫士與刑部諸大夫士得分錢焉
饒之若曰所貴乎君子者立身行已爾然有道焉德
也文也政也舍夫是仁以爲君子矣是故德立而行
崇文脩而身華政舉而志達外內必公而德立矣所
精必以理而文修矣以國事爲已任而政舉矣若誕
敷於同趨見而德也曰端而毅于同業見而文也曰
精而達於同客案見而政也曰詳而理嗟乎有德有
文有政者吾未之多見也今見有誕敷焉其立身行
已何如哉茲守常也弘吾文非口耳者矣數吾德薄
吾政非號令者矣民將不類聚群從且格邪而况
卓尚氣節常人之德易以作興才挺生常人之文易

以彰黎庶淳厚常人之政易以通邪故誕敷茲行
者咸以非誕敷孰可與守常非常孰可以與誕敷守
然則誕敷之德與文與政克以大也將不自常邪當
人之德與文與政應而速也將不自誕敷邪初誕敷
爲戶部受知於司徒凝齋王公王公者天下之望也
而德巖巖而文淵淵而政侃侃者也誕敷於司徒公
爲知遇故諸同官與誕敷知厚如胡全之氏邵伯倫
氏諸君子寔以司徒公提誕敷焉此固誕敷居之而
不辭者茲守常必以不負司徒公不有一國之德以
浹人不有一國之文以作人不有一國之政以達人
以與司徒公爲之後先邪司徒公今爲冢宰天下之

送尚書黃公北上序

人罔不景仰冢宰者美誕敷之守常必以不負司徒公

官君子之望不有天下之德如閔子不有天下之文
如子夏不有天下之政如顏子如吾黨冢宰守常
於孔子數仞宮墻中邪是必有道矣
送尚書黃公北上序
夫遇也者遇其類也過其時也過其道也過其類也
遇其志也陸敬之舉韓退之司馬君實之爲韓退之
叔類也雲從龍風從虎時也可與進則進時也可與
進君子君子以君子進義也范希文以天下之義也
志也才與才之謂類其道合之謂時也
道爲天下得人之謂義得行其義也

志高尚書嶺山黃公爲令尹爲名侍御爲正
訪爲廣都憲爲厚重亞卿也與公同立于朝
皆皇獎而又當 敬皇帝之文明 今上之屬精才
著而舉隆德博而望重自紹年與人侃侃議論者今
皆鑿鑿見諸政事 天子重之天下倚之故其名表
表焉者遇也續宗謬以政事見知於公於中外雖皆
無所裨補然亦不敢離而去畔而失也於郡勉其所
以爲郡於部勉其所以爲部兢兢乎不敢恃其初心
焉者遇也續宗類以疎慙不取於人而獨見錄於公
且與進焉遇也是故公遇於上續宗遇於下公遇於
前續宗遇於後公遇於 天子續宗遇於公大是之

送尚書黃公北上序

謂遇也茲公以大尚書考績北上敢就輿論而考之
其類大賢也其道由是而之焉者也其義公已公人
也其志古之人古之人也其時明而陟也是則簡在
帝心也是則公遇夫 聖天子聖天子亦遇夫公也
遇之時義大矣哉于其別也續宗所爲懔懔焉者惟
公以陸馬范之重於唐宋者以報於 天子而續宗
期所以報公者固不敢不以韓程爲師表矣公報
天子也薄海內外莫不引領欲范公之志行於
天子陸公之言達於 天子司馬公之澤被於天下
續宗而報公也亦竊有心於佛骨表原道諸篇有志
於易春秋諸傳者不敢不勉也夫是之謂遇也

與余子序

固未有隆師親友而德不崇業不廣者亦未有隆師親友而德崇業廣者師道我友輔我者也而可以弗隆弗親乎哉曾子以孔子為師顏子為友而感曾子程子以周子為師而成程子張子以程子為友而成張子師與友曷可以弗隆弗親乎哉續宗初而愚長而覲於師弗知隆於友弗知親是以於德弗知崇於業弗知廣師與友曷可以弗隆弗親乎哉續宗子關中得吾師焉曰虎谷先生於都下得吾友焉曰楊子明久于詞垣得吾友焉曰何子粹夫曰呂子仲才曰黃子仲實于郡治得吾友焉于嘉州曰彭子子克

鳥鼠集卷十一 十七

于梓州曰余子璞夫今于南都仲實黃子璞夫余子復相值焉夫吾師願學孔子周子者也吾友願學顏子程子張子者也而續宗愚無以啓覲無以厲無以入于吾友之室而立於吾師之門夫中立不援高視不下也吾弗及吾師於吾友也直也吾弗如楊子僅立千仞也吾弗如何子巖巖厚重而不遷也吾弗如呂子靜而一和而介也吾弗如黃子達也吾弗如彭子溫然可掬栗乎其不可犯也吾弗如余子其猶冉宰焉雖居宮牆之內冉止於冉而已矣宰止於宰而已矣德無以崇業無以廣無以取於吾師而益於吾友吾師遠在晉吾友粹夫遠在汴仲才遠在瀋明久

已矣子克遠在嘉而璞夫今又遠去于潼續宗其何以隆何以親何以崇何以廣邪自吾得余子也懽有以起愚有以明頑有以立慙有以和無以崇德而亦未嘗煦煦也無以廣業而亦未嘗子子也余子去矣其何以別余子吾聞之黃子曰德不患不崇而患不培業不患不廣而患不修不患不培而患培之不力不患不修而患修之不慎孰不知隆也一善不如師非隆矣孰不知親也一長不如友非親矣知隆矣而崇不培廣不修非隆也知親矣而培不力修不慎非親也余子去矣其以黃子之言與余子別因與余子相砥厲焉黃子以為然

鳥鼠集卷十一 十八

中丞虎谷先生姓王氏諱雲鳳和順人內翰何子璠河內人考功黃子芳陵陽人太史呂子昂高陵人鄉進士彭子次定嘉定人余子璋遂寧人儒士楊子昂曲陽人

杜詩批注後序

叙曰漢魏有詩梁陳隋無詩唐有詩宋元無詩梁陳隋非無詩有詩不及漢魏耳宋元非無詩有詩不及唐耳不及唐不可與言漢魏矣不及漢魏不可與言風雅矣孔子云不學詩無以言於乎詩豈易學哉漢魏而下唐人亡慮數十其詩亡慮數百而世獨稱李杜元微之謂杜子美氣吞曹劉則駕乎魏也言奪蘇李則凌乎漢也下該沈宋則盡乎唐矣宋蘇與義始上薄乎三百篇而況於騷哉夫杜感乎時觸乎事

爲不足而君臣兄弟朋友之間大義炳炳千載而下讀之亡不感慨無絕於風雅予三復之未嘗不以微之之言爲然當其時與之齊名者雖曰耳故世之人學三百篇者不能舍漢與魏學漢與魏者不能舍唐學唐者又安能舍杜與李哉若梁陳隋若宋元代豈亡人未見其能李杜也古今批注杜詩者衆至其最著者曰劉會孟曰單元陽曰董養性曰虞伯生曰趙子常劉趙其廢乎單董虞亦不可誣也其他吾無取焉諸集盛行而會孟本獨以傳金生學杜者也若何得於會孟故獨刻之予隴西人

送胥戶部守汀州序

於傳有之今之太守古諸侯也於吏有君臣之道焉於民有父母之道焉夫守於吏尊矣守御乎吏者也故吏莫不視守以爲準守於民親矣守牧乎民者也故民莫不仰守以爲生是故御吏而以道則吏知專牧民而以德則民知親吏知專則守之道立民知親則守之德行然則守也者宜若易矣而吏之職不繫焉民之安否倚焉吏皆良矣民皆仁矣有一不良而不知正焉有一不仁而不知化焉守之責也守果易哉然則守也者宜若難矣夫群吏之賢者吾得而薦之不肖者吾得而罷之羣百姓之司牧爲善者吾得

而進之不可與爲君子者吾得而變之是故吏衆非守之法不敢法民庶矣非守之道不敢道守之所

有事也守果難哉巴陵胥君以南京戶部郎中擢守汀州汀重地也負山而介海非其人莫能守天子以胥君往得其守矣胥君嘗爲清江令漳郡汀令隸於守者也所謂君臣父母之道蓋知之於其行諸與同部諸君子猶爲之惓惓焉者蓋欲著於漳者彰於汀顯於令者播於守焉爾胥君而此也可以報天子矣於戲守莊則吏肅守恕則民惠守公則吏明守廉則吏威守爲唐虞之治則民完舜之風守爲孔孟之道則民爲鄉魯之化是故

送向戶部擢守泉州序

皆循良而其守榮民皆敦厚而其守樂守榮而其守莫不知尊守樂而其民莫不知親會夫是不可以守矣是之謂君臣之道是之謂父母之道也敢以辭告夫今之爲守如吾胥君者

送向戶部擢守泉州序

夫守者守也守其地也守其人也守其職也守其道也守其地守其田里樹畜也守其人也守其耕鑿禮義也守其職守其紀綱法度也守其道守其性也守其田里樹畜守而育之也守其耕鑿禮義守而綏之也守其紀綱法度守而一之也守其性守而率之也是

山陰矣

天子居九重撫萬邦以均兆民也必擇其人以牧之受

天子之責而分牧之者守也國異風民異俗強者抑弱者離賢者過不肖者不及也必求其人以刺之受民之責而分刺之者守也故守也者守其地守其人守其職守其道也然則守之責專矣夫一邦之人遠以近老以少貴以賤吾得而道之梗者離者過者不及者吾得而問之守之責不其專哉然則守之責專矣夫古以封建今以郡邑古以諸侯今以刺史是故於群百姓有父母之道焉於群吏有君臣之道焉守

鳥鼠集卷上

廿一

之責不其尊哉然則守之澤易以被於下矣夫守以子視民則民固不以父視守者守以父臨民則民固不以子奉守者風必從草必偃也守之澤不易以被於下哉然則守之治難以獲於上矣夫道一也可以為循吏亦可以為智吏可以為良有司亦可以為能司則舉或以隆毀以興則道或以微舉以隆則道或以彰守之治不難以獲於上哉然專則易以陵尊則易以抗澤被下則易以弛治獲上則易以諛而守之責不易盡矣成都向汝葵舉進士為宗伯主事尋改司徒主事進司徒郎中有聲於京師於留都曰向司

徒整齊嚴肅者也曰向司徒豁達慷慨者也今據為泉州守夫守雖於司徒大夫而易於司徒大夫者也守專於司徒大夫而獲上也遠於司徒大夫故難守專於司徒大夫而被下也近於司徒大夫故易然以向大夫之為司徒者而往因易耳向大夫同舉進士者十有三人與向大夫同官於留都知向大夫之往泉州也必有大可振舉為同年重者於其別屬繼宗為之言繼宗素厚向大夫者也故備述所以為守之道以為向大夫贈諸君子曰是守之道也是可以贈向大夫也

送都督楊公北上序

鳥鼠集卷上

廿二

南京右軍都督楊公希仁履任右府甫一年也飭乃職恪乃政務敬和乃審案嚴整乃部有聞望焉楊公關中人也關中大夫與同游者御史中丞范公應天府承趙公民部郎東公劉公應天府治中周公及續宗兩都督往還其間儀禮儼飭有文米焉時范公方至自隴西諸大夫從趙公楊公為范公智甫畢而回馬之檄頒自京師言奉

天子命召楊公北上領操習事於是范公趙公又率諸大夫揖楊公于奉淮之許賀而餞之有榮耀焉主客畢至舉酒為壽與都督公別都督公以言請諸大夫辭既而范公曰若若官者眾矣若若官者職者備

若職矣鮮有委若身者委若身矣鮮有克若終者稱
若職慎也委若身任也克若終貞也希仁爲都關爲
總戎聞皆有茂績今于此又云有令聞即其恭知其
慎也望其敏知其任也茲行也其惟令厥終哉趙公
曰不難于決勝而難于運籌不難于威敵而難于惠
下將之道也決勝以力運籌以智威敵以勇惠下以
仁力可克智不可周也勇可奮仁不可洽也揚公素
諳乎此者而況茲行也坐而指授幽薊之間不數月
也知必有驍將利兵矣東公曰聞都督公苦學者也
雖軍中手不釋書行必載經史以隨若都督其亦審
識古今治亂盈虛盛衰之迹而將資以用兵者邪然

有要焉上知有吾
鳥鼠集卷十一 廿三

君內知有吾心期不負耳否則徒學爾矣劉公曰關
中古稱多良將漢趙克國唐郭子儀其尤卓然者今
觀楊公從容禮度慷慨言論其聞趙郭之風而興起
者乎漢以趙重唐以郭重楊公其致力焉周公曰責
文秩以廉也固難責武弁以廉也尤難器甲圖畫之
外無餘物公廉美武弁不可得雖文秩亦不多護也
然吾分內事也楊公再拜謝曰諸先生厚宏美宏早
夜黽勉尚圖所以報諸先生者續宗從旁領之進曰
不以幣而以言不以頌而以規其古道乎楊公曰唯
遂書以贈楊公

送謝侍御守大理序

皆郡也皆可以牧下而翰上也嗟乎今之論者必曰
某郡遠某郡近某郡貧某郡富某郡易某郡難嗟乎
皆郡也皆可以立仁而行義也苟若此是有所樂與
惡矣有所樂與惡將有所取與捨矣是豈仕之道哉
南臺謝侍御立升擢守滇之大理侍御持憲南臺憚
慨抗言從容袪弊卓有聲聞資雖淺而望則深矣大
理之擢若未足以盡侍御也而侍御以娛親以牧民
慨然而往於乎不有益於大理也哉論者曰大理遠
矣夫滇雖僻在南隅而皆服詩書習禮義不異於中
國侍御至其地而澄清之風立撫字之澤流則善者

鳥鼠集卷十一 廿四

從不善者遠賢者興不肖者伏人皆可以爲鄒魯而
遼不足言矣曰大理富哉夫守者將以富民非以富
民之富也莫難於民富民富則可以崇教化興禮樂
惇廉耻是則有望於侍御若侍御之清操介節夙在
臺端者固耿耿也其以富言者何哉曰大理差易治
者夫守民之父母也父母而子民易乎爲仁而難乎
仁之立易乎爲義而難乎義之行若曰俾卑如也則
未敢以爲易若曰於人必有所濟則未敢以爲難難
在我易亦在我郡何與焉侍御而治大理難也易也
吾不得而知也於乎侍御行矣子獨有說焉聞者曰
何也曰侍御而在臺端則言或聽諫或行可以匡世

而救時如或不行與聽也當今之時欲道之行其惟
郡守乎郡守者親民而民易親者也故守有一分之
寬則民受一分之賜功雖不及諫行言聽之大而仁
則一也而况仁之及民且易而速焉侍御之鄉謬文
賈公每以未爲守令爲憾亦以是爾然則侍御茲行
必不以去南臺爲不榮必不以遷大理爲不樂矣侍
御其以是言爲然否也與侍御進士同年者千人於
其行以贈言屬續宗續宗亦同年也故敢以此贈侍
御云

陳思王詩集序

詩自三百篇而後漢尚矣魏亦何可及也曹氏父子

鳥鼠集卷上 廿五

兄弟因漢之支也而魏之源開矣質樸渾厚春容島
永風格音調自爲陽春白雪晉以下難爲詩也故唐
以古調名家如陳伯玉李太白者咸宗之昔人讀爲
風雅羽翼信然予讀漢詩乃喜讀李陵詩讀魏詩乃
喜讀曹子建詩豈所見未至而所好或偏邪抑少卿
有得於三百篇而植無媿於十九首邪要皆詩家所
當尚者故欲學魏當自陳李入欲學漢當自陳思王
入欲學風雅當自陵入予於李曹詩每手錄一通暇
時時一歌咏之世之好陳者知有同於予也乃遂以
子建集付之梓人用以質於有道云

薛氏讀書錄序

不履鄒嶧不見泰山之高不臨滄海不見東海之廣
不及孔門豈見室家之好百官之富哉夫聖門崇矣
漢莫有如董仲舒者唐莫有如韓愈者而皆不在士
子之列未見道也傳曰軻之死不得其傳焉道豈
易見哉宋興周子崛起程子張子倡之朱子闡之而
道復明身雖不及孔門而學則七十子矣嗣是而見
道者益鮮愚亦曰熹之死不得其傳焉於乎道可得
而明哉 國朝河東薛氏其庶幾乎非程朱之言不
言非程朱之行不行其有志於七十子而望孔門者
乎觀其立世標準斯文高視不下可以言道矣愚嘗
得讀書錄而觀焉巖巖大行洋洋龍門其見不亦大
哉然欲求周子何莫學夫太極圖欲求程子何莫學
夫易傳欲求張子何莫學夫西銘欲求朱子何莫學
夫啓蒙欲求薛氏其在讀書錄矣其在讀書錄矣天
水後學胡繼宗序

鳥鼠集卷上 廿六

觀薛卿若有意於學橫渠者橫渠之言遠河津之
言近橫渠之言精河津之言切
薛氏其有得於敬乎讀是錄數過而心不警身不
省者鮮矣薛氏其有得於敬乎 夫人皆讀書而
皆不知薛氏讀書而如薛氏而後謂之讀書否則
道聽塗說與不讀書等耳 讀是錄而後讀近思
錄而後讀小學而後讀齊魯論語可以入門矣

於乎真嚴師也。公讀書錄不止此。特其要緊者耳。要之爲讀書錄也。續宗守院得諸君比部時砥厲焉。一日出示是錄。類分之與續宗所編本必異。因再與校勘。乃從續宗本刻之。以示院諸生。使知何往焉。

象山語要序

世之學者。果不知象山邪。果知象山邪。夫象山不易知。亦不難知。故知象山者。莫如晦翁。然知晦翁者。亦莫如象山。觀其言曰。陸子靜專以尊德性誨人。某教人。豈不是道問學。則知象山者。其孰如晦翁曰。建安

烏巢集卷十一 廿七

亦無朱元晦青田亦無陸子靜。則知晦翁者。其孰如象山。故不知象山者。朱子一二門人耳。後世知宗朱而不知求陸者。耳然陸猶朱也。夫何可輕議邪。維時學者見朱子無言之論。遂起而排之曰。陸禪學也。聞者不加察。亦曰。陸禪學也。後之學者不爲考。亦曰。陸禪學也。由是舉世咸是朱而非陸。誰復直象山者。蓋乎趙子常有言。其學似禪佛者曰。我法無是超然獨契本心。以俟聖人百世是爲朱子之後知象山者。伏讀子靜之語。則見其高明之資。有得於求放心先立乎其大者多矣。其於學者。豈曰小補之哉。瓊山陳子按歷妄慶。一日謂續宗曰。朱陸之立論。儘有互相發

明者。宗朱是矣。苟求諸陸而有得焉。則亦何悖於朱。續宗對曰。夫顏子不違如愚。孟子不得已於好辨。先正言。朱子出於顏子。陸氏出於孟子。其然哉。陳子曰。吾聞之考亭之傳。得於伊洛。象山之學。直學孟子。故子靜高明。雖不及明道。然其簡易。則非人所及也。因以象山語要示續宗。續宗退而刻之。郡齋刻既成。敢述朱陸之學之弊。用以告夫今之尊朱而不斥陸者。

席子春秋論序

烏巢集卷十一 廿八

續宗守潼川之明年。行縣至遂寧。之。又明日往拜元山席子。坐定。與求聖賢經傳而論。古今是非得失。乃及春秋。續宗曰。春秋有經而無傳。席子曰。然曰。伏羲之卦。文王周公孔子能傳之。孔子之春秋。恐非左氏公穀氏之所能傳。曰。然曰。游夏在孔門。以文學稱。而曰。不能贊一辭。然則春秋豈易傳哉。曰。然曰。左氏有實不實。公羊氏穀梁氏有精不精。胡氏大義正然。亦有鑿程氏其幾乎。曰。然曰。三復之。左傳左氏春秋也。公羊傳公羊氏春秋也。穀梁傳穀梁氏春秋也。胡傳胡氏春秋也。雖程傳亦惡得必爲孔子春秋哉。曰。然曰。春秋猶天也。程其日月乎。胡其雲雨乎。左其星辰乎。公羊穀梁其河嶽乎。然皆不足以盡天也。曰。然曰。知春秋者。莫如孟子。孟子曰。春秋天子之事也。夫天子之事。亦大矣。顧在於褒貶乎。顧在於以一字爲

程傳乎席子亦良父曰其庶幾哉明日陳子講余子
璋以席子春秋論視續宗續宗赧然愧嘆然嘆曰春
秋之義續宗議擬而未定者席子之論蓋盡之矣於
乎安得隨席子以從事伊洛尋源洙泗而求所謂春
秋邪又明日乃與陳子余子謀以席子之論壽之梓
以與有志春秋者考焉席子名書字文同號元山

送諸宗性尹吳橋序

夫今百里之長而百姓之望也孰不輕以承之亦孰
以爲重孰不易以任之亦孰以爲難然有道序焉苟
得其道必以爲重不以爲輕必以爲難不以爲易矣

鳥巢集卷十 廿九

是故尊於今者位不一也而言職之專者莫如今厚
於今者祿不一也而言事之劇者莫如今重於今者
任不一也而言膏澤之下之易者莫如今故以爲百
姓長則百姓之望吾副之也故飢以怨者與食之寒
以泣者與衣之質有良者而有不皆良者與淳之質
有厚者而有不皆厚者與敦之質有毅者而有不皆
毅者與植之質有信者而有不皆信者與刻其僞以
賢之躬以率之志以孚之吾之道也吾之道盡則吾
之職充矣如是而謂百姓之望不副吾不信也脩其
職而不墜名曰能吏充其道而不失名曰循吏而今
之所謂能者又趨赴之爲也間亦有欲放爲循者不

以爲緩則以爲迂矣如是而欲民有太古之風五亦
不信也邇陽諸宗性子同年友也丁卯以禮記首舉
於鄉天年戊辰舉進士今年春銓爲興寧令子同年
十數人置酒餞之因以其言告之夫宗性志壯而才
偉取功名如拾芥諸同年固以雋拔者而予所
謂脩道以充其職者固其所優爲也然或輕易之念
必萌於中則所謂脩道以充其職者必不能實用其
力至是則宗性之所當自盡也

送大中丞范公巡撫雲南序

夫秩至大中丞尊至貴如巡撫重至聖天子統理
於內有少師以論道大冢宰以均四海大中丞以貞

鳥巢集卷十 卅

自度而天子以尊綜理於外有大帥以撫控侍
御史以糾察而天子以寧夫大中丞在廷大臣
也其秩視少師太宰相上下故尊勅之於外也官
用肅民用安其責視少師太宰相伯仲故重惟其尊
故能奉天子宣德惟其重故能代天子理物
國朝慷慨于內外統統于臣民如是恭輿西范公自
南臺會都御史進副都御史巡撫滇南或曰如公之
德望宜移之北臺在帝左右或曰如公之才望宜
留之南臺爲帝藩翰帝曰不然今天下有兩畿
十三省巡撫者合十五六人而邊陲爲九重滇雖
遠隴是西南遠地其地維華夷以處巡撫其地者

不遴選其人乎天下臣工不啻千百也而任巡撫者才數人其至於此也必其純千德者諸于政事者聞望在天下為天下重者簡在帝心為帝知者年勞既深資望既高者故范公茲行不知者且以去滇南為遠知者猶以去滇南為已遷云公初為御史吾聞其黨黨有風紀也三為按察吾聞其精於憲法於律有聲於時取也一為參政吾聞其政簡而事舉也今都憲于此風體聿嚴軍容聿整又赫赫焉若公者行將大拜矣豈又于滇哉夫撫一藩則一藩之大之廣皆其統御矣然一藩之大之廣有省有臺有幕有郡有邑省有使有亞臺亦有使有副幕亦有使

卷之十一

郡有守邑有令幕有兵郡與邑有民然使與亞與副與守與令慎若職也薦之擢之否則細之兵與民安若業也爰之有凍餒者衣之食之設或有弗馴者輟之而一藩以庫故自藩臬而下聞中丞命者罔不趨願自府幕而下聞中丞命者罔不奔走於乎不既尊矣夫其秩尊其道亦以尊其貴重其繁亦以重其尊范公也尊所尊重所重矣吾知吾范公也不以其尊也而慮以下人矣必以其重也而仁以為已

之任滇臺序

三年秋滿乃修其績以考于南臺

乃籍其績以考于家宰乃又考最乃籍其績以上于天子天子若曰知其最明惟陟我雲南按察司僉事關家宰以沐請天子若曰是其御史考最者也家宰曰是其考最者也乃從其請既被命雲南縉紳君子之在南都者以雲南得潘子僉事也相率為賀於是潘子走別于諸君子請曰於雲南也何可與者往者揚者激者員者肅者於是黃門何子再拜曰皆清者也而不皆伯夷也皆才者也而不皆周公也不皆豺狼而道固多梗也不皆稂莠而地固多穢也是故學為伯夷者揚之學為周公者拔之習為豺狼者

卷之十一

絕之習為稂莠者剗之澄清者之為也吾子以侍御而得考最者非以此邪此可振起吾滇矣侍御馬子再拜曰惟吾滇也於民稱富而今貧矣於地稱饒而今瘠矣於風稱和而今同矣邇者貪矜者瘠若若同以若吾子之為侍御者而為之吾知不三年又將報績家宰以達於天子亡難也民部張子再拜曰按察者觀風者也滇之風古也何如今也何如要之可以挽而之厚敦而之淳也故不欲其如齊而欲其如鄒如魯不欲其如漢如唐而欲其如夏如商如周漢之人有厚望焉吾子以侍御觀風而考最此固其優為者爾於是潘子慨然乃再拜曰吾得治滇之道矣

吾得治湊之道矣繼宗以從大夫之後與諸子同考
績京師用是頗知諸子誠如三子者之言若潘子
既為名侍御必為名按察也南都之考卓有聲望
京師之考更有聞譽誠如三子者之言若潘子以為
侍御者而為按察有餘地焉乃因三子者之請序而
贈之

壽高翁序

嗟乎高翁之壽其諸異乎人哉長子第為東吳令尹
次子節卒業太學季子策簡讀書留都翁有蜀來視
諸子居數日適翁初度之辰諸子就宦舍獻酒而壽
之時東吳之政聲聞赫赫太學之業亦既成立而策

今為集卷十一

世三

與簡並有文章諸子偕進翁醉以酒翁之壽顧不異
於人哉夫樂親以壽與祥悅親以政與學人子之不
可必得者也而高氏伯仲乃有餘効翁享此且有餘
慶翁之壽其可量哉翁綿人也綿有高山巨川是宜
生賢與才然以閨而有省幸乃有三陳以眉而有明
名乃有二蕪以綿而有高翁則長子為進士次子為
貢士諸子又皆翼翼並進有自矣夫高山巨川所鍾
必厚綿名郡也岷山盤踞涪水環帶是宜多賢與才
而高氏生當其地其翁享有其壽固宜也夫壽必祝
情也惟臣於君子於親為之分也高氏伯仲以宦
將得迎其親以迎親得壽其親亦奇矣若續侯於祝

者而高氏兄弟尤倦倦焉嗟乎高翁其真有子哉祝
君者必曰如日如天祝親者必曰如川如山綿也岷
山高厚涪水綿遠固山水之大者翁有子必垂芳聲
而立奇緒殆與岷涪相為終始然則高氏之可壽如
山如川者豈獨翁之年於乎閨以陳著眉以蘇童
綿將不以高氏顯邪綿故多喬木高其一也繼宗受
知於令尹公次而交貢士公秉且久聞高氏兄弟壽
其翁之奇之樂樂道之公秉以言請以不容以不文
辭

壽胡母太宜人序

比部胡汝登氏守寧國之又明年母太宜人壽八十

今為集卷十一

世四

有二矣太守設筵而壽之禮也夫太宜人之享壽體
羣矣而於此為尊登壽進亦榮矣而於此為樂太守
為郡大夫郡中無小大官不肖無弗戴太守者則太
宜人養以一郡尊以一郡樂以一郡而其壽不可量
矣維時太宜人於堂太守壽於下諸子姓從於後
酒再進拜百起琴瑟既和鐘鼓亦會太宜人之樂融
然太守之喜洵洵然見者咸發聞者歡動君子云
三公不易夫三公外物耳果足以易此哉既明日諸
寮案感而起於是以脩為禮以酒壽太守獻焉太宜
人納焉又明日諸寮屬啓而進於是以致為禮以酒
壽太守達焉太宜人受焉又明日寧國諸大夫士期

而集於是以致為禮以酒爵太守進焉太宜人享
智者優優者愉愉而其事暉暉也諸寮案曰願母
夫人壽無疆德音不已諸屬曰願母夫人之壽如山
之崇如川之長如日之升如石之磐如吾郡侯之惠
如春之融如地之遠諸大夫士曰願母夫人鳳冠世
享鸞諧重錫而年彌邵太宜人太守咸再拜謝焉故
上下稱慶遐邇傳聞郡中之樂事咸以此為最續宗
友人宣城尹王禹夫氏以書報續宗續宗曰允矣胡
母之壽之不可量也母堂壽於鄉矣而尊不及寧國
實壽於邵矣而養不及寧國太守服金紫以拜太宜
人服冠帔以坐視舊有加而樂亦不及寧國太守為
畿內諸侯郡中自大夫士而下皆以父母視守而又
秩二千石居江南天地允可以悅宜人者皆能力致
且今日之壽太宜人逸而健太守恪而篤太宜人有
壽色太守有婉容自續宗觀之尊也養也樂也皆不
可量也君子云夫人之仕為親也此其徵也詩曰既
多受祉黃髮兒齒太宜人之以之又曰孝子不匱求錫
爾類太守以之

贈謝侯序

士立身美而無知己者以推薦不得謂之遇士行已
以立功名也逾歲而無聞焉不得謂之達有知己者
而或推薦不以正也亦不得謂之遇聞美而或推

以取功名亦不得謂之達寧差守謝侯見用於尚書
洪公受知於中丞林公彭公夫洪公達人也林公彭
公大人君子也乃俱為所錄謝侯遇美劉益藍鄒獨
於東北廖魏熾於西北謝侯以戡藍鄒有功於洪公
林公以勦廖魏有功於彭公隨有郡倖而遷州守謝
侯達矣其遇也以正其達也亦以正謝侯顧不以立
身立功名哉夫四方多壘苟抱一技一長者孰不欲
見知於時以立身與功名哉或不足於才不周於力
不諳於武是以鮮有受知見用如謝侯者是以鮮有
受知見用而有豐功偉績如謝侯者謝侯才可任力
可濟也文可觀武可飭也則謝侯之遇與達也且哉
初藍鄒起謝侯率敢死士五百人撲之乃戰於九嶺
勝於門井降於德漢搗於龍潭殲於金寶賊乃潰至
瞿塘遂獻俘焉時軍中武弁無不讓謝侯者洪公
林公錄以薦焉廖魏起謝侯仍領其部曲規賊進止
乃屯兵於要地賊入元山率兵敗之出百丈引兵
之過花樓殺兵敗之益八廟勒兵扼之乃素凱于益
亭時軍門諸文士咸推謝侯別駕焉彭公錄而上之侯
顧不過我夫寧差之遷侯為別駕有聲於保寧兩被
薦遂有是遷不以武功也武功之遷豈不止此功未
上侯先遷矣今為寧差更學上慶勸工集賈百度惟
輯入其境知其政矣嗚呼以謝侯瞿唐之力留亭之

達我蜀縉紳大夫士樂侯之善咸為歌詩吟咏之走
赴南都道出寧羗諸大夫士因以其卷托馬走官于
蜀五載聞謝侯之功頗悉故樂道之夫遇者遇其義
也達者達其道也傳說之於高宗遇也周公之於成
王達也不以其遇者非遇也不以其達者非達也謝
侯勉哉

秦漢文序

續宗編次秦漢文其義二生序之矣然竊聞之古無
文今有文古有文今無文古書契未造故無文今墳
籍既生故有文古圖書嗣出故有文今辭賦景作故
無文夫伏羲之文其卦爻乎黃帝之文其律呂乎唐
虞夏商周之文其典謨訓誥乎其彖象乎其風雅頌
乎然皆聖人之言也經也下此則左傳矣國語全是
賢人之言也傳也下此而辭近古者其惟秦乎其惟
西漢乎東漢魏而下文非不多非不工其氣漸漓而
體漸衰其辭旨已不得與西漢並况秦乎故秦漢之
時譬之歲焉其猶春乎譬之日焉其猶寅乎故其文
彬彬焉渾渾焉玩而繹之其大義玄酒乎其推輪增
水乎其咸英韶濩乎其泰山喬嶽乎其斯以為文乎
雖未敢比經視傳矣魏焉秦漢不有文乎秦漢而下
以至于今有文無文非續宗

局於秦漢文猶不能忘暇日為輯是編欲與工古文
辭者共焉其以文有關鍵有訣有小心放膽有警句
奇字者可以免矣 二生謂吳中王穉吉黃勉之

烏鼠山人小集目錄

國子生東萊五作

門生麻城劉相校編

卷十二

序

刻唐詩正聲序

刻唐文粹序

廖太史采風集序

石淙先生西巡集序 重刻選詩序

大司徒蔡公兩京贈言錄序

刻藝文類聚序 觀風集序

張侍御榮感序

學約古文鈔序

送侍御陳先生序 送嘉興蕭太守序

白羊山人榮壽序

薛文清公從政名言序

問水集序 穀寮表議序

送廣臺按察使蔣先生序

河汾樂育詩序

東巡錄序

西玄詩集序

函山田間集序

登我山詩後序

山東鄉舉同年錄序

王履吉文集序

送戶部郎高君序

送江西少參戴先生序

蘭河序

賀中憲公碧洲先生壽序

同寅錄序

送袁雲按察使林先生序

梅塘詩序

送古泉侍御序

烏鼠山人小集目錄卷十二

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

烏鼠山人小集目錄

川山人小集卷之十二

國子生東萊丘作

門生麻城劉綱校編

刻唐詩正聲序

詩曰揚伯謙唐音出天下學士大夫咸宗之謂其音正其聲當然未及見高廷禮唐聲也夫聲猶音也書曰聲依永律諧聲音即律也故聲成文音成章皆謂之詩然伯謙所選亦精矣而廷禮所選加嚴焉詩豈易言哉三復之伯謙其主於調廷禮其主於格乎漢詩無調與格而調雅而格渾唐詩有調與格而調適而格傳五代而下調不協而格不純未見其有詩也

刻唐文粹序

天之文粹于日星地之文粹于河嶽聖人之文粹于易書詩春秋禮樂是故唐虞之文堯舜為粹夏商周之文禹湯文武周公孔子為粹夫文之粹本之天也粹乎文本之聖也是文也道也夫本之天文之所從出也本之聖文之所由作也文不出於天跡而已矣

文不作於聖人而後世近不可以言文法法

文不可以言道文猶道也及其後世有文焉皆之類是已漢亦有文焉詔之類是已唐亦有文焉詔之類是已秦之文粹之者樂魯漢之文粹之者班固唐之文粹之者李杜韓柳世雖降而其體雖不古若然代以作者名家要之皆文也嗟夫天地之文道之昭也聖人之文昭夫道也若秦漢唐之文求昭乎道而道未易昭也於是始有擅文之名而以文為道者矣嗟夫業始專而其理始晦名始著而其道始微文之故豈其然哉然則文不可學乎讀易而求伏羲之畫讀書而求堯舜禹湯之典謨之訓誥詩與禮與樂而求文武周公之咏嘆之制作讀春秋而求孔子之

金馬集卷之三

筆削則文作而理著理著而道昭道昭而化成文不在茲乎於是行之以先秦西漢廣之以東京盛唐以達其枝而導其流可以為文矣於戲日星朗朗河嶽郁郁六經炳炳志在斯文者豈不知從事也哉唐文粹集於宋姚鉉氏唐之人以文名者不獨李杜韓柳騷雅僊僊增籍彬彬凡有古調皆粹於是矣竊惟鉉也豈以皆金也而純為粹皆玉也而潤為粹唐諸賢金聲琅琅玉光粲粲亦文矣雖不敢擬諸聖門其亦一代之黃鐘指石也歟是集古有刻本近亦彫闕婁闕乎徐生情有慨於是購得古本翻而後之粹粹乎古刻精亦諸士子中之好古者重以傳史中

丞毛公之命是故述而序之

廖太史采風集序

續宗聞之衡岳之峯如雲而其奇莫加焉洞庭之水如天而其秀莫加焉楚之辭如經而其文莫加焉太史公廖子楚人也學究天人辭源經史故其爲文玉聲琅琅珠光燦燦入以爲弗及海內爭傳誦之續宗聞之漢之文樸然司馬子長有不盡樸者而樸存焉唐之文渾然杜子美有不盡渾者而渾存焉故言漢之文必歸子長言唐之文必歸子美若廖子其逸如子長樸絕宇宙不規規於繩墨未見其樸而未始不樸也其素哉其雄如子美凌駕今古不顯顯於尺度

鳥鼠集卷之三

未見其渾而未始不渾也其漢哉嘉靖甲申之冬廖子奉節使楚慨然曰使臣之職每懷靡及迺遊迺遊愛吾爰誼載歌載詠式規式範啓京國道淮濟略徐揚望吳楚抵衡湘發爲詩歌凡若干首故王畿之內近而千里王畿之外遠而萬里厥土豐厥人厚厥風淳厥土潔厥人質厥風朴厥土沃厥人澤厥風萃厥土虎厥人蕩厥風踰厥古厥今厥往厥來皆可繫見故其時遇大夫士倡和焉遇漁樵問答焉遇山水覽眺焉遇閭里吟嘆焉厚者敦朴者崇華者斂斂者篤蒸烈熙熙儒雅佚佚往而炫其國歸而耀其鄉進而上其朝退而詠其官使臣之風火氏之文翻翻乎

廖子楚人也學究天人辭源經史故其爲文玉聲琅琅珠光燦燦入以爲弗及海內爭傳誦之續宗聞之漢之文樸然司馬子長有不盡樸者而樸存焉唐之文渾然杜子美有不盡渾者而渾存焉故言漢之文必歸子長言唐之文必歸子美若廖子其逸如子長樸絕宇宙不規規於繩墨未見其樸而未始不樸也其素哉其雄如子美凌駕今古不顯顯於尺度

石淙先生西溪集序

道之在天下猶江河之不息也然弗浚弗濬則弗流弗流則弗潤門砥柱之閒微禹其於閭矣閭中爲古天府也山帶河風氣完靈先王所以提提其精靈之慶邦其源淵矣故施氏於成紀文王作於岐皇王之風迹哉我明誕敷文命濡涵百年大經於成化弘治之間時則有若吾師遠菴今柱國相公始以憲臣督視學校再以御史中丞綜理茶馬尋以御史大夫總制三邊凡三蒞閭中焉閭中國道化之源也然非鉅人碩儒力起而倡之載浚載決孰放其流於萬里之外哉公治督學也髦士聿興雲蒸龍變莫不以爲公之文經馬政統戎務也互市集三季之學而立書院以祀程張呂許諸先君子昂橫渠而復草堂以專祀張子公以程張呂許之學倡我閭中我閭中

下諸儒爲不足法說然彬彬然進於道矣微
公其孰啓之公之教遍天下而關中親炙者尤衆公
之政達四夷而關中沾沃者尤厚公之望在朝宇勞
在 宗社而倡我關中之學以逮追伊洛橫渠之緒
而宗義文之統尤彰彰萬世弗泯已公西巡時有詩
若干首又若干篇統若干卷我門人輩而梓之傳
習之下見其繁然如星而甚寒蕭然如雪而博大事
所謂文章可得而聞者邪公之遺稿動於世者以此
其緒餘耳續宗徽識公之大者以叙其端而不收以
文歸公者恐天下之窺公於淺也

重刻選詩序

夫詩豈易選哉而況於選選詩又豈易哉蕭昭明選
文選真西山選文章正宗劉坦之選風雅翼所選雖
各不同要之皆本之三百篇而原之唐歌爾比而讀
之繹而思之昭明其主於風韻乎西山其主於理致
乎坦之其主於體格乎大抵必出於古雅必本於性
情必發於渾厚而後爲於世教否則不在所選矣選
詩豈易哉雖然雅詞古制微旨與義譬之大人君子
必爲世欽泰山喬嶽必爲世瞻咸英韶護必爲世希
龍泉太阿必爲世寶有目者所能規有耳者所能聞
雖欲不選惡得而不選然世不古若代隋之文亦

之漢尚矣魏亦有可觀者焉晉雖不及魏猶近之宋
去漢遠矣齊梁且不及晉况魏乎下至陳隋愈遠而
愈失其真李太白云大雅久不作王風委蔓草是已
使非唐挽而振之邇而演之三百篇之遺其幾乎熄
矣故世之論詩者一曰漢二曰魏而已矣三曰晉四
曰唐而已矣唐以下未可以言詩也觀諸蘇李觀諸
曹劉觀諸陶謝觀諸李杜不亦樂可見哉吾友梅林
蕭若愚氏志在大雅學從上乘而於古選尤惓惓焉
可以觀梅林矣刻置嘉禾郡齋以貽同志追述古人
而嘉惠後學其功夫何可少哉坦之是編選註八卷
補遺二卷續編四卷古詞十有八首漢詩五十有七

大司徒秦公兩京贈言錄序

江以南震澤之潯有大君子曰秦公文章道德爲世
所重薄海內外無弗知公者公初自少司徒遷南京
大宗伯京師公卿大夫士重其行爲作詩文若干首
贈之繼自南京大司馬遷大司徒南京公卿大夫士
重其行又爲作詩文若干首贈之公門人周芝孫氏
彙而輯之爲兩京贈言錄續宗得于門下請而讀之
于是作而嘆曰於戲若公其一代之碩儒而繫天下

之重輕者耶何任彼則難其去在此則難其來若是邪夫留都宗伯掌閤國典禮非邃于學者不足以留都司馬兼替機務爲留都諸司之首非負天下之望者不以授大司徒掌天下之儲以左右夫子非有大勲勞于天下者不以授公初督學河汴斯文聿興其爲大宗伯士望攸歸矣厥歷中外而撫湖南獨久湖南丕治其爲大司馬當宁不煩南顧矣起自省郎度支惟平繼至方伯旬宣惟宏其爲大司徒帝心簡在矣是宜廷臣屢進之而上屢任之若是也且公前以遯東而之南都南都固欲公至而在廷諸公且不欲公去繼以遯東而來朝端朝端固欲公入而在南都諸公且不欲公去一出入以愜以允公也謂爲一代之碩儒而繫天下之重輕信矣古之君子功著社稷澤流宇宙其勲庸思慕銘之於常播之金石以昭不朽是錄也其有無繫公重輕又可知已詩曰臺臺申伯式是南國又曰周邦咸喜文武是憲觀是錄也咸喜且憲矣風風乎文以矢辭詩以道意配之吉甫續宗亦與有光矣

刻藝文類聚序

古以窮經今以談經古以訂史今以談史墳典之義罔求皇王之迹莫真聖日以遠道日以微挈綱而說不詳撮要而學不博隨徑舍道務末忘原其弊豈大

然天遠莫梯海闊曷航事有所稽孰從而取之文有所徵孰從而按之率更博洽藝文是類散騎綜覈初學乃記古罔不該物無不備條貫玉粹稍章尾聚海未可越爰得其涯天不能升定得其數業非專經文固祖述藝匪工史事亦憲章含英者易以摘咀華者省於采詞人文士賴之尋繹學士大夫藉以考索雖非說約之基要亦指要之門近世類編稱善必歸二書焉古今在前聖賢與對其幾乎因文見道因事知往爾矣吳郡陸君子玄惜其舛剝托之鋟梓嗜學文於學者有補焉

觀風集序

續宗聞之國異而風殊下之化之上之變之也

聖代代巡狩以觀風有御史馬攷之有周盛時里巷有詩朝廟有詩夫詩風也下以風乎上上以風乎下美刺興焉因其詩知其風矣今按其什雖皆詩人所爲要多出於周公河隴周地也彼文武之化而近豐鎬代雖遠猶夫雅人耳靈丘侍御胡公觀風河隴百容載肅百度載具而感物興致觸事興懷問發之詩歌暴之吟咏夫人之誦之也可以言可以風矣其欲變秦爲周乎其欲變西土爲二南乎是非願學周公者歟一時公卿大夫士皆屬和焉翩翩絕奇是不可

與公歸以報之

夫子被之管絃播之邦國風流靡不司其平
有之邇州土厚而水深猛驅之則易以
易以仁今閭閻之下感謂子之風也一變而趨其
變而俾俾其化豈小補於吾國乎以公之味
為歟非知夫子之委一命以明公之
章二讀其文之三復之一而面三

張侍郎祭感序

必有德而後學原公學博而未究履德宏而樂
用殊始于澤王輝于璞三晉有書焉乃嘉靖癸巳
天子覃恩於諸近臣公以之為源先生贈文公

即江西巡撫祭御史曰杜則歸之而後命源
稽首拜手乃慨然曰 皇恩其易乎夫

春其時則其惟秦取茲 恩之被有不俟政績者
而鳴焉其感矣哉然曰先人其有知乎昔飲我

以詩書禮樂以禮樂成茲立茲 恩及庭闈矣而
陟岵陟屺之所不為既以告續宗續宗曰漳

源先生其終身不敢忘其親終身不敢忘其
親者先生也漳源公少為弟子員穎悟特異長為

國子生駭立鳴抱佐王之略蘊曜世之珍而天不

假年弟登于 朝漳源子之顯揚為乎無本哉夫深
辨者獲必其續者發必長天之之吾不知

止漳源子之暢茂為乎無自裁聞之漳源子積學累
行人對 明廷筮仕郡佐明法慎刑郡訟既理臺史
斯擢珥筆升朝埋輪按部蹇蹇謬謬譽流中外人之
頌之必歸華原公其顯揚不尤恢恢矣乎漳源子以
名儒而侍 明天子獻斯納焉建斯行焉其施大矣
崇勲峻階以陟以登京兆司牧廷尉司理皆其振翮
地也卿佐宰輔可神雲而集人之榮之必歸華原公
其暢茂不尤恢恢矣乎漳源子策勲明時揚名

聖朝操不世之才振不恆之業為 王耳目為 國
柱石沃德者心醉嚮義者尸祝載之史冊勒之鼎彝
今名無窮焉人之傳之必歸華原公其顯不尤耿耿

矣乎故 聖書輝耀經言榮榮問里發祥門庭行慶
其善也固宜親作 奎不以為薄親沒千鐘不以為

厚其悲也亦宜茲漳源先生澄清泰隴振肅河滄
豺狼既遁大羊復却而不法吏解印綬去者相望初

明天子嘉其疏署其名達以歲日將 寵之左右褒
之卿大夫錫之 制誥 皇恩斯易卑矣孝斯大矣

槐覆于堂蘭茁于庭遐邇榮耀後先顯亦華原公必
有知也孝斯至矣既以復漳源先生先生曰其然哉

學約古文鈔序

古之學者學道今之學者學文古之學文者體道今
之學文者違道故學其學則得學之階而其進日高

學非其學則失學之本而其趨日下故今不古若者
非學之罪學之者之罪也故學之者日衆而學者日
寡也夫率性道也亦學也工古文辭也者因文以見
道其大也工舉業也者因文以售功名又其次也亦
學也然則舉業毋庸學乎夫韓昌黎程明道皆由此
其選也而程子以道而師孔子而嗣孟子韓子以文
而祖孔子而述孟子皆爲世大儒下上乎七十子于
舉業何病焉苟志于道而踐履有未至顧曰古之人
古之人者偽也志于文而述作有未盡顧曰古之文
古之文者僞也名近而實遠雖舉業亦奚以爲哉故
學必孔子學不孔子不以學故不專于文辭而文辭
自無不優矣不局於舉業而舉業自無不擅矣是學
之道而古之學也視學何先生又慮夫窮鄉下邑之
士泥于舉業而不達夫文辭也乃千書程末簡列爲
是編以課三秦諸士子蓋非文莫以闡吾道非德莫
以復吾道非文辭莫以進吾學非舉業莫以用吾學
由是編也可以瞻工科舉之文矣可以入于道德之
文矣而文豈徒學哉乃若窮鄉下邑之士以舉業爲
專門以文辭爲別途者當知歸向矣蓋易言詩禮樂
春秋經也文辭治經之蹊徑也周之圖程之傳張之
銘朱之註傳也文辭治傳之階梯也若舉業自會題
之美古文不止是是則何先生類鈔數篇欲學者亦

一則書說爲一則書對爲一則書
一則書文與引碑爲一則律敘層敘爲一則
老嚴爲一則歌章辨發啓爲一則古文之標的其在
是乎吾泰元侯雅尚斯文有見于是取而刻之學宮
以惠吾秦之學者而何先生之意薄矣

送侍御陳先生序

侍御虞山陳子服闋乃不欲起續宗趣之起陳子以
疾辭仲氏司業復趣之陳子復以疾辭代巡侍御朱
子復趣之陳子辭就獲乃起閱月而就道司業公送
之蓋口別曰古今立朝者宰臣爲重臺臣爲要宰臣
臺臣而得人則朝廷正而天下治未有不得宰臣
臺臣而能治者陳子曰唯朱子送之武丘別曰
明天子治皆善矣然有當更化者君子皆在朝矣
然有在野者小人皆不在位矣然有在列者曰獻曰
替曰貞曰肅吾人之責也吾子與我同志其倡之陳
子曰唯緒宗送之游墅再拜而別別曰吳古文獻地
也於唐有陸敬輿於宋有范仲淹有范堯夫吾見吾
子爲於學而學爲已篤於行而行爲德篤於道而道
爲身篤於事而事爲國非經不以治非聖不以法而
學焉矣言苦易而必信行若難而必力而行篤矣華
不勝不勝

獄而允進諫而則按省而貞薦言而核於郡見而惠也於臺見而節也於蜀見而亮也於滇見而介也而事篤矣故人之稱之皆曰書疏本之敬興志行本之仲淹事業本之堯夫而淵源則本之子游其幾乎何也海虞子游之鄉也陳子海虞人也故動必以禮弗禮弗執也動必以樂弗樂弗節也故海虞之學者友善者咸以學道相切磋磨從游者咸以學道相誘掖焉故續宗於事於政必往求焉於行於學必就正焉是故武城有濬臺子吳郡有陳子武城有禮樂之治吳郡有禮樂之風古今將並稱矣茲啓而入 朝續宗何言惟吾子以敬與抗疏以仲淹持身以堯夫立朝

鳥鼠集卷十一 三

以子游進道

明天子急於求賢如欲天下治平

也其惟吾子哉其惟吾子哉陳子覺爾而作曰其然哉

送嘉興蕭太守序

初梅林子為留都比部郎有夙望焉曰聽獄如衡也曰辨獄如鑑也留都以廣東部為最繁梅林子司之有餘力維時續宗於民部請正焉曰其慎爾出納也曰其緩爾征輸也續宗拜嘉焉既續宗為安慶守梅林子安慶人也時居樅陽之梅林以道誼為樅陽先鄉黨稱德焉曰恂恂宜於其鄉也曰兢兢襄於其事也續宗造其廬時就正之惟淵惟沉惟肅惟和請益

焉曰蒞若事斯是若大賓也曰臨若民斯承若大祭也續宗拜嘉焉既梅林子改比部郎 勅使於湖南未報政遂還守嘉禾時續宗亦移守姑蘇道相沿民相望乃時聞梅林子之於嘉禾其初曰簡也秩然而理也曰易也煥然而章也其繼也曰明於政而學不輟也曰敏於事而言不遽也其既也曰士與于校非聖弗以法非賢弗以治郝郁如也民熙于野耕者登商者殷漁者獲工者逸雍雍如也故浙東以西言治郡者必以嘉禾為第一焉續宗初入蘇也請正焉曰皖易而蘇難子亡以為難也皖難而蘇易子亡以為易也惟其慎而已矣曰不以泰伯治人者是不愛其民者也不以子游教人者是不愛其士者也惟其厚而已矣續宗拜嘉焉今歲冬梅林子與續宗俱將迷職于 朝嘉禾士子錢生嵩劉生子高以言請續宗厚梅林子交父矣又何言請以交梅林子者為之贈二生曰二公之交其敬矣乎續宗曰梅林子敬矣續宗欲持以敬而未能也二生曰是善交矣是善治矣是可以報 明天子矣子曾子不云為人臣止于敬

鳥鼠集卷十一 十四

白羊山人榮壽序

荆楚之區山川盤錯扼會據要控握南北莫雄武昌焉靈異鬱積扶輿磅礴殆有淳龐貞篤之士運而發

之韓子所謂子壽之名材不能獨當也崇陽蔡翁蚤
遠易學弗利于時晚而分教商成秩滿謝去今戶部
江西清吏司員外郎蔡君其子也 皇上覃恩海

內 詔褒翁如其子官翁是時已登七袞矣邑有白
羊山嶺絕秀削晉永昌中傳有三人乘白羊入山故
名焉翁甜而號之因號白羊山人夫翁質粹而量宏
學輿而行和握瑾璫瑜華曜彰穎實揚沫氣溢而
昌靈山之所鍾殆其人乎今夫山以氣結也蟠地而
躋天故能吐雲霓沛霖雨蓄寶藏散林麓巖巖隆隆
作鎮千古惟其厚也惟人亦然不厚不篤不裁不培
其所以繁胤嗣貽燕翼適百祿荷天休黃髮瞻瞻典
刑後人亦惟其厚也吾於是有以知翁之必壽蓋徵
諸山焉知山之氣必鍾於人則又徵諸翁焉甲申之
夏員外公持使節過吳門謂續宗曰吾將以便道省
吾翁之壽子其有以稱之乎余謝不敏探其囊則訝
詩載帙矣乃序而歸之

薛文清公從政名言序

序曰學非聖非學也政非王非政也學不自孔子非
聖也政不自周公非王也蓋有河圖洛書之吉而後
可以言學有關雉麟趾之意而後可以言政後世學
者顯顯於辭章規規於智力者皆是也而可以言學
與政哉而可以言聖與王哉續宗嘗讀薛敬軒集而

鳥鼠集卷三

卷三

十一

見其學與政也由程朱而孔子者也司馬而周公
者也夫周公孔子其學與政豈與人異哉亦曰誠而
已矣亦曰純而已矣然先王之至德要道學者內聖
外王之本不外是也苟舍是焉吾不知其學與政矣
續宗守郡嘗以敬軒讀書要語錄而刻之以與學聖
者共爰參藩又錄其為政名言以與學王者共非政
言入室亦竊欲升堂而未能也頃見古今論為政者
若呂氏之官箴胡氏之緒論非不當於事理至敬軒
之語不獨本於王道而實切于日用固今時居官者
之藥石也蓋敬軒國初碩儒也名臣也故所關者
見非古不通於今與代不通於當時者比擬之固
之人人悉其聲同里之人人悉其容故一言一動
不益吾身心者無不中吾當者是可不取以為
標也哉於乎不欲學孔則已如欲學孔舍程朱
哉不欲學周則已如欲學周舍司馬奚以哉不欲
司馬程朱則已如欲學司馬程朱舍薛文清奚以哉

問水集序

松石劉公函一帙以示續宗曰子知夫水乎子知夫
治水乎其要蓋在是至續宗登拜焉見其粲然而理
也錯然而有章也請益焉曰莫難于水之治也自愚
以至于今至予聞之至而後知水也而後知
治水也故于治水

識之簡端續宗辭不可爲之序曰夫聖莫如舜莫如舜猶好問焉神莫如禹智莫如禹猶行所無事焉顧今事事者不曰我能是也則曰我既已知之矣是之謂自用自用則小是之謂自畫自畫則止嘉靖十有三年漕河壅 天子起公于家仍公御史中丞敕總水若曰地平天成惟都御史某其績四月公至濟競競焉惟不勝 天子之簡命是懼既而有見則讎然曰每事問吾得之孔子不耻下問吾得之孔文子于是西問于梁馬河若何真也決若何隄也淤若何疏也東問於魯馬汶若何導也泉若何引也南問於徐馬淮若何匯也湖若何豬也北問於齊馬白若

馬氏集卷十七

何濬也衛若何洩也而又問諸縉紳焉於諸勞心罔不勤勤焉而又問諸閭閻焉於諸勞力罔不懇懇焉既而有得則喟然曰舜之所以爲聖禹之所以爲神者此也不本諸此際美吾聞之先正云莫於水爭官哉言也故聞可復也是可爲也吾爲之河不可引也是不可爲也吾弗爲之矣不逾年而告底績天子嘉其成陟公司空若曰是水也是都御史某所克襄也而公之賢簡在 帝心矣公暇乃爲是集凡三卷其論莫不切于水詳於治焉是故於河原其湍焉於淮達其委焉於治河察其趨焉於防河審其向焉於諸泉輯其出焉於諸河理其入焉於諸湖權

其濬焉於諸開酌其積焉於諸洪詳其避焉其請告文其以至誠敬於其神焉其諸奏議其以至智忠於其事焉於乎休哉公楚人也蓋嘗俯視洞庭矣瀨瀨淵弘受有定區也知湖斯知河矣蓋嘗旁觀揚子矣瀨瀨奔騰行有定壑也知江斯知河矣是故引大河辟之雨驟雨田被其沃者什四禾被其衝者什六積小河辟之雨細雨沃及田者什八沃不及田者什二知此則知公矣公學爲舜禹而取諸人成諸己以報諸 天子者此也此不可及矣 天子晉公司馬勅總戎務三邊有以哉敢以是復於公

毅恭奏議序

馬氏集卷一

夫諫大夫 君之聖臣之良天下之治平係焉故國蒙立諫垣建諫官有不吝一日闕一時緩者蓋宰相與 天子計可否諫臣與 天子執可否其責相若也故 國朝建六科京師留六科南都不以爲多京師六科言之南都六科言之不以爲重反省左水毅菴孫公貴官南京吏科奶遇 毅皇臨御於時人弗獲皆諫諫諫弗獲皆行蓋有以諫獲罪者矣公毅然曰吾諫官也諫吾分也於斯弗諫奚以諫議爲哉故公奏疏每上有爲公惜者有爲公危者而公獨暢然改朝野稱公留都惟公留都太宰喬公而下咨公考功黃公而下長公而公聲聞氣節赫赫乎江左諸宗

封從公後得目擊焉然嘗者公之諫至明至

辯義判別君子小人而本之於誠是故於

毅皇巡幸必規 郊祀必歲 視朝必論 迴鑾必

諍至伏門而不以屈賢如彭王必揚姦如彬邸必

忠如孫許必旌逆如劉李必誅迂如佛事必闢如

皇店必釐其氣像保其言謬謂

毅皇時采納焉公其 昭代之汲黯哉於 今上必

欲培 聖德隆 聖治必欲建中興之業開再造之

基必欲天下之賢之皆舉天下之不肖之皆絕其氣

浩浩其言謬謬 上皆命行之公其 昭代之陸贄

哉是公之諫非王莫陳非義莫上非君子莫進非小

人莫退也其幾乎誠而動至使其言皆行其功豈在

宰相下哉於乎居諫職難居 先朝諫職尤難因諫

而不畏權奸難權奸因諫而以危言動公而公不為

動尤難上不負所養下不負所學天下方冀

上用公而公遽拜矣既公參知於席益備於清而其

直氣益勵尋遭權詭復繫 詔獄謫遠吏而公不為

貶繼復憲使遷左丞優待於南粵東齊大梁而其直

氣益充蓋伯不維王利不干義而為不矯誠其君子

哉去歲秋續宗補江表省復從公見是集也曰子所

目擊者也能無言乎續宗以道義交公有年矣於是

示也他已於言乎是傳名曰南垣奏疏予政曰

也

奏議而復序之末節云

送唐臺按察使蔣先生序

序曰天地長養萬物然必擊之以雷霆肅之以霜雪

而後成歲 王者法天以建官修政然必於內立憲

臺以糾廢物立利臺以肅廢務於外立行臺以察廢

政而後成治是故朝政修明矣有御史大夫而後百

寮肅有大司寇而後百度貞藩垣策樹矣有按察使

而後庶績熙是歲汴省左叅政雙橋蔣公遷拜廣臺

按察使酌酒以別汲臺諸君子曰吾從事夏官矣其

政軍旅耳吾從事郡守矣其政牧守耳吾從事藩服

矣其政甸宣耳吾行矣其何以肅政而何以提刑汲

臺諸君子洗爵而酌蔣公曰刑非王者所先也然非

刑無以齊齊若刑其取諸司寇法非王者所上也然

非法無以執執若法其取諸司憲擊殺非王者所忍

也然非擊非殺無以成成若物其取諸天地故御史

大夫立 天子之傍以糾察百工大司寇掌

天子之刑以振肅庶府 天子曰可赦御史大夫曰不

可赦 天子曰不可肯大司寇曰可肯而其體赫赫

焉按察使觀風於行部秉憲於外臺郡若縣以下諸

凡不法惟按察使是持守若令以下諸凡法不法惟

按察使是執孰可戮孰可宥咸報之 天子

天子今司寇執朝綱於上諸按察公憲紀於下而其

也

也

風凜凜也予惟雙橋公以名進士兩拜車駕再遷武
選督馬而馬出監帑而帑贖發選而選直抑權而權
出至于今炳炳焉斯不可按察乎繼守綏郡重農桑
申庠序絕苞苴明權量平訟惜財用罷興作郡人
爲作守嚴傳以傳頌焉謂公無魏范仲淹又謂不魏
桐江水玉泉中丞以公爲善感斯不可按察乎既參
知返省御諸官屬惟其正督諸財賦惟其時節諸儀
制惟其度筭諸軍旅惟其軌斷諸訟獄惟其情統制
劉公以爲得參知之宜撫綏簡公以爲盡分守之美
威首薦焉斯不可按察乎再知蒞廣之日諸不法吏
皆將望風解印綬去他日立 朝掌刑固端本於茲

河汾樂育詩序

中川陳先生奉

勅督學三晉之明年諸士子抱藝領薦者彬彬相望
其諸異乎平時之爲舉子者諸大夫士曰陳先生之
爲之也明年諸士子挾策登科者翩翩相襲其諸異
乎平時之爲進士者諸公卿大夫曰陳先生之爲之
也陳先生以侍御史督學畿內畿內諸士子勃然進

德修業也有周南之風焉遷按察副使督學晉中晉
中諸士子哀然考德問業也有召南之化焉故畿內
諸士子事先生如董仲舒晉中諸士子事先生如王
通而先生之聲教洋洋乎宇內矣先生遂寧人也正
德初予守潼川識先生于席文襄公之門予師視文
襄公而友視先生見先生行必道程朱言必道周孔
粹然如金玉燁然如日星時砥勵焉督學大庾劉先
生問蜀士子予首以陳子學對劉先生漫應之既而
喟然謂予曰蜀士子固未有若陳子學者未幾中川
子以詩發解登進士改翰林吉士 朝野諸縉紳曰
蜀士子固未有若陳先生者學本諸程朱道本諸周
孔而治本諸堯舜予友所從事也予愧乎其爲友也
畿內士子予不能盡識予在晉中見晉士子絀辱者
上伯起若李子价文物濟濟焉馴雅若孔汝錫若郭
允新文彩僉僉焉或舉解元或進士及第或魁禮闈
或讀書中秘海隅稱文焉 朝宁稱才焉諸公卿大
夫士曰陳先生之爲之也而陳先生亦有不得而辭
焉者矣先是仲起汝錫諸君子親見陳先生之樂育
有仲舒之正有通之中自不容已於有言乃各賦詩
若干首賦若干首歌若干首以頌之而鋪張之或擬
諸漢魏或擬諸晉宋齊梁或擬諸唐而原之風雅或
擬諸瀛洛或擬諸蘇湖而原之河汾煥煥乎星繁而

王也諸子友陳先生而又同官曹中一官以
升諸首簡雖乎予何人也而何言也而可以先諸君
子也陳先生今為按察使提刑山東

王伯起名應期 李子价名維藩

孔汝詩名天胤 郭允新名鑒

東巡錄序

晉多詩人唐王勃宋之問柳宗元其最著者太行義
義黃河瀾瀾風氣融會山川秀結人物之出因宜先
後佚佚焉 明興教化丕洽文物聿昌邇者禮闈多
魁大廷高第文學之士遠近相望心陽張侍御鳴南
其最著者其為詩古體祖漢近體宗唐然每為文學
筆累數千言若不經思而思自雋逸有聲于晉誦言
既充涵泳亦暢固宜所至翩翩也初侍御較藝南宮
學士明山先生首取之曰北方之學者未能或之先
也已而聞譽瑋瑋天下皆以學士為知人既奉
命監察河隴風裁栗栗所至有作有西巡錄感時愛
國有志于杜工部繼監察齊魯風教肅肅所至有作
有東巡錄物與懷有李詩儒大篇決決短章
寂寂可歌而可詠一日與論古今而及詩焉曰古體
其惟漢魏漢其惟李少卿魏其惟曹子建近體其惟
唐唐其惟太白其惟子美予曰然然皆原於離騷而
本於風雅侍御曰然侍御於漢魏於唐沉潛尤精而

有得焉故見高而識遠故所作類皆爾雅雄厚可
倡而三嘆予不知詩敢因漳源子之集而述之與諸
同志者訂焉

山東鄉舉同年錄序

嘉靖丁酉之秋東藩鄉舉既得士矣既宴鹿鳴矣明
日諸舉子就予見之予見諸舉子衣冠楚楚文采翻
翻有若閭閻者焉有若僦僦者焉有若行行者焉從
而嘆曰其青兗之英而海岱之秀乎明日揖李侍御
賀曰賓與諸舉子其賢能矣哉侍御曰公善觀人
矣公見其文乎又象繁如也典謨渾如也風雅漁如
也斷按炳如也儀文斐如也而非經不出焉非雅不

鳥鼠錄序

入焉予作而嘆曰其洙泗之遺而鄉嶧之餘乎諸藩
集及諸文學曰侍御之言不誣也經出於帝本於王
也書原於孔由於思因於孟也論暢於曹也策達於
董也故求其人當觀其文也故求其心當觀其言也
然則諸舉子不既賢能矣我又明日諸舉子會於大
明之許別長幼焉以先予予惟諸舉子其同浴於沂
乎其同風於舞雩乎其同侍於川上乎其同隨於東
山乎要之其三千人同趨而七十子同造者乎茲捷
是舉聲之優將聖域焉其同升於堂乎山歲復校南
宮而對大廷壁之樞趨聖門焉其同入於室乎然進
以文掄才美而聞道不與也燕以毛序盛奎而造道

不與也升厥堂蓋觀百官之富乎入厥室蓋觀室家
之美乎由是而繼用焉則君子之從政類子之為邦
皆諸舉子所有事也蓋必如是斯不負七十子蓋必
如是斯不負孔子同底於成不以長幼也同造其極
不以先後也則顏子之沉潛覃思之篤信皆諸舉子
所有事也然諸舉子能克所至也其有得於時乎其
有得於中乎其有得於正乎其有得於約乎其有得
於敬與和乎持此以往易以準天地書以承帝王詩
以風家國春秋以尊君父禮樂以動鬼神而其用大
矣諸舉子勉哉

西玄詩集序

雍之文肇于伏羲而于文武周公多矣也
流也逮秦焚坑文幾於絕而而有張子西銘文
續焉三百篇多山出而蘇李變為五言唐李杜如
以七言雖非風雅頌之義然亦賦比興之階也漢詩
曰蘇李唐詩曰李杜物興懷出語入雅不媿三百
篇雍之文不有餘乎明興先進文質彬彬尚矣
弘治間李按察陽諱詩必宗少陵庫殿撰海謂文
必祖馬遷天下學士大夫多從之類靡然而獻吉
德涵因得罪世之君子矣時則有若王太史九思張
民部鳳翔段翰檢吳馬太卿理呂宗伯柝韓中丞邦
奇參伯邦靖王翰檢元正南郡守大吉劉憲使儲秀

馬太史次驥許中丞宗魯王公憲調何中丞棟張比
部治道李愈憲宗樞王宮諭用賓呂郡守趙兵部
時春孫羽士一元實與李庫同趣雖言人殊而其
歸則遇與甫也因文達道豈無意於十翼乎時二南
三帛五玉乎若續宗亦竊有志焉而未暇也而伯德
仲木尤加意於橫渠之業雖未敢與天下學士大夫
譚文然自西方學者觀之不謂之雍音乎故雍之學
得稱于弘治正德間也仲房自南銀臺寄一帙曰西
玄集視手濟上予觀之殆雍雅也一日視勿通勿通
曰固雍文也風格韻致要不出於少陵自為秦中一
詩品馬豐鎬諸君子或以續宗之言為然也

王履吉文集序

文無論世代遠近人士先後惟雅為至二典三謨詞
旨渾噩三百篇意興敦厚其至矣哉先秦郁郁西漢
風風亡媿於三代後之工詩文者代趨奇與乃務艱
深而文不秦漢若至續宗前守吳諒士而見王子履
吉作而嘆曰江左有奇士若是是不可追軼秦漢乎
而吳大夫士謂續宗曰吾吳有大雅士子得之乎曰
得之矣信乎其才不下徐昌穀盧侍御來校士續宗
遂曰吾吳有大雅士公得之乎曰得之矣信乎其致
不道高季迪然履吉以文行重江左蓋自弱冠至於
今矣續宗與之友也益見其文渾類實雋類賦類

吾田間所得者也其名為田間集或以視續宗續宗
喟然嘆曰先生果止於田間耶

聖天子方下令甄諸遺賢逸士先生果止於田間耶
齊西有王國子純甫穆太常伯潛續宗方舉之

天子天子行將用之也先生奚以田間為哉今觀先
生之詩曰清新猶夫銓部也曰雄渾猶夫留都也曰

高逸猶夫行臺以之華國風世有餘響焉矣以田間
為哉與其吟咏以樂行窩孰若吟咏以嗣

清廟與其述作以華故間孰若述作以鳴

大廷華泉先生已矣繼華泉而嗣大雅於時是在先
生奚以田間為哉宗伯中丞方翊治 明時為時

鳥集卷十一

六

人固甲戌甲科也先生獨吟咏於田間豈其然哉續
宗不知詩及見先生是集往昔追隨司徒酬倡之興

復萌而其力未能也敢以請于先生

送戶部郎高君序 以下俱舊作

序曰續宗於高君也始而恪終而篤高君於續宗也

淺而徹深而規今且廿年矣夫君子之相與也分也

匪格曷持匪篤曷敦匪徹曷啓匪規曷迪夫是之謂

交誼夫是之謂友道然續宗於高君交既久知亦深

矣是故初見於隴州曰雅而博又見於建平曰嚴而

直繼又見於湖南曰詳而惠茲又見於蘇州曰敏而

勤夫雅則淳博則通是故隴州之敬足以興後則公

直則敬是故建平之治足以宣詳則察惠則仁是故

湖南之事足以立敏則濟勤則集是故姑蘇之政足

以達高君於隴州為博士是故教興而人才出於建

平為令尹是故治行而百姓服於湖南以司徒郎督

儲是故事理而 王命敷於蘇以司徒大夫權稅是

故政達而 王事集君子之用世隨寓而適夫豈苟

焉而已哉續宗守蘇三年餘矣地未及辟而賦日煩

民未及安而役日衆是故勤勤於詩書而教未敷兢

兢於禮樂而治未浹此高君所躬覩而隱憂焉者夫

君行矣君司徒之屬也司徒為 天子握民命教化

理關石低昂天下重輕蘇為東南首郡而賦煩役衆

鳥集卷十一 二十九

教尼治陋乃如此為之父母者求所以鍼之砭之而

莫得其方乃如此緒宗寧無媿於君之規儆矣乎又

寧無媿於君之才達矣乎然吾 君吾相必有所以

起之者矣高君急於安民而篤於信友者是必能悅

其言請以為使歸之獻

登峨山詩後序

海內名山以千數蜀最勝蜀名山以百數嘉最勝嘉

名山以十數峨眉最勝眉不甚奇近視之雄莫加焉

遠視之秀莫加焉然地紆路辟登將者數嘉靖壬辰

蜀方伯黃君行部至嘉慨於夙夢因登焉乃瞻乃眺

乃佚乃游于洞于池于臺于石于泉于谷于崖于峰

于于橋于木于花于雨于晴咸有述作才三日即
詩七十首盡得其雄與秀焉猗歟奇哉三復之畫
龍巖嶠恍若躋乎山之巔焉漫漫莽莽若循乎山
之麓焉窅窅決決浩若探乎山之極焉飄然其上灑
然其下兀然其中其時不知孰為公孰為山矣而群
鳥嬉嬉衆花粲粲有助於公公之諸什古體風流近
體翩翩有助於山猗歟奇哉是故山以詩重而公以
重壯遊長吟古今創見故登高眺遠不獨是遊是
最勝絳章摘句不獨是編是編最勝則山於公為
公於山亦為過故天下名山凡得過公者皆幸也然
收之於夢如素有約徵之於山如曾相識夫豈偶然

青真集卷之三十

武先是續宗有吏局謫判嘉州嘗對是山未及登也
今復是集反覆吟咏有不俟於登矣續宗前在晉於
公為寮友又嘗以文字交公公是集不容不綴數言
於末簡也公濟南人少入內翰讀中秘書今為泰左
丞云

送江西少參戴先生序

初四明戴子自刑部郎拜蜀臺憲憲舟過吳門續宗
時守吳就見之聞所以命蜀之道曰蜀險而順其諸
君子其以文翁之化化之其諸小人其以武侯之治
治之將報政以直道以忤當路數年以薦復上謁天
官政計臺續宗時寓京師就見之聞所以命蜀之道

道曰淑中州也其陝以東其以召公之政域之其陝
以西其以周公之禮園之將奏績乃拜江藩參議返
藩左丞孫子返臺廉訪李子暨藩臬諸君子與續宗
謀所以贈戴子者續宗曰參議也者初參知藩服繼
分守要會後又有專督國儲者而其制非初矣
然靖共厥職以報稱一也戴子督儲江藩江巨藩也
其以僉臺者經畫之無餘蘊矣毅菴子曰古賦輕今
賦重古征緩今征急古輸易今輸難古用省今用費
戴子將師古乎將從今乎將酌古今以征輸乎臺南
子曰有是田乃有是賦然不在官則在民在民未必
為不足在官未必為有餘故損下益上為損損上益

為鳳集卷之三十一

下為益戴子將損乎將益乎將損益于上下乎戴子
再拜曰謝矣然取賦于田無難乎而已矣征賦于民
無難簡而已矣輸賦于國無難信而已矣用賦于官
無難節而已矣乎則不黷簡則不侈信則不忒節則
不濫而國裕矣考之官蹟有周子以司牧有朱子
以司教吾法焉諸君子曰儲斯倫矣民斯阜矣戴子
其閑於參江藩哉因書以贈戴子

兩河序

濠有兩河先生結廬乎河曲林木鬱鬱禽鳴嚶鳴
塙置翼子簞屨濯而東水呂水縹緲而來迤邐而至
未合湍迴既合波激大別低昂九仙揖讓城邑臨

利蟻盤錯先生讀書其中煥乎文成淵乎道充曰
樂水實則觀瀾一時學者竊仰止焉夫河者下也河
哉河哉何取於河哉河不有流乎其出消消其行混
混其進湯湯其放瀾瀾天光皎潔雲景澄澈浴鳥嬉
恬游魚優逸其流不既文乎蓋地之文莫大於河焉
先生淹貫經傳發為文章騷雅春容篇什情永不有
得於河乎河不有澤乎小以之沃大為之濠近豈百
畝遠且千里滿溢盈科桑麻動野舟楫咸濟津梁畢
通其澤不大有利乎蓋地之利莫要於河焉先生宰
邑循良立臺貢白湖湘政達秦隴譽流海宇澄清山
嶽震撼不有得於河乎河不有歸宿乎淮以為匯海

卷之三

十一

以為壑細大不捐晝夜不舍瀾瀾滔天汪汪浴日蓬
島乃宅蘭苑是隣蛟龍奮起雲雨沛興天地混茫日
月渺冥其歸宿不以太虛為至乎蓋道之察于地也
莫察於河焉先生望洋海天咏道聖涯伊洛為淵洙
泗為委海以為量天同其壤不有得於河乎然豫有
伊洛而程子出豫有巢谷而胡子出程子出而伊洛
重胡子出而巢谷長河得於先生者亦豈小哉故伊
洛入于河以達於海巢谷入於淮以達於河其源殊
其流一也其流殊其源一也是故有取於河上謂二
霍人也家九仙之陰七世其家巢谷之曾祖也
河流繁帶先生登進士第伯仲於鍾鼎間

焉夫伊洛遠矣明道導其流伊川揚其波徑佳
朝洙泗其源不既弘乎是固胡子之趨也

郡大夫黃侯望雲圖序

郡侯鉛山黃公頃自姑孰推遷守吾秦將三載每見
其思若有所繫緒宗感而請焉侯曰知我者其子也
邪吾有岳白母在堂吾不能違官以養吾母吾何以
寢食吾自越來秦踰江踰淮吾母倚杖而立吾捧檄
而行吾能忍然乎吾自秦望越歷梁歷吳吾母居東
海之南吾居西海之北吾能不惻然乎吾三載於茲
情莫陳也賴子而知我者非子也邪續宗拜手稽

卷之三

十二

首曰仁哉侯也昔人迴車九折之坂不失為忠臣驅
車九折之坂不失為孝子而望雲太行者於君命不
辱於親聞不遺榮聲勁節矗矗與太行爭高侯也曰
欲歸養其親不負於王陽日欲迎養其親不負於王
尊仁哉侯也是故治吾秦以孝而吾秦治有仁厚之
風焉侯嘗望雲姑孰矣遠庭闈而去鉛山不知其幾
千里也侯朝出而望之鵞湖之巔有雲郁郁侯曰吾
親倚戶徘徊當其下矣吾行千里母氏劬勞吾不熱
中乎於時救水之情切而郡佐之榮略至茲望雲秦
亭也遠庭闈而去鉛山不知其幾萬里也侯晨起而
望之鵞仙之阿有雲鵞鵞侯曰吾親策杖倚將賞

下矣晉行萬里母氏聖善吾方寸不亂乎於時板輿
之心切而郡侯之禁微夫仁哉侯也是故晉秦士感
而庠序頌民感而閭巷誦上下以仁孝應不負於狄
仁傑仁哉侯也吾聞侯佐姑孰平反之聲藉藉姑孰
之人頌侯如神明太孺人見之為之改容侯不善事
其親乎茲守晉秦內通撫字而外施循良掌史鐸而
獎之薦之天水之人仰侯如時雨太孺人聞之為之
解頤侯不善悅其親乎太孺人去歲之秋壽登七麥
童顏兒齒頰之如仙然貞一莫如母慈惠莫如母母
將百歲期頤不但已也侯之樂不有餘年乎侯以姑
孰奏取得封母為太孺人太孺人坐於堂侯拜於
階袍帔翩翩冠裳洩洩而侯字郡政成行將召拜
崇階峻級進秩加封不但已也侯之樂不有餘地乎
侯何思侯再拜曰宜其然哉

賀中憲公碧洲先生壽八十序

四明有大人先生曰中憲公姓陸氏弘治間以易為
浙東學者師浙東學者咸尊為碧洲先生云舉進士
仕為侍御史按察副使致其事於鄉餘二十年以子
鉉封中憲大夫學者遂稱為中憲公云云中憲公為
御史按閩越聞戴公如神明按齊魯齊魯仰公如
衡鑑取士得穆學士諸君子皆一代名儒選舉而得
人莫如中憲公云云今稱閩學必先辛酉稱齊學先

必先甲子科云其子曰鉉今為湖藩右布政使曰鉉
今為汴藩右叅政曰鉉以太史嘗為齊臺提學則使
然皆受易於中憲公曰明多名士前有諸楊今有諸
陸云今歲冬中憲公壽八十恭人壽七十石樓子自
湖南得以事至鄞將鴈馬石溪子不得以事至鄞將
自汝致鴈於公而為言于其友績宗曰知吾大人者
于也子蓋言其德聞之入惟有立德德立而百世不
能忘古今稱泰伯為至德自泰伯至于今不知其幾
千百年也而泰伯之德巍巍然亘天地中憲公著德
巖巖仕作德焉隱作則焉而伯子之庫阜仲子之藩
翰叔子之教育又復磊磊中憲公德立于今傳于百

中憲公壽序

世與會稽同其高其亭台者之社宜哉人惟有立功
功立而百世不能泯古今稱周公有大勳于王室自
周公至于今不知其幾千百年也而周公之功顯顯然
齊日月中憲公實蹟炳炳內臺稱直馬外臺稱潔焉
而方伯之經國泰伯之阜民憲侯之作士又復奕奕
中憲公功立于今垂千百世與爾水同其長其壽
耄之域宜哉人惟有立德古今稱孔子為萬代師自
孔子至于今不知其幾千百年也而孔子之言窮傳
而戶習焉中憲公文譽燦燦取士而元凱收課子而
俊髦出伯子舉文魁文式吳越美仲子建禮闈校士
閩中文式天下矣叔子進士及第稱太史文明天下

美中憲公之言著于家而奎壁暉著于國而虎鳳躍則夫百歲期頤也不有餘慶哉於戲德立於百年百年頌其厚壽莫如德矣功立於百年百年仰其高壽莫如功矣言立於百年百年嗣其美壽莫如言矣然則中憲公之壽其諸異乎人之壽矣敢以是祝公公將洩洩然而悅融融然而樂也石溪子屬諸使者遂以是獻公云若夫明山毓秀鄞海孕靈萃于一門固浙東之瑞徵也奚俟乎頌若夫椿萱偕茂蘭桂聯芳鍾於一時固陸氏之嘉慶也奚俟乎祝

同寅錄序

為鳳集卷三十三

夫同不可以易言也一心志斯謂之同德合軌度斯謂之同道均被施斯謂之同仁同可以易言哉理欲同行者也故為之同也或出焉或入焉其相去不啻千里故於友道有公私焉世之人不求異而離焉則求合而流焉者皆是也故於世道有隆替焉嗟乎同之義豈若是哉攷之古人周召以化高陽氏高辛氏以才伊傅以敷顏閔冉以德其趨殊其揆一也是故未嘗不異也而非離矣未始不合也而非比矣知此而為仁而為公而為隆豈非吾人之所當同者哉續宗獲從戶部諸君子之後竊見諸君子人殊而志合有不可間然者因錄之將以求同於諸君子張子正見而刻之胡全之既題其端矣續宗乃復贅是於後

將以求正於諸君子

送貴臺按察使林先生序

為鳳集卷三十三

順齋先生莆田林子自淑藩參政遷貴臺按察使將之任左丞孫子問所以贈言於續宗續宗循牆而走歷階而升乃再拜而進曰續宗嘗交林子而聞其順之義矣茲長憲外臺也舍順奚以哉林子曰唯唯夫順和也從也故心得其理則順言得其倫則順行得其道則順事得其序則順物得其情則順順則豫豫則動罔弗應順則裕裕則動罔弗容蓋天以順行地以順應日月以順代明四時以順錯行山川以順流峙百姓以順太和萬物以順咸若而順之道盡矣是故堯順於治民舜順於事親禹順於治水夔順於作樂周公順於制禮然和精于中而體斯順和洽于外而物斯順否則乖矣逆矣悖矣故天地弗順弗位也故萬物弗順弗育也順之時義大矣哉林子取順以名齋蓋深有得於順之蘊而動罔弗和弗從矣是順也是和之道也林子嘗宰巴陵矣順以牧民不三載而民就繩墨順斯應矣嘗歷民部主事員外郎郎中矣順以理財不五載而事就矩矱順斯暢矣嘗以參蜀藩而民贊矣順以體國而常賦均焉大盜平焉旣大參汴藩而旬宣也聞順章偃焉郡縣風從焉而順斯沛矣林子不有得於順之用乎茲東憲貴臺也夫

易曰聖人以順動則刑罰清而民服貴也

三治而服

聖人之於天下冠之華文物之盛矣試察之吏有弗順乎者乎賦有弗順于征者乎儀有弗順于度者乎刑有弗順于律者乎刑有弗順于教者乎去有弗順于書者乎書之肅之澄之其諸遠矣有夷之經之經必其正教必其明而刑罰清矣而民有弗服者哉

內召以入位

廿八

天子承順着宜將順若美以成大順之化順斯至矣是順也是稱子之所有事也敢以贈林子

送古泉柱史序

緒宗守晚之又明年嘉靖辛巳歲六月之役於試之科桐城盛子未冠也見其文高如南河如泉映如旭勃如雲音舉之復試於捷學憲府見其文高如南河如泉映如旭舉之乃引爲弟子員緒宗語之固館以督之暇見盛子請曰學以學文也文何學曰六經文也聖本之天也諸傳文也賢本之聖也欲學古文當先讀其部八曰學以學行也行何學曰充辭大聖也精典一其

集 62-336

集 62-336

道也文王孔子至聖也純與時其德也欲學古者盡自程明道入明日盛子復曰日光王潔吾國有取於韓子起裴濟溺吾尤有取於韓子蓋唐諸家同一色韓文自一色唐宋諸名家各一色韓子獨云色曰子得於韓深矣曰自誠意至平天下敬也自灑掃應對至窮理盡性誠也故宋大儒皆學孔子而程伯子獨純粹王荆公雄辨天下而獨屈服程伯子曰子得於程切矣乃後遂為晚名士聲聞皆都嘉靖丁酉盛子舉於應天辛丑登進士丙午拜監察御史今歲勅巡按關隴循行至隴水得會古泉子見古泉子翔如龍翥如鳳立如岳潤如河蓋舒庸之朱邑而皖江之杜夷也起而請曰聞吾子立臺小則閭閻大則塞塞入則謗謗出則僞僞不有得於天下有道則危言危行乎曰是御史臺之職也仕之道也曰如何曰漢汲黯在朝則朝廷尊故黯入漢帝不冠不見黯能盡難能閉邪矣吾學焉唐陸贄在道則詔令宣故贄獨不至唐帝號曰得贄者賞千金贄能悟主能感人矣吾學焉曰是御史臺之職而古之道也蓋學於昔者行於今矣行於古者復於今矣立乎柱下行乎殿中也正色弭筆以持憲綱而執憲體其長孺哉茲按關隴便以

重遷務為急而清茶清酒
 經涉風清而弊絕關隴父老曰吾雖白未見洞亮
 民隱如盛公者其敬與哉既事竣續宗與別於長山
 之阿曰何以別我曰監察御史古侍御史也掌未
 而於家宰其責不在宰相下故諫諍御史臺之事
 之分也子諫諍也不惟欲其聽且欲其行然聽難行
 尤難夫執法當太微垣御史象之不曰遇巷不曰納
 乎若張良可也澄清御史臺之職子之志也子澄
 清也必先於其大者重者而後於其迂者況者然不
 難於厲難於正直不難於察難於光明夫察感人之
 御史之象也不曰破柱不曰埋輪乎若溫也可是
 古泉子曰是所以別我也然文公爭臣論純公贊朝
 廷蓋嘗請事之矣曰近關隴隴有柳茶法
 贖金賑之而又勦若魁撫若從所有法高商畫三
 公中丞謝公于公聞於
 上上賜以帑金帑幣兆不足以行乎曰是行也是
 不敢不勉也

馬山人小集卷之十二

卷十三	鄉進士益都朱延年	鄉進士歷下徐承祖	國子生東萊丘作校編
記	翟公堤記	存存堂記	
	阮氏餘慶記	安慶鄉賢祠記	
	安慶鄉賢祠記	表大節韓公泰記	
	安慶二忠祠記	安慶烈夫人祠記	
	安慶列女祠記	新蔡嘉興海塘記	
	南京兵部職方司廳壁記	乙一	
	南京吏部驗封司題名記		
	學道書院學孔堂記	金鄉書院鴈公堂記	
	新建宗韓書院記	重修奉州城樓記	
	并記	平陽記	
	邛州新城記	金壇縣義場記	
	有鹿記	太皇太后廟樂記	
說	字四子說	鳳鄉說	
	竹屋說	友說	
	字馮氏二子說		

雜說

引

梅林十詠引

古虞文錄引

題辭

方烈婦題辭

治心要語題辭

靈秘十八方題辭

李太白詩題辭

解

喜湖解贈余金憲珊

巨川解贈李少參濟之

馬鳳集目錄

馬鳳山人小集目錄

馬鳳山人小集卷之十三

鄉進士益都宋廷年

鄉進士歷下徐承祖

國子生東萊丘作 校編

記

翟公堤記

記曰翟尹有功於堤故以翟名堤歲久堤決堤人築之又從而勝之不欲忘翟尹也然築之者非堤人也林郡丞何郡倅董縣令也林何董不欲堤人有忘翟尹也督堤人以築之又從而記之夫太湖之民賴於堤者衆也始有是堤也民獲以生其澤溥矣繼有是堤也民獲以甦其流長矣翟也有功於堤林也何也董也有功於翟勝之是也記之亦是也翟曰居仁沛人元尹也林曰有祿甫田人何曰景暢信陽人董曰昌歷城人天水胡繼宗世甫記

存存堂記

桐城學宮之後有堂焉敞而閑遠而邃虛而明洞而靜君子坐是堂焉閑閑者侍侃侃者進便者立行行者升望此者不敢放止此者不敢失守此者不敢離去此者不敢畔而堂不虛矣沂水張獲謙氏爲是堂以主是學其有心哉學譬諸身也明倫之堂譬諸心也序圖門牆譬諸四體也則是堂譬諸心至存

存者不於此將焉之也學宏而方其身正矣堂高而大其嘗次弘矣序整而樸園崇而坦門闢而直墻裕而厚其四體胖矣若是堂之闕之遂之明之靜存存者不莊而嚴哉夫是之謂心也夫是之謂學也故夫樞衣者負笈者存存而升存存而侍存存而進存存而立不亾乎是堂而堂亦不亾乎是人存之而又存也未敢以爲類曾而非莊列矣未敢以爲程朱而非荀揚至抱道而鳴於時服義而立於世者莫不以爲出乎是而悖乎道乖乎義則有愧乎是堂望望而去之謂爲堂中人不可也是堂也有益於桐之諸士子也近裏著已矣蓋不存乎堂而存乎身不存乎身而存乎心性之者之學也繼宗登是堂得是義命是名惕然而有警豁然而有感慈谿沈敬敷氏加修飾焉因爲之記天水胡績宗記

阮氏餘慶記

敬皇帝十有二年阮翁章以春秋登進士授大行人十有三年病書傷其右目十有四年子朝陽亦以春秋舉爲貢士十有五年試進士不第讀書京師續宗亦業春秋因納交子靜子靜者才高志大性聰氣豪下上古人者也今上三年子靜試進士復不第而名殷殷在京師是冬以勞邁疾遂不起二十有六歲也行人哭之慟併傷其左目子靜既卒遺其妾劉

令馬鳳集卷三

二

不傳集卷三

三

有妹與翁欲嫁之劉托人以告翁翁疑之且以養翁先歸弟便子處劉竟嫁之而翁亦以子靜之故棄其官以歸嘆曰吾遂已乎吾子與目遂俱失乎聞者莫不曰翁也明洞爲厚爲鄉博以身教爲行人不辱君命固豪傑士也乃使之失子與目乎其夷齊之餓殍路之厄乎四年劉生子於其繼夫政家計嫁時才四月耳政貧而劉病乃以兒與其隣富托曰故阮舉人子也善養之翁至其鄉以子目故曰齋沐以告天求嗣息焉焚香靜坐三年以爲期而立其弟之子朝陽隨以爲後六年麻城人來自京師者言子靜有子矣翁疑焉七年麻城人來自京師者言子靜有子且長矣翁稍信之乃思劉之言不誣也八年翁弟之子朝東夢子靜與語曰女中舉赴京師必歸我遺腹兒子西以告翁翁泣曰女真有子乎女真有子乎是秋子西果發解翁乃遂以遺腹兒托子西子西入京師訪不得其細弗獲遺腹兒而歸十有三年春翁夢二神人爲翁療目出筒納藥咸如醫人狀而口果剛覺以告家人家人曰非三官神邪既七日群女嬉于翁前幼女在膝以爭果兩手誤披翁兩目目再被傷愈不敢微啓者七日意傷重矣家人曰試啓之如何翁謝不能彊之忽不知見其家人之手視遂明遍視之目前者皆見其出視諸山皆森然而前鄉見者皆

喜喜且賀翁復爲明目人月餘翁復夢祥續續二童
送於其家翁叩之曰一女舉人子也一女子也翁謝
而納焉乃遂爲意於遺腹兒十有四年麻城人來自
京師者言子靜寔有子其鄰與里無弗知爲阮舉人
子者翁乃以幣襁走僕隨其入入京師求遺腹兒果
遇政政轉求於富乃以遺腹兒歸麻城十有五年春
兒至自京師戚屬朋舊咸來視兒髮踈踈然如子靜
目眇眇然如子靜動止怡怡然如子靜咸曰豈子靜
復出邪何其肖似若是也翁乃以子靜書史筆研盡
以付兒使侍朝隨焉於是遠近聞者疑者什九信者
什三而阮氏有餘慶矣於乎大行人目晦而復明子
絕而復嗣亦奇矣君子曰常也翁有德而未大顯有
子如子靜而未大著習靜既久養之亦固故神聚于
目苟去其翳而自明矣子靜燕發之氣猶存遺腹兒
鍾父之靈響之玉輞于石光彩騰射終不能伏而
自出矣有是家必行是慶有是慶必兆是家理也古
數也然則夢中所見維何一身之官也一心之官也
一目之官也家人之言非也群婦維何阮氏之諸妣
也傳有之此吉之先見者也

安慶名宦祠記

祀之典大矣非有勲德於國則不得祀非有勲德
於民則不得祀然豈徒也將以勲德於國而有勲德於都

今有勲德於邑斯郡也所得祀夫安慶古皖地也其
郡制其邑繁然古今守令以賢稱者先後相望焉大
抵地當要衝而今郡又爲畿輔不問其選與否而其
人或不輕以授也予讀古今史傳得所謂良守令若
千人既而其名後考其實既集其傳復立其祠於是
次第其世代以舉祀焉俾郡人再拜於其守曰是父
母我一郡者也是吾一郡所當父母者也邑人再拜
於其令曰是父母我一邑者也是吾一邑所當父母
者也蒙其惠於當時沾其澤於後世故人之思之也
於郡莫不曰我守生我我戴我守無以報我守致其
敬以奉我守其惟是祠爾於邑莫不曰我令庶我我

安慶名宦祠記

五

感我令無以報我令寄其敬以享我令其惟是祀爾
是故在上足以勸在下足以觀在古足以式在今足
以起在善足以誘在惡足以警而其風厚矣然與其
祀者必其足稱父母者焉必其足稱循良者焉其或
政雖善而德有未孚譽雖隆而實有未愜亦不得與
焉而況其下者哉祀之典不夫乎安慶守令之良
而當祀者其守於周爲皖伯於唐爲知縣爲及爲萬
福爲珣於宋爲師中爲縣爲縣於元爲建其倅於宋
爲知微爲椅其師於唐爲鎮周於宋爲德興於元爲
闕其佐於元爲宗可爲補化其令於漢爲何丹於晉
爲侃於唐爲信陵於宋爲服於元爲信仁爲宗傑爲

爲道夫其在 國朝其守爲 爲元爲紙其倅爲叔陽其令於桐爲 於瀟爲慶義爲慶祥於太湖爲懋於宿松爲 史於郡爲用俊於望江爲夔作於前者炳炳述於後 者暨暨振於古者楚楚繼於今者暨暨於乎不既盛 哉續宗立其祠作其主人而瞻之歲歲而祠之 不敢望下風之萬一然實有所觀法不敢放失爾 是爲記

安慶鄉賢祠記

安慶鄉賢祠成有問於續宗者曰皖多賢稱曰皖多 賢皖多名山大川故其生也多忠義多賢直是故潛

岳奕奕大龍翩翩廬江委委小孤亭亭武昌取

六

皖爲一都會是美子聞鄒魯多君子燕趙多感士 皖而多賢賢而多忠義多賢直諒哉是故於漢有翁 有邑有祖於晉有夷有琦有叔度於南宋有子平於 南齊有佟之有昌寓有求有炯於唐有仲源於宋有 巢有漢卿有日休有琛有高於元有幼學有道夫有 良夫翁也興何止于漢吳琦度何止于晉平求淵源 高何止于宋齊殆無愧于三代若巢若琛若幼學若 良雖若一節要亦有可取焉何也曰以文化者稱良 以介持者稱廉以愛立者稱孝以恬處者稱默以禮 聞者稱文是不可望鄒魯而駕黜趙也哉其大恬退

於南齊若點若微名曰三高治郡於梁若敬容稱爲 第一又薄於漢若植於陳若之元於宋若琪韓檢並 鳴又其次於漢若武於晉若準若澄於陳若裔咸有 聲聞亦表表焉不可少也且皆不得與翁邑諸君子 並焉吁亦嚴矣 國朝於桐於懷有六七八人焉於潛 於望有四五人焉於熙於松有二三人焉固皆一代 之豪也然源源而續固未有既也何也曰仕不媿於 翁邑隱不媿於夷琦而孝不媿於源節不媿於高不 亦濟濟焉可稱哉夫人以地靈地以人顯故昌黎以 韓重廬陵以歐易重皖不以翁夷諸子昌大哉嗣是 而興起者道德德俾詩禮亮臺先後相望非文不以 仕非杜不以學不於潛岳廬江大龍小孤重有榮耀 也哉是故續宗也既立其祠又紀其實使百代而下 聞諸君子之風咸有所觀感焉

表大節韓公墓記

夫是墓沒於民間久矣續宗謀諸鄉大夫士訪諸父 老既逾歲廉而得之因以其隙地舉易焉既又逾歲 懼其復沒也表而識之使復其故焉夫公之大節直 與天地宇宙相爲悠久辟之晨光夜氣照耀今古自 不能遏抑何患其復沒也然樵者思薪牧者思芻官 家不問父老不傳文安知其不復失邪故不得不封 以示永久矣是墓也其前有堂三楹其後有墓三楹

其左有舍二楹其廣四丈有五尺其袤一十有七丈有五尺

安慶三忠祠記

按史宋高宗朝孫知微氏爲舒州通判於時淮賊劉忠犯蘄州韓世清逆戰之遂薄舒州知微繕城郭治甲兵力與之抗久而不下援兵不至賊入舒知微被執執不屈忠怒鬻而食之贊曰難乎其爲知微也必欲折盜之氣克乎其體不知有其身其肯以一執屈邪千載之下爲之侃侃顯帝朝夏椅氏爲安慶府通判於時元兵在江州知府事元帥范文虎遣人以酒饌迎元兵且謂伯顏速來欲降伯顏乃使阿朮以舟

烏巢集卷三

八

師先至文虎以城降椅義不屈仰藥死贊曰於戲慷慨殺身易從容就義難椅也其從容就義者邪當其時守降矣城與其入降矣椅也見苟不暇不死可也乃獨不爲不義生剛大之氣不亦克塞天地也哉續宗於二公既爲之傳矣既祀之名宦矣又於郡北郭復因其隙地而爲是祠焉夫元余闕韓建亦嘗以守節死皖人重其人而奉之而不知孫真之死知微視闕建已難椅視闕建尤難舒人知有余韓而已矣而元孫妻死宋余韓死元哉然余韓皆別有祠孫妻闕政復創此使皖人知所崇重且以見皖中忠義之不獨余韓爾矣

安慶烈夫人祠記

嗟夫忠宣余公之當死也公有爵位於元矣有名行於元矣不必叩公而知其必死也若蔣氏夫人身無所係世無所要不敢異其必死者而必死焉難乎其爲死矣而况夫人女子也非若余公飭行修文策名屬節也而能死焉此不亦難哉竊惟夫人必曰元帥不爲不義屈而死妾寧爲不義生邪元帥死而妾生非元帥婦矣故從容與元帥以必死訣元帥亦知其必不生於是元帥墮池夫人墮井忠臣烈婦碎之景星卿雲兩相照耀當時後世嗟痛欣感歷千百代而一致安慶之許青陽之墟不均有榮耀也哉是故皖

烏巢集卷十二

九

人稱其池曰盡忠池稱其井曰盡節井稱余廷心曰忠左丞稱蔣氏曰烈夫人云忠宣公國有祠祀矣夫人闕焉一日續宗往拜忠宣之墓嘆曰夫人之節不異於公夫何可無祀也國子雷生雨客江威若干人進曰誠如公言夫人猶忠宣也夫何可無祀也願爲創祠使與余公并享焉予重其義而諾之乃於忠宣墓左爲作烈夫人祠云按史維時與夫人同死者有妾耶卜氏耶律氏有男德臣有女福童然則余氏一門有忠臣有烈婦有奇男有貞女矣而郡守韓公之家亦云皆遇害韓夫人要亦不媿於余夫人者是

身處列女祠記

夫天地之正氣不偶也世之賢相良臣淑人吉士
固不可多得而忠臣義士烈女貞婦又豈能多有哉
是故景星卿雲世所爭覩不常有也皖中宋黃氏女
以不欲更許聘刺目死元王氏以求夫屍不得陳氏
以不欲更許配 國朝王氏以哭夫不食姚氏以欲
殉夫乃沐浴衰絰皆自經死於此豈非閭世之正
氣所鍾哉嗟乎人孰不死也列女之死其諸異乎人
之死矣夫死不難得死之正為難死之正不難遇事
之變而死以正為難如列女之生也固未嘗服詩書
執禮義如吾男子也一旦臨事之變而能以節輕乎
其生斯不異於人哉斯不難哉而況其死也內不迫
於父母外不脅於賊可以死可以不死也而必死焉
斯不異於人哉斯不難哉斯豈非天地正氣耿耿在
人不可遏抑者哉嗟乎皆死也而列女之死為重則
夫人之死為死列女之死為不死矣死而不死於死
何憾焉是故逢干不媿乎為臣申奇不媿乎為子後
壽不媿乎為兄弟而黃王陳姚不媿乎為女千載而
下不與日星爭耀河山爭靈邪吾聞之董太史曰世
之男子以畏一死失身者衆矣況女子乎語云從君
義難若姚貞婦之死可謂能其所難矣吾於四

續宗守航之明年嘗即皖江之浙寓創列女

祠列記諸女使與諸名宦鄉賢並焉創之日皖中諸
女聞之莫不惕然而有感於手是不可風邪

新築嘉興海塘記

浙西之地指潮捍海之利以千計海塘為急樹石培
土在在為力其工以萬計海塘為大風猛潮峻不勝
衝嚙近海之濱難築而善崩者以百計海塘為切塘
無壞浙以西無海患塘不葺江以南且患海况浙哉
夫是塘其創也自顧尹冰始其工頗力其修也或十
載或五載民至于今獨稱楊郡丞冠其工頗固嗣是
而修築者不惟不固且不力有司病焉是歲七八月
之間風潮倍于昔塘之决亦倍于昔郡大夫蕭君有

嘉興集卷三

憂焉於是其狀以上于大司空 官保李公李公曰
孟堅圖之於是其狀以上于司空大夫林公林公曰
吾事也既而李公下其狀於林君林君移其狀於蕭
君蕭君又下其狀於諸縣令諸縣令曰是惟在我蕭
君蕭君曰是惟在我李公林君三公議合而九築之
難易工之多寡力之重輕咸如度於是林公館于其
地蕭公往來于其途取財於郡帑鳩率於邑里伐石
於太湖負土於草蕩散工而甃之列卒而築之分官
而蒞之塘高若干丈自下以土尺無弗堅者塘長若
千丈自東以西丈無弗實者塘濶若干丈自內以
外寸無弗密者一木一石其度其畫其堅其實其索

弗經林公者一工一卒其趨其赴其斃其葬其瘞無弗出蕭公者經始於九月之初落成於十有一月之既而塘告完夫皆勞瘁於塘也而司空大夫之功爲專皆經畫於塘也而郡大夫之功爲衆於是塘之民遂者近者老者少者咸曰築塘屢矣是舉也不迫不遽其固哉築塘久矣是舉也不既不殿其速哉築塘備矣是舉也不輟不復其逸哉築塘靡矣是舉也不煩不累其約哉塘以外屹如巍如風潮之激雖巨而塘足以任之矣塘以內曠如奧如高者畦低者田近者甯遠者樹耕者不溺沃者不沮於乎其利不既博哉故塘之父老咸曰水土告平民用之安蓋紀以昭

卷十三

我李公民力不竭民財不耗而塘獲成蓋紀以昭我林公人人而籌之工工而權之而塘賴以不朽蓋紀以昭我蕭公於是學官輕學生棟堂走告于繼宗繼宗爲撮其要以託之石而慰夫諸父老李公曰充嗣內江人林公曰文沛長樂人蕭公曰世賢恭和人皆進士

南京吏部職方司廳壁記

昔在 皇祖定鼎天邑法象周官六曹辨章則有夏官司馬以本兵柄其屬有四而職方爲重即古職方氏之遺也厥秩有郎中員外郎主事之列厥職有城隍軍機開津烽火圖本之政擇要劇劇綜理機宜

佐司馬之治當是時 玄鉞四出天誅行指畫河山控制院憲贊謀 宸幄折衝萬里則職方氏之功傳焉逮我 文皇徙鼎于北保釐之任委于司馬內之慎茲防練軍實壯國容國王略外之與方域辦華夷統膺揚張形勢則職方氏之寄隆焉故職方氏得其人則司馬可以坐而籌天下 矣司馬得其人則 天子可以馮王几按方輿 燕南顧之憂矣 列聖承承百有五六十載汪 不波王軌齊同卷甲韜戈三垂晏然以弼我文命濟于日月繫職方氏有裨焉是故非果毅諳練文經武緯慨閱傳大鎮重疑謚者弗以膺茲而功名揚于 國朝慶澤

卷十三

流于南服職方得人於斯爲盛矣邇者逆濠作孽生方繹騷石鼓巖巖不震不驚吳楚錯壤恃以無虞牙樹蠱坐而救之于時職方氏則有林君志道方君特舉規恢協贊克壯其猷司馬喬公視如左右手卒之俘馘獻功以正天刑二三君子之力不可誣也職方氏之重輕端可知已然自建署以來未嘗紀前人名氏嘉靖癸未四明華君仁卿繼掌茲職謂己卯之變繼宗承乏宰士所躬覩也是知職方氏之重輕者屬以記而悉書其名庶後有徵焉若夫循名數實則有萬世之議在非繼宗所敢與也是爲記

南京吏部職方司題名記

國家官制則象周官周官以六官便章天下而天官
其爲象宰五官所山綱紀焉攻之經天官之屬六十
有六而司封則亡然少宰以官府之六叙正羣吏司
士以德詔爵內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之
是皆司封之職而散見於治官之屬者也至北齊置
主爵郎中唐龍朔間改爲司封大夫於是乎有司封
之屬我 皇祖因之吏部之屬有四而驗封其一
也驗封之秩有郎中員外郎主事其職掌曰封爵曰
詹叙曰誥勅曰散官曰吏胥追我 太宗莫與于
燕而留都六官固在司封之職表德甄功以權衡天
下之士厥寄隆焉夫爵不流作賞不侵濫先王之制
也惟貞無倖惟哲無濫貞德之基也哲德之磨也貞
以軌物哲以通微軌物則民度通微則聰達官人之
道備焉茲可以弼我天工表儀庶府司封無忝矣詩
云靖恭爾位正直是與神之聽之式敷以女斯之謂
也或者以南北爲軒輊而顧重輕其間而不知
祖宗體國經野設官分職兩都寔相經緯是豈可與
讓于奮熙之績者哉司封舊無題名左綿高公次專
江王濟美思以先後任司封者名之于壁而屬續宗
爲記庶可稽焉若夫循名責實以第其賢者則固有
天下萬世之論在非續宗所與知也是爲記

天不可以象名孔子之道不可以科名日月星辰象
也德行政事言語文學科也謂天盡於日月星辰是
小天矣謂孔子之道盡於德行政事言語文學是小
孔子之道矣學孔子者不得其全而各得其性之近
似乃名以科而不知孔子之道何可以科名哉雖然
學孔子者非得其門吾未見其入也夫苟不欲知天
則已苟欲知天在璇璣玉衡以觀日月星辰幾乎天
矣苟不欲學孔子之道則已苟欲孔子之道由博文
約禮以達德行政事言語文學幾乎孔子矣言乎子
游孔門高弟也其稱於同列也以文學而其治武城
也以禮樂禮樂固文學之見乎其外者也德也政也
言也文也無不序焉之謂禮德也政也言也文也無
不和焉之謂樂子游學於孔門而獨得乎禮樂之傳
亦微矣夫禮樂孔子之道之一也學禮樂以入道孔
門之教之一也故學子游所以學孔子也學至於子
游具孔子之一體矣而顧曰文學云者是所謂學焉
而得其精華焉者也子游吳人也吳之先啓於泰伯
泰伯以讓風子游以禮樂風吳之文寔彬彬矣夫豈
後世之所謂文哉亦豈後世之所謂學哉後子游而
興起者唐有若陸公曾宋有若范公仲淹習曰上不
負天子下不負所學仲淹曰先天下之憂而憂後天
下之樂而樂文音動業度越一世而不敢上擬孔門

其亦學子游而有得者歟學子游所以學孔子也故
吳之文稱盛者聖曰秦伯賢曰子游先正曰啟與而
文焉爾其以文擅當時名後世者不與焉吳故有學
道書院創於宋復於元迨至我朝泮廢已久續宗
忝守茲邦乃因佛廬之隙而鼎建之外為書院內為
堂傍為周廡於是擇郡中子弟之良者肄其中而以
孔子之道相切劘焉諸士子學敬與希文以至子游
學子游以至孔子亦庶幾矣傳有之士希賢希聖
聖希天其尚勗之哉其尚勗之哉

金鄉書院寓公堂記

昔周之季孔子講業齊魯之郊中國之士陵拔白殊
者大抵皆其群弟子也當是時吳猶以蠻夷擯然言
子子游躬跋山川而北學於孔氏其宰武城所自與
以為得人者曰澹臺滅明東遊而寓吳今吳有澹臺
湖及其墓是也夫子游孔門高弟也其所與即孔氏
之流也夫子嘗云以貌取人失之子羽澹臺氏殆親
及孔門者乎夫吳僻在海隅其君不得與中國諸侯
會盟或者阻焉而子游北學而得其精華子羽東遊
而樹其風聲其遺跡故址千載而下使人有慨焉嚮
往之志人知子游之開源於吳而孰知子羽之風亦
不可誣也哉夫士必有倡也夫學必有本也夫政必
有綱也夫德必有範也士倡則從學本則遵政綱則

未見其為善也吳故有學道書院專祀子游
崇宗亦守吳既復學道書院爰因佛廬之廢者復
金鄉書院金鄉固子羽之封也中為寓公堂肖子羽
像而嚴事焉復得宋賢之寓吳者曰尹和靖惲龜
山了翁遂用附之後為正大堂旁列書舍以郡之良
子弟肄其中而以孔氏之道相切劘焉庶仕者知所
勉而學者知所勸孔氏之風其有興乎事既竣因文
而附諸壁間俾後來者勿有數

新建宗韓書院記

為鳳集卷三

七

吳皇甫氏唐工部郎中持正公之後故洛人也工部
學于昌黎韓公為唐文人傳曰濬齊道真涵泳聖涯
韓倡之柳李皇甫和之是已後皇甫氏著於吳至我
朝順慶太守世庸公而益顯御史大夫廬陵陳公太
守同年友也嘉靖丙戌臨吳見禮部四子焉文采饒
佚儀度份份曰太守有子矣太守以文鳴於吳達於
朝退而教其四子憲章工部之文祖述昌黎之學有
世美焉陳公雅重文學顧謂郡縣曰皇甫氏四子者
奇拔才也奚止肖而父光而祖爾矣蓋謀一書院居
之以期其大而要其成於是徹佛廬之廢者改為之
而命曰宗韓書院蓋皇甫氏子姓世肄焉書院成續

韓可宗乎曰文起八代之衰卓
然不羣者以爲不得與孔門七十子並稱君子之
學及其至也豈遂以昌黎爲的哉曰韓不可宗乎曰
道濟天下之溺而事君以讜言立世以直道實一代
學者山斗故當時言文學之宗者必曰昌黎百世言
文學之宗者亦必曰昌黎唐四百年載一人爲學而能
至韓亦豈易哉曰韓可宗矣曰傳有之孟子之功不
在禹下孟子嘗闢邪說正人心以承三聖至韓子之
功不在孟下韓子亦嘗闢佛老植綱常鸚鵡立朝爲
百世師矣夫韓學蓋者也孟學孔者也學者而宗韓
排逐百家抵牾數代雅以摘文正以從道是非所以
學孔孟哉而況將百氏而折之以歸正囊六義而諷
之以合雅持正之學韓亦切美尊孔類黜揚墨可傳
世也書院中爲堂前爲亭文前爲門後爲舍中肖
韓公傍肖皇甫公榜曰山斗之堂續宗聖室從禮部
四子行釋菜禮畢再拜堂下醴酒酌客洗爵以酌
太守續宗洗爵以酌四子賓主雖雖長少翩翩君子
曰禮也中丞之舉克終而太守之教不替也因書以
爲記四子冲濟方滿冲考方皆舉於鄉矣

重修秦州衛城樓記

秦國也漢唐爲郡宋爲軍 國朝稽古建制爲秦州

爲秦州衛有城隍於衛者衛也州曰牧內也衛曰
禦外也城有門與樓焉創於元建於國初今若干年
矣嘉靖丁亥掌衛都指揮尹君謨欲重修之不果已
丑尹君復掌衛都指揮尹君謨欲重修之不果已
君臨州既視城乃進謨語之曰秦名郡也城與樓所
以衛也城不峻矣以武樓不崇矣以威修樓爾分也
爾之武不在是也然亦在是也爾勉之於是尹君欣
然乃取材於中麓假車於上農不閱月取者達運者
集乃咨於州太守王君卿與協心焉乃鳩工於二月
初訖工於三月之季不踰時樓告完矣於是郡之人
僉曰美哉魚哉視昔麗哉衛之人僉曰美哉輪哉視
昔壯哉工不煩於郡材不籍於帑不旣難哉乃復於
胡君胡君曰其然爾其武哉乃報於都御史劉公乃
報於右叅政范君按察副使許君僉事高君皆可於
是郡大夫以告續宗爲之記記曰惟茲樓也矣止麗
哉其惟仰高哉矣止壯哉其惟視遠哉內不君編氓
哉外不有兵旅哉夫秦雍之西鄙也其東南中原也
其西北也荷登城與樓而望焉京國巍巍然河山恢
慨然孰不興美牆之忱哉俯若戎殆蠶蠟耳我城旣
峻彼以我爲金湯矣俯若戎殆蠶蠟耳我樓旣崇彼
以我爲麗難矣孰不有山立之威虎眈之勢哉然秦
之守稱吳璘璠非宋平城平秦之才稱李廣廣非漢

長城乎能師廣而法諸兵編氓緣其漸之也又豈翅百雉與九仞哉故諸侯懷諸葛武侯以總不以力諸番服即公以信不以兵則夫我之所以禦外捍內者果專在是哉果專在是哉請以質於胡君

井記

隴西土厚水深郡城地傾民不克井吾不知其幾千年矣自創郡即引渭水刺水入城而注之池民朝夕取給焉吾不知其幾百年矣然源不遠故流不大而早必涸澇必溢寒必冰則無水地且處戎民且貧大半深入豺虎窟發河不可引池不及蓄則無水民日病之而不能圖也往歲侍御霍丘胡君欲水入城不

井記

慨而入池不竭也嘗築堤以障渭以約荆然猶夫故泥也今歲之春侍御漳源張公鵬按隴以西於民利病葦葦焉於民疾苦兢兢焉既至郡乃詢及井郡中士民以其故告公公喟然曰民何取於河邪民何取於池邪民舍河與池庸以生邪乃咨之分守劉公少旅從學分巡紀公愈憲常詠之父老曰是地也嘗鑿井及水矣嘗鑿井不及水遂輟不鑿矣無怪其不能井也天水行地中猶氣行天地中無時無之無處無之然有脉絡焉故水之行之也有巨細有淺深未有鑿不得水者未有鑿此不得而鑿彼復不得者蓋求善鑿者察地之脉鑿之當得水矣乃命指揮使關清

井記

民庶其工然不以煩有司不以煩民即數罪人之法當贖方能贖者令人鑿一井而人効力焉清乃先於其司儀門前之右選工鑿之才數仞果得水其而冽汲之冷冷然取之淵淵然昔難而今易昔澁而今豐此非其數哉此非其時哉明日清復於公公曰我固知必得水也由是盡城中將分鑿之計得井十有五將次第皆得水也初鑿井而得水郡中無小大賢不肖無不欣欣然以得井為智者曰而今而後吾乃得安飲也既汲井而得飲郡內外無遠近賢不肖無不欣欣然以得井為樂者曰而今而後吾乃得安食也蓋不復以涸以溢以水為病矣是可賀不復以犬

平鄆記

嘉靖乙未冬鄆賊龍據呂潭以叛撫臺都御史容泉簡公曰嗟乎寵也今果叛邪龍昔怙惡于鄆鄆人苦之言鄆之鳳岡為俗俗之行官感發而祠其上民政思多從之者有司以告公公曰愚哉龍也而更以愚

人論而散之不果利逾年而後
是冬賊則坐盜被逮於法亭則求
逮寵謀於賊朝綱遂迫呂潭之亡賴以
怒曰寵果版耶亦自速亡耳乃會侍御
都指揮朱錫往伐之分守參政應兆分
兵襲之撤左布政使懋察使顯都指揮
徽續宗副使榮綜理城池關市元日應
師以行而鄢遠近亡賴聞賊而附者日
宗曰伐正也撫奇也其並行之辛酉尉
備寵夜縱人而入據其黨以去遠近騷
諸君子曰賊其熾乎蓋促之戰乃會沸
錫刻期戰千戌求錫提兵揚呂潭之巢
掠而東遇于鵬岡遂戰千戶擊射賊三
賊一死我矢交發賊披靡永錫督戰益
而進遂襲賊營賊遂敗應兆顯移軍亦
賊既敗東有宣武軍西有扶亭軍賊狼
永錫執賊最若干人以歸捷至公曰餘
會沸泉侍御徽副使鐸軍于遂平參議
副使輪軍于鄢陵輪軍于滑川僉事士
曰勿令賊遁也續宗進曰賊在金中矣
復振賊不復能戰夫丁卯真陽執寵若
和執賊尚賢若干人甲申蒿桃朝綱若
千人已太

卷之三

二十二

德執賊昆若干人賊既平乃不果撫下
千人應兆俘賊山若干人顯俘賊天祿
俘朗若干人以獻於公二月壬辰僉事
以獻懋顯與藩某諸君子咸拜手稽首
穆惡煽然其焰勃然微公其曷克卒平
肅訛言流燕晉齊魯亦恐其勢滔然微
定公曰諸子預有力也公與侍御疏以聞
上若曰賊寵叛分守應兆分巡顯責也
史與御史及應兆顯都指揮永錫功也
資公與李公及應兆顯永錫金幣有差
實於侍御既李公復以聞

卷之三

三

上若曰懋續宗顯鐸輪士奇宗極昂寧
並資之乃資金幣亦有差某日公與侍
勞資諸官兵恒陽公帥續宗右布政文
參政銓副使煒參議問行僉事鄒都指
公公再拜辭諸官兵咸再拜謝公初賊
賊妖妖必蔓蔓難圖也賊既平汲人曰
之神且速若是也一寵平而千萬寵皆
功於是為大今日平寵他日不患寵矣
為遠

天子資之諸公卿大夫士頌之編氓戴
文武百用萬邦為憲其公之謂哉

印州新城記

記曰巴蜀盜起東北之人苦于剽劫越五六年盜賊
滋蔓西南之人亦不堪轉輸矣而巴蜀之郡與縣多
無城者間有之即土城耳間有土城即數人可內外
望者苟有城即可防盜凡盜所苦多無城者然則
策兵以剿滅其害在武弁築城以完守其責在有司
矣印當川南之衝今年盜且侵川西矣郡大夫劉侯
有愛焉一日謀諸別駕胡君曰是固所可憂也明日
集諸士夫告曰城不修盜不可備與其憂憂孰若備
盜備盜非城不可諸士夫曰是我侯之仁我印也敢
不奉命文明日召諸耆老小曰城不修則民不勞民

烏巢集卷十二 廿五

不勞則城不修修城而勞民非有司意勞民而城修
則百姓不禁盜顧非有司事耶諸耆老曰是我侯之
仁我印也敢不趨命由是斬土鑿石號召分布某也
築東城某也築南城某也築西城某也築北城某也
築門劉侯督之胡君往促之勤者如法者賞墮者不
如法者罰而屬學正楊君察殿最焉工且嚴築者且
曰非勞我也實受我也非費我也實防我也無敢後
者數月城東告完自城東來者望之屹然美逾月城
南告完自城南來者望之偉然美又逾月城西及北
次第告完由是劉侯情諸僚屬即諸士夫耆老環城
而觀之乃煥然美諸士夫耆老望侯拜曰侯之功大

矣微城何以不塵此盜也微侯何以落此城也侯之
功大矣侯辭曰非我功也實爾士夫耆老之力也一
日盜入郡漢劉侯嚴其門登城而設備焉傳報雖嚴
城中無警盜者矣侯笑曰是故有微功矣嗚呼使民
而民不稱勞取民而民不稱費謂侯不信非矣勞民
以逸民費民以惠民謂侯不仁非矣夫信德之郭也
夫仁德之府也夫信則人內不信也夫仁則人內不
仁也人謂劉侯之城可以衛民予謂劉侯之信之仁
可以保民故記侯名源湖廣零陵人鄉貢進士也

金壇縣義塚記

烏巢集卷十二 廿五

續宗有友曰監察御史劉養和黃人也以忤時貴人
出為金壇丞尋進金壇令未一年也儒者立閭者通
病者起亡者歸民俗歸厚焉故江以南名為良有司
者劉侍御爾令金壇之明年見金壇有死者或貧不
能置葬地或能置葬地而惑於佛事不克敦葬禮或
投之水或托之火或暴以歲月劉侍御聞之惕然曰
何可以我為有司而且使人安於此邪何可以我為
人父母而且使人不安於此邪吾將置地易之矣金
壇人感焉于是有以白金若干兩輸之縣者曰願以
此為貧者易葬地有以白金若干兩輸之縣者曰願
以此為易葬地者助有以田地若干畝輸之縣者
願以此易為葬地有作佛事者曰吾今知其妄矣願

悠便自得焉而又有道者流者角初解者毛猶焉
或牝雞行或牡雞立咸若各得所焉而又有蓄者
者自者之者咸千年百年倏伏山林焉此若于社
于廟若于虛若于統若于於亦奇哉是宜彭公彭之
帶翁樂之諸友朋壽之也

太昊廟樂記

夫何祀乎天地覆載之所必報何祀乎社稷生養之
所必報何祀乎聖帝明王作之君作之師者之所必
報禮也然古昔聖帝明王未有大昊若者惟太昊繼
天以開物以盡卦以造書契而立極也故有伏羲而
後有神農黃帝堯舜禹湯文武而後有周公孔子有

鳥鼠集卷上

卦而後有易而後有詩書禮樂春秋有書契而後有
文字而後有典章圖籍古昔聖帝明王孰有若太昊
者萬世斯文祀以報之視天地社稷何緩哉攷之
聖之郡畫卦之臺前代亡不舉祀者而國朝關焉
是故正德間侍御成都馬溥然氏瀘海時雍氏平
陽許翹鳳氏先後建議焉遂寧陳謙氏雲中盧問之
氏次第初廟焉嘉靖初侍御新安方遠宜氏廣廟
臺焉鍾離陳世輔氏任丘郭氏氏廟于郡焉載各
載度式尊式崇而所以報之者歷百年而始具今歲
春侍御銅梁張氏校行五經統諸廟遂及祀事州
守黃仕隆具以對乃作而嘆曰夫定難建祀也今

而始備

鳥鼠集卷上

天子之大禮以成有司之大事以竣於戲休哉夫廟
以妥禮以敬也而樂以樂夫祭期其樂也禮行而樂
作自洋洋于俎豆曲倡而樂和自雖雖于弦管樂豈
非祀所當急者與夫天地大美匪祀曷欽社稷大美
匪祀曷明伏犧氏大美匪祀曷仰祀太美匪樂島承
侍御因禮以修樂其有心於禽儀獸舞也與仕隆介
節判鑄鈴屬續宗記續宗有感於神之聽之也故為
之記

之記

字四子說

其二世承道先生生四子焉俱冠矣先生既已命
其名爲禎爲祥爲禕爲禕而屬字於其第戶部贊宗
緒宗不容辭於是擬禎曰伯徵擬祥曰仲徵擬禕曰
仲度擬禕曰仲觀質之先生先生曰可遂字之四子
者再拜而受焉乃告之曰禎而不淑不足以言徵祥
而不穆不足以言禕禕而不恪不足以言度禕而不
美不足以言觀衍慶之謂淑和德之謂穆潔身之謂
度偉行之謂美四子其勿隳吾清白之祖風以乖爾
端慤之父志四子者亦再拜而受焉

鳳詠

監察御史張公內黃人也內黃爲古魏郡禹貢冀
二州之域河山縣絡扼爲輿區公世家內黃之鳳
或曰鳳之棲也公因以自命續宗則爲之說鳳之瑞
炳於圖記誦於人人三尺童子能道之矣要之天地
靈氣磅礴鬱塞薰蒸錯濩會適休明感召發爲鳥
爲人不可端倪故曰有道見無道隱焦朋之與王佐
則皆然也又何必五色苞采而後謂之鳳哉公繼
擬偉宏德遂學起家進士羽儀天朝固一代之鳳也
出宰聞喜茲歌而化其鳳鳴於冀方乎進擢中臺執
法柱史端笏拱揖百度肅白雲霄一羽梟獍馴化出
按遼陽山海莫謐遼日之所出也其鳳鳴朝陽手戟
趨會稽其圖南而徙乎將水 萬里翅垂天雲搏扶

而直上乎今 天子古虞舜也四目四聰燭照日
月欽之以玄穆盪之以太和吹之以王律宣之以元
嚴舞之以千羽總之以九敘終之以九成我公其來
儀于 廷乎賡歌喜起其將載見於吾 君相乎其
不卜而可俟者乎公起揖曰是子與子之所願哉於
今日者也敢不勉旃是爲說

竹屋說

皆花也而君子獨愛菊皆草也而君子獨愛蘭皆木
也而君子獨愛松與栢與梅或以其馨或以其潔或
以其操咸有合於君子是以君子咸有取焉今夫竹
松栢之類也獨見愛於甘翁甘翁者永新之望也翁
與竹合竹與翁宜君子於此不必日侍于翁可以知
翁矣夫竹也者其根固其心虛其節堅其身直其音
諧其色正其用博實有同於甘翁故甘翁之取之也
夫固可以守虛可以受堅可以持直可以立諧可以
合正可以表博可以 器是故竹也有合於君子也
及其至也固則貞虛則靈堅則久直則不 倚諸則
和正則足以正物器則足以濟世是故君子也有取
於竹也竹不宜於人人而宜於君子君子不宜於奇
花異卉而宜於竹甘翁環竹於屋而以竹爲屋有以
也作竹屋說

友說

夫友親不建父子尊不建君臣然爲人之倫一也友道不重乎故子思子序九經曰君臣也父子也朋友之交也人之生也少溺於父子長洽於兄弟壯移於君臣不有朋友孰與輔之故曰自天子至於庶人未有不須友以成者也友不當親乎夫學不講友繹之業不修友廣之道不行友達之德不立友植之名不彰友宣之而友不可緩也古之賢聖有行之者鮑叔牙管仲以義程嬰友杵臼以智孔子友老聃以禮子與友顏子以仁而友斯不負倫斯不淪也其於朝廷世祖嚴光君臣而友也其於家庭明道伊川兄弟而友也其於閨門梁鴻孟光夫婦而友也雖之天地之

今鳥集卷三

三

交陰陽和也陰陽和覆載形美覆載形天地位矣於乎友豈苟哉甚美友道之不行也平居語笑謂謂人皆曰友也予亦曰友也然臨利害或移其素矣居富貧或變其故矣遇生死或失其常矣友之誼固如是哉萊公雖貴也定憂撫不以爲抗韓公既仕若谷相從不以爲辱平居則稱論事則爭不以爲異上前則持下殿則和不以爲同其斯不靡於友不媿於古乎故友也者友其義也友其人也友其道也友其心也故高陽氏有才子八人高辛氏有才子八人同朝以友視舜以爲友也速肖杏壇七十有二子同門以友視孔以爲友也崑山顧武祥氏晉江平道思氏與予

予濟上執紼持書肅政提刑吾以其政事友之崇雅敦古入經出騷吾以其文學友之則克希舜悅周學孔吾以其道誼友之既而齊魯玉振青兗聿從民愛於閭士變於壘一子蓋以政事益予矣詩書繁繁禮樂雍雍辭藻蕩蕩風風篇章郁郁二子蓋以文學益予矣夔龍爲範周召爲程仁禮爲虛節義爲輿二子蓋以道德益予矣既武祥政淑臺督學道思晉江省參知再拜以別予予喜其遷而惜其去也爲作友說以贈之嗟乎士習之不正也身以爲度穀以爲律德以爲基道以爲明稽古範今有師道焉予蓋有望於武祥嗟乎民命之當卹也旬之宣之民斯阜之屏之翰

今鳥集卷三

三

之野斯經之居上臨下有君道焉予蓋有望於道思夫河洛提子之鄉也嗣范文正之美以作河洛諸士子斯不愧程伯子武祥勉哉夫洪都楚洞瀟溪所嘗講道也行建安之學以康吳越之民斯不愧周元公道思勉哉予再拜復曰願以子之贈之者相與勸之予再拜復曰是不敢不勉也

字馮氏二子說

閭山馮伯順氏緒宗同年進士也仕爲按察副使嘉靖乙未致其仕自貴歸來卜先世之臨胸家焉去歲秋緒宗府循齊之東境會於雲門草堂見其五子焉伯子曰惟健仲子曰惟里叔子曰惟敏季子曰惟

少子曰惟直健舉於戊子惟重惟訥並舉於甲午
乃後惟敏亦舉於丁酉乃後惟重惟訥復並登戊戌
進士焉而惟直文行與諸伯氏並鳴于三齊行將舉
矣今歲夏繡宗稱賀之餘談及諸子之字憲使曰於
其冠也亦既字之矣然有與名字者有與名連者子
其酌之繡宗曰如何曰敏也吾字之曰汝行訥也吾
字之曰汝言直也吾字之曰汝敬而健或字以汝強
重或字以汝威如何繡宗曰嗟乎古今之命字也非
孔門鮮不遠於名者諸子之字亦近之矣夫行必敏
也弗敏行斯盡矣言必訥也弗訥言斯謬矣必敬
也弗敬內何以直外何以莊邪然皆本之經也於諸
健也蓋字之曰汝至重也蓋字之曰汝敬伯順曰如
何曰健而曰至斯為健斯足以稱乾重而曰載斯為
重斯足以稱坤故健乾德也非至不可以言健健則
剛矣剛天道也重坤德也非載不可以言重重則厚
矣厚地道也亦本之經耳斯不可字二子乎問山子
曰是經也是可以字健與重也 偶成

雜說

羅路某躋貨酒酒忤看父母問雷輒戰懼逃匿如無
所容而父母之凍餒如故一日大雨雷震甚乃大啼
往跪山澤間雷擊之死背有火文不可辨問者快之
父母早其尸葬之山阿夫世惟無不養者苟有之雷

即擊之矣否則天道之或差也

引

梅林十詠引

梅林 梅嶺 梅塘 梅崖 梅石 梅溪
梅亭 梅徑 梅溪 梅磯 梅墩 梅潭
主人為肅刑部若愚一竹山池州州周

中峰之隈縱水之涯有嶺焉不峻不邈其上有梅千
株故又呼為梅林冬春之交其花萬叢故咸稱為梅
嶺山行停騎江行落帆固一郡之勝也二三載遊遠
近同志繡宗與其主人期而未遂者幾矣是日繡宗
率舟來訪而一竹田子亦偶以事携舟以至於此循

梅林集卷三

溪而入望崖而集畢渡而登主人擁蓋來迎於是緣
徑而攀臨塘而憩至亭而止主人把酒相酌於是歷
石而步指墩而眺就潭而濯分磯而坐主人携壺兩
兩勸酬焉既而徙倚嶺上徘徊林中冠者長嘯童子
雅歌田子抱膝花間繡宗踏花石上已而夕陽在山
明月在戶賓主既決絲竹亦間然景物已佳謨集亦
奇可無歌咏以紀厥勝於是分題賦詩采花助客主
人出卷促之既乃東燭就現避席接筆由子得詩若
干首繡宗亦得若干首移時而罷入夜而別是日也
江霧既開山雲復霽衣冠萃止華筵交輝孰謂赤壁
與遠閣亭情適然塵囂之客有愧於林與花而無陋

之言不足以繼一竹而復主人也

古虞文錄引

祠部楊夢羽氏寄所錄虞文視予曰儀虞人也虞有文可讀也虞有詩可咏也然散漫無錄儀虞人也非予錄之而誰錄也公昔守吳故知虞矣願有以引也夫虞有言子游於孔門獨得其精華虞以是多文後之學者適虞而有作焉不難乎其為文邪今觀祠部所錄文多古朴詩多古雅其皆聞子游之風而興起者邪夫鴻統建日休維禎皆名人仲淹元晦了翁幼清皆道德士而文紀于虞詩咏於虞先馬瑋瑋焉播之人人傳之世世虞之文不於此足徵邪然吳分虞自仲雍始仲雍之德伯仲泰伯虞之獻可錄而足徵者又不特此也亦祠部意也請以告之吾友虞山陳原習氏

題辭

方烈婦題辭

嗟乎方婦之死內不媿心外不媿身下不媿家上不媿國其節烈烈而名休休也世之背主逆親讐兄賊弟棄友薄妻者視方婦其賢不肖相去奚啻霄壤耶嗟乎皆死也而方之死為重非死重死之義重也則夫人之死為死方之死為不死矣是故逢十不媿乎為臣由許不媿乎為子役壽不媿乎為兄弟嬰白不

媿乎為客而方不媿乎為婦千載而下不與山河爭耀邪嗟乎方婦女子耳男子而服詩書禮義者多矣重義輕死不多見其能方婦也婦姓姚氏諸生說之妻桐城人

治心要語題辭

矯亭子以治心篇示續宗續宗請曰心在內何以治心在我何為治矯亭子曰心有官也治則得其職不治則不得其職得其職則理不得其職則亂續宗曰然則治在內不在外治在我不在人矣是故矯則求之邪則攻之動則定之垢則洗之存則養之治之道也收歛之謂求克伐之謂攻靜一之謂定養滌之

鳥鼠集卷三十一

謂洗涵育之謂養是故求則得攻則正定則靜洗則新養則大治之機不在內不在外在我於矯亭子曰然於是奉而藏之載拜而謝之三闕歲而心猶不治也再請于矯亭子矯亭子曰心統性情者也其性中其情和心斯治矣續宗曰心弗動弗動也心弗聽弗聽也心弗言弗言也心弗動弗動也是則一於心一於敬至是則外不能誘人不能奪矣矯亭子曰然德實於莊渠子莊渠子曰其幾在目於是再拜而謝之奉而受之作治心題辭

靈秘十八方題辭

可泉子曰素問不易讀長沙河間東垣丹溪之書不

解讀醫乃有執局方以療病者其意安得病者作
方以遺疾邪而人鮮不夭於醫矣此方不知何人所
創雖非醫之要領要亦醫之戶牖倘散之窮鄉下邑
有不得醫者讀及讀醫書不甚解者苟求其故而加
減之或可療其一二耳視局方諸書艱于考索難于
尋繹稍便焉然亦不至泥方以藥人也

李太白詩題辭

唐詩古體曰陳李近體曰李杜尚矣沈宋王孟高岑
諸子亦稱大家然不能及也李詩杜子美亟稱之曰
不群曰無敵曰飄逸清新見之既真品之亦切矣夫
李天才雋拔不可矩矱自為有唐一人豪賀知章呼

鳥鼠集卷三 卅八

為謫仙諒哉故曰千載獨步然杜易學李難學學杜
如學顏學李如學孟子氣象大李才高學道者學
孟無進步處學詩者學李無下手處故曰李多二仙
之辭

解

喜湖解贈余公憲珊

湖何喜曰有水焉風波不興靜影澄碧雷雨時來蛟
龍崛起有墩焉不峻不廣草木蒼鬱水雲隱護貌然
中處可以賦詩可以作賦君子以湖為居也其在是
乎曰在是矣而不在是也湖水潏洄周流無滯如帶
如襟有似於知知者樂焉湖中屹然不倚如島

知在者有似於仁仁者樂焉君子以湖為居也其在
乎曰在是矣而不在是也春水漫浸秋波隔隔魚
子淵悠然而逝君子臨湖而俯察焉其意洋洋烟雲
未出天水一色焉飛翻翱翔極于天君子登墩而仰
觀焉其意浩浩夫然則以湖為居而喜於湖也不在
是哉不在是哉夫君子苟取于湖而動靜分焉獨我
忘焉仁知會焉上下察焉其周子之濂溪乎其朱子
之鹿洞乎傳不云苟非至德至道不凝焉於乎湖之
可喜匪性匪情匪聲匪色君子之喜于湖匪公匪私
匪已匪人其天乎然則君子有取于湖而以喜命湖
也不有所得乎不有所得乎

鳥鼠集卷三

巨川解贈李少參濟之

皆川也是川何巨焉其源淵淵其出混混其流湯湯
其至瀾瀾洞庭其濶也彭蠡其廣也震澤其浸也扶
桑其都也然則何以濟之有楫焉其廣如槌其約如
桴其重如梓其利如航然則孰克濟之既有君子其
樂在水在邦必達周流無滯是故思天下之溺者由
己溺之也勸勉焉懇懇焉思有以拯之登以四海波
及九州或濯為澤或匯為海或為雲或為雨或
潤于田或沃于野故涉者不病游者不止濯者非足
洗者非耳浮者不海泛者不潮其 真宗之說哉天
下之人莫不望澤咸欲舉淵然河泊首則其涯津吏

為三
其際蘇乎吾不知其幾千萬聖景聚
雁州是

鳥鼠山人小集目錄

鳥鼠山人小集目錄

西人麻城劉細校

卷十四

贊

文昌祠贊

張方伯心齋贊

宣聖贊

信國公文天祥贊

辨

辨權載之為龍西人
遂庵辨

喻

蘇州季考喻

文

壽大伯母文

近思書院告文

二先生祠告文

告文正公四子從祀

告吳郡名宦文

告吳郡鄉賢文

河南祈雪告文

謝雨文

壽昭和王夫人孟母文

宗聖書院告曾子文

告濟郡二賢祠文

告總漕尚書宋公文

論

四知論

劉忠隱論

四子談書論	傳	康處士傳	銘	方思道硯銘	小硯銘	蘇州漏壺銘	碑陰	吳塘陂碑陰	五箴	民箴	筆箴舉通天筆人	金人箴	戒	五戒	對	觀齋對	斷	陳水部後齋新	讀	讀王昭君傳	讀洪武聖政記	書
		存孤傳		中硯銘	鐘硯銘						卷之六	二首										

與易士美	與馬宗大中丞	寄王允憲先生	與文林太守	與陳子學	寄彭尚書	寄幸翁	與林職方志道書	與席元山司馬	鄉飲讀書	蘇州鄉飲讀書	與甘泉先生書	答甘泉先生書	答太宰湛甘泉公書	寄御史大夫何栢齋書	與魏莊渠書	與凌戶部瑞甫	題	題儀禮後	題李詩絕句後	題傅氏影堂	題顏直卿麻姑碑	題范文正公三手書	題王老小像	題伍刑部梅雪卷	題明妃出塞圖	題李陽冰篆隸卦館本後	跋	夏正小解跋	李詩近體跋	凱雅跋	跋易比部世藏手卷後
										少司馬值																					

阮詩跋

跋應奎山聯句後

跋漢詩後

跋李詩後

跋右軍十七帖後

鳥原集目錄

鳥原集目錄

鳥原山人小集卷之十四

門人年歲刻湘校

贊

文昌祠贊

北斗分列內置置謂太常聖文上將建武列星在躔
六星在府斯世彼瞻斯文式主邑統右文坊固多士
惟靈照臨惟人仰止

張方伯心齋贊

萬象皆具一物不容太空曠曠止水溶溶報

主斯亦鑒物乃自道以為與理以為宅

宣聖贊

鳥原集卷十四

一以貫之金聲玉振是謂大成賢於堯舜教在六經
道該羣聖生民以來未有獨盛

信國公又天祥贊

惟養浩然故立卓與聖賢伍為天下士吾惟從容
成就吾是所求乎如此而已

辨

辨韓載之為隴西人

先生唐名相也世為畧陽人貞孝先生先生之父也
去祚山之亂而徙丹徒先生及其子璵乃始寓丹徒
焉畧陽今隴右地也先代為畧陽道又為畧陽郡又
為文州又為畧陽縣又為隴城縣今隴秦必縣乃為

蘭城里望之父老猶有能述先生世家者蘭南亦
亦有畧陽縣漢地也其名始自後魏唐以前改為
順政縣隸興州不為畧陽也今以畧陽字同而隴右
畧陽之名不著遂以先生父子為隴南畧陽人誤矣
一統志既以先生系之隴南畧陽及注其下又曰秦
州畧陽人隴南畧陽去秦州遠甚又非隴右地秦州
且不屬隴南豈非其誤哉唐諸集系先生者或曰秦
州人或曰天水畧陽人或曰秦州畧陽人不系之隴
南也則其誤也明矣續宗謹辨

遂菴辨

或謂續宗曰吾聞元老楊公有菴焉命之曰遂海內
人士稱之亦曰遂望其外洵如實如處其中洞如淵

如遂矣然吾嘗考公之歷履其始也坦如卓如其至
也炳如巍如而顧祇以遂名遂果足以盡公哉曰何
也公也讀書 秘閣奇童之名瑋瑋乎海宇豈以是
為非遂乎載筆中書執經者雲集督學憲司服德者
川湧其諸門弟子或為天下之傑或為三秦之豪豈
以是為非遂乎召為太常禮樂修備薦為中丞茶馬
蕃衍而其聲聞赫赫豈以是為非遂乎控制三邊敵
不牧馬底定西夏兵不血刃 朝中倚公如山在隴
賈亦敬公如神明豈以是為非遂乎起為司徒出納
惟允擢為太宰黜陟惟明引為 內閣輔相惟正

鳥鼠集卷十

鳥鼠集卷十

三

遂菴任重而惠澤豈以是為非遂乎然曰非
也皆遂也 秘閣遂于學也中書外臺遂于教也太
常都臺遂于聲容遂于謀猷也地曹遂于政也天曹
遂于治也 內閣遂于啓沃也何也童年而能古文
辭深造自得英華發之外也匪遂其曷彰乎門弟子
日衆傳心之奧日微斐然著文然者理故人見其
時雨也而不見其化也匪遂其曷契乎禮樂修而和
節之本立駉牧蕃而塞淵之功深匪遂其曷闡乎運
籌帷幄折衝樽俎胸中富有甲兵醜虜聞風而懾服
匪遂其曷武乎財賦節而不費賢才簡而不遺說百
官以貞左右 天子以直而其轉移之妙密勿之微
有非羣寮所能測者匪遂其曷格乎曰遂矣遂矣夫
遂于菴者豈獨菴哉學本于菴也教立于庵也禮樂
軍旅出於菴也政治輔相原于菴也遂乎遂乎其菴
之德乎菴乎菴乎其天下之庸君乎然則子見其外
而不見其內也見其粗而不見其精也曰唯今知遂
矣

喻

蘇州季孝翁

國非賢不理賢非養不作然則 國家之所重者在
賢所急者在養矣是故用賢者君國之道而養賢者
凡百有司亦孰有青焉 國朝於京師有學於郡與

邑有學於衛所有學養之制也於內教之以事父於
外教之以事君養之道也其崇尚所重而實緊所急
也不亦詳盡哉蘇州南畿首郡自郡以下其學有九
而又有其一熟養之不異於他郡然其所以養之則在
郡邑者與其師長者竊有魏焉蘇之賢才先後輩出
重節好文彬彬濟濟若無後於養者然其職則不暇
弛也予聞宋安定胡氏嘗養士於蘇矣一日經義學
乎其治已者一曰治事學乎其治人者故當其時其
諸門人往往知稽古愛人卓有成効古今養士者莫
及焉文正范氏蘇人也嘗自養矣自微秀才時便以
天下為已任及其至也則先天下之憂而憂後天下
之樂而樂而必以忠孝為本卒為本朝人物第一古
今善養者莫及焉繼宗與州縣守令職在提調者固
不敢不以翼之為法繼若我九學諸士子生平斯地
者可不以希文自期待哉此道在邇而事在易者
他日立朝以仰酬 國家養之之德如文正公之心
行獨得聖賢之道而其功業烜赫百世未豈不為天
下首稱如吾郡如吾范氏也邪故事士之在學者提
學察院歲考之府州縣季考之學官月考之三年京
兆尹鄉薦之大宗伯會試之
聖天子廷試之而士始服官於平養之不為不慎而
用之不為不重矣是歲又當鄉薦之期是月又當

考之期續宗及其期合而考之將以引於京兆而默
於 天子事竣竊見諸士子之文郁然而雲潤沛
然而江行茫然而星飛鬼然而撒時大雅者春容奇
偉者雋永持此以往可以華國矣人莫不鈔之以傳
者州縣守令曰此可以見諸士子之養廢不嫻於文
正而吾人之責將亦不有藉於安定也耶子曰本也
安定善矣然有素伯焉文正善矣然有子游焉伯
至德也吾人所當師事之者也子游孔門高弟其文
學非今之所謂文學也吾諸士子所當師事之者也
蓋相與砥礪之勿徒曰文焉而已也
文

壽大伯母文

弘治十六年春家君官雙流六叔父官建昌置酒以
別母母曰吾老矣猶記先舅尹南皮政聲琅琅二叔
氏其無墜焉十七年秋伯兄紹宗繼宗自太學歸省
續宗又將赴太學請別于母母曰見其請諸二兄自
上國來必有以益兒也吾老矣今年冬壽且八十續
宗以為母果老矣及詢之則耳目猶能遠視聽身強
健猶可細作女紅誡誨諸子姓猶憂憂不倦是非其
家德哉母事大父大母孝事伯父恭遇家君叔父敬
遇續宗兄弟子姓惠伯父從大父宦母不以為富伯
父里居母不以為貧家德種種是宜其壽矣母坐於

庭諸伯叔父列于傍諸兄弟子姓走趨于下竟日盡
醉家庭之慶無踰此矣惜續宗遠隔仕途不在側也
聞家君將致政自雙流六叔父將致政自什邡約明
年春歸秦則明年壽誕之娛必有勝於今者然宗雖
不在側何少焉續宗不得當避以壽誕為母壽壽
曰願毋期無疆願母德音無已母安之正德 年

日諸男胡續宗識

近思書院告文

諸生胡續宗政告于濂溪周先生明道程先生伊川
程先生橫渠張先生考亭朱先生曰於維諸先生國
家既已祀孔子廟延矣顧諸生何人何敢復僭祀
哉然報德報功之私固非一豆之所能盡此又
諸生一念之誠歷百世而一轍合百人而一揆者也
敢於此敬設五先生木主使諸生朝夕誦讀其中走
趨其下者每一瞻拜庶有所觀法云爾政告

二先生祠告文

後學胡續宗敢昭告于和靖尹先生文靖魏先生曰
凡為治者必藉諸咨問是以有賓師焉惟二先生為
宋大儒實寓於蘇成以道德立於世者黃諸問叔諸
人故今蘇之人上仰德尤切於天下續宗嗣守茲郡
深懼空尊無以考德而飭治敢以二先生之主設諸
賓師之位庶朝夕瞻仰知所觀法而咨問賓友亦不

至離去也敢告

告文正公四子從祀文

考之故典周公配文王子思配孔子以聖述聖也宋
文正范公為當朝人物第一 國家祠祀之於鄉尚
德美然其子將作公恭獻公忠宣公待制公咸能世
德為時名人以之配享文正公非以賢述賢邪續宗
守郡之明年以是禮為郡之大者賢諸郡中大夫士
咸曰可乃與諸寮屬及其諸孫擬作四公之主以分
配文正公用示崇德焉惟四公鑒之

告吳郡名宦文

聞之禮曰夫聖王之制祭祀也法施于民則祀之吳
大邦也諸君子臨蒞茲土執物布德以擾其民民至
于今誦之不衷可謂法施之矣緒宗忝守於吳瞻公
前拓敬修祀典其吳伍公子胥宋胡公瑗 國朝
公元吉周公忱乃有專祀茲不敢瀆伏惟神鑒

告吳郡鄉賢文

古鄉先生之賢者沒而祭于社所以隆往而勸來也
諸君子座于茲邦名德聞望焯焯振世茲邦藉重焉
可不謂賢乎續宗忝守茲邦瞻企先哲敬修祀典其
吳公子游范公希文及其子長公純佑次公純仁純
禮純粹乃有專祀茲不敢瀆伏惟神鑒

河南布政司上梁告文

長辰戰占神功赫赫神祚巖巖山岳攸奠雨露旁膏
崇陰罩被槐蔭育介輪宏歌美閭巷頌咸惟神昭格
惟靈樂耽

河南祈雪告文

乾坤生物天地佑人雨雪潤世土穀阜民田或告登
家斯稱足歲若無禾廩焉有粟惟豫州地居中土惟
季月序屬隆冬惟歲暮三月不雨惟春初四野何農
齊民皇皇有司悄悄神告雖虔天聽若藐同雲雖布
密雪未施民望彌切官辜曷鮮仰而思之匪天工之
慳是有司之愆匪百姓之辜寔庶官之汙惑既有召

馬泉集卷五

禱故弗應爰弛冬律乃行春令天譴昭昭民隱悽悽
責何能追痛應愈切俯而思之保釐有未愜歟旬宣
有未至歟風紀有未振歟牧守有未備歟田賦有未
均歟軍旅有未輯歟訟獄有未允歟工作有未戢歟
如其然固皆職等之過不在下民倘有災咎願加職
等之身敢不剪爪截髮以期閉陽終陰會欲焚庭訟
風但求布澤作霖伏望早凝五穀之精大飄六出之
霏兆盈尺之瑞表寰文之品濟瀆不靈萬無塵兩
河培九穗之麥八郡召雨之春中茲顯告鑒此微
忱

謝雨文

登則歲富而民庫凶則民困此天時之澤實神之德
我私靈霏非未郁郁我稼穡不離天之澤實神之德
惟神之德實天之福繼宗等以切為歲皇皇為民致
致為不穆穆為神敢以牲醴奠之俎豆惟神在左惟
神在右

壽昭和王夫人孟母文

歲前閏月望日續宗以轉官將之濟上河清王銀
漢公鳳龍旂纓雲羽翬帥諸將軍戎冠博帶過予
官邸洗爵而酌揖而告曰聞子舊史氏也子母孟夫
人壽七袞矣子帥諸子若孫將稱觴焉子盍為我壽

馬泉集卷五

之續宗再拜而諾之既續宗走拜
王王進續宗于殿復告曰子母壽登七袞母儀秋秋
也子帥諸子若孫將稱觴焉子盍為我壽之續宗再
拜而諾之既續宗啓行至郊王俟于門洗爵而酌
揖而復告曰子母壽登七袞婦道閑閑也子帥諸子
若孫將稱觴焉子盍為我壽之續宗再拜而諾之是
日續宗渡河而至曹南為之壽曰有昭和王乃有孟
母有孟母乃有銀漢公觀銀漢公誠孝親親則知孟
母矣觀孟母誠敬敬則知昭和王矣子聞夫人閑
哉夫閑則不般不般則壽子聞夫人儉哉夫儉則不
煩不煩則壽子聞夫人靜哉夫靜則不震不震則壽

金伯起劾伯夷邪密之金當不至伯起之寢矣
密苟如韓持國邪當不俟伯起故人知君若不知故
人天知地知爾知我知之詩諄矣夫賢當薦而薦密
爲不賢不得謂之明德當報而密報爲不正不得謂
之公嫌當杜而杜密爲不蔽不得謂之知金當却而
却密爲不蒙不得謂之貞君子之責備者非以此邪
雖然相在爾室不規屋漏震亦近之矣苟規規然責
備之則魯男子者果不善學柳下惠者邪

劉節婦論

臣臣子子婦婦而後天地位臣不臣子不子婦不婦而
後天地有所憾天地亦大矣臣如舜如周公子如文

卷五

十一

王如參婦如共姜子數人而止爾臣不能以皆臣子
不能以皆子婦不能以皆婦夫豈其理也哉然臣臣
則君君子則父父婦婦則夫夫知其然也則和和
則治聖天子於忠臣於孝子於節婦每令臺臣必
甄別之者盡人之性也替化育參天地也此聖朝
之治之盛美乎三代也汝人劉母節婦也予聞劉母
既卒而背其夫漢家且貴子且幼劉母恒欲爲其夫
死人雖力止之而劉母之心切切者至今也初以
母之使必爲劉君雖死亦得家既食子既幼爲
母之使必爲劉君之目得慎於地下不死

四子談壽論

卷五

十二

之爲貞婦也於乎舉世如劉者予未之多見也而劉
之子林卒以詩舉于鄉爲時聞人劉之家於是乎起
於汝美是固和之徵也嗟乎世之爲臣者而如劉必
不辱其君爲子者而如劉必不辱其父爲婦而處劉
之地者而如劉將不榮其夫邪不辱君則得其臣不
辱父則得其子榮夫則得其婦臣得其臣子得其子
婦得其婦則百姓和百姓和則萬物若萬物若則天
地位夫何憾劉母今旌爲貞婦矣以貞率天下之
爲婦者必劉母也聖朝以風教化天下如劉母不
於聖朝之化有補邪於乎古今之人亦衆矣而惟
忠臣孝子節婦爲能傳古今之子亦衆矣而惟臣之
忠子之孝婦之節爲足傳若劉母吾知其不朽矣
碧苑仙子問於黃翁曰上古上壽中古中壽惟壽
聖惟時鴻濛其然於今之人亦有古之壽者其
然哉翁曰上中世惟時上中壽惟人故上世多聖上
賢多壽故上世而上壽時也中世而上壽人也僂子
唯唯已乃嘆曰吾觀方城揚母居今之世登古之壽
其時扶其人扶大上賢不多得上壽不易致上賢而
上壽其惟碩人哉吾聞宜人少統於華里長官於
方一椿並茂三桂聯芳今其壽期焉順焉耆黃而健
垂白而康是蓋其所賦獨昌也翁曰綠縣惟老嵩岳

惟中君宜人殆鍾燕山之秀而毓易水之英者邪是以童顏兒齒鶴髮龜齡逢天之祿樹國之損天壽山排闥之莞爾而笑曰二子者知其所至而不知其所自也來吾語汝汝不聞固安之有賢母如古申國夫人者耶少出家長歸巨室閨閣閑閑冠裳異處寢不出戶庭教不聞閭閻教仲子學士以大雅大雅先德雖其所鍾淳龐亦其所培淵默也是以穀聞九垓年登八袞以生南極老人老人曰知壽之端而莫原其始知壽之微而莫考其極乎亦云勞矣故槐植而王盛雀放而揚熾吾聞翰苑封君世累耆勳代積鴻澤教遠而才士興輔代而藩王懌衍慶之波履祥之域爾乃地內翰之恩堅左史之操荷 皇朝霞帔之寵躋大家 鳳教之褒三子登科二公及第聯翩辭閣追隨鳳池時享大官之醪日分匕莛之饗爾乃壽比麻姑懿同文母鑾坡鹿伏微垣鶴舞膝下諧壠簾之音 禁中繩橋梓之武抑人邪時邪三子所然曰其人哉是日宜人初度中允時為東藩左承乃以振輿奉之堂背行省右丞與諸叅伯再拜而祝曰至高惟泰山宜人對泰山而開筵其與泰山同高執行臺廉訪與諸憲使再拜而祝曰至大惟北海宜人俯北海而稱觴其與北海同大哉昭武郡尉與諸將

傳

康處士傳

軍前而祝曰莫宜惟春宜人初度當春時氣 其樂琢琢花嬉鳥嬉其樂怡怡仙郎倒北海之樽客子捧南山之爵而侑宜人宜人食霞飲露含英咀華不與春同長哉四子之論於是乎足徵也學士先生以史局之舊書來索予文予不能辭終為論之以報先生而壽宜人

考之處士之志之銘之記之說曰處士幼而敏長而知務學曰處士博洽經史恬退不仕曰處士之父溪北君性嚴處士獨能得其歡心曰處士有兄曰延英個儻豪邁處士敬愛之唯謹曰處士居父母喪祭一循乎家禮曰處士善談論每談論必徵諸古而不疾遽曰處士未嘗至公門有司以鄉飲請辭不就夫知務學惠也得父之歡心孝也敬愛其兄友也喪祭必循乎禮正也不疾遽和也樂恬退而不至公門守也曰慧曰孝曰友曰正曰和曰守道也如其然仁也人而仁焉賢也處士其能然乎哉安知今之人不能志仁希賢亦如古之人哉處士姓康氏名夢宇延芳龍泉夏溪人也贊曰以若處士之所為今人之所難也而處士能為之則處士之所易矣能易人之所難又何不能難人之所易哉以若所為處士其果仁賢矣

存錄傳一

歲已丑走道山錦裏林守既已遷郡陽丞以去
謂走曰考有存孤者公聞之乎老人李景愈氏當而
多產有子皆不育景愈憂之妻劉與同邑甯
弘氏之妻兄弟也亦憂之乃力贊景愈娶曰非蚤不
可非多不可取一妾曰周亦未嗣納一妾曰王慮與
周不相能也處於外室而與弘近某歲王生子曰六
某歲周生子曰審既而王沒劉懼六無托也給周曰
吾有子以單弱皆不育爾子亦單弱盍取一子偕撫
之以期其成周曰云何曰吾富吾人亡胡五者乎吾
多產吾人亡冀吾者乎吾嗣且幼吾人亡侮吾者乎
周諾之於是抱六以歸日與審提攜焉語諸人曰偕
生者爾其人知之其周不知也某年月日景愈病既
疾革素厚弘也邀而告之曰始吾未嗣吾憂之今吾
已嗣吾憂之吾年才若干二子皆未倖周也少不可
托劉可托璧美吾之孤其誰托吾富而多產吾族大
而悍吾之孤其誰托弘曰是在我君亡慮景
愈起謝畢遂絕米踰年審素卒劉與弘之妻及弘皆
疑之然莫能詳也劉驚且謀曰審不可育八亦不可
育矣六之育周初不知今知矣寧加于審乎吾未亡
人也如之何弘曰是在我君亡慮必是携六

育於其家曰吾已許之矣乃後周他適劉守景愈之
業于內六育於外踰十餘歲其年六年若干矣以其
情赴愬於開封尹開封尹下於睢守唯守職其族不
伏召弘証之不伏召周証之乃伏遂盡其類未乃明
其嗣復其家而殖弘之果於存孤錄劉之審於庇孤
并請於監司監司許之于是引弘為鄉飲賓復劉之
弟及其兄子以風郡縣公聞之乎盡傳之走奇其事
義其人詢之考人考人以為然詢之錦裏人錦裏人
以為然因敘之六年十有三矣

贊曰皆朋友也孰善於其父皆婦人也孰善於其家
義利公私之間難乎其別焉耳若翁之克金人之

孤不媿於其父矣劉媿之克庇已之孤不媿於其夫
矣視世之朝游夕背面淡心妬者其相去何止倍蓰
耶可以風矣

銘

方思道硯銘

方子秋臺之有是硯也贈自光祿茹子銘自驗封胡
子銘曰

沾爾潤怡爾靜懋爾方懲爾剛蓄爾厚昌爾壽續宗
銘

中硯銘

惟是硯也惟其厚是以受也惟其方是以華也惟其

潤是以濟也惟其堅是以傳也

小硯銘

是硯也得之易守之難匪得之易遇之易匪守之難奉之難何以守之曰不磷何以奉之曰克貞

鐘硯銘

遂谷戴子謂予曰予有二硯一以贈子繼宗再拜受之既乃製而為鐘取其重也中也虛也容也宣也倫也如其然也庶幾不辱於戴子也

戴子冠中人也山東提學按察副使

蘇州漏壺銘

壺斯釋斯心斯暢斯壺斯敏斯身斯高斯壺斯倫斯

鳥鼠集卷四十八

畫斯甄斯壺斯永斯夜斯省斯壺斯注斯政斯叙斯壺斯循斯人斯珍斯

碑陰

吳塘陂碑陰

是陂也其在漢也啓之者刺史馥也築之者大守元光也其在國朝也復之者尚書克嗣也鑿之者續宗也同鑿者知縣儼也任鑿之之勞者經歷瑤縣丞賓陽也漢以前陂未築也夫陂不築則無水田不水則無禾是故陂築而田沃田沃而禾登故民之感之也曰育我者劉也食我者朱也國朝以前陂未鑿也夫陂不鑿則隄不滿隄不滿則沃不長是故陂必

不洩而后水必不竭水必不竭而后田必不盡田不盡而后歲必不歉故民之悅之也曰是故者尚書也壽我者今詩也纂錄也承李也若繼繼也從事於列則其分也夫集不固未有不決者是以有待於鑿鑿不深未有不壅者不能不有待於浚矣嗣是而後陂以溉田以助歲以足民竊有望於後之君子

箴

五箴

其何可矜矜則畫矣其何可躁躁凶德也其何可不重不重如敬何其何可欲速欲速如和何其何可奪志於為文作字奪志於為文作字不亦失其本心也

鳥鼠集卷四十九

民箴

五道

可泉子告曰父母生我養我我何為不孝我不孝父母父母何為生我養我我生子我愛之無所不至父母亦嘗愛我我顧不愛父母邪我薄父母我生子亦將薄我我心如何

又曰民去君之地遠不知君所以為民者切民之安居樂業皆君之賜而君之宵衣旰食皆民之勞故賦租納所以報君也而怠焉慢君莫大矣不知者且曰特輸之宜耳身處治世凶怪乎其不知也

又曰民去君之地遠不知君所以為民者切民之安居樂業皆君之賜而君之宵衣旰食皆民之勞故賦租納所以報君也而怠焉慢君莫大矣不知者且曰特輸之宜耳身處治世凶怪乎其不知也

也爾弟欺爾爾不知爾弟則曰爾雖弟爾兄欺爾至
此爾不如死言之諄諄聽者不覺其入而怨生矣呼
妯娌異姓兄弟同氣異姓何親同氣何疎

又曰夫婦易變而難敵敵則比我侮我敵則事我助
我我之家所由興衰也民間寵妻凌妾者什六寵妾
棄妻者什九吁妻導而妾卑其分截然易以處也今
不能處豈丈夫哉苟不能處不須妻妾矣

又曰民間無善交者交以善言久敬之道也今之交
者朝則密如昆弟夕則背如仇讐其視久敬之道如
土直然言巧事從故密言直事忤故疎其密也以利
其疎也亦以利以利而密以利而疎即路人耳矣以

交為

筆箴與通天筆人

吾毫弗圓蓋觀諸天吾毫弗直蓋觀諸弦吾毫弗縱
蓋觀諸乾吾毫弗精蓋觀諸玄

遜志齋錄

高安朱生語以遜志名齋可謂克學矣天水胡續宗
為之箴曰

曰高維天何物弗博厥德則容虛以為與曰藏維海
何川弗鄉厥德則下涵以為量曰大惟心何理弗備
厥德惟謙迺來迺華厥謙惟何匪謙以容容或匪衷
厥進弗崇厥謙伊何匪謙以言言或匪恒厥積弗淵

厥謙伊何匪謙以心虛謹弗納靡訓弗承惟心曰遜
惟道曰克念之厥始勿替爾終

金人箴

我思金人彼豈無言言苟弗中其中則煩文誕何為
惟禍之門緘默何心乃德之原天何言哉日往月來
地何言哉冬閉春開

爾胡不默默者心休爾胡不重重者身厚爾胡不簡
簡者性逸爾胡不靜靜者神守我緘我口君子為恭
政告金人唯君是從

戒

五戒

勿急急則業日荒矣勿浮浮則行日肆矣勿戲戲則
放放則大不收矣勿多言多言則誕誕則人鄙我矣
勿多事多事則擾擾則我心其弗寧矣

對

觀齋對

八閩之表三山之陽有齋焉黃子之所居也兩楹玲
瓏四窓洞達高可以瞻下可以瞰遠可以眺近可以
玩黃子危坐齋中其心優游焉其體泮渙焉其始也
若有所見焉其既也若有所得焉客有扣其門往見
者黃子整冠出迎客揖而請曰子居是若何黃子曰
吾求吾心不為物誘吾求吾身不與世競操之有要

視之不通視遠惟明吾惟吾心日月為度
吾惟吾身聖賢為伍是謂齊不愧吾不愧齊客曰
觀之道其在內乎曰知人則哲察物為智人固有差
物亦不齊視若所以孰得孰失察若所安孰是孰非
妍媸乃別人不能隱幽明攸鑒物將焉適是謂身居
齋中心觀齋外客曰觀之道其在外乎曰仰焉太高
俯焉地下天焉上覆地焉下載覆者洋洋載者混混
瞻之在前顧之在下皆備於我不遺於物焉飛於
魚躍昭昭不舍晝夜無間古今我知真切我見分明
及其至也察乎天地是謂極觀之力盡觀之道吾之
上居若是焉而已爾客曰微子吾不知觀矣觀之

島風集卷五

三

斷

陳水部後齊斷

孰賢孰先孰折孰前孰滿孰深孰淺孰過孰光
孰蓄孰長

讀

讀王昭君傳

畫可惡工不可賂分可守貌不可恃漢可思胡不可

蔡樂可傳禮不可悖

讀洪武聖政記

人謂高皇之政如春雨臣謂如甘露人謂高皇
之令如迅雷臣謂如秋霜人謂高皇之取天下
漢臣謂如湯旱非霖為霖為霖非霖為霖非湯為
書

與易士美

易士美尹海寧龍西胡續宗告曰不患不明而患不
公不患不威而患不廉不患不慎而患不果不患不
勤而患不達德量必宏德量不宏則為喜怒所遷事
長上必盡禮加禮不為也處同寮如兄弟不忌才驕

島風集卷五

三

待吏卒如童僕莊以泣之慈以安之遇鄉士夫必隆
其禮敬而杜其請託與百姓交須推心置其腹中為
民弭盜須問民疾苦聽訟必虛以受其詞而平以折
其心風俗有傷於倫理者請釐之勿曰姑俟我徐也
遇災必為民請貸征錢穀須有緩急要亦不可一
於急也公文要事必記以簿籍庶取次行之而免小
人沉塌臨事必有一定之規出令必有一定之時有
規則事有條理有時則令有次第有條理則事易集
有次第則令不遜

與馬宗大中丞

火不奉書啓問矣仰聞籌畫擒剿動止辛勞然功高

名重為賊所畏而部下將士所過慨然大丈夫事業
自出人萬萬也旌節駐紮威續宗之地也即當奔走
問候乃以倉卒設備而又獨領州事相去甚近相聞
甚遠遂令繼宗重負罪過莫可逃避荷手教如聆清
誨感感賊平尚希便道嘉眉以終教益開賊軍事走
避計多殺僧不知可合兵會謀一當其前一擬其後
以成犄角之勝否邪又聞賊入夜以奔竄之勞軒睡
頗孰不知可選精兵數百人別以物色使之夜襲以
乘其不知否邪制勝尅敵想算無餘策矣續宗何言
喜喜着至遂卿遷官久矣續宗何敢望遷也草草

寄王命憲先生

士無論得志與否但得知遇者為之前乃可勵志以
為之後唐韓退之之於陸敬輿宋蘇子瞻之於歐
陽求叔至今稱美焉蓋下正已公人今時之敬輿求
叔也但愧續宗疎懶愚慙不能猛省以學所以為退
之子瞻者前教言耿耿在耳思所以報臺下者乃不
敢不勉也得邸報見臺下又入薦章派人無任稱慶
以續宗在門下者亦何勝忻慰王都憲道夫葉侍御
一之近皆得志行已無負於門下續宗碌碌守株猶
夫樞機時爾恐疎放愚鈍不能知道夫一之以進
於退之子瞻以無負於敬輿求叔也人便幸賜垂教

與張文林太守

孫切山中之私安得日侍起居以慰平生也宋子祠
堂以紫黃二先生從祀墓尚美不知勉齋先生畢竟
何如今且列之墓上抑不知有據否於鄙見則未安
也紫陽山以韋齋祀於其上是矣但在道家宮牆之
內而又以朱子斜坐之於鄙見尤未安也於書院之
從祀者詳考而改正之於道家宮牆區別而改作之
是有望於執事也執事之見未必與鄙見不同改正
政作因徒之意而勇決為之是有望於執事也倘別
有議論幸不吝見教

與陳子學

兩得手書如親顏面恨不能即席訂論以說平生爾
初以吾子發解為慰繼又以吾子未舉進士為歉然
出處有時儲養既深發造必大於吾子厚有為焉走
初以轉官南都公暇必得讀書訪友以補不足今且
苟延放浪於身心了無寸益日後又不知成何次第
也蒙吾子見教勿事於班馬之文章杜之詩此當固
於吾友何粹夫內翰今再聞於吾子恨此病根不能
盡除日來頗好讀書但資質愚下比少年時更覺契
力爾京師有吾友楊伯晦其人樸而多學者也吾子
曾與一會否余璞夫日與之講求甚密今又將西歸
矣類以爲恨不備

寄彭尚書幸翁書

宋自司馬文正公范文正公而宋稱盛非宋盛三文
正之勳業盛也 國朝稱盛於 徽皇帝朝於時有
王端毅諸公而執事與素翁亦已倚重於海內外表
表焉領袖紳衿 明天子在位君實與希文復在
朝執事於家之將起於途之將至海內外兒童走卒
在在相為問慰以為執事一日未至海內外之望一
日未慰及執事入京而後跋履者如額者相望於野
大抵司馬相公復起 皇皇有宋自當復振耳續宗
竊喜我執事為天下倚重若此可占 我明之盛又
在於今日也然續宗竊有獻焉國家之元氣昌於
孝廟深仁厚澤固非一二世所能斬但為 武廟斷
泐太甚內廟而外純元氣之存者如縷天生 今上
起而復之蓋將綿延國祚也惟今之勢譬之病者初
起善醫者未敢加以大劑遽加以糲食惟徐徐以調
良之藥和淡之饌培養之耳培既厚養既壯元氣既
復於時或勸以高舉或勉以大振則既壯之身固非
風寒所能侵而既厚之氣亦非穀色所能入苟不俟
病者平復而即欲其一舉萬仞一步千里竊恐力不
支而行不逮則毀者將至於是有議醫者矣醫曰速
毀日衆竊又恐病者復作藥亦無及而醫將無功矣
一得之愚率爾上陳伏惟執事固自有調鈞之嘉猷

寄幸翁

天欲平治天下乃生我 明天子起膺中興之期當
今之世為之輔弼左右舍我幸翁六七元老負天下
重望者其誰哉其誰哉是以海內外道路之人無不
加額騰騰如續宗辱在門下者又不能不為之稽首
稱賀也保愛 聖躬培養 聖德顧恤 國體確當
國論以深造我 明天子中興之業而底其全盛不
在六七元老邪不在執事邪借使不保不培不恤不
確而勉勵焉懇懇焉欲我 冲年之聖朝更一事皆
復一事朝去一人暮留一人是責效於旦暮者之為
耳非續宗之所敢知也執事計籌之詳矣余都司北
上之便東燭草草
與林職方志道書
續宗啓別君子日久去君子日遠矣日事簿書曾不
能少憇不惟催科拙撫字亦拙方以負愧知已為歉
而手書下教顧乃云 殆告者樂成人之美而莫知
其忌聽者樂與人之善而不見其罪也殊愧殊愧仰
惟有道君子既辛苦於賊未平之前復辛苦於賊既
平之後不問留連幾與否而力自能勝大任矣敬服
敬服一日柄用以霖雨天下此非其發跡時邪前會
陽明先生兩次與訓一二日令人豁然有貫通處恨

不及隨計其子之族以率而門戶也幸教之

與屠元山司馬

父不至伊洛頗覺踈繆近幸見明道又覺痿痺安得
日坐春風而步庭草也郡志象山語要序承見教
開命矣續密之語出于先正微執事生不併誤邪鳴
冤錄有補於吾道其功不在陛下然執事云鳴冤蓋
有激也亦以起問者見是非也又曰亦物不平而鳴
也豈亦切矣愚以為象山之學知道者自能識之不
能識者不知道者也人何能冤象山象山亦何損於
人冤哉為不知者言鳴冤可也苟有知者不必言鳴
冤矣然象山可冤象山之道不可冤冤在人不在象
山亦不在道請直書曰象山書語要或曰象山書語
或曰象山錄如何特在教下率爾上布亮在不罪
鄉飲諸書

夫莫不飲也而飲於鄉者必高年有德者焉養老也
尊賢也先聖創之歷代因之我 高皇帝嗣之其
典重矣大賓主天地也介僎日月也三賓三光也四
面四時也其取象亦豈小哉伏惟執事樹勳宇 朝
施澤下世邁德于鄉作則于家請與是飲於 有光
大衣冠幸止俊秀環集繼歌既和觴已復設我 國
蒙崇古導今之禮其惟執事倡焉敢啓

蘇州鄉飲諸書

大鄉有飲尚德也賓有序尚齒也飲有遵尚齒也三
者備而其禮成矣夫飲有數賓也而賓主俱介之禮
獨詳焉所重在賓在健在介在主耳夫尊者遵也傳
曰鄉人仕至大夫主人藉以樂賓所榮而遵法者也
故自賓視之若主而非主也自主視之若賓而非賓
也是以尊者賓主偕降迎焉傳不云尊之不與鄉人
齒也恭惟執事引疾于家待用于 朝為鄉大夫師
表而其爵又與公等主人藉以遵法而取榮者其惟
執事哉敢再拜以請伏乞俯臨眾賓幸甚斯幸甚

與甘泉先生書

續宗在史局因溼野宗怕得侍 先生光霽之下若

知趨向矣選謫以來日等子有司養既深學因不
固心故而不知求者至今也優游四郡兩部四首之
間學既無得政亦無成且遷於為文作字矣何可以
報程子何可以報程子曰者於留都已約何子魚同
趨歛教矣不意為吳門諸士太數去竟得罪今猶悚
仄也嗟乎續宗違執事日多去執事日遠矣雖得時
領二論二業之訓然執若親炙者之有得乎續宗去
歲補派方爾具狀馳聞為國祿所燬遂稽遲至今
今不能無罪伏乞照察然父聞之懷亦自惓惓也不
既

文莊渠先生書

三復六書精義發前人所未啓啓後人所未發有天地其圓而動其方而靜人也而六書之義備矣古人云文字生焉夫字猶文也理備而道該也今之人以藝視字而理晦而道尼矣故緣作而字支指作而字恃其知六書乎其不知六書乎可慨也近見六書本義及說文字原以為得字之本與原矣及見精義而後知字之學理遠而道宏非倉頡莫為之始也早書之梓以詔後之學者遠不能一侍凡硯無信聯仰海運誠不易後然東萊之通海則不可不復生近已奏允矣容錄其奏以請教九河故道湮久矣誠所當考客不口專使以詢以考以報也生繆撫東上持重之教治病之藥石也敢不佩服

荅太宰湛甘泉公書

立德立言之教教績宗者遠矣佩服何勝銘感何勝大聖立德大賢立功亦或立言然聖人之言經賢人之言傳也六十四卦三百篇是也後世詩書三百篇之遺乎發乎情止乎禮義於名教未為無但不當品題雪月風花耳故潘奔之詩孔子亦不謂樂府續宗誠不當作然亦出於一時乘興偶發上為之耳非放恣吟咏而廢詩書也請非敢上於篇什而懷政事也初乘興時意以為自應應於興

中孰若於此興上而自不知其墮於末俗也數承教及今知過矣今知過矣敢頓首謝

寄大同馬浚川公書

承示佳什風風乎蕭鍾之音白雪之調也三復之待入伊洛坐春風已領其指授矣敢頓首謝某伏讀涯翁樂府竊疑古樂府何如是易也及讀房中鏡歌橫吹諸曲又見漢樂府何如是古也每欲通其句讀輒畏難而止近於音充之間輿上輒不揣擬得漢樂府百有九十首類多殘俚涯翁之門且不敢望况漢邪然亦一時意興也夫漢樂府類皆奏之郊廟播之鼓吹至於相和又有清平琴瑟四調其格與調又皆意在言外固三百篇之餘也魏繆襲晉傅玄已失其本旨况元鐵崖邪近始見楊本無問格調與漢不同開卷見辭旨即與漢異矣然漢去三百篇不遠後世去漢遠無怪其不類也抑不知所見是否敢併請于大雅君子門下伏乞俯而教之即立尺雪門下矣率爾上清死罪死罪

寄御史大夫何栢翁書

遠矣如何可言蓋不復灑洛

之道夫子獨處東山而棲白_{子豈其然哉}其然哉
哉孟子未嘗不欲平治天下吾道蓋是也惟夫子圖
之其終撫東土近二年循舊守常不異反中茲改視
河亦不異東土知已大君子幸有以教我言引沁
水自大堤內外至魚臺入漕者云沁安流也非若黃
河之散漫也又有言沁水可引但衛輝地下恐易北
奔耳然沁故道原不與河同茲欲自懷郡於堤南出
懷郡於堤北引之以避衛郡而趨濟郡不知何如幸
教之

與魏莊渠書

春到陽復君子作德樂道必有吾與點也氣象停雲
千里不能拒翅左右同事風浴懷仰何勝夫明道之
志在天下天下之望在明道請早出以慰斯文以慰
蒼生續宗切撫東土如常叨總河如常漫無寸補政
事不敢不勉問學不敢不勉但放心求之不專操之
不力出入猶無時耳勉何可言字學草草奉復實無
所得幸終教之

與凌戶部端甫

得手書如聆面誨咫尺千里何能為懷承以喪禮下
及續宗何知古人居喪讀禮執事於禮既讀之熟且
執之堅必能盡合於古矣然今之人動以行古禮為
迂夫程子於洛陽舉行古禮化之者不止三二大家

執謂古禮不宜於今而以爲迂哉惟執事居今之世
執古之禮然於治主於治擲於治墓於治器於治祭
必以朱子家禮爲的不合者鑒而正之執事今日之
事也計籌之詳矣續宗何知近時有家禮儀節有家
禮會通其中有遷就增補處恐非朱子本意更與深
考而折衷之如何

題

題儀禮後

考之于古禮爲經記爲傳其來尚矣宋王氏棄經而
尚傳以至於今學者皆知有傳而經不傳下邑窮鄉
之士且不知有經亦不知傳爲經而作千載而下經
不將失傳邪觀諸河間獻主之三十九篇可慨矣用
是謀於爲邑沈氏教澤人楊氏吳江王氏朝用隱相與
捐奉刻置郡齋慶將以廣其傳云高堂生禮經十七
篇吳澄禮經八篇十七篇賴朱子通解而不墜八
篇近出於吳氏旋復散失賴程氏敘政新旁求而始
得而文又多闕然則刻以求其傳是何可緩邪

題李詩絕句後

續宗始讀舉業書乃不知讀詩既讀詩又不知三百
篇之外讀李杜詩既讀李杜詩又苦無多李杜詩本
杜詩本稍多李詩唯 內府本爲善而人不多得嘗
聞刻于蜀今求之亦不得續宗刻之力不暇及故先

存近予過當塗或改刻之書雖新而李公筆意
其四五矣予為是惜乃不揣暇日為編一過視初本
咸小為因付長洲章若刻之石然於李公筆意亦不
得其一二特以其石稍賴以不遂磨滅焉耳

跋

夏小正解跋

續宗嘗讀大戴禮而見是篇簡也而非略也微也而
非隱也天人之禮君民之事咸備焉蓋古書也夫簡
而該微而彰後人之所不逮也升菴楊子直以為古
書信矣今見其解或得其大義或得其奧旨或不得
其錯句訛字夫得其說則信不得其說則疑信則信

鳥鼠集卷五 二十六

疑則疑而其理與事固皆可考可以開來學全可以
傳矣升菴子之為是書具有功哉乃因龍厓楊子之
命而遂付之刻者隴西胡繼宗跋

李詩近體跋

律詩出唐以後非古也今世讀律而遺古者衆矣詩
自四言而五言而六言而七言自風雅頌而離騷而
古體而近體其變極矣知詩者雖遺律而不傳不習
亡傷也宋以前稱詩者必曰唐稱唐詩者必曰李杜
而今世多讀杜詩豈以杜詩近體多於李詩適中今
時之好邪今觀李詩近體雖僅百首而其天才俊麗
不可知也試讀之夫豈在杜下哉特人未多見亦未

讀其內簡出刻之以為讀杜而遺李者助犬豕敗
遺古而尚今自任其然哉同刻者又有李詩全集註
詩全集李詩絕句云

凱雅跋

畿外民弗馴蔓及版中以至江下 帝命大中丞臬
蘭彭公伐而綏之逾年而功成蜀中民弗馴伐蜀者
難之 帝求其人廷臣僉以公請公又伐而綏之逾
年而功成西戎哈密入寇司馬以征伐請 帝難其
人廷臣復薦公公又伐而靖之逾月而功成 帝以
公久於外重念之用微公於都察院蒞院事夫結案
奏公不以為功擢要領公不以為勞 帝今倚用之
者有以哉公北上也南都諸公卿大夫士咸推贊焉
所為詩與歌若賦翩翩乎有以章矣續宗何言

鳥鼠集卷五 三十七

跋易比部世藏手卷後

人以是卷之失而復得判而復合為奇予以是卷之
遇比部為不偶人以是卷之出於解公所作為不易
予以卷中所稱某見信于文公某見知於解公為難
蓋失則得判則合事固有然者使非比部孰從而得
之又孰從而合之宋節士雖多鮮有如文山者也
國朝才人亦衆矣若解公亦鳴世者某某必其才行
卓偉有足奇重是以見取於二公宜乎一再世而有
比部也夫得與合奇矣然必不山失與判而後為能

字某某可得全於世有讀書如吾比部者而所
爲能嗣易氏子孫繼此部而興起者其勛諸比部以
書傳與予同年舉進士爲海寧令進南京比部主事
員外郎中文行煥然有聲留都可以爲易氏世傳者
蓋不獨是卷也

阮詩跋

籍者何魏步兵也何魏晉史籍嘗都婚司馬氏六
固魏人也非晉人也其爲體體瓊梧志氣宏放
者也何不見取於世也其爲詩當時矣而又縱酒
以棄其何又有其爲詩也慨倦王室立心畧同
於靖節故與諸公並稱其所爲詩何漢之餘魏之

全明詩集卷十四 二十八

倡也其辭多隱晦奈何嗣宗身處變世故志雖在制
議乃不敢顯言而何爲取其詩渾厚醞藉洋洋充耳
雕鏤者失其奇刻鉢者失其工矣其以詠懷名篇何
詩言志志之所發者懷也何縱於酒昏酣玩世因詩
以見志可以知嗣宗之心矣何取千八十篇而刻其
詩唐詩刻多矣皆不在嗣宗上而嗣宗闕焉不容以
不刻矣

跋應奎山聯句後

是日也關淮寺觀諸生射登應奎山易置學地而石
磐張子倡之東出沈子及續宗隨焉夫關寺斥異端
也觀射學古人禮也登山望道也易地其不善而

就其善也異端斥吾道崇主禮備吾身檢矣見通知
善吾人之趨端矣是行也一舉而數事備焉不亦疏
其其詩六章賦也有興焉陳尹克宅請志之因志之
而張子之教溥矣可泉居士胡續宗醉後跋

跋漢詩後

讀詩者一則曰漢魏二則曰漢魏平時讀漢魏詩以
爲魏猶漢也及讀樂府則漢自爲漢而魏不能及矣
試咏之漢魏歌相和諸曲渾厚雋永無規於古歌
辭魏詩可讀者三曹爾矣然操丕植固漢人也故附
之漢苟評前代之詩亦唯曰漢而已矣自漢而戰國
而春秋三百篇可馴致也

全明詩集卷十四 二十九

跋李詩後

唐詩古體曰陳李近體曰李杜尚矣王孟高岑諸子
亦稱大家然未能及也李詩杜子美聖稱之曰不群
曰無敵曰飄逸清新見之既真品之亦切矣夫李天
才雋拔不可矩矱自爲有唐一人豪質知章呼爲謫
仙諒然杜易學李難學李杜如學李如學孟
孟子氣象大李才高學道者學孟無進步處學詩者
學李無下手處故曰李多天仙之辭

跋右軍上帖後

往歲或自汲寄此石帖於續宗云新得之野寺中者
以爲已勝今時所傳諸刻矣及於將侍御伯宣所復

此本則又見其風神清逸常情迥異
筆近特所傳諸刻遠在下風矣徐 駁讀子容以爲
然戰日手臨一過周郡丞少安云此須傳之人入因
託長洲章生簡甫摹之石與諸學士者共焉抑亦雍
人侍御 駁讀吳人

鳥鼠山人小集卷之十四

鳥鼠集卷之十四

單



鳥鼠山人小集目錄

縣進士益都宋延年

國子生東萊丘 倅

門生麻城劉 淵 校編

卷十五

行狀

王宜人行狀

先大夫行實

墓誌

明處士王公合葬墓誌銘

劉母孀人墓誌銘

明工部主事樊子墓誌銘

鳥鼠集目錄

明淑人黃母墓誌銘

明壽官周翁墓誌銘

明中憲大夫大僕寺少卿致仕都公墓誌銘

奉政大夫廣西按察司僉事李公墓誌銘

琴泉汪君墓誌銘

中憲大夫雲南鶴慶軍民府知府林公墓誌銘

前鄉進士楊庭先生墓碣銘

大中大夫陝西布政使司左叅政陸公墓誌銘

銘

明故湖廣按察司副使蕭公墓誌銘

明贈晉夫人阮氏墓誌銘

明故四川萬縣學教諭魏先生人墓誌銘

明故鄉貢進士姜伯常墓誌銘

明故勅贈婦人盛母墓誌銘

明故進士盛室王氏墓誌銘

烏鼠山人小集目錄卷十五

明故鄉貢進士姜伯常墓誌銘

烏鼠山人小集卷之十五

鄉進士疏都宋廷幹

國子生東萊丘作

後學生麻城劉潤

行狀

王宜人行狀

宜人姓王氏諱昌素人子外舅國子賢季女也宜人
生有異兆人奇之咸曰恨不為男子里中饑人多自
其門觀者宜人雖未中獨不出開居不妄言笑燒黜
之曰女人言笑維何弘治癸亥歸于家年十有六
矣予入太學質晏空宜人盡解所佩費之不為動食

泰昌集卷

米糲甚予勉之笑曰是非古所謂糟糠邪予仕為檢
討矣猶恨不能養親宜人曰苟未仕親將不養邪予
時奈先太宜人凡所薦宜人必躬為之臨祭致敬
無異於執禮者予言動苟有失必從容謂予曰君友
某某曾如是乎一日予有悔色曰無乃失言乎然悔
之是矣孰若無致悔凡置服飾必倍之予問故笑而
不荅乃後婦妣並出服飾咸無異鄉里譽美焉予判
嘉定寧潭川得迎養封郎中家父今太宜人家家母
人敬養之至出於天性家君嘗炙肉爐餅宜人每為
備苟素之必不與或得罪太宜人必婉容以請過太
宜人必憐焉凡所入俸貲必以聞於太宜人而不取

私偶至尼庵見佛獨不拜諸女客曰何也曰彼佛子
爾口聞西夷人也予諸弟與其友講學會食每供必
豐而熬久而不懈焉諸弟有所需無不遂其所欲得
者予來南京將別諸弟諸弟人欲予所服絲衣一襲
太宜人曰盡請之而尤宜人口與之而後請可也乃
與之子繼自外至二弟陽以衣請予曰盡與之宜人
曰與之矣太宜人諸弟相顧一笑予爲季弟婦納聘
宜人見之便解所佩之半貽之弟婦予在戶部因會
飲而傾聽樂復有悔色曰此無難會飲而有樂者不
赴不一再而其過改矣母徒悔予改吏部進曰君每
多談論然談論多必有失今居銓部不當加慎邪凡

爲鳳集卷五

赴宴諸女客見宜人至輒歛容無譁賊濠起于憂
之宜人方卧病曰吾獨無慮乎問何也曰天下皆安
此賊豈能獨使之危邪夫宜人者有善人之資者也
識道義知事勢實乎所不及舉止厚重望之者起敬
竟日與之處不輕語諸苟有言又確然適宜不信陰
陽之說不俟佛太宜人嘗曰吾未見不信神與佛如
吾家婦者飲食衣服安於儉朴絕不事華靡數夢
姑恭而誠處諸弟婦敬而有禮故諸者屬悅而慕之
有愧服者自歸于家十有六年相敬如一日子溺
愛子初宜人獨以嚴教之於初裝服或不與華麗嗟
乎若宜人可以爲難矣不幸三十二歲而早卒也於

乎痛哉弘治元年十有二月二十有一日宜人正
德十有四年三月十有三日宜人被 諸命受封是
年九月三日宜人卒有子一初也卜以某年月日葬
宜人于南村先塋之次謹述宜人之言與行爲狀敢
求立言君子采而銘之庶使將來知宜人也

先大夫行實

於乎痛哉繼宗尚忍狀我先大夫邪先大夫行實
竊起於秦隴著於蜀秦隴人稱之蜀人懷之於乎痛
哉續宗何能狀我先大夫邪先大夫諱士濟字澤民
故渭州人又云漳縣世遠隱逸今無考先高祖諱
自渭徙秦人言爲渭巨室避亂之秦著姓胡氏因家

爲鳳集卷五

焉然性剛直而又審識事勢能自立謂人曰大丈夫
當自成家勿徒襲故爲也故遂起家於秦先曾祖諱
海剛嚴重厚不詭不阿處家庭如賓客御于姓如官
府人見其侃侃而又故巨室也咸尊禮之蚤歲折節
力行謂功名可立就及長而有所感乃隱居於農云
卜築縣南垌日坐柳下見過者有菜色即飯之愈廿
年不替飯者日衆感者日加云先祖諱璉字大用少
爲秦邑名士工古文辭以毛詩鳴于隴西舉鄉試不
第景泰間以國子生仕爲南皮知縣至南皮喟然嘆
曰夫令司牧者也牧不以子非令矣乃與百姓處如
家人父子然及御蒙右則又毅然臨之故後內隴南

皮獨不食永泰水南皮獨不災民屋火禱之風隨熄盜非衆大不入境有入境而告以不忍犯者終其任南皮無間言知南皮九載屢疏乞休不許既考最乃即吏部懇以疾請吏部嘉其去就特奏允之既致政道南皮南皮士民攀送者日不絕於道云生子七長士源次士清次士潔次士溫次先大夫次什加知縣士淇次縣學生士淳先大夫性醇而慧少有大志故獨爲先祖所鍾愛及遊邑庠與六叔父皆以干詩稱於闕隴聞岐山張先生精於詩又借從學之而其談益長按察憲公稱秦之士必曰胡某胡某爲舉於鄉不第乃以詩淑諸後人而從兄吳縣丞紹宗

大馬集卷十五

四

國子生繼宗縣學生繼宗乃皆以詩著于秦云未聞仕貢於京師慨然欲卒業國子以友天下士而先室人病不起成化丁未九月癸丑也先大夫不能留乃仕爲成都縣學訓導至成都期以恩義結人乃以子弟視諸士子弟諸士亦以父視先大夫諸士子有學者加意遇之皆取高第爲蜀名人貧者且給俸卹之至谷成立弘治初蜀中饑御史令監糶於西門效平若直饒者咸歸之然直亦不棄諸生高文質者蜀邸入也以文學交藩臣其某得罪蜀王逮及文質先大夫立王門啓曰某誠有罪然罪在某不在文質文質可無罪逮及王聞之爲釋文質御史

察知於教者是六公署資陽縣學而資陽諸士子欣然欲成成都之教教之終焉歸成都錢選者不下數百人而諸薦紳於玄都諸官長於靈臺諸士人於昭覺諸門弟子於新都皆惓惓不忍舍去觀者嘆息以爲儒官而獲此此過人遠矣至於今以爲美談既考最進鹽亭縣學教諭尋丁先祖母李孺人憂服除復除鹽亭縣學教諭尋丁先祖母李孺人憂服除復諸士子必先之以孝弟忠信故諸士子長於學者什六長於舉業者什四兩受臺檄署雙流縣事以平易爲縣所戴民間有弗馴者父老必曰何類見胡先生縣官偶聞雖未有臺檄人亦以事歸先大夫故

大馬集卷十五

五

雙流士感者什六民感者什四民焉其無厭以去尋并嚴獲二而責於庭曰何爲爲此盜對曰非貧何爲此曰貧來必死此死矣盜謝曰知死矣知死矣曰汝能改乎亦能從汝盜立下有悔色乃解其縛釋之盜至教向天拜曰胡公活我教我我復爲盜乎南蒲紹奇金君于兩銘隨卒於叙州先大夫召醫于萬金於蘇州歸其喪萬金辭去先大夫撫之曰若若君餘貨吾對曰無再問之對知故先大夫泣曰若若君之矣乃以其金歸萬金正德戊辰續宗舉進士官翰林又明年適先大夫九載終滿遂致政歸歸續宗南京戶部郎中致南京吏部白安處知

政和州自山東左路政政消江皆教以書曰爾才木
劣其何可勝繁百得其力可也不然毀且來矣而
宗卒不能如其教先宜人姓李氏國子生諱玘女也
自歸先大夫日事耕紡以給先大夫事先祖母朝夕
懇懇不知懈自少精於父紅色中女紅以先宜人爲
最而中饋尤長凡家事皆自領之故先大夫得盡力
於學邑人不能製領緣先宜人索領緣視之矚目製
領緣以服邑人乃不幸客死京師年才三十有六也
於乎痛哉正德戊寅續宗以郎中考績先大夫及先
宜人今宜人趙母咸封贈如制

鳳凰集卷十五

大夫及先宜人今宜人以續宗官安慶得加四品焉
先大夫美容姿健談與人接和氣粹然性樂易未嘗
與人忤故人樂與之交然交者勿當代名公才士素
好客客至卽置酒爲樂或雅歌投壺雖秉燭敲碁至
夜分不倦里閭中有隻鷄斗酒必延先大夫而先大
夫亦不拒春賊中有吉凶事必先大夫伯叔父之
子未婚娶者皆婚娶之於諸伯叔父融融如也敬諸
伯如兄撫摩諸子若孫如恐傷之壽八十有四矣
而耳目齒面皆如壯年縣學生兄子瞻補後孫瞻並
以舉業簪難猶口後焉嘉靖壬辰四月壬寅乃
疾而卒而續宗乃獨不能以棺斂於地

于男四長續宗今爲山西右布政使次正宗次可宗
次任宗可宗先大夫卒女三長適通判孫遂先次
適通判高第孫男七長初次博次被次祕次秩
次約次祐女一孟姬正宗可宗在宗初皆克繼學生
字鄉舉餘皆幼十壬辰十有一月庚申葬先大夫於
南垌邢家村先塋之次敢求大君子一言以明先大
家世行誼有可敘述者云

墓志銘

明處士王公合葬墓志銘

鳳凰集卷十五

處士諱瑀字佩之其先山西臨人也曾祖二老始從
軍弘農以功陞弘農衛總旗遂爲弘農人二老子順
順子剛剛有彝德于鄉而又有壽故今爲壽官剛生
處士瑀處士真實謙退幼敏慧強學以一子養乃日
殷于家務乃遂不仕親養之暇乃又學不倦以禮記
課諸子曰與講畫至有得則忻然喜曰而董勿徒以
此干時名爲也及二子成立嘆曰推欲以此教親今
業然事專官愉愉懷懷思母氏至十八年每食猶泣
下至卒猶曰吾始不能養吾母今又不能養吾父以
死吾徒以死矣吾徒以死矣於乎觀處士豈非感慨
之士哉孺人時氏亦弘農人歸處士家頗不克孺人
裕如也姑性嚴雖待處士不少寬假而孺人獨能諄
姑意得其善心鄉人稱羨焉處士卒于正德己巳十

月四日壽五十五而婦人先歿十六年卒為弘治
甲寅二月二十二日也年三十八子男四續先卒次
卿甲子貢士次幾陵學生次言成進士女三長歸
邑子鑾次次幼孫男二承芳次幼女一卿等上
終卒之年十月十五日啓婦人之墓與合葬而
墓在城郭上村為之銘曰吾父延于齒養以吾子榮
以吾子吾可以死

劉母孺人墓誌銘

吉安安福人劉處士舜配壽官王叟攸介之女為劉
婦人孺人歸處士三十有七年處士死孺人婦處
二十有九年矣乃抱節而終孺人淑溫能解書

卷十五

八

傳大義以勤儉相處士今不慮家累累懷德翁卒哀
哀惻惻相處士以舉喪葬歲適禮度處士病不起毀
痛幾絕絕既葬事謂賊曰吾未死人也所不亡者
處士先緒耳乃絕不理朱鉛不替處士之家事姑蕭
媼能遂其意向不忤也每當舅姑忌辰必肅恭不失
禮制雖疾病不少懈也教誨諸子姓不減處士之勤
子鵬卒舉進士鵬舉進士得奉使便道歸省謂鵬曰
吾手誨汝吾及今見汝成名吾百年後可見汝父地
下矣他不願惟願汝盡心國事終汝所學母慮我為
也母慮我為也於乎若孺人者其言可誦而行鑒
古所謂賢母者非耶孺人卒正德四年十一月二十

日卒歲三月鵬亦卒於京師可慨也子男四溫璘溫
璘鵬別部陝西司主事溫璘女一適里人王宜冠早
卒孫男六訪誦誦縣學生諱習舉子業課誡女四曾
孫男五女一十正德五年月日葬廬陵縣三十七都
仰天湖形山之原從處士兆也銘曰千處士節子刑
部慈節斯斯斯孺人之居斯湖山壽而

明工部主事樊子墓誌銘

續守同年自戊辰之庚午未三歲而卒者已十又八
人樊工部其一也於乎痛哉庚午八月二日樊工部
卒同年若馬刑部允中王戶部崇慶陳刑部維藩咸
哭之不能已且謀歸其喪其家將以九月某日葬于

卷十五

九

其州先塋於是崇慶志之續宗銘之志曰工部名
愚字謙甫真定府冀州人也七歲喪其母范氏孺人
即能號哭旬旬跪極下朝夕不去弔者為之哀痛有
默奇其不類者十歲讀論語孟子能質問大義讀孝
經至曾子問輒流涕不食人問之則曰吾母已矣吾
今不獲養吾母矣十又九歲補州學生陳侍御提學
愛重之言冀州之才士必曰樊某樊某云二上有六
歲以詩傳舉于鄉明年遂舉進士舉進士尚少人望
之固老成人且退然若不能言者至接其言論又曉
曉不屈焉又明年官工部屯田司主事未旬月政務
修舉又若素諳吏事然者其為文冲澹平易而其詩

特學唐杜子美故人亦謂之樊工部云官工部未一年病歿逾月遂不起春秋財二十有九也於乎痛哉若工部者其容于予而氣徐徐固遠大器也而遽止是惜矣高祖未憫慨少有大志不仕曾祖貴善居室有賞目與鄰里宴樂終身祖景賢生而勤勵時或獨坐一室左右圖書宴如也父友太學生德朴而淳讀書務窮理盡力侍親罔有攸墜至工部遂爾昌大足非其積累也哉母先范者張氏繼范者孟氏繼孟者亦孟氏配謝氏未有嗣女二尚幼銘曰積之者長虛之者滅發之者祥斯億萬年以永厥藏

明叔人黃母墓誌銘

爲鳳集卷五

十一

泰州衛指揮僉事卒姓黃氏山東兗州府單縣人也淑人宰之母也母之父秦州衛指揮同知福姓張氏宰之兄賓賓之父俊叔人其配也俊之父鏞鏞之父統統之父璧璧之父成自成而統而統而鏞而俊而賓而宰凡六世咸有武勳云按譜成元千戶也既歸我主將遂從我主將攻常州掠寧國取諸暨克紹興諸浦城乃選補小旗又克桐廬富陽徐杭州乃又選補該州總兵命守松江洪武初以靖閩廣功授山東濟南衛試百戶尋實授百戶既老子璧嗣既授百戶尋擢陝西泰州衛指揮僉事蓋追錄其功云既老子統嗣宣德間隨主將征遂賊于蕪武臺與戰獲賊婦

三及牛與馬受厚賞焉既老子鏞嗣未任而宰子俊幼而其弟銘長銘乃代襲數年而俊長俊復嗣焉屢備虜於靈夏莊浪不避辛勞逾四十年以疾卒子賓嗣弘治初備虜莊浪戰賊於火石溝死之無子弟宰嗣人言黃母爲名家女又爲名家婦端莊前一守之終始相失而立誨子而戚階曰淑人名稱情矣又言俊質朴莊嚴不事華靡而且老成其於武弁蓋無媿云賓美容貌不受羈的侃侃有豪氣卒死於武而不悔於乎壯矣子見宰強於武畧殊有氣節傳文士勿與之望至於守已不取雖文士不效謬焉是觀之淑人之相之誨夫豈不足徵邪子男三賓娶郭氏宰娶蔣氏其季曰實娶陳氏女三長適席十戶武次適蔣指揮廷美次適王舍人輅孫男一女二俱幼正德五年月日淑人卒年六十四正德六年六月日將啓先揮使之兆安淑人焉宰與繼宗交也久繼宗雅重其不取續宗被謫入蜀宰以銘託焉乃寄其銘銘曰有功有功積者懋矣有爵有爵嗣者衰矣有子有子死者安以壽矣

明壽官周翁墓誌銘

宣德九年春三月二十日周翁生正德十有一年秋七月二十有五日常翁卒蓋八十有三歲矣正統三年春正月一日周翁之配袁母生正德五年十有一

月二十有一日袁母先周翁卒蓋六十有七歲矣翁諱詒字有和其先曰則安宋豐人也子曰宗鏡來居西安適爲西安人矣有子曰謙曰謹曰訓及翁翁取于母未有出卒袁母其繼也于袁皆感寧人有子曰思忠曰思敬有孫曰治浹曰治休曰如江曰如金曰如王思忠應天府治中也治中攝任之明年分廩于西安以養翁財一月也而計至矣於是南京戶部員外郎東氏希節爲翁爲狀治中懷以付續宗曰銘吾先人者子矣續宗治中同年友也雖不知翁聲聞翁矣狀有之翁與其兄謹自爲童子時皆能讀書且穎悟里社中言俊秀者周氏子某也某也謹舉于

鳳陽集卷五十一

鄉爲翰林待詔翁適遂以家務代諸兄矣治家小大難易皆身親任之亡間於祁寒盛暑曰吾非欲必饒吾不欲吾身懈怠爾輩其毋馬衣食必致其潔焉母年九十艱於起居翁旦暮侍之唯謹馬寢處弗安袁母時扶抱焉飲食衣服壹切儉朴見人務華靡使爲之蹙然御諸子姓皆令知真誠勤苦有弗率志者即杖之不赦治中知句讀即擇傳教之丁寧其傳必以嚴教治中每月朔必潔飲饌食其傳歷數年弗輟成化末關中饑翁用度雖歉而給治中之力不憂翁以饑往賈于襄漢之間袁母慮治中召翁恒使人廉之知治中學弗輟迺已治中夜讀每至夜分母待之

亦每至夜分讀少解必責之曰而忍負而翁而忍負而翁及治中領鄉薦翁慨然曰吾休矣治中以養親入選爲清源諭翁誨之曰凡吾與若母兢兢以誨汝者不以居官也然居官豈易哉清慎勤關一不可放清源之教信而有章迺進而爲尹巴之政特立而不群迺進而爲守廣安之政嚴以平裕之政和而教迺進而爲京兆治中翁之澤遠矣初文部薦金蜀廉吏獨取巴縣尹翁聞之慨然曰兒其竭力哉文部惟用人罔薦入今薦汝汝何以稱薦者兒其竭力哉今于京兆清苦之嚴藉藉翁猶時以書戒之曰善始非難令終爲難貞身者始終之道也其慎諸其慎諸於戲

鳳陽集卷五十一

若翁其幾亡媿於其身以及其子矣袁母之葬在正德七年二月十有五日翁之葬在卒之明年二月三日葬之地在孟村之北岡爲之銘曰肇爾爲裕爾樸關爾殺衍爾廉昌爾祉億萬其若祀
明中憲大夫太僕寺少卿致仕都公墓誌銘
吳有大雅君子博物洽聞砥節礪行淵激王潔尉爲醇儒蓋都公其人也公諱穆字玄敬仕爲禮部主客司郎中年五十有四即上書乞骸骨歸許之加大僕寺少卿致仕維時京師大夫士見公之歸無留資於囊無田廬園墅於鄉蕭然戒行視棄官爵如吐唾無毫髮顧耕心爭挽之不得莫不交歎以爲公真賢遠

於人歸而攻苦食淡寢臥圖籍與相婆娑嬉遊年竟
在臨掃迹公府以著書為業或放逐山水其搜遐寄
如是者十餘年嘉靖壬午以撫臣薦進階中憲大夫
又三年年六十有七卒實嘉靖乙酉九月二十二日
其子元翁等十以卒之年十二月六日墓公花園山
續宗屬守吳得與其凡後事而又屬之以銘重以工
部主事伍君疇中之狀迺不獲辭而為之志曰都氏
之先為丹陽人有遠祖稱丹陽先生者仕宋為尚書
吏部郎中由丹陽徙蘓居吳縣南濠里曾大父文信
大父彥和父印封工部都水司主事母朱氏贈安人
公七歲能詩及長不習章句汎濫群籍杜門篤學者

鳥鼠集卷五

五

幾二十年晏空宴如絕意進取名教大噪吳下巡撫
都御史何公某提學御史林公某忻其名強之應舉
公乃出以是秋乙卯領應天鄉薦已未第進士甲子
拜工部都水司主事階承德郎未幾丁父憂服闋復
官工部分理器血廠廠事故旁午多靡費公則鳩匠
會計小大贏縮惟其舊有不便輒弛去匹馬入厩自
齋米蔬廠人掘地得金貯之庫更有私請者公斥之
曰若曹何敢汚我已而巡視京城浚渠繕壘事咸集
丙寅政南京兵部武庫司庶幹如工部日辛未復官
工部陞虞衡司署員外郎壬申迺進禮部職主客諸
夷入貢使者充館公柔遠有道 國體以尊 慶陽

鳥鼠集卷五

五

王紀起封公副崇信伯費公某往使之贈以輿者
振那受便道躡終南巔躡首陽登華嵩兩山以少
林濯溫泉轉入王屋以及三山祇柱龍門伊闕襄岳
其勝溪之詩詩徜徉而返公性友愛養婦妹撫孤甥
恤幼弟皇皇如不及文祖韓歐詩宗陶孟志長發慕
述故鄉人稱為南濠先生其行於世者曰南濠詩略
南濠詩話玉壺水聽雨紀談藏于家者曰南濠詩略
文略賓話史外類鈔周易考異金雅堂詩話云距其生
為某年某月某日配徐氏封安人先卒子男二元次
翁俱府學生女二嫁太倉州學生陸之箕太學生
陸采孫一曰祖齡維公束髮好修齋師古人完德遂
學星列海內受知 兩朝贈貤有赫風流儀矩與懷
後賢雖老于食貧不可謂不過也是宜銘銘曰
群鳥爭擊矯矯難迴驚其五色羽儀翩翩覽德而下
終息丘樊矯矯太僕光耀璫璵蟬蛻汚濁霞舉雲掀
獵精吐靈綜古立言飲水飯蔬清風麗然代有作者
興懷文園

奉政大夫廣西按察司僉事李公墓誌銘

正德己卯九月二十日李大夫卒于官厥嗣祖趾嗣
嗣扶其喪踰嶺阨南至明年四月葬太湖縣司
空山大天皖人也子守琥則屬之銘又三年子改守
蕪未及銘也嗣子自皖來請益堅乃發抉志而銘之

大夫韓淳字元升其先家番陽元徙皖之太湖高祖
萬一曾祖文敬 國初黜面避徵祖德富考璋陰陽
正街外泰氏大夫自弱冠以明經進學官弘治戊
午領鄉薦壬戌登進士授行人敦 魯藩喪事再宣
詔于魯不辱命遂拜刑科給事中名能敢言嘗疏陳
六事正德戊辰出按陝西邊帑與逆璽忤轉浙江按
察司僉事適浙東盜起大夫奉 璽書勦平之分按
浙西革端訟崇婚禮尤善摘姦伏會星變出揚州分
大夫曰杭必災戒民儲水守增故沮之弗爲儲已而
果災以阻鄰復調廣西僉事即日就道值撫江土搖
爲患平之龍田蠻酋相讎殺決策戡定遐方戡清運
樹峻功譽日赫起臺臣以聞有 詔加祿一秩未幾
竟不祿惜哉春秋五十有九距其生爲天順辛巳娶
丁氏封孺人子男四人良材國子生良機郡庠生良
楨良模女一人適鄉進士韓選孫男一人憲臺女三
人維大夫發跡甲科官禁近光顯矣旣以不阿擅在
外益奮厲事功而卒弗究厥施以死是宜銘銘曰
矯矯爭臣騫于 帝旁累口弗調伏我朱方乃鍛
以奮風紀益張指麾王符蠻旗屢降錫祿崇報
天聰弗幾六轡方開折軸敗箱丹旆翩翻幸來沅湘
位弗究德其後之昌我銘不亡炳列玄堂

國承德郎工部管總司主事任公墓誌銘

胡績宗曰深山大澤實龍蛇信哉績宗不守吳興
故歿賢家長者獲魚之交若工部管總司主事任君
疇中尤炳炳有聞矣因疇中又獲交其先主事可雲
翁然後知疇中之賢蓋胚胎前光矣淵乎其有自哉
翁以嘉靖丙戌四月八日卒卒之年十二月二十四
日將葬龍池之山疇中謁狀績宗屬之銘曰子嘗辱
知先君矣微子銘則先君何賴不肖何賴績宗讀其
狀則爲之叙其世次官爵行事以顯銘之吳之有伍
自胥始然歷千餘年莫可譜矣翁之高祖諱德 國
初以賢良徵爲湖州府經歷祖諱常以高年拜章服
父諱璠母倪氏翁諱銀字允剛少業儒弗果成去業
農父之乃鳩天下商以時貨遷檀有牢盆蓋海之利
家用以裕然有入即歸諸母弗自私一錢未幾歸諸
主進衣子雖妻亦不私一錢性至孝父母有疾祈以
身代執父母喪飲菲奠哭率用朱子家禮嘗人有寄
五百金者其人死金無左證翁召其家人歸之弘治
間水數侵吳歲太凶翁帥爲勸分有司官之則不欲
大盜南窺三吳郡守咨策翁持告以督義五備儲
數者多見采納有子二人長曰餘慶次曰餘福即
繼君疇中也疇中絕類時已知名翁磨礪鈐督主
錯刀礪精父後發遂登正德丁丑進士第出補長垣
令翁嘗一廬之謂曰吾自有先人田廬可養父康

飲食泉井陸惡木毋忘官三事之法嚮中懷厥訓
三年政用成 召拜工部主事會 聖天子推恩
臣下封翁官如其子官嚮中嘗以言事得罪幾沾危
翁遺書誡之曰此吾父子所以報 天子也一死
向惜嚮中既不死復官則又曰女其益堅乃志以終
報 天子翁自顯拜後非公事不一抵官府嘗過
延陵吊季子墓叩華陽宿向自白隱居渡江而東覽
金焦返而尋西湖探禹穴飄然鴻舉有不羈之心而
時人莫識也享年七十有四距其生為某年某月某
日配李氏封安人先卒二子餘慶娶吳氏餘福娶顧
氏繼金氏女適沈文孫男孝光忠光光壽女孫皆幼

銘曰

楚晉漢奔枝蔓于吳歷幾載千世哲魁殊錫錫管錙
朴茂碩膚彼利而捷我義而紆葆光頹如獨與道俱
有子象賢秀挺萬夫貢之明堂天馬駟虞有錫自天
命服丹朱祿壽並登收之桑榆高朗令終式璧式瑜
我銘其幽永久弗渝

琴泉汪君墓誌銘

君諱景楠姓汪氏其先出唐越國公華奕世不顯遠
有代序在勝國有諱孔昭者實為松江財賦提舉官
君八世祖也君之曾祖諱振祖諱禮皆不仕父諱榮
富始入粟拜七品散官母程氏君世居歙之東郭生

入小學師授孝經即通天指眼膺以識不忘其
琴衣輒弊壞初娶兄某日請家廟其祝厥
案致米應祝而生其後當日祖也至不御酒肉
如事父愛且敬恭而有禮醫藥必慎歸省以時拜
心蓋其必哀毀無踰節友其弟景茲外內無間言景
茲先卒字其子燁如已出終不析居訓三子咸克有
成君局度寬和樂施予族有困窶者即授之金無問
賢不肖各足其俯仰而後已祖姑有子貧不能養
給石米冬夏致衣不足再給之薪有荷屨而市哭者
問之曰吾母老矣而家又甚貧吾日鬻十屨也而且

無以為養是以哭耳乃授之屨四錢逾月不狀亦不

逆其詐嘗主于吳之場吏他日吏以誣繫于獄則為
之免之其寓丹陽也歲歉出粟五百以賑流民輕財
好施類若此而又不苟取至以遺金投諸淵其所為
禮一取法朱子祭有祠敬義有堂宗有譜祭田五十
墓田五十而自養者不與焉初君從例補武功爵衣
緋束金而益自縱曠遊江淮間所交多王公大人
歸則牙籤錦軸爛然盈几人多畜古圖籍誦詠其間
暇則以琴自娛故自號曰琴泉所居有天然園園有
池有亭有堂有谷有坡有塢環以蓮竹翳以栢杜雜
以菡芝而綴以白石方將老焉而疾革矣卒之日蓋

甲申十月八日也享年五十有五室江氏子三曰燁
曰燁曰燁燁爲國子生與子知且久且獲觀其所編
紀年及太僕之都公行錄也故爲之志且詳覽吾於
其事親也得其孝撫弟也得其友睦族也得其義好
禮也得其恭至於富而不溢貴而能降橫逆而不報
是亦足以銘矣銘曰

誰之弗如而邦家弗以羞壽弗弗羸而夙夜于仁命
也斯斯宣其未昧以告後人尚力穀無對

中憲大夫雲南鶴慶軍民府知府林公墓碑

中憲大夫雲南鶴慶軍民府知府林公年七十有一
以嘉靖甲申十一月廿又七日卒明年乙酉四月二

余爲集卷五 廿一

十日葬夏縣山之陽其子翰邦裴經徒跣走十里抵
吳請爲公表其墓於蘓州守胡縉宗曰先公游宦宜
南北萬里交天下賢豪長者多然獨於先生嚮往焉
不肖與先兄漢傑幸執業高第子楊德振華以承我
先公之功烈俾我後之人奉以弗墜非先生則誰文
者縉宗曰余忝翰林時與而父游而以而父命師我
今有十八年于茲矣不可謂不故余何能辭公諱恂
字宗魯東牟棲霞人也曾大父伯高大父璫父茂母
紀氏公生十九年爲成化甲午領山東鄉薦弘治甲
寅選貳南陽府南陽多嚴田贍賦而民習偷梗至負
大司農粟芻四十萬洪洞韓公撫河南安公督部公

精奮嚴約痛剔培弊不數月而最當道刻公爲能吏
丙辰丁父憂已未服闋改貳大同府大同邊朔要害
公至數值饑饉內侵臺巡數委之公公則廉廣情調
軍儲築屯墾桑夜不遺力用是有厥績主者論功
必 朝有文綬之錫衛 命憲臣自都御史以下

陞獎凡八疏以績耀守鶴慶府其俗猥剛髭訟古稱
難治而公帥以禮法不鄙夷其民民用化新川雲之
文士夷相讎殺叛擾當道輒檄公治之以爲危公
曰豈古所謂盤根錯節者耶單騎突入其巢布宣

天子威德用命不用命福禍蠻人感賊境以帖寧按
使者列上其事居無何以微疾乞身歸歸日與舊故

余爲集卷五 廿一

陳琴瑟觴組談道義爲樂生平慕學問所在焚香讀
書以儒鈐治頗尚儉素飲享簡服無腆與人坦易易
從者友嚴恕訓子孫以力田孝弟業舉各有條法生
景泰某年六月五日配于繼揚子三人翰卿內黃丞
翰傑諸生先卒翰邦壬午貢士女二人孫三人女孫
四人曾孫二人維公精幹勤朴操利握銳斬割中奏
稱吏材焉未幾厥施而藉其餘以沒安社不隱尚有
遺於後之人哉尚有遺於後之人哉

前鄉進士梅庭先生墓碣銘

嗟乎吾於梅庭未嘗不廢卷竊歎也有才而卡究
施不世失而繫於禍嗟乎梅庭何爲而遂至是邪或

曰所處非地故譽不終所遇非人故愛不終是不可
太息邪按狀梅庭姓徐氏諱圭字禹錫初字信卿常
郡江陰人也號梅庭曾祖本中國初以才徵不就祖
景高隱居梧塍父鼎成化癸卯舉爲鄉進士後拜永
州府推官有聲永州梅庭少俊穎兩目炯然可愛不
類他兒及長尤精敏過人永州奇之梅庭亦自負下
凡孳孳誦讀無間寒暑晝夜曰經史不淹貫誦讀何
爲日作之千言穠郁而雋永尤長於舉業永州見之
喜曰徐氏其興乎弘治間充弟子員有司試得其文
曰今代人龍也乙卯遂取應天高第與其弟司務弘
道有名應天旣赴試京師道遇一士人掠于盜爲解

囊卹之已未再上禮部有流言舉人某某私干主司某給事廷論之某梅庭兄子也因及梅庭乃與給事俱下獄給事謂難某而梅庭應荅如響給事驚曰君字如是才如是逮及之誤爾 詔廷鞫之嚴甚事旦白竟以奏辯不實與給事俱得罪梅庭既家居雖不廢詩書然專事家人生產僕宗源起銷能覘人喜怒永州親信之永州旣之任梅庭內弟源銷縱方熾駸駸爲不法事無幾梅庭痛抑之諸出入放納皆繩之源銷不得肆與其黨謀曰事洩吾屬無死所矣乃反間於毋吳孺人吳孺人疑且信焉乃走狀於永州爲不根言求未聞

鹿不之知也梅庭之侍者有違客之器及其母
其母永州故婢也乃反間於永州永州信焉一日群
羊踐于田群犬食于器永之怒義作盡別若羊
鹿若犬而怒益加梅庭曰此乃推擊之端也狼籍
給者曰不然也梅庭曰永州推擊之端也狼籍
庭稽首請罪永故永州人平已乃其財內諸僕遂
乘之昇悔還平反詭以永州之故詳古之梅庭垂亡
猶仰天歎曰盜憎主人鬼詭富室有是哉遂絕跡
而逃室素正異永州不之知也既明日永州問
庭所在原鋪詭以對永州驚且疑亟收其侍者盛
奉以說庭永州乃悟乃大悔邑人張余諱周爲

傳諸大夫士爲作詩序文哀之說儒者作縣志云
其間達個儒藪
下第
言其有榮然可嘉
二十群衆之讒人
之予聞梅庭性行敦明
議論發事
長於大母也尤孝敬
弘道友善然嫉惡嚴人有不善若將流焉有
面斥之與人交洞見肺腑久而彌篤人有難必赴之
里族中事
平義激於衷然負氣自高謂天下事
無一難者
志條然下上乎古人故於人多行梅庭
生戊戌丙戌十月十有四日卒弘治癸亥三月十有
八日取蔣氏孀居柔惠子男二絢紉女一梅庭卒之
明年絢與女俱傷絕更各中一建爲國子生情義者

修王君同相女中孚痛梅庭卒葬之不皆禮改爲之持其友沈翰卿狀徵子銘子與中孚交有年矣不忍聞若考之銘若考邪銘曰

其英可過也而粹不可過也其愛可奪也而恭不可奪也其王不可獻也而可韜也其蘭不可佩也而可操也

大中大夫陝西布政使司左叅政陸公墓志銘
嗟乎君子之遇不遇莫可逆觀也予於陸公感焉公諱溥字石博浙西錢塘人也仕爲兵部職方司主事進武選司員外郎武庫司郎中政武選司進江西布

鳥鼠集卷五

政司左叅議可謂遇矣乃後吏部以薦以按察副使請不報復請復不報復又請復又不報復又請者四復又皆不報乃後又以薦以叅政請不報復請復不報復又請復又不報復又請者再復又皆不報乃後始遷陝西布政司左叅政不可謂不遇也狀曰公高祖茂宗曾祖安連祖澤州知州偉寬大而惠有遺德于澤父清河縣知縣諱諒而直所至懷懷母胡氏公生八歲對客書屬對又八歲能屬文遂以文鳴于杭既弱冠舉于鄉正德戊辰登進士歲已巳逆瑾擅權賊流劫齊魯趙衛逆鎰起靈夏百府職方稱難公因事謫書動中機直司馬廟倚如左右手

有聲于職方瑾誅以瑾連坐者不下數千人公白于上原之壬申致績救進承德郎封母及妻其氏皆安人癸酉澤州公壽八十例賜階一級甲戌公與給事中漆御史倫奉救嚴京營諸兵馬京營諸兵馬素選於豪右懸其籍公曰此不可報平生耶乃盡括之豪右歛衽謝然竊衛之乙亥胡安人卒已邪教皇帝南巡公與諸賓郎伏闕乞留不報辛巳致績諧進奉政大夫封清河公官如公贈母封妻皆加宜人江西兵緣公既出財賦亦養公既奉敕理儲乃下其令曰必去而姑息必杜而覬覦故逋者復漁者數

鳥鼠集卷五

今上政元詔復先朝爭臣賜公奉一級塗有負固者有司莫能下號召至千人將爲亂巡撫都御史以分守屬公往擊之賊方熾我軍拒守無策公出奇兵掩之不旬日而縛數百人以歸而議以其地爲峽江縣安福豪族強娶新寡婦自經死公按之誅強娶者旌新寡婦吉安賊盜官帑數萬若干人數年矣皆不盜官帑公讞而釋之甲申例賜封君服如公丁亥聞封君病欲引去不可乃假以事歸省焉嗟乎權公薦公屢矣公益勵邊公不果亦憂矣人曰衙者之中傷之也公不以爲然不賢矣哉既遷陝西以親不卽去明年始去至靈寶忽一疾卒年才四十

有也子聞公平恕而樂易不求異於人而人自不
及於人無失言失色人樂與之至與權貴交屹然不
可阿欲報澤州公嘗乙移封不果事父及繼母
氏起敬起孝如不及周卹內外諸姻戚以季園不周
至居官廿年惟愛古經史不以生產係心所爲詩文
典則如其人公生于成化甲辰正月乙卯卒于嘉靖
戊子五月丁酉子男二相吳出槐側室徐出皆業儒
女二長適餘杭縣學生畢德次聘大理卿陳公次孫
文瀚封君將以其年某月某日葬公王岑之原奉水
部郎中邵公狀介大行人吳公屬子志銘予與公同
年素交公是忍志公惟公矯矯本兵翻翻行省究心

明故湖廣按察司副使蕭公墓誌銘

時務奮志民猷賢矣哉顧未竟其施而蓄其壽是忍
銘公銘曰
厥起洋洋厥鳴琅琅厥趨鏘鏘厥卷茫茫厥垂章章
以莫不臧

明故湖廣按察司副使蕭公墓誌銘

胡氏曰皖有滿江有應斯賢哲所由出歟蕭公固其
氣挺直學之才造化所不秘按察副梅林蕭公固其
人歟子聞公幼而穎異長而嚴毅能文章達於政事
所至籍甚竟其所造固公輔器也而乃止是惜哉子
友公有年矣已不忍悼公又何忍銘公按戴氏公諱
世賢字若愚恭和人也涇祭酒子雲之後學者稱焉

梅林子世居饒溪故稱饒溪蕭氏曾大父旭衡大父
經父俊珍世爲翰林右族俊珍公客遊江淮喜桐城
山水之勝因家焉故又稱從陽蕭氏公七歲能日記
千言爲對驚人人目爲奇童公未弱冠卽工舉子業
與習舉子業者咸避謝不敢並桐城方令一見卽知
爲奇士也中業舉子者竟相友善遂選爲第子員比
試於監司卽冠多士與應選者亦咸避謝不敢並
承見素林公坦洞彭公一見皆稱爲奇士乃後從學
於赤城秦公乃後聞巴陵夫子遂翁從從之遂卒業
焉學業乃大進弘治甲子舉於應天居上第明年遂
登進士丙寅授四川重慶府推官公至郡究心法律

明故湖廣按察司副使蕭公墓誌銘

嚴明而剛斷居三載未聞有冤獄政暇親授經諸士
子諸士子多所成立以薦擢南京刑部廣東部主事
刑部廣東部稱難公至部政愈簡法比愈精公愈磨
居年餘未聞有留獄公乃益肆志於經史學益大有
得進河南部員外卽正德壬申考績封公父主事母
劉太安人妻劉安人如制公在部法比既精訟款
復當進廣東部卽中而譽愈廣留都卽署稱良者歸
公焉癸酉太安人卒公哀毀踰禮服闋復除南京工
部營繕部未幾改南京刑部山東部未幾復廣東部
微公弗克於廣東部微廣東部弗克於公富路必用
公公不已至乎戊寅封君卒公聞計殯絕旬旬奔歸

凡墓祭一循家禮服闋改除刑部雲南刑部雲南
部稱難當路乃留公公不益重平壬午奉勅錄湖
藩訟獄公至湖凡獄若獄必嚴若願末願亦左證多
所平反人至今稱之詳載答天戒錄中進浙嘉興
府知府嘉東南首郡也當路乃授公公不愈事乎公
至郡即考前守楊公承芳之政而行之曰守嘉不如
楊非守也因看郡前堂曰楊公公鷄鳴而起整肅於
治部不夜分不寢百務皆欲整肅一事不就矩一人
不就列不但已公贈給者民事叢睦公剖判如流吏
胥不得售一辭禮重督後不當若已有觸物興懷亦
未嘗廢述作卷五載錢穀糾覈祠祀嚴秩舊校興起
獄訟欽明士習崇古民風敦厚漸治郡嘉禾稱首焉
嘉人謂公事上以敬亦以直下士以和亦以節交下
以介亦以惠信然故當道交薦公故頻年嘉禾縣茂
生瑞蓮出秀水見嘉人咸以歸公公避謝不肯贊茂
子考績中道擢湖廣按察司副使兵備湘桂公嘗基
於桐城於泰和將之任竟以治嘉勞瘁之疾不瘳竟
卒疾將革顧其第正科世瑞曰銘吾墓必獨之可泉
予聞之與世瑞哭不覺失聲顧予何銘公於乎滿
其顛乎滿其顛乎賢哲其已乎公性嚴整服飾動止
多條濠好讀書工古文辭文學山谷詩亦學山谷後
學選錄載楊林集中公生於成化戊戌十一月一日

平于嘉靖戊子八月一日子男四年律中軒皆業儒
女五長適某次適某餘俱幼俱許聘矣世瑞將以某
月某日墓公翰溪之原介鄉進士沈銓庠生曾丙時
憲持鄉先生戴氏狀托子銘為之銘曰
嗟彼鳳兮矯矯于數芳銷銷于庭兮熾熾于岡兮嗣
嗣于滇兮其惟永世之靈兮
明贈晉夫人院氏墓誌銘
晉王有夫人曰院氏太原忻人也嘉靖辛卯夏六月
甲子卒王哭之慟謂弔者曰院事我三十年猶一日
恭而有度今已矣冬十有二月王命馬左史頌持狀
徵予銘弗獲辭按狀夫人之父曰文舉例授冠帶是
生夫人夫人生而貞淑寡寡矣歲丁巳徵入官則諸
于禮節事 母妃彭唯謹事王唯謹事妃殷唯謹母
如鍾愛之如女云及御于王宮中事無大小殷寡咸
委于夫人夫人亦委身任之不辭嘉靖戊子王乃為
夫人上疏曰臣母妃性簡嚴諸嬪皆不獲母妃獲母
妃者唯院氏女院事母妃膳必精衣必潔母妃寢疾
院朝夕侍不少懈不食不寢湯藥必嘗而後進母妃
疾且重謂臣曰侍我起敬起孝者是子宮嬪庶幾
十人能適我心者是子盡請于 朝封之臣謹識之
不敢私臣敢以夫人請
天子下北

夫人上疏曰院事母妃孝事臣及妃恭臣不敢啟臣敢以夫人請

天子又下其疏于宗伯宗伯奏以例不可夫人卒之年王念夫人宮中無大小猥寡咸念夫人王又為夫人上疏曰院事母妃孝事臣及妃恭今已矣而母妃之言猶在臣謹識之不敢忘臣敢以夫人請

天子又下其疏于宗伯宗伯奏以院不事懷王妃孝妃必不以請封托于王不事王及妃恭王必不以請贈廬于

上院今已矣而王請益力不阿院矣贈以夫人不可不敢以請

身居集卷五

卅

天子若曰如宗伯言贈之可也其贈院為夫人不為例宗伯下其奏于山西行省山西行省啓于王王拜手謝曰可以酬若孝答若恭矣母妃之目可以瞑于九原矣夫人生于弘治己酉夏五月庚午年四十有三嗟乎夫人果賢矣哉王何于夫人若是篤也夫王長于詩書止于禮義近代藩王無如王賢者夫人不孝而王寧悽悽乎夫人不恭而王寧切切乎或曰王之賢夫人為之也君子則曰夫人之孝直恭王為之也歲壬辰春二月庚子王將葬夫人于岡頭之有王哭之慟謂親者曰其冠其裳夫人所為也其情其羞使夫人在必修且腆也聞者感嘆于是狼陸司成

為之表表續宗為之銘云銘曰

言盡則歸一身三千畢主盡年殊典自天莫于陶所

明故四川萬縣學教諭魏先生合葬墓誌銘

先生姓魏氏諱昇字啓昭隴西秦州人也成化弘治間秦州多才俊之士人以豪傑自負下視他郡邑他郡邑亦推讓不敢稱並予為童子時乃聞秦州有魏啓昭氏人莫不以豪傑相許而先生亦自負為先生年十有五而為州學生年十有八以應舉于省會史列為第一面許之曰勉哉勉哉他日當為秦中豪傑後累舉于鄉不第弘治壬戌有司貢于京師為國子生屢舉于京師乃復不第嘆曰吾非不能為時文取科第而吾竟不第者抑有命乎孰謂科第不能厄人邪乃試于禮部仕為四川岳池縣學訓導重中父老聞之曰魏先生積學士也雖不能自成苟淑諸人亦必有成者庶不負魏先生耳至岳池諸士曰吾亦能時文而竟不第然吾可不以時文教爾諸士子乎既諸士子見先生所為文無不推讓于先生同年石大理天柱馮太守馴諸君子相繼而取高第于是蜀中當道諸君子皆加禮遇而予同年熊御史相獨薦先生為蜀學職之最云既吏部以先生教人多能成立陞萬縣學教諭而教亦加于岳池焉諸當道重其為教乃命脩岳池縣志岳池縣事咸就緒乃命

萬縣事最著成就緒乃命所營山縣事營山縣事
成就緒於是蜀中乃益知先生亦有善政云既九載
秩滿冀曰吾能教乎而何以教稱吾能政乎而何以
政稱吾不能自立然亦或能立人吾可以歸矣萬縣
諸士子聞之白于當道限留之不可諸當道聞之復
限留之亦不可予同年黎御史龍獨許之曰魏教論
端也其律已也慈也其誨人也其歸薦紳所當推與
者也蓋許之歸遂歸歸之日諸士子攀送者相繼于
道人以爲不可得云既歸于鄉鄉後進諸士子尤以
爲難于先生而先生亦不倦焉嘉靖己丑壽七十
有五乃十月十有七日卒配王氏父曰亮亦右族
也勤儉稱于春感多子先生嘉靖壬辰壽七十有
三乃四月十有一日卒生女一歸楊得山按譜先生
始祖世昌子仲賢以人才仕爲監察御史貞隱德于
農貞生俊以國子生仕爲清河縣丞有惠政清河人
稱之配王氏先生先生又有室曰張氏父桃源縣
丞文振張生子二曰九卿曰九牧女二一歸侯遜一
歸劉定字十辰十有一月二十有八日合葬先生
王氏于廓東北山之麓新塋九卿之室于予亡室宜
人爲女弟九卿乃介郡學生姚德徵氏徵予銘予敬
仰先生是爲銘銘曰
嗚呼起而止矣世其克祀

明故 勅贈孺人盛母墓碑

盛母姓張氏安慶桐城人也 封文林郎監察御史
梅塘翁儀之室巡按陝西監察御史古泉子汝謙之
母而隨君張翁伯選之女也盛張皆桐望族張隱君
有潛德母自幼整而素製奇其不群翁澗松公聞而
聘之隱君曰吾方擇婿今得盛氏詩禮攸托矣毋既
歸 封君恭頌嚴恪幽閑貞靜有女範焉翁姑重
之曰盛氏其昌乎昇是在仲婦伯氏隆豪邁不羈澗松
翁欲令析居 封君泣諫於舅母泣諫於姑切切焉
澗松翁竟析之曰是所以教隆也然於所分授者
封君與母悉辭之既伯氏早卒 封君葬以禮而
墓其地與孤嫠亦早卒遺孤五若火也盛母嫁焉
之極者抱之長食恒先時御兄弟及戚立諸婦焉
故諸孤有至班一不知其失倚者叔氏德既舉爲鄉
進士亦早卒母六孀孀偕處艱艱然如女弟而鞠其
女亦如伯之女故孀孀居三十有六年踰六袞亦
若不知其苦者有司表之
詔旌其閭焉之狀 封君宋達獎凱然輕財好施
春戚之貧不能昏葬者皆助之踰十數家而又樂朋
遊喜僕從費多不貲固未嘗錙銖校故或墮之孺人
則計其出入盈縮黽勉以助之不墮 封君封君
觸怒孺人無引墨而不對當舅姑大事與 封君
心力焉然其踰於禮也展心戚誕展亦不墮

堂日令灑掃而晨參之歲時伏臘祭奠之如家禮鄉
閭曰是詩禮家範也遇諸姑以恩饋必饋之而尤愛
江甥貢士然不苟令侍御受學焉而侍御亦養其孫
甥模教之為弟子員侍諸姨亦如其姑石呂二姨實
尤加意焉諸舅氏爭產毋勘之曰盍觀梅塘君之處
若兄弟諸舅遂罷爭侍御君出就外傳歸必叩其所
得侍御日孜孜焉侍御君偶說內則毋奮然曰是所
以齊家也盡改家法之不如則者而家益肅侍御君
讀書書舍中時携飲饌視之見侍御勤苦則勉之曰
是學也後必大矣吳參知檄受學於叔氏鄉進士叔
氏奇之與求昏於陸姨弗允孺人每告以叔氏知人
吳生後必貴乃許昏而吳果登進士官至泰省參政
侍御受業師詩人也孺人課紡績至老不知倦中饋
必潔所着衣多補綴絕不事華妍御諸子姓必誠以
奢與放諸子姓競競焉然未嘗不遇以恩義嗟乎孺
人助封君以儉勤慈嚴起家不媿於女則至識進
退存亡之故而善教侍御君為皖名士則女中丈夫
也故至今偶言孺人懿行封君輒掩涕焉嘉靖丁
丑侍御君舉於應天孺人病疽中聞之而起侍御君
拜床下孺人喜謂之曰吾每有佳兆曾夢中見雙鶴
翼爾中天爾後必大爾勉之疽且愈以胃虛不食顧
侍御曰爾盍北上舉進士侍御不對則曰爾孫姓可

烏鼠集卷五

三十四

敬爾敬之當如初乃十有二月四日孺人卒壽六十
有六辛丑侍御君終進士孺人雖不及見然心已知
之矣孺人生弟子員汝正先孺人卒取倪卒亡嗣祭
卯侍御君拜行人司行人丙午擢山西道監察御史
以
太廟成請貤封封侍御文林郎封君如侍御官與
階而贈母孺人拜
勅命為侍御君子男四女三取贈孺人王生世舉
世舉皆弟子員繼取封孺人房生世揖世霖女皆
許聘宦族梅塘翁卜明年四月十日遷葬孺人授子
山新塋侍御以續宗普守皖有一日之雅馳狀屬之
烏鼠集卷五
銘嗟乎侍御君積學積行自齠年已知其不凡其所
造遠大必如所兆當濟美朱司農而孺人之贈未
涯也銘曷辭銘曰
伯氏有孤非我孰毓叔氏有嫠非我孰復孤安所止
而忘若睦嫠安若節而忘若穀柱史昂哉
龍勅龍光封君樂康孺人發祥桐有盛氏盛有仲
氏無忝於古類氏孟氏
明故贈孺人盛室王氏墓志銘
孺人姓王氏桐城人監察御史盛君亨甫之室也父
貢士介江君亭世居羅塘坂業農政之人歲仰給於
百王家者雖於難而貢士則業儒折節而貴舉焉

正德丙寅二月十有七日孺人生嘉靖甲申孺人
于盛氏庚子正月三十有八日孺人卒明年乙酉四
月十有二日將遷葬孺人於戲悼內之情頗感而士
大夫多罹此侍御君及予皆不免傷感盛孺人年
十有五亡室年三十有二侍御猶悼於梓里予乃悼
於宦邸亡室見予登進士猶被 封盛孺人未見侍
御登進士乃被 贈盛孺人介江貢士愛女亡室亦
予甥王貢士愛女而聞於女則略同而皆不書墓
侍御君達盛母孺人於領薦初予達養先淑人十七
歲爾因與侍御君相痛悼遂及孺人侍御乃自為狀
屬予銘於戲忍銘邪按狀初 封君梅翁見侍御君

鳥巢卷十五 三六

學有成乃議昏聞介江君之室人稱為女君子曰人
皆知擇婿而不知擇婦然擇婦當視其母其著之得
夫卦曰揚于王庭乎號有厲告自邑不利即戒利有
攸往因聘之乃後縣尹蔡進士銳重侍御學行俱優
特為奠薦勉侍御親迎焉而介江子不能達孺人既
歸盛氏或謂王富家盛儒家王能執婦道乎而孺人
執婦道愈於儒家婦盛母孺人曰將謂仲婦驕而逸
今知謹勸吾家方中微賴之昌大者仲婦也 封君
梅翁性豁達而厚親黨好施而又好客且多僕孺人
極力應酬之終身曾不告乏盛母孺人家範秩秩孺
人敬承之亦秩秩盛母孺人躬紡績僕僕不休孺人

紡績亦僕僕不休盛母孺人隨 封君梅翁歲時行
家禮孺人亦隨侍御行家禮敬諸姑氏而尤敬貞婦
倪敬諸姊氏而尤敬孀婦孫孫之孤撲鞠於侍御君
孺人視之不啻如已子介江貢士止孺人一女以相
距遠欲 封君梅翁移田於其沃地孺人曰人各有
世產可為某他徙慎勿聞於明姑有庶弟二每托侍
御教之使繼介江侍御君年將三十以未第進士偶
言及未會稽未貴時事孺人曰君當勉為買臣某不
知世亦有若婦忽督傳及鬻書者進至侍御君僕其
需弗及孺人即解所佩簪珥足之無難色見侍御君
誦讀不間晝夜曰吾聞學猶織也不可斷也君能不

鳥巢卷十五 三七

斷是學也侍御君舉於鄉孺人喜且哀曰姑聞子捷
喜甚然痘苟不瘥如感何及盛母孺人卒孺人以哀
毀竟成疾三年遂至不起而侍御自登進士拜柱史
以來未嘗不悼孺人也丙子以
太廟成勉恩勅贈孺人而夫之占應矣孺人柔順幽
閑其性也而甘清苦寡言笑事 封君 贈母懇至
相古泉子勤恪待姻黨和易遇僕婢嚴而慈克盡儒
門婦道足範閭里里人亦稱為女君子諒哉子男二
世聿世襲皆為弟子員皆聰穎力學與繼室房之子
世緝世霖相友愛人不知為異母兄女三長曰順穎
異不凡卒於室次一歸汪省即子彭年一歸趙給舍

子養其墓則按于山之陽也銘曰
所求千婦不媿乎夫不媿乎男與姑何媿乎吾
龍勅徐徐鸞域于子

明河南南陽縣學訓導胡仲子墓誌銘

胡仲子予弟正宗也字中甫自稱二洲子言隴華二
水洲合如游為秦環帶而若野當其端云予家世
居隴而其先遼人又云金人高祖處士府君諱鈞始
至秦乃為秦人曾祖八袞府君諱海日農起家榮義
而好施祖通議府君諱璵貢士拜畿內南皮知縣
九載如一日其政思致仕

贈都察院右副都御史父司封府君諱士濟官正四

書集卷十五 墓誌銘

川雙流縣學教諭以恩義稱蜀都見知當路致仕

封南京吏部郎中

贈都察院右副都御史母李

贈淑人呂貞靜立家乃生中甫成化甲辰二月廿

也丙午秋先大夫貢于

京方勵志卒業而先淑人病矣先大夫嘆曰已

舉于鄉復不獲舉于京乎而先淑人果不起先大夫

既失助予兄弟又俱幼乃以學職請乃拜成都縣學

訓導因是得乃與予兄弟以行而予兄弟日病瘵生

大天極予子姊孫孺人極中甫既府君淑人乃至成

都弘治初年大政假為中甫正句讀為予解草句

予弟正宗誦讀既先大夫考終遷葬學教諭起

復變志中甫隨付之至雙流中甫乃始發憤自學

曰吾長矣予盡百倍其力乃從李舉人嘉賓學無間

補學官增廣生命舉于省不第乃食之廩是秋予自

翰林謫判嘉定復勢中甫入蜀而奉先大夫嘉定乃

集嘉佳士王舉人表彭司諫汝寔五人與中甫學于

遷守潼川亦集梓佳士白侍御貴三人復與學而予

時亦課之中甫乃能工古文辭癸酉秋劉司馬予友

天和自侍御監試中甫復不第及檢副卷中甫亦與

選惜數不及爾乙亥夏予復南京省郎奉先大夫及

封太淑人趙母歸乃留中甫侍焉丙子秋中甫復舉

復不第而學亦力又教諸弟子員兄子禔補襍耕兄

孫蒞芝日課日經史不輟已卯秋中甫復舉復不第

人謂教分其學中甫曰學未至爾乃後復三舉復皆

不第乃益教諸弟子員從弟統宗兄子綸松祝弟予

初絃兄孫葵不懈幼命禱學襁褓孤貧辭中甫縣之

乃始學今與補輩皆成立嘉靖乙未有司奉張少傳

所建例嚴選諸貢士中甫與選焉既貢于京

建試之名乃居前及請學職名復居前列止拜訓導

而任河南南陽縣學教諭之中甫曰命也至南陽曰

吾非能教人吾必不墜先業及課吾子如予兄弟成

都爾乃風俗諸士子諸生樂修節義
之詩詩惟督諸士子學舉子而兼生球果
臣因義教諸士子忠信地諸士子循先大天
巡撫鄭臺都御史路公迎曰典教而廉吾今見
陽禮獎之

唐王及諸宗室及諸魁長見中甫勵節感優遇焉
承休王陳節推鳳過之尤厚每接見降顏色中甫
不敏 王與陳過茲舊故

唐宗室宛察佐咸曰吾未見文學不輕取如二州子
者吾未見不其兄中丞少見之色如二州子者時
予自海岱撫臺還總河矣巡按汲臺侍御陶君欽

卷五

按汝南致數中甫文可觀乃不令他訓導署學而特
與之中甫中甫力辭之乃且其廉餘貽中甫且禮獎
之曰吾將風諸文學也任南陽垂四載巡撫鄭臺都
御史王公以旂戴公特宗巡按汲臺侍御宋君大本
陳君憲咸稱中甫廉而謙如路公亦皆禮獎之庚子
春予自京自汲臺撫撫免歸中甫追送於鄭予猶其
其遠到也而不知其遠亦別矣於乎痛哉壬寅秋中
甫偶病痢致授日咳劑既知其誤乃作書報太洲人
及予曰吁吾未及終養吾母吾未及侍吾九子既老
吾不幸年五十有九而卒卒又于官亦如國子兄
繼宗而諸兒初被疾諸生傳佚不致見其學也蓋命

鳥鼠集卷五

四十一

也然有伯兄及季弟望在宗任也九月十有九日
乃卒于受書不日讀與敬甫及諸兒泣而哭及歸
中甫民大夫士相送屬路而鄉人莫不嗟悼曰二
洲子剛毅個儻有若祖入家公若叔公今尹君之風
固宜踐壽乃詎山定邪諸從游士子與諸親黨悼惜
之尤慟曰學生胡終于因甫未舉早卒今仲子中甫
官未成亦卒百以卒此豈非命哉中甫娶曰盧側室
劉乃生秘約約尚少也秘約復從予子被學似可嗣
中甫者而盧撫三子恩義猶至不煙古孟母中甫年
四十有三始生秘約今有子曰長慶中甫有知當舍
嗟地下也然中甫處三至情分俱當其宜不峻不隨
彼此白首無間言而盧撫劉翼莫不啻如女兒弟
鄉人莫不難之中甫內兄之子京夫妻皆早卒遺女
甫七歲中甫携以歸盧撫孫也善鞠之既成人則
禮疎從兄歸永紹宗之世不啻如孫盧父母皆老
其卒也中甫為之棺不啻如父母而遇諸親黨
類如是之哀遠到乃詎是邪於戲痛哉予與秘約
上元歲有十二月乙酉中甫于先大夫喪次乃
命予為之狀而予為之銘予戲于何能銘吾弟
耶而曰教十其家以及卒其有維維安安維維乾乾
世孫其聞維善子孫欲有攷於南片其親長山

明故鄉貢進士姜伯常墓志銘

伯常姓姜氏諱汝奇其先隴于人也七代祖信徙秦
十居縣西之瓦坡有子曰克金克金有子曰壽壽有
子曰士剛士剛有子曰禮禮遂皆為秦人弘治間子嘗
侍禮于庫為鄉飲賓賓有古人風可以考知其先
世也禮取王氏禮有子曰讚實與子同為學生以禮
記名家未成名卒讚取安氏讚有四子汝奇其長也
伯常七歲受禮記即知句讀父奇之曰姜氏其昌乎
家貧飯蔬食日誦讀不輟父之執奇之曰姜氏其興
乎嘉靖初選為學生視學按察司馬唐公見所為
舉業曰是子才弱冠而文思豪逸若此秦有可泉有

易集卷十五

四十五

之川嗣之者其是子乎乃嘉靖戊子舉于鄉為鄉進
士于是鄉人驚且嘆曰尚忠於歲飢活其族兄之
子西譽德乃鞠其女弟之女張氏昏嫁焉乃今而有
伯常也然司馬公之言驗矣明年己丑舉進士不第
伯常乃益肆力於學曰吾父困於學吾不力學吾何
以慰吾父將卒業國子乃不携家或勸之曰吾母在
堂吾奚以家為既至京師荷得嘉品必寄以奉母時
寄語其妻董氏曰必善事吾母又明年壬辰舉進士
復不第乃復留京師而學益力曰吾見漁石稱可泉
之川也吾見六復稱可泉之川也吾不為可泉之川
吾奚以為耶夫之川尚矣子何足言又曰吾不逮吾

父矣吾見可泉梁君翁也吾見之川梁君也吾不

舉進士以祭吾勿非夫也君京師益貧而學益力候
見其備於學勸之伯常誦讀如故醫見其病於學
之伯常誦讀如故乃遂得疾遂不起嗚呼傷哉乃幸
有其弟汝學也伯常嘗事其伯父誠嘗事其母疾
藥必嘗夜必不解帶嘗救其庶母如其母撫其庶弟
如其母弟嘗於西墅縱一偷兒而不暴偷兒名若伯
常宜其永年也而乃止是嗚呼傷哉乃幸有其子
也伯行力學才在伯常下足以榮若母以報伯常伯
常事母孝又安知畝不足以嗣伯常伯常卒時年
才二十有八耳生正德丙寅八月七日卒嘉靖癸巳
二月十有三日伯行卜於其年十有二月四日葬伯
常於其西墅先塋乃以里閭之故徵子銘銘曰
嗚嗚姜伯子鍾於此爰於此名於此嗚嗚姜伯子

易集卷十五

四十五

易集卷十五

鳥鼠山人小集目錄

鄉進士益都宋之年

國子生東萊丘 作

門 生麻城劉 關校編

卷十六

墓誌銘

明故逸庵張翁合墓誌銘

明故鎮平王府輔國將軍豫齊朱公合墓誌銘

誌銘

明故勅封承德郎順天府宛平縣知縣李君墓誌銘

墓誌銘

鳥鼠集目錄

明故雲南寧州知州堅君合墓誌銘

明故勅封承德郎工部都水司主事顧君墓誌銘

墓誌銘

明故朝列大夫周府保昌郡君儀賓郭公墓誌銘

墓誌銘

勅封太孺人冉母墓誌銘

祭文

祭封少保楊翁文

祭兄子補文

祭安慶名宦文

祭安慶鄉賢文

祭安慶列女文

祭忠宣公文

祭潛山潛水吳塘堰文

又一首

祭大宗伯二泉邵公文

祭文簡公毛先生文

祭鶴山書院土木之神

勅贈監察御史周翁祭文

祭冠封君文

鳥鼠集目錄

祭司馬冠子博文

祭蔡少司馬文

祭李宜人文 李川前食憲配

祭臨清州守夏公春秋祭文

祭李孺人文 寓山侍御母也

吊冠封君文

祭總河朱申丞文

墓銘

故孝義龍丞墓銘

故封監察御史徐君墓銘

故李孺人劉氏墓銘

故錦衣衛百戶關君墓銘

故重處士墓銘

故四川夔州府照磨江君墓銘

故永和靖惠王安妃墓銘

哀詞

路宜之哀辭

周恭人哀辭

鳥鼠集目錄

三

鳥鼠山人小集卷之十六

鄉進士蓋都宋延年

國子生東萊丘作

門人麻城劉期校編

墓志銘

明故逸菴張翁合葬墓志銘

翁諱紹字繼宗安定人也七代祖立仕為千戶候祖勵仕至戶部郎中并父謨仕為河間府通判沒第孫仕至吏部尚書孫璧仕為石州吏目於城固望族也翁生於正統癸亥十有二月甲辰卒於嘉靖甲午十有二月丙申享年九十有二於戲壽莫與遠矣翁有

鳥鼠集

子曰世顯曰世良曰世明曰世爵世爵善屬文充長於毛詩世顯先翁卒有子曰班亦殤矣璧世良子也世明有子曰珮珮國子生曰琦世爵有子曰瑛曰瑤曰瑤璧有子曰以進珮有子曰以道曰以璧琦有子曰以庸翁有女二解州莫楊鉞裕州慕楊槐其甥也有孫女二有曾孫女四於戲其嗣亦振振矣我按扶戶部君居官久清白之操克終至今有遺響張氏所由起也生永和善與人交而所交多名士不媿戶部君生紳經與翁翁年十九而永和君與陳母及二兄皆相繼卒翁哀慟執喪如老成人既長撫二兄之孤猶已子二孤既長復悉所有分給之俾各成立

三戶部君既廉而翁又早生遂遂中似翁過德後
諸鄉黨自是戶部孫也成化末邊餉告急翁輸粟六
百石得給監若干引聽於佳楊行同翁適蚤夜悄悄
勉于商賈既數歲家益充矣然不驕不華故諸商
族曰是戶部孫也弘治壬戌翁以年高行優得冠帶
如詔亦奇遇云明年翁壽八十邦中諸耆老如倪
封君者十二人因翁適放宋司馬公故事約為道還
會以翁德威長翁翁以約曰是會也惟義是上惟
德是右惟教子是先惟宣以詩惟淡以奕無他適惟
道選是况諸耆老悅服焉正德初從弟綱坐事謫戍
嶺素翁贖以百金將別綱密以二百金托翁曰得歸
持以此終老也翁諾而藏之未絕綱道卒逾數歲其
子世恩始至自嶺表翁慟甚因其金付之世恩謝
不知翁曰若翁昔托我以終老者世恩感且勸翁復
賻以百金命歸若翁之表於鄉云嘉靖癸未邦中大
飢民相食翁與世良以米百石賑之而邦中富商高
翁之義相率分賑者相望邦中賴以全活云歲乙酉
翁薨然曰吾客遊既久而年久最長吾胡不歸遂歸
邦中大夫士高翁之見餞送屬路且播之詩歌云既
歸鄉人見翁鶴髮童顏若神仙中人而翁且嬰鰥
且其鵲與族里少年相若者雖飲終日謂

五遠矣豈不復次次矣因自號曰逸叟泉見翁若是
亦曰翁逸矣亦曰曰逸叟云邑中行鄉飲禮縣令相
繼舉翁為大賓翁辭不起而請益力故諸薦紳曰戶
部君有孫矣配曰景先翁卒勤儉秉重秉婦道者
年未嘗疾言遽色與翁相若也繼曰王予未接翁聞
之吾友王夢祥云尚德哉張翁與翁終日處未見有
情容言不根于義未嘗出諸口暢憲於子實具云知翁
之慶鄉黨平蓋觀諸鄉飲人有負若金者悉折其券
不為取人問之不答翁從弟進士尚德云知翁之慶
商族乎於已無欺於人無忤故凡與翁交者惟恐失
翁也於可以致翁矣世良將以次年十二月廿八
日啓景母之喪與翁合塋于西川新塋酒介王太學
應槐懷王進士應麒狀專壁過隴溪屬予銘銘曰
長于而商曰義是象飲干而鄉曰德是將歸于而坊
曰玉是藏惟千百祀是原
明故鎮平王府輔國將軍朱公合葬墓志
銘
予至返聞 宗室崑崙子以孝鳴西亭子以詩鳴
高皇帝之聖武
今上之仁孝宗人而有向歆也宜哉及徵諸凌川參
伯歷田憲訓則又知豫齋子之好學其子克孝而係

日嘔血不食人不堪其戚。安翁生二年。空齋亭。

不堪其補劑之曰嗟夫人生命耳抑何爲哉九月

三日卒卒之日友人無問識與不識皆爲盡哀曰宗人有豫齋者好學今已矣夫十有四年十有二月四日崑崙將啓賈夫人之封合葬公于白塔原崑崙子所署父安之阡乃以憲副張子歷田徵子銘子謝不敏後焉參伯傳子凌川懇子銘子謝不敏已乃崑崙西亭徒跪立于門久之左丞孫子殺菴曰可以銘矣然予不及見豫齋今見崑崙不愧古今予見西亭不愧古騷人於戲可以考豫齋公以好學鳴而七子皆封奉國將軍六女皆封縣君六孫皆封鎮國中尉而況有安河驛擇也可以銘矣銘曰

烏巢集卷六

吾有吾孫斯千百年永安于白塔之阡

明故 敕封承德郎順天府宛平縣知縣李君墓志銘

封君予太舅父伯子也乙未夏予與封君別于東川封君曰吾耄耄也子元芳日欲乞養爾止之吾郎即若郎爾教之今豈期遂長別邪於乎痛哉丙申冬予與郡丞子實哭封君于汴水之濱爲位而奠之郡丞曰元芳日欲乞養先君先君力止之而今不可作於乎痛哉按扶封君姓李氏諱順字仲誠故扶也高祖諱文秀避元于泰安遂爲泰安人

廣以訓誥世其家四子祖諱紀

與予祖南皮府君善並以文學鳴于隴西未仕卒有才而未竟厥施人以爲惜云配曰周四子父諱鵬其長也先淑人伯凡也生而博厚美姿姿與父交恢恢有大度鄉里敬重焉弘治乙卯輸邊餉授以冠帶外祖國子公早卒諸弟妹皆鞠于舅父尤愛先淑人舅父樂道人善見人力學敦禮便欣然稱美不啻若己有尤愛繼完是生封君及考城尹岱登州丞元芳而舅父之遺休振振也四子封君其長也封君少有美質善屬對及長個儻豁達人以爲弗及而封君亦自以爲弗及也善農善御諸僕御諸僕以恩以威舅父因以家付之封君而家益裕正德丁卯輸邊餉亦授

烏巢集卷六

七

以冠帶兩部邊儲河西皆未及期告完當路惜其能云恨不爲吏爲吏當爲良有司其年弟仲充縣于鄉封君曰伯吾毋愛子也乃躬送之京師而不終爲勞李氏泰安右族而封君又審識事體故邑中極言凶事多主于封君封君亦樂爲之王故邑人往往繼以事質之封君封君善談然多直人有過輒面斥之雖豪貴不避庚午元芳舉于鄉封君曰嘗夢先君謂予曰元芳當舉今果然然不及見矣嘉靖己丑隴西大饑封君傾所貯粟給諸貧者約豐歲始還有董其西歲子于水者封君援之以歸活之人目爲更生兒今成人矣壬辰元芳拜宛平令明年遇

恩詔封君元芳官配馬為安人元芳為承德郎
婦董亦為安人平痛其堂曰四封鄉里以為榮云死
平政蹟者有教 董較下封君益不欲死平歸云
躬逢

明天子得為良有司即可稱孝矣以歸為丙申夏
宛平以三載考最選山東登州府同知至登州方具
板輿迎封君云大人不至登州元芳不仕也乃秋九
月二十有九迎者未至泰而封君卒矣於平痛哉封
君生成化丙戌九月二十有九日詎其生享年七十
有一歲矣子男一即郡丞孫男二恂如怡如皆業
儒孫女二一適何志一適劉好謙皆宦家子郡丞十

嘉靖丁酉某月某日葬封君于東川墓次謂子曰知

先君者莫如公銘先君者非公邪嗟乎予銘封君分
也予不能銘封君情也於乎痛哉搢淚而為之銘曰
東川之游九龍之麓蒼然却顧邈焉攸伏封君是隕
明故雲南寧州知州堅君合墓墓志銘

予觀寧州公才士也承廣平時會予于京師予以政
問曰紀綱不立不可言政予心異之既聞其能立政
登官至州守而又忤權貴人而後知其言有徵也今
之稱良有司者多甲科之選而卒於此而刻
爾即知太守者蓋不多矣

嘉靖丁酉某月某日葬封君于東川墓次謂子曰知

梅菴公前墜馬三日不食及奔歸而若此 氏疾復
篤太守躬湯藥蹶月衣不解帶及卒哭嘔血不止弘
治己酉復卒業大學壬戌謁選于 朝授畿內昌平

縣丞司太僕馬未踰歲馬政甲他邑以才改山東掖
縣而職益舉人有姦惡必祛之事有盤錯必釐之有
教于掖正德戊辰以御史臺薦遷博平尹慨然曰令
非丞比吾其強勉焉於是嚴若法恕若令於凡田賦
訟獄咸秩秩有度有惠于博士申東郡盜起所至塗
毒太守効死以守博平得無恐百姓為立祠以報之
守甲戌遷畿內薊州守未幾改通州薊州民群白于

嘉靖丁酉某月某日葬封君于東川墓次謂子曰知

富路不果留既至通謂然曰衡莫如通吾以約任之
劇莫如通吾以簡任之權貴參肆莫如通吾以正任
之通遂治中貴人迫董同知墮河太守抗以援之因
以狀聞中貴人遂得罪明年太守以公罪當 奏中
貴人指摘之罪及都官廷尉左遷太守雲南蘭州同
知聞者惜其去而榮其行云戊寅至蘭州以誠撫石
夷若夷帖服而畿內中丞言通州守嚴守通有美政
通人思之請復嚴于通乃復雲南通安州守當道命
審獄多所平反滇南中丞以才薦改守寧州嘉靖改
元至寧寧素難治而多主官而又無城而又兼轄
十八砦太守亦以誠撫之逾年而賊成寧官民咸感

紀伯

今鳥鼠集卷十六

孫男一 磐女五一 適情揮翰事一 適高繼一

世有崇動輒肇自元肆長岷州

平州玉類通州鴈鶩藏之鳳藏

志銘

易集卷十一

聖君訓人必盡其所蘊吳東坡厚志盡節以

隱君絕不入私室側人糾若相苟以之告即聽其成
 第鉞卒封君有地若干畝卜者察其地吉即以葬第
 無難色而又撫其子如子叔父其貨物於人而遺之
 道封君偶恰之以俟遺者既詢知之即以還叔父而
 緘如故寓吳書舍中有女夜奔者三封君皆厲色拒
 之一時吳越知名之士皆出封君之門而封君之教
 不替始終不間親疎其教諸士猶其教諸弟諸子見
 水部迅發猶勉之曰業必精弗精弗舉也吾非不解
 時文乃屢不第意者弗精耳水部樂親交封君深然
 之見勝已者加禮焉嘉靖戊子水部舉于鄉封君曰
 可一舉足矣壬辰登進士第封君曰吾雖未第猶既
 第祖業不墮矣書以誡水部曰入官矣然有節焉節
 不檢則名不立名不立則政不舉非學也惟慎惟敬
 毋矯母同水部既拜都水部主事書以諭水部曰人
 以司泉源為清秩吾以司泉源為要務人以治水為
 盡職吾以治水為報國非競競易司非寧寧易治水
 部服其教唯謹丙申水部以封君年逾七十迎養寧
 陽行部見水部盡心泉事曰斯不負所學矣勿耽
 衣勿羞糲食必示厥終必不替厥始斯不負所學矣
 一介不苟取分也一人不苟枉法也一事不苟作禮
 也士所以樹德也水部服其教唯謹寧陽日惟課
 諸孫誦讀每閉戶靜坐雖澗澗不聞其冬過

恩封承德郎都水司主事郎承氏
 安人於平祭祭其生天順辛巳八月十有三日
 丁酉八月九日卒于寧陽年七十有七於平壽終子
 聞封君性剛毅而言鯁直宗族鄉黨敬禮之若若
 近終皆服其直是為句章故家矣四子長水部也水部
 紳也次聰次翺次翎翎早卒孫六長理次珍次龍次
 地次瑞次玗女一叔水部將奉封君於某年某月某
 日歸葬蕙湖之許以予嘗然知浙省而歷句章知封
 君也馳狀請予銘予未接封君觀水部知封君矣銘
 曰
 人以其仕聞吾以其隱聞人以人事
 君吾以子事
 君欲考先生之令德不有感於斯文
 明故朝列大夫 周府保昌郡君儀賓郭公墓
 志銘
 嘉靖十有六年冬十月辛亥朝列大夫 周府保昌
 郡君儀賓郭公卒嘉靖十有七年春二月丁巳葬朝
 列大夫儀賓郭公按譜公姓郭氏諱昂字大軒其先
 北平人也遠祖義卿元末避兵乃徙大梁之祥符居
 焉徙祥符五世矣乃為祥符人居梁之開歌坊世業
 農義卿傳之曾大父修傳之六父寧傳之父承
 然皆寡兄弟承然之朝列公乃遂有二子乃遂有

孫乃遂有二玄孫世襲儒於梁稱右族焉朝列翁
子曰鳳翔登唐舉進士官至陝西按察司副使曰
鳳儀登姚崇榜進士仕為浙江湖州府同知有孫曰
某曰南曰中曰西曰朔皆郡學生而郭氏為大梁望
族矣始予會憲使于吳中見其肩抱豁達而又好
與之相友而知其有朝列翁也繼予聞郡丞于越
器識端恪而又好文與之相通乃益知其有朝列翁
矣及宦將干梁得見朝列翁容止條條言論侃侃則
又知憲使郡丞之並以治行起於中州也茲寓齊斯
不忍聞朝列翁計矣朝列翁生于成化乙酉六月其
日享年七十有三而乃有憲使郡丞諸君子為之後

鳳翔集卷之十四

於戲雖遐舉亦復何憾哉按狀朝列翁少時折節讀
書奮欲見用 明時 汝陽恭僖王第十鎮國將軍
見朝列翁頓首而悅之被選而尚保昌主食祿四百
石 誥授朝列大夫賜四品服而朝列翁猶誦讀

不輟曰大丈夫當錄用 明時今雖未獲取科第豈
仕版何可以尚主遂輟不學乎朝列翁善書能鼓琴
其書勁越予昂喜為歌詩每對客揮毫筆思飄逸若
宿構焉者見者嘆服云使為第子當取上第而翁
亦以文學自娛焉所著有靜齋集平居好客所交多
知名士樂施予里閭中有貧不能葬者即助之葬助
之葬者累數十人第是時幼時皆為翁父所鍾愛翁

每曰皆吾先人愛子也既而主乃盡以先世所
產與之二弟梁人嘆嘆以為不父也憲使兄弟生
賴慧朝列翁親謀之曰吾不得用世以報

主畢吾志効用 明時以報

主其在二子而憲使郡丞乃卒成立云憲使兄弟
後益仕翁皆論以居官當以廉貞為先曰大丈夫志
豈在溫飽吾有薄田足供俯仰爾兄弟能堅所操即
可成名人予見充囊歸者心竊恥之憲使兄弟服其
教乃後憲使兄弟居官皆起轍聞人皆以歸翁云嘉
靖辛卯憲使女備固原關翁病即以考績歸省因抗
疏終養

鳳翔集卷之十五

命未下而憲使顧以疾先卒朝列翁以為痛梁人以
為不偶朝列翁哭憲使復病郡丞自湖州亦抗疏乞
終養 許之歸養者七年茲乃得親棺斂郡丞以為
痛梁人以為不偶予聞朝列翁慷慨士也生而魁梧
長而做儻多智而能辯里閭中有疑難事質於翁翁
數言而決質者悅服聞有司政有不宣於民者輒上
書明其不可累數千言有司多采納云翁素有大
節樂急人之難而又多識百物錯陳于前一覽而真
贗悉別與大梁名公鉅卿相酬酢而翁童顏見齒怡
如也故大梁有郭儀賓之名聞之四方不以憲使兄
弟也故卒之日梁人咸痛悼之郡丞亦得自為快介

校察命事王君瑋屬早銘予妻父憲德兄弟而又宦游于梁曾接翁也不容辭為之銘曰
孰昌吾美翩翩者子孰修吾恩楚楚者孫君子壽考以悠悠終老

敕封太孺人冉母墓志銘

嘉靖乙未予永河岳聞中牟冉氏以介世其家丁酉予撫海岱會冉侍御歷下得悉其家世唯介戊戌冉母封太孺人李卒會享使使省封侍御冉翁翁因以言報侍御侍御即徒就歸中牟而因其銘屬予予弗獲辭今歲予撫河岳侍御馳楊刑部祐狀徵予予弗獲辭按楊氏母侍御里人也祖貴父椿世業農生

太孺人太孺人生而貞淑六歲母亡鞠於祖母尚尚

憐其沉默教以禮見太孺人日無言日事女紅無懈日李氏其有女乎既笄而歸封侍御封侍御世業儒太孺人目躬井日紡績不啻如田間婦封侍御節之太孺人勤勵如故而封侍御得專工問學焉成化甲午封侍御舉為鄉進士謂太孺人曰非子之力乎然自笄至偕老未嘗有違言封侍御偶觸怒太孺人每交曲解之怒曲平弗已内外有當務事太孺人每先事白之事得不墮正德某年封侍御拜長清尹長清為齊饒邑鎮中貴屬意長清封侍御不為動邑中惡少逆中貴意中傷之封侍御以為虞太孺人曰

予嘗聞人何得缺後其事竟自中貴因衙公調秦之文尹尹文復有戲當路縣其介改尹麟遊尹麟荐復有戲故至今長清文麟遊稱冉知縣焉而太孺人衣浣衣食糲食文猶長清也麟遊猶文也及歸行李不加多入其舍四堵蕭然年人曰令尹公廉孺人

倫冉氏其以清白成家乎既封侍御歸於鄉猶未仕也於諸伯叔姊姒友愛踰他人每歲時伏臘太孺人知封侍御意其諸酒般不喻而具諸伯叔姊姒稱之無間言撫摩諸子姪不啻如保嬰兒故諸戚屬子文無親疎無不戴太孺人如母焉有子曰宗儒嘉靖丙子舉鄉進士拜豐潤縣令豐潤有能戲以薦改尹保定

尹保定復有能戲乃復舉被薦為崇禮嘉靖壬辰登進士拜西安尹尹西安有循良戲以薦召為雲南道

監察御史有鯁直戲今奉敕按戎齊魯初侍御樂浙西山永迎養封侍御孺人西安太孺人見侍御現不持曰於若翁有光矣丙申

九廟成天子覃恩冉翁冉母得被文林郎太孺人

敕命焉多冠霞帔倬項纓照耀閭里梁人以爲榮而封侍御自若也太孺人生於天順六年七月二十有五日卒於嘉靖十有七年十有二月二十有九日年七十有七矣子力四長保定君次崇詩次侍御君

次崇信文一歸國子生曹來崇條男人長慶元年
是次夢說次夢賜次夢能次夢雲次夢松
女六俱勿待御兄弟第十已亥六月二十有四日
人十其光隆為之銘曰

庭有槐其陰蔽軒有蘭其香馥馥堂有書畫其
流芳穆穆其分穆穆其孰曰藏王

祭文

祭封少保楊翁文

於平舉世曷有如翁者耶惟德惟貴惟富有于其身
亦難矣而况有于其子耶而况有于其諸子耶而况
有于孫耶而况有于其曾孫耶惟翁啓厥躬彰厥子

烏巢集卷十六 十八

行厥孫今終厥世夷考之與世莫有如翁者也德惟
上賢貴惟公卿大夫之父之祖而又重學實為
子孫之祿而又享奉千石舉世曷有如翁者耶而况
沒始百世而永存也少師魏太師嚴農兩進上卓
卓是為子貴如翁本之簡中翰侶三進士而師
是為孫貴如翁其子孫世世稱盛者感述及其子或
憂及此孫而翁則身置其心識其美獻彰者翻翻
是為子貴如翁其子孫世世稱盛者感述及其子或
故紀翁之盛德刻之石以與山永重曷有既也
故凡為翁知者時為翁頌焉為翁哀將為翁紀其

為翁勸繼宗師事翁子而友其不弱孫者也敢為翁賀
且為翁告惟翁昭止惟翁格止

祭兄子禔文

於乎禔兄爾何忍遂棄爾父邪爾父愛爾爾愛爾父
爾何忍遂棄爾父邪爾能讀書能理家能審事爾父
惟爾言是聽惟爾志是嘉爾何忍遂棄爾父邪於乎
人邪天邪極痛而不能哭我何能慰爾父邪往歲哭
祇見於蜀今又哭於吳爾輩能讀書學文者爾與
祇耳我所望於爾與祇者不小以為可以述祖繼父
也祇早卒無任哀慟今爾又早逝其何勝痛傷邪於
乎爾果已矣邪果如祇兄令我不復見邪天邪人邪

烏巢集卷十六 十九

極痛而不能哭雖爾父亦何能慰我邪爾有父與爾
兄爾婦爾女知有所庇矣爾極雖在萬里爾父與我
與爾兄力能致爾於吾鄉用安爾魂爾神有知其安
之我宦居金陵而今又北上不能撫爾極為爾奠特
專人於爾寓令諸孫代我奠之爾其享我酒聽我文
以知我慟

祭兄子禔文

於乎余忍作文祭爾哉余見爾惻惻好施個儻好客
知襟襟恭養爾父念念思惟爾母若爾宜乎壽永而
顧早卒余忍作文祭爾哉萬里之懷百年之慟思爾
夢爾哭爾恨不能與爾相見爾痛爾以悲

刀作文祭爾哉爾極予任之必致爾於吾鄉萬萬不
至遺棄也縱爾父有歿予亦當獨任之爾其笑之有
知在豆有酒在觴叩以興爾惟爾洋洋

祭火災文

夫火民類以生者也豈忍災民邪而況飭民疾苦尤
甚又豈忍災之邪今者火災六凡累不恤民使民洶
洶無聊火豈不仁哉必有以致之也諦思之豈我有
司為政不仁火欲昭示因以及民而不暇恤邪亦豈
皖民貿易之際重重輕輕不得其平火欲懲之而不
暇擇邪然亦不宜如是之慘且烈也豈寧賊園城之
日妄肆殺戮濫及膏肓之輩其究未釋其魂未散結

祭風災文

而為此而不自知其非邪亦豈城下之人卒被兵臨
避患不及橫遭戈刃不平之氣無從泄發藉此而伸
而不自念其親與鄰邪然亦何可延且頻也夫火有
神也使我司有司不仁罪豈在皖民使皖民不公豈人
人而然使客兵之魂果在彼其鄉當自有安厝處使
皖人之冤尚結我有司當為其而痊之矣神其有靈
盍為我一拯弭焉繼宗等謹備剛鬣素毛清醴庶羞
敬申下虔伏祈垂鑒

祭安慶名宦文

德音孔嘉民受其賜澤流伊長不啻百世惟棠有陰
是爰是庇詎我後人以瞻以嗣

祭安慶鄉賢文

廬江毓秀濠澤鍾靈惟多君子乃有若人於茲後
後學儀刑文物既昌風化亦淳

祭安慶名賢文

惟賢之生乃世之瑞於地為嶽於天為星惟諸君子
或宦於斯或寓於斯或產於斯或勲業著於朝或
文章鳴於世或才望振於時間見罕出壯觀峽觀惟
我後學百年仰止今茲仲秋禮宜脩祀謹以牲醴羞
果用申薦私惟神昭止惟神格止

祭安慶列女文

女子之身男子之志善人之資播人之事于生有光
于死無愧于教是補于信是勵

祭余忠宣公文

先生不死元可以猶生先生死元何能復存於維先
生文章華國氣節蓋世淮西干城江南砥柱名震華
夷忠貫天日仁至義盡網持紀立今茲忌辰禮宜脩
祀謹以牲醴羞果式陳明薦以郎中韓公萬戶李公
配

祭王宜人文

於乎予也忍祭爾哉嘗與爾潔祭儀議祭事以共修
家庭祭禮維爾整飭尤力而今乃祭爾矣於乎痛哉
風興夜處不收縣爾容拭爾 諸君爾由余爾

有所隱便不知所為爾苟知邪當
微天淚何能徹泉徒痛予耳復何事

祭潛山潛水吳塘堰文

惟神司水惟水司沃惟誠感神惟靈昭告惟田畝
惟山沛王惟民允沾惟神攸屬

又

粵堰之鑿惟神啓之粵堰之開惟神祐之粵堰之疏
惟神導之粵堰之厚惟神昌之粵堰之長惟神衍之
惟惟堰哉惟神復我堰所依惟山惟神奕奕焉堰所
須惟水惟神洋洋焉堰所仰惟神茂對育物焉
堰之民衛恩堰之官荷德謹以潔牲用申明薦

祭張大祭文

嗟嗟東谷而蘊垣垣兮嗟嗟東谷而履昭昭兮嗟嗟
東谷而出卓卓兮嗟嗟東谷而退翼翼兮戶曹侃侃
兮春官燁燁兮郡齋巖巖兮藩垣了了兮廣也思其
去兮魯也欣其來兮岷也生以榮兮華也死以哀兮
續宗分在友朋之末茲者道出古鄭不能分執大事
之一敬此申告靈其不昧伏惟尚享

祭大宗伯二泉邵公文

惟江以南山衆其孰如慧山泉衆矣其孰如慧泉
君子衆矣其孰如泉翁山府湖兮獨秀泉通海兮獨
日翁名當時而聞後世兮獨遠舉飄然於千若翁豈

竟止是哉 明天子眷翁斯文倚翁蒼生望翁者遠
矣於乎豈竟止是哉牧守化行省郎政達宗主教立
監司風肅微垣名著中丞舉廣漕府績舉司徒政成
宗伯化興留都望重而竟待母不起著書不出朝野
海隅望之有鳳皇千仞不下之氣象而不知翁也乃
竟止是哉續宗嘗領公之教矣萬仞巖巖嘗讀公之
書矣千頃汪洋嘗悉公之政矣春陽煦煦嘗歷公之
履矣秋空洋洋茲者思翁不見聽翁不聞故陳小異
頓首翁前用申翁知續宗續宗知翁之私惟翁昭止
惟翁格止

祭文簡公毛先生文

初續宗侍先生於史局見先生侃侃而正也循循而
教也既續宗拜先生於春官見先生巖巖而重也休
休而別也既又聞先生迎立 龍御閣閣而弼也栗
栗而厲也既又聞先生進講 經筵便便而謹也確
確而適也薄海內外無不願先生與我東川先生並
登 內廷焉 中興伊傳者而今俱已矣於乎豈天
不欲天下蒙二先生之澤哉抑二先生天上文成不
能為天下少留哉蒼生咸悼斯文共傷况左續宗何
勝感愴敢潔牲醴薄脩俎觴

祭鶴山書院土木之神

惟神司土惟神司木惟茲此故為宋了翁賜第惟神

室宜幽惟神道宜明惟出入匪宜惟大中丞吳公是度是興惟幽是闢惟明是遷惟百工作事惟神是祐惟不日落成惟神是相惟吉日經始惟良辰圖終惟神是妥致告

初贈監察御史周翁祭文

始也未式翁門登翁堂然聞翁者詳矣翁也維方正里人式欽焉維雅璞邑令式欽焉可以知翁矣人有美匪我弗填人有武匪我弗救人有枉匪我弗直不必考翁之履入翁之堂可以知翁矣侍御翁仲子也閭閻焉品侶焉冠多而衣縐不必識翁之面拜翁之後可以知翁矣翁將歸交至有牲在俎有醴在尊拜手獻獻拭銘載敦維翁倚止維翁格止

祭寇封君文

孰倡孰啓我書我詩既友既翁乃填乃筵肆出肆處為邦為倖將大將昌遂引遂代以燕以翼有桂有蘭實穎實發于達于磬如鳳如麟載將載翔於豐於饒式龍式光君子若孫時芽時莖曰卿曰令允牧允疆爰較爰誥是褒是等乃余乃紫攸寵偃同維水維丘亦薦亦繡厥生厥祭害穰害壽嗚呼哀哉一夕計至千里憂形竿山歌離涂水勒銘敢致生芻敬奠幽庭

祭司馬冠子厚文

昔樂宗西還也臨吾子言於公省送於南橋蓋憐惻焉茲樂宗復過涂濱也不復見子矣歟嗣轉轉能不痛傷邪惟子卓行翩翩世崇其學固將繼薛文清公而挽回也而今已矣於乎痛哉惟子偉績巖巖世觀其勲固將嗣王端毅公而興起也而今已矣於乎痛哉惟子廷尉平反太守循良京兆撫綏中丞保釐司寇明弼司馬翊運斯文倚如溫公之復入斯民仰如萊公之再起

明天子方寵任之而子已矣於乎痛哉惟子垂帷都下續宗得厠文學之末惟子分符南都續宗得從政事之後日有所見月有所法也而子已矣思惟追慕能不痛傷邪於乎哀哉續宗痛不能文哀莫為禮耶薦新肝以申夙誼惟神昭只惟神格只

祭萊少司馬文

吁嗟乎石岡翩翩吉士木天咀華倏倏給事瑣闥吐葩三執外臺憲度事貞兩叅行省國計式程吁嗟乎石岡間也啓其英齊也沃其惠遠也頌其平泰也服其恪晉也欽其明吁嗟乎石岡歟歷既備簡在斯專食都獨擢副都載遷惟雲中元兀惟公間關其間惟雲中救救惟公周旋其間蓋盡誅則玉石易分皆焚則薰猶曷甄吁嗟乎石岡 餐以司馬帝知其贍賁以風紀人不知其難吁

慶計而情斯文開祖而傷有性在姐有酒在觴惟公
則惟公年洋

祭李五人文

李川南公惠配
伯彼五人克相夫子夫子顯名宜人婉美於戲孰發
解芳孰操井白芳孰登科芳孰奉箕箒芳孰刺郡芳
孰先後芳孰持憲芳孰左右芳於戲宦業成芳而忘
而芳家道昌芳而忘而襄芳戚族麻芳而忘而
願芳僕御從芳而忘而恭芳故蒿者子云子今有怒
第子平芳子今有憂誰予明芳於戲聰穎者宜人曷
早湮芳淑婉者宜人曷先宿芳馨吾牲芳其惟昭昭
兮臭吾醴芳其惟泯泯兮

祭臨清州守夏公文

春秋

千六

何牧非守公守惟良何僊弗化公化惟彰公子視民
曰公惟仁民考視公曰公惟神鎮濟者曷匪公曷祛
儲清者考匪公何除魁爲我災惟公是援獄不我平
惟公是反公惟復民賈弗知漁公惟作土農亦知書
公殂在郡公靈在民公歸在天公澤在人守豈無賢
公賢嚴明宦雖有名公名應貞其死也哀其去也思
臺殿既實 廷覈復宜宗伯曰都
天子曰俞公祀云獨民祀云俱茲惟仲春牲醴既澤
公其有知庶幾來格

祭李臨人文

萬出什御也

子未及拜孺人得交待御而知至母之德孺人得
孺人得會貴士而知草母之德孺人得會貴士而知
恩救而知几席之曾溫未敢吊孺人得覽世傳而知
杯棬之猶存於戲欲武蘭堂之美蓋考休徵之獻
欲瞻霞帔之榮蓋觀考叔之遺美於戲日欲歸者
梁公斯陟岵之何堪日欲乞養者今伯顧號栢之曷
瞻於戲攬轡者道子母氏有知應憐其千里捧檄者
國士母氏劬勞敢忘其三祀生芻豢致寸心共傾惟
侍御將我夙敵惟孺人鑒我微誠

吊寇封君文

矯塵水以淬礪儼天衢而奮蜚駟五馬之別駕寄太
雅於金徽憶太行之佳麗望五柳而過歸羨仙郎之
騰踏指洛社以授衣美 鳳勃之初被拜廷尉於
端闈荷 龍誥之存節晉中丞而著緋欣子孫於滿
前嗣袍笏以交輝介眉壽之多祉忽鶴吊而人非風
晨發以浙浙雨暮作而霏霏雲氣龍而黯黯蘭空谷
以緋緋悲司寇於道周阻上國之征駢歆溫命而眷
祀侈殊寵於荆臺式大中以延拜慕千仞之德輝填
靈輻而仰止頌者舊以獻歌

祭清河文

惟神司土惟神司水惟上同平惟水司委惟河既壽
惟水斯止惟渠既疏惟漕斯理今特告濟惟神祐只

惟上効力惟神相天惟潛奏功惟神綏只有牲在俎
惟神歆只有酒在尊惟神嬉只

祭總河朱山公文

吾見歸衣出食者矣未見不恥惡衣惡食如吾公者
者也吾見交心膠漆翻若雲雨者矣未見不為人厚
不為人薄其淡如水如吾公者也吾見勳業巍巍
聲聞赫赫者矣未見成憲式遵舊章式由循循翼翼
如吾公者也吾見高論侃侃危行焯焯者矣未見
言不出口體不勝衣如吾公者也守渭州其介曄
曄也副制臺長關臺其簡子也參制省其淵渟其
直卓卓也總河其易業業也方擬遠遊詎意長逝千

鳥鼠集卷六 廿一

里東初自年揮涕

墓銘

故孝義龔水墓銘

卓卓三原之才放于石州卷于孝義用承新鄉之烈
而垂祐州之祿

故封監察御史徐君墓銘

三山之下三江之上人峯足躡是為封君之原松桂
是繁千古其是存

故李孺人劉氏墓銘

壽是扈武城是助平原之却是附秦安是度石嶺
原是墓

原缺

鳥鼠山人後集目錄

諸子胡秘 諸生關繼

卷之一

詩

古體四言三首 長短句附

我結

種瓜

君侯

渡渭

樂府十首

長安有狹斜行

擬梁父吟

怨詩行

筓篲引 二首

烏夜啼

玄雲

黃河水

王母班

歌奉壽 詰封太淑人趙母

行路難贈州守黃乾侯

古體五言五十四首

懷白主事汝衡

寄贈湖南劉左丞自浙西右丞遷任

酷暑

郭郡丞宅分題得簾字

贈劉栢山別駕

行路難

贈王生子力

鳥鼠集目錄

寄別駕鄒願賢

擬行行重行行

擬青青河畔草

擬青青陵上栢

擬今日良宴會

擬西北有高樓

擬淺江采芙蓉

擬明月皎夜光

擬冉冉孤生竹

擬庭中有奇樹

擬迢迢牽牛星

擬迴車駕言邁

擬東城高且長

擬驅車上東門

擬去者日以踈

擬生年不滿百

擬凜凜歲云暮

擬孟冬寒氣至

鳥鼠集目錄

擬客從遠方來

擬明月何皎皎

客遊十首

我行入桃源八首

携子褱襦孫蔭浴東川

贈韓國子汝重上計

贈曹中丞德繁

請許中丞伯誠秋夜諸作有贈

偶過有竹山堂而弟九山適至

悼內二首

挽岳烈婦王氏

古北吟

古體七言二首

可泉歌

四高吟贈督府御史大夫賈公懋邨拜留都

大司徒

近體五言十三首

入東川

寄徐祥夫

高麗後集目錄

四

九月十日飲吳揮使宅

寄贈楊樞密蓉堂

贈司徒劉公士奇

至日晚起

寄贈徐少宰子容

壽四弟在宗兼呈太淑人阿母

金山寺

寄兒通政知事初

昔遊

覽少洲馮僉憲女言千秋諸什

除夕

近體七言四十六首

送呂侍御信卿還新昌

與孟憲僉白民部遊王泉觀

早朝

四首

可泉

有懷王司業繩武

贈宗伯少石崔先生

送魏廣文蕙懷程侍御啓元彭黃門汝寔

江山雪霽圖與張國信

高麗後集目錄

五

漫興

八首

次韻遊王泉觀

挽康太史德涵

寄贈隴州李太守暹

次韻贈劉進士體陽

送鷺山張侍御先生北上

擣衣

贈盛侍御古泉

寄文宗兩城靳子愚

贈桓道汪推官濬

送令尹梁君典試秋闈

謁闕里

春穀贈葛太守

贈冀邑李令尹攷績

春正得孫

奉賀樵邨司馬榮壽兼新拜上卿

夜坐

登伏義臺口占

看山水偶成

伏義臺

挽漢陵王太史敬夫

鳥鼠集目錄

六

挽谿田馬光祿伯循

挽涇野呂宗伯仲木

中秋欵張節推宅憶被子

初作書畫一對今足為詩

次韻王太卿生孫

贈臨洮張太守北海

憶漢陂太史白閣憲使兄弟

絕句五言三十三首

席上壽桃贈岐東太守

孫蔭初度

有懷馬伯循太卿呂仲宗伯

王翰楊槐野席上口占

題畫

寄清邑李司訓世用

偶成二絕

贈王總戎勅鎮寧夏

四首

日出

東曹王三舉子

贈文待詔徵仲

鳥鼠後集目錄

七

題畫

五首

與趙太史見易亭小坐

訓統宗核

征婦詞

贈黃乾侯

寄籍野逸叟

贈周宮允女威

四首

子夜歌

二首

絕句二首

絕句七言三十三首

來白余憲汝衡

追憶同鄉同年六君子 六首

有懷同鄉同時六君子 六首

長信宮詞 二首

次韻二首

送劉學諭致仕還內鄉

宮詞次韻

有懷白戶部汝衡 二首

附錄

頌 四首 鳥鼠後集目錄

竹巷頌

靖遠頌

時雨頌

天水湖頌

鳥鼠山人後集目錄終

鳥鼠山人

諸子胡松 諸生關發校

古體四言 長短句附

我結

贈籍野馬翁以進也翁 肅府引禮舍人

我結我廬于籍之西嶠山連阜天水循谿秋空倚

檻春野杖藜澄波鯉躍修竹鸞棲我觴我友于籍

之隄

我結我社于籍之東西望義闕北眺軒宮卦爻穆

穆律呂融融堂前春雨座上南風我携我鹿于籍

之叢

種瓜

種瓜種瓜瓜畝娟娟種瓜種瓜瓜蔓芊芊種瓜種

瓜瓜子離離種瓜種瓜瓜瓞縣縣音時東陵東陵

乾乾此日青門青門便便

君侯

贈令尹梁侯也 高蜀閬中人後以簡改任

於維君侯自閬御聽而坐而堂而無誰難而入而

城而歌頌頌君侯之躬

於維君侯揚馬聯壁而放而衡而垂而箔而入而朝而飛而鳥令聞奕奕

於維君侯井魁英豪而製而錦而植而奄而馴而雉而珥而貂民吾同胞

君侯三章章七句

渡渭

紀行也質菴郡侯初渡渭也而其所至漫漫矣春渡渭天光云云兮秋渡渭雲影盈盈兮何伏羲

馬氏後集卷二

二

臺之高明兮

南渡渭而色玉色兮北渡渭而聲珮聲兮何軒轅

谷之淑瑩兮

朝渡渭龍田萍萍兮夕渡渭龍石粼粼兮何鳥鼠

山之淵澄兮

渡渭三章章六句

樂府

長安有狹斜行

長安有狹斜夾轂無停驂時聞金玉宅日入猶聞

管大道何蕩蕩沙堤連鳳城鳴鑾豈不直狹邪首

不青借問馳者誰少年志輕盈見弟既榮耀姊似

亦崢嶸入門繫駿馬登堂瑤琴鳴百年中郎貴一

夕秋風生狹邪自狹邪終南春色明

擬梁父吟

昔趨營丘朝今急蕩陰上蕩陰豈不安過去嗟誰

使二奄何大失三丘何疊嶺有桃豈不鮮所耳唯

君肯同功誰重輕分食去誰辭予哀哉三子為非

嬰孰能理

馬氏後集卷二

三

怨詩行

下和音獻玉連朋左右足懷平豈不明真偽誰為

告晝夜乘舟衷呼天抱玉哭荆山為之崩天地鑒

其篤和也獻不已剖石竟得玉惜哉二王時玉璫

無從暴爵以陽陵侯和云非所欲但求和迹明昔

獻元非璞

楚漢引二首

渡河渡河公如河何墮河墮河河如公何

公無渡河墮如河何公竟墮河渡如公何

烏夜啼

燒燈開閣鷄欲棲清庭月露風淒淒欲眠不眠思
若迷夜半有烏閣上啼鳴嗚啞聲不齊開戶視
之王繩低明朝有赦宣金泥狂欲倚杖延青藜雙
雙燕雀飛晴闥兗州碧玉翻霜蹄

玄雲

宮中雲字何玄厚如地高如天 洞中雲宵何玄
繡瑤草膏芝田 山中雲迴何玄石礪礪泉涓涓
塞上雲鬱何玄風動地沙塞天

鳥鼠集卷一

四

玄雲

黃河水

黃河水天上來崑崙蕩漾星宿昭回一曲到蒲州
舜之田禹之門良悠悠田生玉門流金王舍烟金
湧洲漁子仙子同倡酬

西軒座東浦朝鼓琴夕鼓瑟歲歲優游蛟龍忽靈

盜雷雖迅底柱自安流河伯駕虬

帝子乘牛望洋朝大海何嘗百千秋代人壽壽

襄陵
帝子

王母乘鸞歌奉壽 誥封太淑人趙母

好仙母獨乘鸞逍遙下瓊島素月秋娟娟東風春

浩浩青雀晴欲嬉碧霞宸未掃乘鸞向池西麻姑

獻神靈乘鸞向池東安期薦溪藻仙母坐瑤空悠

悠不知老

行路難贈州守黃乾侯

春日湘水生畫舫坐來輕柳外東風起潮頭帶雨

傾

夏日湖水渾雲陽雷欲奔蘭橈何處泊石燕正翻

盆

秋日湖水平天高海宇清玄雲雷驟雨赤電掣長

鯨

冬日湘水落蘭舟何處著橘浦雪初晴扣舷飛瀾

鵲

舌體五言

懷白主事女衡

鸞鸞堤上松冉冉溪邊菊盈盈月欲生

豈不念同袍長恨平陸何許枉高軒泉石意

豈不念同袍長恨平陸何許枉高軒泉石意

初熟不惜山谿遙晴窓梅馥郁嬰嬰聲相求
堪往後

寄贈湖南劉左丞自浙西右丞遷任

錢塘江上月洞庭湖上雲扁舟自來往鳳吹空中
聞引鶴踏衡岳仙芝千畝薰舉頭見南斗茫茫吳
楚分

酷暑

每歲暑斯熱今歲暑偏酷飛鳥投叢林征夫懷河
曲王孫院院風稚子村村浴冰簾不能覆火輪豈
堪暴

馬尾後集卷一

七

獨憐禾黍香空憶菱荷綠何地納清涼無
才散蒸溽瀰瀰洞庭水湛湛藍田王安得席其涯
凌波一濯足

郭郡丞宅分題得簾字郭氏兄弟荆園

梧岡俱以貴戚官至憲使

馬尾後集卷一

高堂良宴會夜求垂珠簾豈不戀春日明發嚴征
驛入座留新月良嶽流晴嵐遊子已秣馬情為同
心淹同心二三子嵩少森梗柵卷簾復鼓瑟百杯
猶未酣寤寐識同心努力猶加餐

馬尾後集卷一

贈劉相山先生詩自傳御諡判

虞廷有鸞鳳韶濩聲自希韶濩翁爾作鸞鳳何依
依一朝下枳棘枳棘非所棲朝陽復高高刷羽當
咸池清風乘時至會向
彤墀吹彤墀昔所立獻賦重來時

行路難

海吞揚子水嶽闢首陽山江帆處處引山輶處處
攀誰謂風獵獵誰謂虎殷殷秋空鶴縹緲春日鷺
綿蠻我有膝上琴欲彈絃未閑何處山崔嵬何處

馬尾後集卷一

七

水潯漫

贈王生子力

耕行甫子也予召於秦力學焉

灼灼月中桂娟娟江上桃荀志在霄漢何辭九萬
遙大鵬搏勁翻千仞輕扶搖讀書破萬卷司馬初
題橋御史有遺簡念子凌高標高標出天宇大雅
諸雲韶

寄別駕鄒順賢

泰岱何巖巖儼出扶桑上三峰覆五松鸞駢通來
往言念一心人挾琴昔同堂清夜夢龍山三

仙掌但願乘風飛緣雲息遐想

濟水何粼粼流為七十二泉出紛淵澄天光彌蒼翠言念一心人濯纓昔同駟流水聽徽音援琴今何似東西杳千巖一夕乘風至

擬行行重行行

人生事久要所樂心相知會晤曾幾時忽復生別離別離不足惜但念夙心違一去動千里行行應遲遲冉冉雲從龍蕭蕭風從虎游子際明時底事吟梁父一朝與君辭有闕嗟誰補白日倘中天甘

鳥鼠後集卷一

八

與鹿豕伍

擬青青河畔草

鬱鬱陌上桑芄芄雲邊葉行行出近郊采采克蠶筐盈盈薄行郎烈烈薄命妾却顧輕千金迴車空蹀躞入門見若心一死以自絕

擬青青陵上栢

暉暉淮海金粲粲藍田王父要言不忘光澤涵膏沃對酒說平生援琴藉松菊同心臭如蘭盡醉水雲曲冠蓋時經過飛霞映華屋代謝成古今會稽

勞夢卜瞬息忽百年歡娛詎云足豈不懸城闕

堯天何穆穆

擬今日良宴會

開尊對修竹宴樂新相知希聲協琴瑟逸響諧埙簫燕歌復窈窕趙舞亦委蛇主人倒金壘客子酬瑤卮當進胡不飲人生曾幾時空懷經世策隨俗非所宜上計苟不偕欲去復何之

擬西北有高樓

瑤臺何崔嵬結騎倚天闕開閣見青山雲霞含岬岬遊子辭故鄉登高神恍惚涕泗向蒼冥首阿憐采蕨天開知何時歲月恐淪忽欲去復徘徊皖蘭空畝辭挾琴奏陽春清商為誰發傷心知已稀遐

鳥鼠後集卷一

九

征悲白髮

擬淺江采芙蓉

空堅稷契志知已唯良朋

虞廷儀采鳳鳴池搏大鵬停雲各千里何以慰登蒸我有英瓊瑤欲寄鴻未能

擬明月皎夜光

露下秋宇清迢迢河漢明涼颼颼香至皎月傍梅
生綺樓搔北極肅肅鴈南征星稀碧梧冷霜黃玄
鶴鳴忽念同心友鳴驄遊帝京朝夕趨禁闥冠
蓋何崢嶸乘時曜軒冕曾不訊瓊瑤寒劣固無取
空懸事主名

擬冉冉孤生竹

江梅嬌媚生清香流玉京歲寒裊松竹凌雪含瓊
英天闊地乃闊日出月偏明取妾倚箕帚事君在
璣衡妾重血光節君輕伯鸞名昭昭冰玉志落落

鳥鼠後集卷一

稽稷情君苟不亮妾妾自承金莖夙心獨不泯纖
素何時成

擬庭中有奇樹

嚴邊一琪樹時開五色花冬春裊霜雪日出爛天
葩我有同心友忽忽行天涯攀折欲寄贈鱗鴻音

擬迢迢牽牛星

來交甫盈盈逢二妃娟娟贈環珮婉婉飄飄霞
波路斷萍轉時流光輝迴首忽不見所貽亦

下歸嗟非金石交悵快空音微

擬迴車駕言邁

振翩凌高道九萬殊杳杳陟降顚紛紛何計長堅
好滄海忽桑田金母空青鳥條看皆老大焉能獨
少小修短自有期耄耄非天造沒世倘無聞聖涯
豈玄宵

擬東城高且長

周行坦且長堤柳經春綠舊燕恰辭巢新鷺復遷
谷四時易流邁車馬紛馳逐李廣封獨難馮唐老

鳥鼠後集卷一

士

亦速遊子辭故鄉十年猶抱璞瑤池多碧桃千樹
爛如簇結實大於盤摘來香馥郁玉女何嫵媚慵
奏霓裳曲青鳥倘飛來逍遙下天祿願言協咸韶
希聲宜勿穆

擬驅車上東門

山川佳麗地傍有今古墳衰草何淒淒孤嶽空弱
雲高低隱木黍友友埋麒麟丘或路爲路相亦推
爲新兒孫紛拜掃遊子悲斜曛體固天地塞歸去
還若真妍媸日無見理亂耳無聞陰陽自晝夜聞

春酒明獨飲酒千載稱達人

擬去者日以踈

老耆長相思少者新相知
郊行見荒隴遊子傷別
離玉魚復何處古木秋風悲東阡
伏野獸西阡鼓斷碑首丘動千里
夜夜夢中歸

擬生年不滿百

豈無巢由心爰有禹稷志
待旦相岐豐忘食師洙泗
融和三月天東風吹百川輕羅振初浴
歸味何翩翩孔門有曾皙今來一共然

鳥鼠後集卷一

十一

擬凜凜歲云暮

淑女處重閨窈窕有容輝
良人客燕趙莫鴈何時歸
忽自臨邛至晨光已熹微
親迎枉車騎御輪躬授綏
登堂入君室君室多芬菲
鷄鳴振環珮廟見飭羅衣
放勤事箕帚織素理新機
侍姬肆儇巧時時妬蛾眉
遊子行遠道經年音問稀
倚樓悲鏡裏露下風淒淒

擬孟冬寒氣至

隆冬何沍寒風雪復凜冽
曉行霜斷肌寒宿堅冰

結三月獨融和十月偏淒切
客從遠方來寄我梅一色
緋緋花吐雲孃孃枝含月
沃梅玉卣中經時神自潔
感君驛使勸天堅貞白節

擬客從遠方來

客從遠方來遺我孤桐琴
琴中何所有噦噦太古音
故人邈千里爾雅歆同心
一曲仙掌高一曲龍門深
南風協為調白雪嗣為吟

擬明月何皎皎

一榻清秋月盈盈照我床
攝衣復憑几與月共徜徉

鳥鼠後集卷一

十三

徭行子誰云樂逢春懷故鄉
當戶看牛女不眠愁夜長
何能隨皓魄流影到君行

客遊十首

客遊歷四紀空嗟道路長
舟車豈不固所值非周行
荆榛循我屨霜露沾我裳
志向惟紫府鳴鑾時鏘鏘
天衢復何許瞻顧徒徜徉
蘭臺有專席水部欣望洋
振衣獨歸去繫筑歌滄浪
垂帷歷寒暑抗志凌青雲
出門逢烏鵲繫搏何紛紛
紛投効不即去玉石嗟誰分
隱忍羈史局寧辭

奉勅一朝施資技始覺蘭桂薰蘭桂襲餘露

帝座浮氤氲黃鵠色斯舉遙隨鸞鳳群

結根華山阿不作桃李姿玉井沃其葉仙掌埽其

枝開花過十丈紅白紛葳蕤偶不值仙侶生憎雲

離披霽日杲杲出薰風穆穆吹荷長蓮自實雲錦

奪瑤池雖未列遂島猶堪呈玉墀

誰謂秀欲華華華忝那育誰謂莢欲榮榮榮穰穰

熟我衆遊南宮彼忽隨風飄視我所佩蘭芳恣何

馥郁彼堪化艾蕭我自欣梅菊蘭也風露整非禾

紛被趣不見所佩圭瑞烟朝穆穆

飯牛種秫稷孰知生稂莠日耨不能除荷鋤立南

畝所遇既非徒仰天空拊缶屈服願學程依違寧

學柳結髮入君家長昏修其常君子佩琮璫佳人

陳藻綬相將補華袞昔爲平生友

一夕枵星落萬里浮雲開驅車臨大道去去游蓬

萊砥柱已蕞矣劒閣尤崔嵬泰岱噴吭立揚子瀾

漫來所向固坦蕩所值仍汨汨吳門豈沾露禹穴

且驚雷回視手中劍光芒凌上台

烏眉後集卷一 十四

入道江南麗我道江南華雖有震澤水却有吳宮

花泰伯昔開國子游今啟家絃歌動千里春兩沃

天施行行循大道曾不顧狹邪譽是守吳起毀是

守吳加顓頊冰槩志金石言非誇

鷄鳴趨金闕日出登玉堂三春偕叅對木天白

日長吉士雖鵠舉甲第亦鸞翔青錢憐未選勁翮

嗟已揚施蕭雖見伐蘭蕙亦被傷清風臨海宇隨

地蘭蕙芳道遙下鰲禁空承宮錦光

薇省花茸茸蘭臺霜皎皎吳越雨霏霏齊梁風皜

皜昔修一代史今治平九河道岱嶽泉潏潏龍門

波浩浩媿乏稷契姿敢負夔龍抱

舜狩乘六龍臨衢躬電掃兩地媿撫綏六廢咄授

老

幾輔鶴翩翩薇垣鹿濯濯蘭臺栢森森水部漕漈

藏所至多素飡空堅冰蘂節題詩刺史工焚香左

司潔雖非香案吏章句延華髮且未追韞黃何堪

酬糈契獨坐媿持綱明農庶不伐

我行入桃源 八首

烏眉後集卷一 十五

我行入桃源桃源多瑤草所遇皆松喬霞集璚
島玉文駐金丹服食不知老嫗我未藏修偶被漁
人尋安得騎玄鶴一問廣成道

我行入劔門峨眉青蠹蟲參井猿垂藤巖嵒槎擁
屋古木悲啼烏孤峰驚獨宿才避狹邪喧復厖豺
虎黷蓉城照錦江未訪嚴平卜

我行入岐豐彩鳳鳴瑤空谿砦警魚鳧

召入鍾山東

高皇於穆地至止多春風雖未趨金馬乃獲共司

鳥鼠後集卷一

十六

封嚶嚶鳴喬木雙飛黃鳥同

謂黃仲實碑
思扣二同館

我行入畿輔孤琴貞所向東風引繡帆江鄉春蕩

漾黃龍負

鳳舸五雲捧天上舒國見循良

文翁朱邑
皆舒人

吳門知

禮讓空憐赤子懷未協甘霖望

我行入方岳藩垣白晝長春雨紫薇繡東風雙鶴

翔探穴自知禹擊壤猶歌唐旬宣復旬宣何處裁

甘棠誰云羊子碑墮淚留襄陽

竟都
安邑

我行入太行猶帶西湖醉吳門畫舸多驚燕知已

未盡禮橫渠心寡過遽璣思雪翻砥柱深雲漏龍
門粹乃知大雅吟玉皇香案吏

我行入海岱蓬壺猶舊遊莽莽自東土保釐那惠
嶠家家營漕丁處處稽漕舟樓臺島空市田園國
無收扶桑觀出日滄波擬不流

我行入水部雲引百泉高湖天濤復濤敢辭水土
勞

珣與幸荆楚禹拜黃龍阜未渡東皇侍暨渡南極
朝迴鑾乘淑氣擊壤歌神堯

鳥鼠後集卷一

十二

携子祔禔孫陰浴東川

夏日忽炎熱東郊清且涼負抱三孺子緩步河之

陽三子坐水石禔也獨不量既入復躍出與息松

梧傍祔也自優游陰也亦徜徉未浴激以切既浴

嬉且狂垂午携之歸柳外歌滄浪明復正句讀提

携詩禮場

贈韓國子汝重上計

湛湛上邳水千里流澄波源頭苟不潔逝者其如

何顯顯趙姜公高風名不磨龍水同汪濊龍山何

三策欽壯侯克太平歸刺史吏部自貞撫

統軍終烈士中即魯關內騎士魯新時弟

儲績復奇勲清渠流不止子今登上國國冠佐國

士願言附群龍一瀉清渠水

贈曹中丞德馨

分符典畿郡相望江南北春雨沃鍾離離播邊昭昭鰥

直太僕事優優行省心翼翼京兆傍天都中丞華

衣職遺愛山東西保釐宣

鳥鼠後集卷

識未識梅月猿嘯清松風鶴飛集

讀許中丞伯誠秋夜諸作有贈

少華俯蘭臺鳴鑾下天闕開府傍恒山秋霜明節

鉞思尊一夕歸征蓋乘春祭朝撫紫閣松暮采藍

田巖臨流調素琴看山時拄笏清商協九韶冰玉

浸詩骨袖拂終南雲夜夜踏明月至樂諒斯在何

處採玄窟前席為誰施蒼生悲白髮

偶過有竹山堂而弟九山適至堂齊生浩野

山堂千箇竹箇箇青琅玕院深風飄田聲色春猶

寒偶同抱一子並鶴空峒端婆娑坐蒼蒼薄掃飛

霞淩

悼內

山青谿復碧中有誰與蘭東風動地至晴日飛孔

鷺迴橋王蔭蔭曲澗雲珊珊移席香彌谷經時花

覆闌之子振瓊玖援琴凌紫壇秋季天忽冽臨折

蘭亦殘葉流澌澌露下霜團團臨風踏瑤草誰

憐劍佩單歌薤翻激切奏郢空汎瀾宋宋復宋宋

篴篴不忍彈

其二墓次偶然作

叔牙惜瑤琴倚蘭延素心五絃已翩翩七絃何惜

惜其桐嶂之陽其絲湖之陰冷冷廣陵散穆穆梁

父吟仰焉隴山高俯焉隴水深一朝絃復斷斷而

哀希音初撫渭北野耳鼓江東潯瑟離離奏悲

沾別鶴襟輾轉傷焦尾雲和嗟陸沉臨流思無任

蘋藻夫何歎

挽岳烈婦王氏秦佳士岳凌漢妻也

烈婦呼天哭蒼蒼應有知初哭孤在抱今哭孤欲

終時日哭天地動夜哭山川移鄰鄰聽之泣道路
聞之悲侘僚已無任願領抑何為獨抱杞梁痛知
哭六知飢一朝竟哭死金石何能虧臨岐祖不絕
伉儷旌追隨青山與綠水云與岳生宜

古北吟

挽陳西陳捕獲力戰死

我軍昔北伐殺氣騰霓旌匈奴伊何處飲馬窺長
城初戰我已捷我衆猶輕盈再戰敵已北殺伐奔
雷轟三戰愈深入颶起濤翻傾雲霧敵有伏鼓死
兵無聲身殞誠在手馬逸矢在纓胡沙埋紫塞驟
雨落殘營東家扶襯至西家招魂來痛哭古北口
墮淚黃金臺前後飛將軍一洗陳濤哀

古體七言

可泉歌

九龍鼓鬚擎長山山麓出泉臨我牖上有三窟
如台下有七穴如斗南屏嶺冢北崆峒大隴小
隴土何厚義皇盡卦咫尺天隴水渭水分帶泉
中有泉一無可唯茲可寢亦可藪泉色澄渾油

不河漕思惟平九川汲落下一理潭河泉
兩樹櫻桃盤水品一曲葡萄培華髮相擗秋素琴
白衣相贈唯玄酒引泉之未盈對東家西家分
先後秋房粒三五味之夢一兩飲我泉之
澤力止是不似楚泉大矣自瀉泉流隨地滋可
雲可雨猶翅首雖非寄家濟川才似亦洽泥濯纓
手所至薄有潤澤功源頭活水吾寧只我庭亦欲
植三椽我門今看栽五柳還山况植大十年孫蘭
時邀平生友樹抄有鷄白出投床頭有酒綠盈金
倒觴秋月歌豁僮孺筑春風醉鄰叟我行未和梁
父吟我歸得獻南山壽日光流動我可之殷謂此
泉噴我有生而不淑逢叔文嘉州外補登凌雲上
亦有泉亦名可就日酌之蘭桂芬鳳池誤入慙承
旨留都召還驚鴻子漢嘉九嶺設三江澄梓通
津乘巨淙龍舒青草衝小孤吳門白雲還太湖會
稽谿天妨海潮太原靈動起汾潯海濱新澤百

熱浪波吁嗟乎泉源雖多流未長到其如底
何初觀韓死之江濺終脩蘭堂之墓歸來倚松
坐白石巖半與泉時婆娑

四高吟贈督府御史大夫賈公拜留都大司

徒

我所瞻兮崑崙高烟流天上星宿濤積石為壇河
為臯腥臆奔北收天殺我有太師閑龍韜牙旗王
帳麾朱旌塞不牧馬報

天子天子新賜宮錦袍君不見崑崙高

馬尾後集卷十

十二

我所瞻兮崑崙高軒皇壇殿雲擎擎西有金城北
有蕭蕭天勁翻冲次寥我有大將霍嫫姚虎賁龍
驤飛騰刀十年萬里警無燧雙飛玄鶴凌蘭皋君
不見空峒高

我所瞻兮仙掌高萬尋玉樹森林條玉門有關河
無橋密司八座聯三貂即今主將堪胖茅海不波
寺野不枵朝陽彩鳳儀阿閣

明廷九奏協咸韶君不見仙掌高

我所瞻兮鍾山高龍蟠虎踞依六曹賜劔戔履地

匪遙丹屏紫極風雷即今元老當代蒙田三
秦漢宣褒大戎底定島夷捷海天財賦東南饒君
不見鍾山高

近體五言

入東川

鳩杖入東川鸞迎小有天梧桐三徑月楊柳一
烟呼鶴崕峒外餘霞鳥鼠邊奚囊投五色初咏白
雲篇

寄徐祥夫

馬尾後集卷十

十三

千里憶徐郎盈盈一水長魚龍纖月白鳥鼠弱雲
黃懷橘辭曾和援琴歌未央何時對尊酒盡醉碧
桃鄉

九月十日飲吳揮使宅

雨灑重陽菊紅黃竟日鮮主人初下榻客子未開
筵華棟雲猶濕寒樓月欲圓寧期今夕醉剪燭
新篇

同龍門秋水白仙掌曉雲紅

常守思元老爭傳髮鏢雄

贈司徒劉公士奇

昭代西陂子乘輅到王京春明看月出長樂聽鶯

鳴柳暗龍城曉天高

帝座晴焚香調錦瑟入和鳳韶聲

至日曉起

華胥夢未成子夜忽鷄聲東海滄滄白陽春杲杲

生萬年

高麗後集卷一

廿四

天子壽一德 聖人明便欲凌嶠冢吹簫和鳳鳴

寄贈徐少宰子容

崦西徐相國綠野水雲繁吏局同供奉 經筵獨

討論文章歸吏部辭賦出吳門明 日蒲輪 詔車朝

至尊

壽四弟在宗兼呈 太夫人阿母

種玉九龍曲烟含水竹 田三高凌華岳五老揖吳

山挾瑟迎青雀呼雲放白鵬摘桃醉王母方朔駐

童顏

金山寺

華嶽三峰峻金山兩岸深月宮臨水面石柱立

心絕情泉偏列迴巖龍欲吟澄波忽千里枕罷無

接琴

寄兒通政知事初

聞爾拜銀臺新從門下來朝雨董賈疏時接漢唐

才獻納 臨軒地趨蹌正笏隈鶴鳴欣入幕

喜起五雲開

昔遊

高麗後集卷一

廿三

峨眉携鶴遊鴈蕩乘鸞往宮觀雲臺清潮汐小孤

壯空讀中秘書那慙其霖望春晴則北窓臺霖叢

黃上黃軒帝也

覽少州馮憲食女言千秋諸什

三復少陵詩春容自楚辭鵬擊秋水梅柳島春

颶海上調龍笛江南倡竹枝數峰何處碧鼓瑟上

林時

除夕

祀竈歲欲餽鞭牛年復新桃花驪膏雨瑤草繡芳

辰爆竹聲浮臘選鴈調欲春何堪醉椒酒不飲獨
吾真

近體七言

送呂侍御信卿還新昌

月姥林高春鳥鳴沃洲沙暖曉雲生主人薦服乘
鸞至仙子霓裳引鶴迎鹿洞談經龍欲聽
彤庭抗疏座皆驚畫前獨見羲皇易詞賦千篇陋
長卿

與孟憲僉白民部遊王泉觀

鳥鼠後集卷一

廿六

驂鸞猶記少年遊谷轉谿迴水竹稠飛隼張網初
弭節騎龍李白復經丘橋連璿漢雲邊起殿湧玉
泉天上流即席月華圓更潔掃霞滴露醉中秋

早朝四首

東樓曉月倚三台春殿晴雲捧五臺天上

衮冕一人聖日邊柱石八元才黃門轡轉雙瞻引
太史巡獨對回衣被中興光有夏皇猷輔

散詔堪裁政寬舊作

律轉三陽正運寅天開六合地迴春鳳儀韶舞符

南極龍御宸居坐

北辰漢箔風調垂翡翠商鑑雲暖殿

制宣香慶千官壽華祝嵩呼歲歲新

柳洩梅融乙夜春

龍飛鳳舞萬年新洞開閭闔明千里

高拱雲霄侍五臣仙掌霞流催曉漏扶桑風動授

鴻鈞虞歌喜起康衢上日月光華奉

一人

紫宸尚衣月猶懸丹闕鳴鑾聲欲鮮風約雲霞

鳥鼠後集卷一

廿七

香滿地露承梅柳潤從天斗邊環珮依仙仗禁內
旌旗倚象驪南極芒寒今歲見華夷舞蹈頌

堯年

可泉偶濯吾泉遂成短句

九龍山半出吾泉瀉玉鳴金到隴川茅屋數椽蔭

梧竹沙溪一曲抱桑田秋芹驚鷺聲朝露春韭離

離駐夕烟引鹿時尋發源處三台七斗自淵玄

有懷王司業繩武

我昔偶隨赤墀步君今重上紫宸堂金門視

三台近壁水談經八座光閭闔春晴千柳合
窗風暖萬梅香頻年尊酒授仙子此日宮袍侍
王皇

贈宗伯少石崔先生比樂宗得隨 豐侍

太史分曹紀豐先生字京學 實錄景先生編修與續宗句讀

敬皇中天開卷見陶唐我何鳴珮趨金馬君自操
觥坐玉堂此日 春宮新雨露昔年南國舊門牆

鍾山淮水朝朝碧宗伯乘龍過 帝鄉

送魏廣文兼懷程侍御啓克彭黃門汝寔

鳥鼠後集卷十

嘉州風物復如何夢裏龍泓起棹歌春到三江烟
月白雨餘九嶺水雲多草玄亭上聽鶯坐題柱橋
東引鶴過魏野却尋溪浦去漢庭揚馬憶鳴珂

江山雪霽圖

華園梅開五夜風晴曉曉日瞳眈烟含萬木明
餘霞波引千巖映落虹牛渚光搖眉黛外匡廬影
出片帆東呼童煮茗還調瑟郢曲歌來調自工

漫興

六侍 彤閣煥錦袍三陪

仙桃坡 賜炬漏聲緩寶丈 調羹花

周宣惟輔散飛揚 漢武有旌旄

明山首玄雲鬱却憶 金門多俊髦

萬里寧辭蜀道難青袍白馬但加餐岷峨影廐三

江碧井兒先乘獨坐寒趙抃風神鶴皜皜岑參詩

調玉珊珊

召還南運類回音

揚子悠悠初問津林陵藹藹却宜人省中鶴唳鍾

山月 閣下鶯啼 御柳春天地分曹綴鸛鷺鐫

鳥鼠後集卷十

豐開國耀麒麟司封奏最 貶恩日

龍詔駭鸞西向秦

日臨旂蓋行畿郡雲度帆樯繞漢宮滿嶽鳳飛小

孤上洞庭星列太湖中焚香性潔詩誰和墮淚情

深碑獨豐却魏芹池廊廟士每從文字問顯蒙

才式輶車臨岱嶽忽移畫舸過錢塘雷奔却訝潮

聲小風正偏憐帆影長山吐子陵灘上月水流逸

少甕頭觴絳霄仙子何嫌謫回首天台萬木蒼

江樹厭聽黃鳥勤山堂慚對紫微薰河汾曉漲崑

崑雪恒霽晴連鳥鼠雲小隊漫提騎捷精銳

賞短篇偶駁 禁廷閑御史傳漢臣以嚴密寄友元日二詩閑之干

上得蒙 太行一繫觀風馬擊壤歌來日未曛

侍宮縈縵昔曾留鶴駕翩躚今復遊洙泗門墻卅

檜發蓬瀛樓觀紫芝浮建牙三島海初市平水九

河雲欲流狂客既歸力士在隴西李白倦登樓

河岳重臨紫氣開蘭臺徽省終非才曉迎

宸軻六龍渡夕捧

珣輿八駿迴 新勅特頒星燦爛勅為續宗新製不同舊制

舊銜仍改隼徘徊歲災投効得歸去猿鶴翻驚旌

忽來應山東進德理河道以迎駕後與撫河南以撫臺災歸

次韻遊王泉觀

玄鶴聯翩到古丘半天樓觀碧山頭星垂鵲定崆

峒白露下梧高鳥鼠秋橋引溪雲銀漢出泉浮山

月王虹流追隨此日同元白詩罷條然獨倚樓

挽康太史德涵

崑華冥冥風雨過哲人萎矣慟如何賈生忍作騶

原賦宋玉空裁悲楚歌詩到謫仙輕館閑文從太

史重山河

金甌猶記同趨走五百龍頭思轉多

寄贈隴州李太守暹

扶風刺史何循良五馬翩翩白晝長秋半隴山關

月近春來汧水稻花香桑麻朝沃弦蒲雨道路晴

依吳岳光猶記別君聽鳴咽却憐鸚鵡話甘棠

次韻贈劉進士體陽

仙子騫鸞閣苑來禁鐘閭闔九天開江邊紅杏三

春雨海上蒼龍二月雷草映宮雲晴欲步沙浮堤

月醉初回

虞廷早協簫韶奏袍笏時看折隴梅

送鵞山張侍御先生北上

虞廷綵鳳下崆峒五色烟霞映遠空仙掌孤琴隨

白鶴玉關皎月照青驄湟中雷過崑崙動渭北雲

流鳥鼠通

天子側聞重臺諫從容簪筆

御宸東

擣衣

知爾邊庭秋已寒爾衣未搗寢何安手中弱線年
年客空外清砧夜夜闌星月當階閣漏永風霜入
塞戰袍單殷勤寄向陽關道鴻鴈飛飛倚戶看

贈盛侍御古泉

斗邊驄馬忽高竊恰是中秋月正圓花下素娥應
避舞琴邊匹鶴自翩躚關河夢入淮西棹瀟霍雪
流渭北天草木知名山岳動獨持白簡

御爐前

寄文宗兩城靳子愚

鳥鼠後集卷下

世三

七十二泉天上流秦松漢栢思悠悠條條岱嶽摩
霄立杲杲咸池抱日浮鳳起關中聲翩翩鹿鳴歷
下夢呦呦鄒嶧禮樂從先進竊寐三王志欲酬

贈桓道汪推官濬

汪年八十餘而鄉行愈篤

兩極山堂綠髮翁獨騎玄鶴度瑤空盈盈鳥鼠流
新月納納金門送暖風別駕乘軺聲在郡高牙

開府世稱公十年菊逕尋真樂煮石烹霞氣味同

送令尹梁君典試秋闈

南關下玉田田藍水淵洄碧吐烟環珮日邊曜

瓊玖樞衡斗外錯瓊璫峯木潤下和獻荆石山
揮抱朴傳照乘連城都入貢琳球流動色涵天

謁闕里

偶談闕里遂成短述

撒捧雲霞闕里深春來壇杏綠陰陰六經藏壁匙
神力八卦繫辭天地心曾點鏗然猶鼓瑟顏淵卓
爾獨橫琴宮牆數仞瞻依切手檜何時更鬱森

春谷贈葛太守

太守之奇淮人號春谷

春山春谷四時春水竹鶯花歲歲新天外瑤池桃
自熟斗邊珠樹鳥偏親千年松石凌霄碧十里芝

鳥鼠後集卷下

世三

蘭倚澗勾尺尺上林今入侍雲翻太液玉粼粼

贈冀邑李令尹

世用

攷績

昔年飛鳥弦歌聲此日飛鳧冰玉石柳下誰憐周
道直秦中惟數渭川清種桃處處翻紅雨製錦家

家繡紫瓊端共

虞廷親韶舞朝陽五色鳳初鳴

春正得孫

多是紀夢

年垂耄耋賀生孫春到明星下紫垣吳嶽丈人隨
洞鶴瑤池仙母進瓊樽冰杪抱處處珠盈掌玉燕洗

時蘭滿盆萬卷詩書自充棟床頭袍笏盡

君恩

奉賀樵軒司馬榮壽燕新拜上

百鍊鋼鑄成天賦玉門此日淨胡沙柳營鬱鬱尚

書里蘭桂茈茈僕射家紫誥蟠龍朝沐露玄冠

舞鳳夕流霞明朝

召入調台鼎津北津南賀白麻

夜坐

風清月白夜如何翠竹蒼松繡碧阿金母蟠桃開

鳥鼠後集卷二 卅四

竊窺廣成玄鶴舞婆娑龍乘太極卦爻立鳳引黃

鐘律呂和對此接琴歌郢曲扶桑旭動絲雲多

登伏羲臺口占

理在先天未盡地道在先天既盡時乾坤立極生

奇偶水火移宮用坎離西伯鳳鳴卦數彖周公海

靜文繫辭常編三絕猶潛易洙泗源頭問我師

看山水偶成

騎龍西北看山水凭斗東南體化元天上黃河來

九曲雲邊砥柱下三門滄海淵淵出星宿方壺森

森繁崑崙川健如斯應蒼夜伏羲觀察自乾坤

伏羲臺 臺形似崑崙人乃稱爲臺此當係之臺志今存此

西北乾元義聖生蝸臺虬壁四隅明龍圖卦列先

天大龜甲爻分太極精渭湧紫垣春浸湜月浮夕

海秋盈盈烟乘行殿半未黍雲日陰陰何處晴

泰山秦水拱羲臺一曲園垣九域開西北天傾座

凌斗冬春陽至管冲台寰中八卦乾坤闔蓋下六

爻奇偶裁便有文周辭復繫雍州易在崑崙限

挽漢陂王太史敬夫

鳥鼠後集卷一 卅五

漢老風神 鳳闕邊每隨環珮亦談玄

經筵講讀

天顏動史局編摩 國是傳書裏春容辭入聖詩

中高逸思通仙夢迴光第還酬倡殘月疎星哭輞

川 武宗取稱諱得明白因得罪逆瑾

挽谿田馬光祿伯循

忽道嵯峨山欲摧朔風卷雪不勝哀橫渠禮樂遺

三代吏部交章燭上台入鼎塩梅自光祿絳裏真

蓋空銀臺谿田水竹今何似墮淚終南恨黃髮

挽涇野呂宗伯仲木

藍田玉暖碧涵天
宸宇巖巖立泰山
壁水清光潤元

鹿洞

經筵章句自伊川
黃河龍馭三門石
太華雲封十丈蓮
此日人琴俱寂寞
黑頭宗伯恨歸田

中秋飲張壽甫宅憶被子

去秋飲李式尹宅

月到中秋分外圓
盈盈竟夕向人懸
去年李白飛觴醉
此日張騫傍斗眠
鳥鼠無雲涼浸玉
魚龍不夜淡浮烟
阿元折得蟾宮桂
一道天香萬里傳

烏鼠後集卷二

卅六

初作書屋一對今足為詩

扶疎千箇碧琅玕
板屋玲瓏雲霧間
俯仰為魚天地外
沉潜龍馬卦爻前
斗邊鳥鼠浮清渭
海上崑崙注碧田
莫笑山人居木石
鼓琴鼓瑟尚春泉

次韻王太鄉生孫太鄉德微也後至尚書

懸弧曉起忽侯門
便欲婆娑課魯論
子美當時夸藝祖
羲之今日抱蘭孫
玳筵簫鼓年年樂
畫省簪裘世世存
聞道洗兒香滿社
定移玉女舊山盆

綈袂挾策上金門
待漏同心對榻論
壽世宗歸

前王漢庭曲學陋公孫
雲霄九萬鵬應起
千龍欲攀却喜獻之夢
協吉掌中珠出霧中盆

贈臨洮張太守北海

得堪字

金城太守漢張堪
駟馬駢駢出右驂
驥昔年空冀北
鵬此日在滇南
日邊星宿雲乘白
天上崑崙嶺嶂削
藍剉處兒童歌五袴
海山涼月照秋潭

憶淡陂太史白閣憲使兄弟

紫閣白閣何翛然
酬倡漢陂臺閣邊
調自淵明輞畵盡
句聯裴迪瓊浮煙檢討

烏鼠後集卷二

卅七

經進荷喜起
京師驄馬歌翩躚
終南雲色墮
淡人琴無那天

絕句五言

席上書桃贈岐東太守

西海桃初熟摘來和露食
年年降金母晴日舞青

瑤池桃每熟摘去不須烹
漢帝乘恩日朝陽采鳳

鳴

孫蔭初度

汲水懸瓢日秦亭指宇時好磨右軍硯且寫少陵

詩

有懷馬伯循大鄉呂仲木宗伯

春雨足谿田東風滿涇野何日對終南關延一飛

草

谿田宋君實涇野雍與叔同是

彤庭老却來伴梅竹

吏部欽退之翰林出蒙正

君王倒席時金馬街新命

鳥鼠後集卷一

冊八

王翰檢槐野席上口占

朝挹輞川雲夕踏藍田玉翩翩王右丞尋詩鳳池

曲

題畫

古木踈踈出青山杳杳浮江村雨新霽萬壑倚空

流

寄清邑李司訓世用洪雅人偶成

李白何許人酒中呼謫仙平羌掉山月與在峨眉

題

偶成二絕

日從東海出月從西海生山中無富貴世上有功

名

物外無靈牙山中有猿鶴俯看叢菊鮮仰視浮雲

薄

贈王總戎縉勅鎮寧夏四絕句

上却漢元國下邳唐子儀六郡多豪傑勲名勦

飛

梅綻雪中橫松妥雪中獵萬龜起春烟千山流曉

鳥鼠後集卷一

冊九

月

祁連路欲殘可汗斬初還飲馬星宿海放馬賀蘭

山

昔照崆峒明今照賀藍白到處引黃河水月澄降

陌

日出

日出聞鷄鳴日入聞犬吠一壺聊自傾却與黃

對

東曹王二舉子士奇

翩翩曹子建
鐵轂王仲宣
調維建安後
興是拓

岐周有雙鳳
日向朝陽鳴
即聽

虞廷上協和
韶舞聲

贈文待詔徵仲

高逸詩中畫
清新畫裏詩
輞川鼓柁處
雲閣聽

題畫五絕句

茅屋香孤嶼
輕帆何處來
橋邊有春醪
挾瑟為君

鳥鼠後集卷一

四十一

鳥鼠山房

開

風約梧桐廬
雲含太湖石
獨坐理瑤琴
倚闌在空

碧

鶯語橋邊樹
為飛山外雲
携筇踏蘼草
濕布挂斜

曉

孤艇遊春浦
迴看庭樹青
隔溪數峰碧
何處數相

靈

秋晴天欲高
卷釣歸來早
家住碧池東
雲白無人

到

與趙太史見易亭小坐

龍捧先天殿
雲開見易亭
暮春逢李白
采鳳繫滄

義聖先天易
媧皇太古音
造斯文垂宇
宙千載

一論心

訓統宗核

統也讀父書
核也磨祖硯
侃侃什邡名
燁燁南皮

征婦詞

鳥鼠後集卷一

四十一

頻語寄征夫
殺身報

天子今日靖
邊庭明日還
鄉里

絕句贈黃乾侯

嘉定人

秦有玉泉宮
嘉有烏尤寺
繫舫復乘輅
同是雲生

處

秋月流仙觀
秦雲覆泮宮
廿年重回首
玄鶴舞松

風

鼓棹出湘潭
驅車歷隴阪
雲路日彈鞭
長安知近

遠

寄籍野逸更偶成

浮丘抱璞時王子吹笙處仙掌眠欲醒白雲自來

去

贈周宮允女威四首

太極誰為名千年出周子易初在畫前易今在圖

裏

宇內揖光風庭前流霽月宵次一團春追趨我當

竭

叨叨洞中鹿爵爵忘前草物我意還同東風愜懷

鳥鼠後集卷一

四二

抱

露露春宮雲芊芊春宮草遙看洗馬來環珮

隨鸞到

子夜歌二首偶成

曉織雲錦羅夕踏楊柳歌春歸歡不見月出夜如

何

流霞飛白鵬月出杏花潭繫舫聞門道春歸人未

還

絕句二首

誰家菴與李紅白相映鮮東園豈不麗無那春風

顛

兩兩松與栢至日何青青豈不冒霜雪清陰蔭我

庭

絕句七言

東白僉憲汝衡

雲繡千山江上天虹流萬壑樹中泉謝安縱有東

山妓不向春風醉管絃

春來携妓到東山烟滿岩扉松滿灣調瑟湯歌引

鳥鼠後集卷一

四三

衣曲流鶯百轉水潺湲

追憶同鄉同年六君子 白閣憲使壽夫

太一雲擎白閣高繡衣總馬曜蘭皋曲江春盡空

流水不見乘龍著錦袍

青門太守直夫

歷下空留梁父篇岱宮皂蓋鶴翩翩黑頭歸去青

門老瓜熟吟成別是天

九川中丞道夫

尊席持綱竟未竟不知遯海路何難微垣風裁

一寸孤衷祗自看

斗城憲僉公在

輕羅同醉曲江春青瑣裁詩戀

紫宸暫坐琴堂還薦府風流空憶看花人

涇野宗伯仲木

十丈蓮開太華顛南宮宗伯玉堂仙即今四海思

郡伯漸後三王又百年

五泉參伯汝

雍西聲律斗牛光華北駭些錦繡張天上玉樓人

馬昇後集卷一

四

已去空留樂府滿美囊

有懷同鄉同時六君子

王敬夫太史

經筵進講早春時高拱

天王儼若思却被西風乘浪起無端吹動鳳皇池

段太史德光

太平元日侍鵷班天半追趨韶舞間忽向徐州挂

冠去墨卿才調自人寰

管中丞汝濟

平田

趨除清廟識君初迎送

東與繼子餘先後俱為山東巡撫同是十年倦遊客誰憐

賦學相如

韓司馬汝節

宛洛

建牙司馬真岐鄠前有介翁今有公日出鍾山鶴

初喚秦淮花鳥颺東風

馬太卿伯循

谿田

一代文章歸吏部百年禮樂付橫渠銀臺光祿俱

堪出幾度歸來却著書

馬昇後集卷一

四五

劉司馬士奇

西陂

春日司徒醉碧桃秋空司馬立青霄如何投劾亦

歸去豈謂夔龍今滿朝

長信宮詞二首次韻二首

燕姊承恩侍直回巖廊風暖百花開班姬夢裏猶

辭釐簾卷芭蕉月自來

長信春深挑自花昭陽歌舞日頻斜東風只隔宮

邊樹睥睨雲高聞暮鴉

飛燕從天侍宴迴昭陽日出五雲開雙雙青雀御

至不道蓬池金母來

長信昭陽一色花風吹楊柳碧烟斜疎曉兩苑枝
相錯間看官娥數噪鴉

送劉學諭致仕還內鄉

形影秋空一鶴飛南陽仙子故鄉歸魯門猶道我
桃李却向西山學采薇

宮詞次韻

桃李夜飛春欲闌獨聞飛燕侍金鑾深宮夜永簾
空卷閑倚瑤琴強自彈

烏鼠後集卷一

四六

有懷白戶部汝衡一絕句

香孫繫酒暮雲低李白祠堂斗欲齊楊柳東風鶯
滿樹懷君却在玉河西

長安粉署傍天開西極文星耀上台知是王皇香
案吏雙鳬曾向碧霄來

附錄

頌

竹簪頌

平孫伯王父文林君學成未仕結廬蘭山之

曲有竹百畝日吟哦其中以與司徒諸公徜徉

而樂志焉或問之曰吾愛吾竹中虛外直有含

於道而契於心敢比德焉君子曰竹類翁翁類

竹其聲琅琅其色皜皜其文翩翩是以鳳凰飛

鳴焉翁內江人也姓高氏唯高氏科名聯第絕

笏滿床而翁獨棲息焉乃為之頌

頌曰有斐竹翁未與時逢抱道山中深結蝸廬高

起蘭除有此鶴居修竹千年雲以為闌樂只考繫

豈海妍華雲路孔賒泉石允嘉千畝扶疎三徑行

烏鼠後集卷一

四七

徐一榻清虛遶屋亭亭當戶青青入座冷泠吳都

賦良白虎頌祥有美參差縹渺龍鍾碌碌扶筇名

實攸同雨時蒼蒼風度琅琅月夜冥茫閉戶談經

惟蘭斯馨箇篠何尚庭有鳳毛挺挺人豪九萬扶

搖地典自天鷲服翩翩孰羨渭川玄池乃林葛

陂何神蚌谷斯珍爰集青鸞仙子群觀千禩龍蟠

靖邊頌

宇內六鎮秦當其三鎮勅御史中丞入以控北

虜成化間廷議增命尚書一人駐大原以制甘

行遠大矣二建誠每歲秋尚書駐花馬池行省中
駐大原以禦外而衛內而大司馬劉公壽董大
原凡兵馬軍械無不一當百者五年矣虜酋吉
者各握強虜伏殺河沿經年乃八月之秋條
張龍公松石公送兵與行省中丞趙公
諸路經略於下乃命總我魏公提兵禦之而屢捷
方宜夏仁公廷設局公分之戰於河我兵
大捷擊之次子共其二首皆死斬首四百級有
奇奪馬與械以千計虜既北踰牆大哭以去我軍
奏凱督府疏上
上若曰獻捷屢矣無如茲捷盛者虜敗屢矣無如
茲敗亟者朕心嘉悅因大養之然遷轉有差而松
石公之勲望巍然動海陬公卿大夫曰三秦之
士無不知松石公文寃天人者今其武何桓桓邪
人無不擊節三秦之民無不知松石公按我貞撫
我惠者今其武何赫赫邪人無不加額分巡江君

馬風後集卷二 四八

從事於公目擊公偉績高並太華不能殫述
宗頌大巡呂君曰何不磨石崆峒而樹之巔以紀
其盛邪頌曰

聖王制夷守在四陲我貞我師疆理用綏河山百
二戎不我肆天險靡恃虎賁千駟矯矯三邊中丞
蕃宣統制無前 聖主得賢嗟彼醜虜怒馬蹶
烽傳制府赫然奮武乃命府兵選將干城列鎮疊
征雲烏分營朔河朝提枉泉夕劫龍驤蹶蹶一力
不貽籌畫經年制勝萬全遣悃垂轅我軍浩然群

馬風後集卷二 四九

兇造北斬奪兪力野掠無得虜乃失食遂擊渠魁
三首並頽殺伐轟雷我氣恢恢牙璋穆穆于旌蕭
肅腥膻遁出境盡哭秦凱 明堂武威用張
大賚顯揚于周有光崆峒鑿石華動英英並垂方
冊永昭無斁

時雨頌

贈張侍御玉峰

桃李熙熙蘭茝離離時雨祁祁 鯉化于池鳳鳴
于岐雨及于時 典章孰理文獻孰紀我有臺更

我有臺史赫赫風紀淵淵經旨
我有臺史比
屋多社棘關多士

天水湖頌

湖潔甚其藩汪汪其浸瀾漾以其春不涸夏不
溢四時澄然也取以名郡今不如前多矣贊菴
公守如湖澤如湖當路或盡知或不盡知也郡
中父老於是乎頌

漪漪天水發源崑崙而出溷池而行潏潏叶有玉
十畝方折湖淵瑤琨氣溢琳球色溫星宿有本穹

鳥鼠後集卷一

五十

壤無垠玉乎其潔我侯效珍

泠泠天水源遠流長玉壺其色冰鑑其光有蓮百
畝綠郁水鄉花發如錦葉疊如裳綠雲蕩漾碧霧
迴翔蓮乎其華我侯沈洋

潏潏天水江河攸同羲臺洪露軒谷流虹有禾千
畝粒粒芄芃堯天春雨舜日南風洞庭非大宿海
非空禾丰其食我侯淵冲

鳥鼠山人後集卷之一終

鳥鼠山人後集目錄

卷之二

諸子胡松 諸生關輔校

序二十四首

雍音序

唐雅序

晦菴文續鈔後集

贈宮保松石公被

崇義敷教序

鳥鼠後集卷之二

春秋本義序

牟肅志序

元山文選序

王履吉文集序

西玄詩集序

山東鄉舉同年錄序

少山序

重刻蜀經本草集要序

陳思王集序

儀城許氏族譜序

壽柱國大司馬石岡王公序

擬樂府自序

送司空曉翁被召序

梅塘詩序

期願祭遇詩序

送劉侍御尹朝邑序

上黨栗氏族譜序

巡撫陝西中丞題名錄序

高鳳樓集目錄

陂門集序

記八首

秦邑 國朝科第題名記

秦邑 國朝貢士題名記

重修漢蘇子卿祠記

重修學岡孔廟記

清水縣遷學記

靜寧州遷學記

主山白雲洞記

重修大原都御史行臺記

碑六首

憲僉上黨臬公去思碑

清水縣泮宮落成之碑

歸洮府題名碑

洮郡守李侯去思碑

重修西鎮吳山廟碑

鞏郡守周侯去思碑

傳二首

高鳳樓集目錄

武都太守李伯都傳

橋隱先生傳

論一首

見獵有喜心論

識先後著論

辨二首

孔子問於老子辨

讀讀墨子辨

贊一首

孔夫子贊

喻

民喻五首

文

壽大孺人喻母文

壽大中丞趙母太淑人

書四首

與濯溪間侍御書

復馬伯循書

鳥鼠山後集目錄

荅汲中易都憲朱宋二侍御書

寄浚川大司馬書

鳥鼠山後集目錄終

鳥鼠山後集卷之二

雍音序

諸子胡秘

諸生闕輔校

雍有華岳且鎮終南面傾崕峒鳥鼠之山有江河
 漢渭涇澧澹灞之水是故有義黃文武周呂之聖
 有召伯子鄉子起今公子厚和叔與叔之是故有
 易書詩禮之經有西漢書晉書南北史之史有素
 問論衡潛夫論白虎通左傳解通典西銘正蒙之
 傳有漢晉唐及陳隋宋元之詩續宗雍人也治經
 玩史之餘於三百篇外見雍之詩初變而為古體
 再變而為樂府又再變而為絕句又再變而為近
 體涵泳之知漢之詩樣晉之詩傳唐之詩渾陳隋
 之詩麗宋元之詩柔未嘗不窮其源之和平溫厚
 而任其流之兩雅春容也謂不得於土之厚水之
 深乎不有本於文王之翼翼周公几乎不有原於
 宓戲卦爻之回軒轅律呂之調乎而雍之詩遠矣
 夫雍西北之地而豐鎬之都也其位乾也
 其行金也傳云天傾西北故山水皆起於秦隴而

山谷之聲深水許之聲遠故宣著于疆域者若崑崙之潯蟠冢之湍太白之鹿空峒之鶴仙掌之松嶰谷之竹龍門之瀾清渭之滄葦田之王泚水之石隴山之鷄輞川之棹其音穆穆然皆應於岐周之鳳宣暢于世代者若秦帝之琴之瑟之簫鳩皇之笙黃帝之管之笛之鼓其音雖離然皆合於上帝之節而雍之詩所由大也試按乎聲律則成周之詩鈞天之樂也成周而後之詩其絲竹乎晉其金石乎唐其匏土乎陳隋宋元其鞀木乎協而

鳥鼠後集卷上

二

被之翁而繹之蓋亦廣庭之樂歟謂不取法于時邁清廟生民大明之什乎是雍音也音也者飲也剛柔清濁和而相欽也是詩之體裁也今觀蘇李之淳朴秦徐之悽惋傳陰之質實李杜之雄渾王常之精澹益賀之雋奇權實之冲瞻白杜之平逸以至宋元之疎散大都三百篇之餘韻而西周之流風也凡我雍人所當先天下士莊誦佩服以羽翼風雅者續宗山居頌暇乃衷而輯之以與我秦隴士說詩者共之蓋亦有志於三代而未始也夫

三南基乎周矣秦風周之舊也豳風周公之東也小雅周之德不貳也大雅熙熙周之德也周頌德之至而周之盛也誦雍之詩而不本諸此非雍夫矣

唐雅序

詩自三百篇後五七言繼作古今體嗣出而詩之變極矣漢近古魏猶古晉稍工唐尤工詩去風雅雖遠然大篇短章樂府絕句至唐皆卓成家詩家謂體兼備不其然哉傳謂周以降無詩愚亦

鳥鼠後集卷之三

謂唐以降無詩故近代學詩者咸自唐入由唐室漢庶可導風雅而追騷選爾故詩截然以唐為宗者其以是哉朱子謂三百篇可被之管絃可被之管絃即可入雅然唐賢之詩雖多可以入雅者亦無幾焉夫咸也韶濩是為雅樂康衢擊壤是為雅倡商桑間是為雅制土鼓陶匏是為雅奏四琴點瑟是為雅操李唐之詩鳴金戛玉引商刻羽不謂之雅調乎故樂以雅為則辭以雅為至故義不典則文不雅致不雋則詩不雅故思不正則格

不雅與不適則調不雅古今譚詩文者一則曰古雅一則曰典雅而雅其體也嗟夫學詩者不能為風雅頌猶學聖者不能為周公之賜孔子之墻爾唐詩雖非三代之高倡然非成周之遺響乎太宗倡之玄宗宣之慶善諸篇古樸猶存蒲關諸什渾涵畧備君臣庶歌列聖倡和不有喜起栢梁之遺致乎不可律之以雅乎誦唐詩而律之以雅斯成一代之音以續三代之韻否則不可言感格矣今觀唐詩楊王盧駱辟之曰初升月初出其光煜煜

鳥岸後集卷五

四

其色滄滄陳杜沈宋李杜王孟高岑儲李王常辟之日既高月既後其光皜皜其色盈盈劉錢常柳辟之日未昃月未虧其光暉暉其色耿耿皆可仰而不可及唐之世代抑可考而見而其文獻亦可按而知也求唐詩入雅者盡於是涵泳也哉外諸君子以求雅亦難乎其聲金振玉矣是故樂府多可歌舞鼓吹故可以格可以飲古體絕句多可歌舞故可以感可以創近體亦多可歌故可以倡可以斯不可為雅乎斯不可為三百篇之遺乎然

唐詩無慮數百選唐詩無慮數十續宗雖不能盡讀然亦皆涉獵之矣故讀英華紀事見唐詩之麗如星讀品彙文粹見唐詩之昭如漢讀河岳英靈極玄見唐詩之炳如衣讀正音正聲見唐詩之燦如宿續宗所輯唐雅雖不敢望諸先正之明倘宣暢之其殆煥乎如斗歟然未敢以為然也其諸間氣國秀篋中又玄三體百家選類選諸集要各有得姑俟再訂焉爾況諸本或不收楊王盧駱或不錄李杜韓或多入賈溫許李則雅音不純而或闕

鳥岸後集卷五

五

謂為一代之詩恐未可稱盡美也故續宗所輯必其出漢魏必其合蘇李必其為唐絕倡否則雖工弗取廷禮謂予於欲離欲近而取之愚亦謂予於欲協欲諧而取之故樂府必典則古體必春容絕句必雋末近體必雄渾鏗然如金琤然如玉雖不可盡陳之宗廟然皆可咏之閭巷也取不揣采而輯之以就正於大雅君子

晦菴續鈔後序

序曰內四公孔丁而上王道行聖學明經不迷傳

不作可也。由周公孔子而下王道不明聖學不傳經不得不述傳不得不作矣。故戰國世降楊墨之徒出邪說橫行孟子繼子思而有憂焉不得已而為之辨。夫孟子豈好辨哉？息邪說以正人心明周公孔子之道以嗣子思而開來學則孟子固不得不辭焉者微孟子吾其異端矣。南宋世衰佛老之徒出禪學盛傳朱子繼周程張子而有憂焉不得已而與之辨。夫朱子豈與之辨哉？斥禪學以扶世道闡周公孔子之道以嗣周程張子而詔後世

馬氏後集卷二

六

則朱子亦有不得而辭焉者微朱子吾其他岐矣嗟乎七篇不作周公孔子之道何以揚之中天六經四書不註周公孔子之道何以垂之後世先正云孟子之功不在禹下愚亦云朱子之功不在孟下晦菴文鈔十卷海虞吳先生訥嘗鈔其文之可法者以式天下後世而道寓焉近相臺崔先生銑又鈔其文之有裨於道者以訓天下後世而文寓焉讀之而得其說則援儒以入於禪如唐張曲江宋王摩詰諸君子可以知省改矣孰不讀朱子大

全也有欲采輯其說以續近思錄者而卒未能輯也經野呂宗伯柎因鈔釋其語以與周程張子之說示學者繙亦編演其繙餘橐既且隨燬於火未及正之惟口二子今見仲鳧是編而讀朱子大全之心復作然力不能加也朱子之書門人語錄多矣然聽受傳習之餘安知盡得先生本旨若先生書說序紀箴贊諸文出自先生之手者言切而正實與經書註同義學周公孔子者不可取以為訓哉讀上張待御先祖按秦而馬續宗於柏興訂論程朱之學而友

馬氏後集卷二

七

是論曰宗伯是鈔有得於朱子為近有補於學者為功子崔子之友也無一言以系於末問續宗辭不可而謬之言之然於是編無得也

贈宮保松石公校 召序

大司馬松石劉公總制雍州三邊秉鉞振旅任年矣將揀兵練思被威漸而虜不收馬敵不對壘當宇歲不復西顧矣乃唐子之秋桀虜苦囊忽擁衆入公乃命將布兵六軍奮發一戰挫其鋒再

戰敘其魁三戰逐之北逾境乃泣望廬復哭蓋不勝敗衄也捷奏

天子加公

太子少保仍以大司徒召如京三秦官師赴將校奔走士民攀送不啻如戀其怙恃客曰何也曰公初按關中權閹在鎮憑藉國威虎噬狼吞不遺餘廛公論以禮繩以法彼不得逞乃誣奏公被逮出郊父老遮留以萬計司隸君感動扶公倚於衡婉辭曉之而車始得行至今有遺頌焉曰其

馬泉後集卷十

八

節不磊磊矣哉既以按察副督學關中教士子以博學宏詞器識士孳孳力學人以得出其門為榮鎖關校士惓惓於將進而士之尤者良者皆拔之矣曰其教不翻翻矣哉既以食都御史總屯邊服遠屯多以虜故荒者過半公甄別其賢與恤防閑其時與獲責成其官與長而屯理焉乃致總都邊餉邊餉多乏逋者什四缺者什六公先之藩臬吏之守令徵者察其漁輸者厲其蠹而餉告充曰其惠不淵淵矣哉乃改巡撫公志在三代自受

命即以撫綏三秦為已任曰治不如周公愛不如召公非夫也而編氓荷其保釐有司承其觀察其震如雷其育如春焉乃後晉副都御史而其政浹洽矣其望不恢恢矣哉既以少司馬制三邊方入關關中父老携幼扶老迎公公曰然曰我公至矣公亦欣焉與諸父老問茶公曰至鎮汲汲于安攘復古之車精今之騎豈不壯乎我之甲將皆頗牧兵亦貌虎無不一言者後以功進大司馬而其聲赫赫也曰其教不翻翻矣哉然則虜

馬泉後集卷十

九

之敗厥酋之戮公不有神筭矣哉郡縣徼其福朝野揚其績公亦不得而辭也今日之召還也豈能已于遮送哉客曰予知之矣夫人孰不衣被斯人也而公則深矣夫人孰不身感斯人也而公則切矣張綱立臺豪右斂跡安定敷教士知稽古克國馳奏屯田用辟堯臣去蠹國餉頽裕畢公保釐遐邇不寧晉公平淮中原底定公六蒞關隴其令聞不一而足不度越往哲也哉績宗聞之歸范入朝皆起自西夏而其勲望為宋人物第一公

茲行也關中卿大夫士及諸父老願公入秉鈞重
如忠獻公臨大節不避處大事不疑如范文正公
先天下而憂後天下而樂以匡

明時而超三代則薄海內外戴公如台斗重公如
鸞翼不徒頌公為夫子爾已也公亦何得而辭也
武公與續宗少同現席而又同登進士關隴諸薦
紳謂續宗不可無贈也敢以是述而贈之

崇義教序

西安有正學書院南文有崇義書院皆行臺諸君

卷之二

十

立以教諸士子相安義之聖宗橫渠之賢而力學
者每大比則拔其尤肄于中以舉子業而期其必
舉有成効焉康大史德誼呂宗伯仲水皆由此其
選也若續宗軍之賓與者多矣嘉靖癸卯秋巡按
河隴侍御伊君循崇義故事按隴西諸生之優者
解之監臨侍御伊君亦舉矣然一舉或才四五人
每選於西安成化乙未十有一人弘治乙卯十人
正德庚午十有五人豈西安郡縣守令多執事試
判而轉錄而參對皆若其人而安守令無一二執

事者其孰與錄與對噫不然西安郡縣既多入試
士復衆監臨侍御苟嚴而慎其何能為力今歲春
巡按河隴侍御張君復檢故事檄河隴諸士子試
得若干人予子被亦與焉集之崇義院中以河州
丞前比部即鮑君經明行修徵為山長命以舉子
業課之日有程月有度執經問難有方比部以書
院本以教諸士子祖義以希聖焉者茲課以舉子
業亦學聖之緒餘也諸士子苟專攻舉子業盡奮
志以明經易曰時書曰中詩曰正春秋曰公禮曰
節樂曰和於書義於經義盡體諸成化之末弘治
之初於論易體諸過秦封建於表盡體諸出師求
試於策盡體諸治安天人苟進是雖不試試必舉
也諸士子日服其教孜孜焉主之以義皇之極曰
聖皇之學盡求其奇偶於卦盡求其動靜於爻盡求
其休咎於圖盡求其經緯是祖義是學聖矣諸士
子亦訥然日服其教肄於書院五閱月侍御張君
復試之曰諸士子其優於學業其長於舉業矣乎

馬原後集卷之二

十一

濟濟輝輝出以與西安諸士子校殆聯奎合璧絕
類空群不復言途也夫鮑子之力也夫故諸士子
沉潛乎橫渠精進乎藍田近以立身遠以立世則
周公之文之辭孔子之翼之辭皆可馴致皆可優
入矣不患不聖域也諸士子勉哉考之秦隴以
武若廣若克國若衷若晟以行若越若撓若
臯若堅若桂以節若棠若壹若荷若軻以勳若公
則若澤司馬若鏞中以文若德輿以詩若陵若嘉皆
名於古而聲於今夫何遜於關輔諸士子優優循
循視今昔以為趨學有成焉是鮑子之力也嗟乎
諸士子悅服比部樂育不問舉多與少當不媿鱣
堂鹿洞矣諸友尊麗澤楊生子聲過予別墅徵予
序予為綴其略以贈比部

春秋本義序

天易卦爻之象立而太極之理明夫書帝王之政
治而精一之道昭夫詩賦比興之義宣而風雅頌
之思正夫禮節文之理一而朝廟之儀序夫樂聲
容之德至而律呂之音和聖人垂教萬世至矣復

作春秋者何光澤帝天下天下化其化而平識不
知蓋見諸行言於天下為湯文武王天下天下
道其道而感其德而見諸行事於夏商周矣周
公攝天下天下德其德而允康允義蓋見諸行事
於阿衡矣不曰與其立言以詔後世而敦敦執者
立法以範後世而制事其事何天子之尊也其天
子之事何曰尊居抑臣曰貴主賤伯曰教典庸礼
曰褒善貶惡曰由中國外四夷曰進君子退小人
曰道人欲存天理故春秋成而君天下者知執大
經持大法矣相天下者知處大事決大疑夫人知
禹稷伊傳周召之當勵矣夫人知共謹羿浞之當
懲矣夫人知三綱不得而淪九法不得而斁矣蓋
不待亂臣賊子懼也其風皞皞有不惑於二帝其
世穆穆有不軼於三王者哉於戲文王雖歿文不
在茲乎不見諸行事於萬世乎不曰吾志在春秋
曰如有用我者吾其為東周乎天春秋大如天
光明如日雖不湯不周求其故則天之高日之遠
亦可推知於性命之文原諸天法

律之斷裁諸聖學有不得其說乃立例然有強以
為同者矣乃比事然有牽以為異者矣是持權衡
而不輕重執繩墨而不得其曲直學春秋豈易
也哉誠於微而顯者測之志而晦者闡之婉而成
章者暢之蓋而不汚者通之勸而懲者節之則大
義炳如日星者亦得據事以著述而其微辭奧義
則有待於默識而通之詳說而約之兩後乃有得
爾是故維天之命之於穆不已上天之載之無聲
無臭非上智莫能仰窺然其日月之靈夜山川之

鳥鼠後漢書

十四

撤瀆則人人皆知之皆見之也夫春秋固魯史仲
尼修之筆則筆削則削游夏且不能贊一辭而謂
皆魯史豈魯史皆游夏所不能及與曰其文則史
謂本之史也本之史而筆之削之之謂修之謂作
也曰竊謙以發辭也曰取其義謂取其尊之初之
貴之賤之安之攘之褒之貶之之類之義也其義
則百王所不易百世所不惑者也苟謂史亦有此
義春秋可不作矣且史於月未必加王於王未必
加天於桓其四年書王未必皆詳其十四年不書

夫示必皆略類推之可知也蓋卦則之圖而出乎
圖疇則之書而出乎書春秋本之史而出乎史皆
然也予讀遷氏正傳而有感焉乃參之左氏傳
之公穀氏述之胡氏而本之程子而為其義蓋不
為義例所拘不為以一字為褒貶所惑雅與遷同
而於盡去所謂鑿者而未飲也辟之易風雷之相
摩水火之不相射固能演之而先天之奧之神後
天之蘊之精則有望於世之立言君子

井肅志序

鳥鼠後漢書

十五

國有史也家有乘也國無史曷徵家無乘曷傳故
讀尚書而後知政讀周禮而後知治讀春秋而後
知教是三代以上之史也經也自丘明左傳國語
出而經之旨遂自遷固史記漢書出而經之義微
是三代以後之史也傳也經作於聖人無心於為
史也而為史外經世之典傳作於賢者有意於為
史也而為史後資治之訓百世之上何能外經以
言道外史以言治哉後之作者乃遂本太史氏以
為史而史氏之法立矣蓋自遷固堅以至千今也

宋元史學不傳遂有放視和父之方輿書分門立
類列欵標目無復史體者嗟乎今之州郡古國也
今之志古史也而可他擬乎况編年乎而何以訓
乎觀康太史志武功童大山志河陽猶存史體可
放也河西古月氏國然雍州之域也漢關五郡東
漢隸涼州部晉置涼州唐隸隴右道殆與秦隴並
稱初據於渾邪迭據於四涼末據於西夏雖皆屬
漢亦自偏安其中國之藩籬乎故北狄西夷南寇
古今稱要會焉 國家安內攘外所當先經略者

馬泉後集卷二

七

而可無志乎而何以統御乎而何以稽古籌今乎
總兵參將游擊守備殫心於屏翰都指揮指揮千
戶盡力於防禦其孰屬意於文以為志哉况將軍
而可責以好文哉河西薦紳士不能不有望於撫
臺中丞也邇者洪洋趙公采輯於始應臺傳公裁
成於終乃於今歲之春托分巡按察鍾君置館構
書擇儒延士哀集甘肅諸衛所之故實綴文學時
芳佐國子名世環紀衛學雲章諸友因舊志重編
之凡三易稿名世環復加竄正而其志乃成夫都

撫綏事殷若未遑及然二公雄才碩望稱重綏
紳守朴公且有孕蘭之捷應臺公前在岷以欵寇
今在涼以靖虜聲震邊陲近且改撫洪都敷文宣
武邊氓仰如韓范是志之成其識遠其惠博河西
不有典章哉志成公曰不復立明毗贅脫去聲牙
唯求直實河西今有史矣既視予義臺草堂三復
之竊惟撰者之意經不可擬也殆參之於史原之
於經而廣之以資治本之以經世其志彷彿乎古
史之遺矣地里志州郡也建置志沿革也志官師

馬泉後集卷二

七

上有節使下有武弁焉志人物古有往哲今有廢
二焉田賦志賦也六防志也志紀志祀也祥異
志異也事既核文亦明言志矣按史通禹貢
專言地理遂及田賦屬官正叙官師賦方具載兵
防顧命都陳祀典洪範總述災祥而建置具見尚
書人物散見列傳是志也其有放於是乎屬辭命
義其有得於是乎是可以徵矣河西今有志矣

元山文選序

漢近三代唐去西京未遠故其士多文采世所奉

之事而譚理之旨微行舉之文盛而工古文
之義疎士未見多文也。芻古梁州也。漢馬揚唐陳
季宋范蘇皆以文名世。世父鳳。鳳。金。石。瑋。瑋。出。科
舉。上。國。朝。蜀。探。多。士。文。名。世。若。席。文。襄。公。固
章。焉。焉。者。不。工。古。文。古。文。辭。自。工。其。志。殆。下
上。乎。漢。唐。與。揚。少。師。少。師。吉。士。諸。公。並。鳴。於
弘。治。間。河。漢。皓。皓。奎。奎。出。科。舉。外。夫。蜀。華。陽
西。極。地。維。都。會。也。名。曰。六。月。宮。吳。楚。上。峨。嵋。磅。磅
劍。閣。嵯。峨。金。華。崔。嵬。行。行。得。江。漢。環。帶。滄。滄。繼
東。古。稱。天。府。之。國。其。自。古。多。士。而。士。多。文。文。襄
公。起。自。科。舉。高。等。為。國。人。皆。以。其。學。宗。張。南。軒
魏。了。翁。矣。故。其。文。皆。本。諸。經。原。諸。性。而。根。諸。理。嘗
以。勲。業。尚。陳。文。忠。范。文。矣。故。其。文。皆。徵。諸。古。酌
諸。今。而。宜。諸。政。其。諸。論。淵。淵。然。皆。深。於。道。而。宏
博。則。出。乎。揚。其。諸。序。述。奇。措。之。事。功。皆。鑿。鑿。可。行
而。暢。達。則。軼。乎。蘇。蓋。不。為。作。亦。不。徒。作。也。故。讀。其
文。有。放。漢。者。有。襲。唐。者。而。春。秋。論。殆。不。屑。宋。矣。八
謂。天。下。山。水。在。蜀。故。蜀。多。士。多。文。若。公。非

昭代之揚蘇乎。惟公沉潛於理雅以誌其志。每臨文淵默精思累日不造於道。不作肆力於古。文辭類以韓昌黎為準。怵心迪思。優游作者之堂。苟有作。必適於用。故其文多渾多暢多真。是宜金。輝。玉。映。騰。聲。
聖朝也。續宗昔守梓與其弟仲氏少宰叔氏司諫。甥陳子中丞余子舉子皆炙公道德文章師視公。公亦以古學古文友視少宰諸君子及續宗用是。皆知學道學文春秋論續宗既已序之刻之以傳。
矣。中丞陳子自晉寄公文選如千篇謂公以道誼。重巴蜀以問學鳴海宇以勲業動。
朝廟為明聞人生平著述寔多茲則文集中擇而。壽之梓者知公者子也子其序之公一代人豪也。續宗何知何足以序公之文重以冢子奉常時。仲之繆因撮其大義序之何足以報公。
王履吉文集序
文無問世代今古人士後先惟雅為至二典三謨。詞旨渾噩三百篇意興敦厚其至矣哉先秦邵郁。

西漢亡後之二詩文者代趙奇與
人發其文不秦漢若矣續宗前等吳課士而
見王子孫告作而嘆曰江左有奇士若是不可
追軼秦漢乎而吳大夫士謂續宗曰吾吳有大雅
士子得之乎曰得之矣信乎其才不下徐昌穀
侍御來校士續宗進曰是吳有大雅士公得之乎
曰得之矣信乎其致不道高季迪夫履吉以文行
重江左蓋自弱冠至於今矣續宗與之友也蓋見
其文渾類賈類枚賦類司馬詩古體類曹近體
等之蕭韶既陳金石復協干羽肅肅鳳雛雖
春容之聲冲和之容翕爾而作銓爾而闕無復濃
豔侈麗之態絢爛華靡之習風神氣格自為虞廷
一雅調是非天下士乎夫調難乎其雅也履吉大
篇雋永短章麗則粹然金輝瑩然玉潤其於秦漢
蓋已升堂矣加以以年不可進之以三代哉初予
行古鄉射禮舉以為賓行古鄉飲禮約以為替
吉雍雍肅肅咸中矩度望之者起敬惟養之厚
之深政澄之不見其淵探之不見其涯而不力

孔子矣時則有若王太史九思張民部鳳翔段
穆貝馬太卿理管中丞揖呂宗伯柁韓中丞邦奇
曰兵部闕參伯邦靖王憲使九峰王翰檢元正南
郡守大吉劉憲使儲秀馬學士汝驥許中丞宗魯
王食憲謳何中丞棟張比部治道李食憲宗樞王
官諭用賓呂郡守顓胡鴻臚侍趙修撰時春孫羽
士一元實與李康同趣雖言人人殊而其歸則太
史公與工部也因文達道豈無意於世乎
南三帛五玉乎若續宗亦竊有志焉而未敢也而
伯循仲木尤潛心於楷渠藍田之業以嗣先進雖
未敢與天下學士大夫譚文然自西方學者觀之
不謂之雍學乎故雍之文得稱于弘治正德間也
仲房自南銀臺寄一帙曰西玄集視予濟上予觀
之殆雍雅也一日視幼通幼通曰固雍頌也風格
韻致要不出於少陵自為秦中一詩軌焉璧璫諸
君子或以續宗之言為然也
山東鄉舉同年錄序
嘉靖丁酉之秋東藩鄉舉既得士矣既宴廳鳴矣

西玄馬宗伯
先生號也

種兆辭而不死邪吾年未彊名未達未及筮仕僞爵以騰跼明時吾方岳帷壁龜勉於吾詩書之場蓋未信也而非局於少也是吾也是豈棲息一枝經營一丘以自優游者邪固將培壅尚克吾大積吾長篤吾厚以與諸山並雄於今而蟄於古焉而何有於區區予予也予聞之語云衆山皆大若山獨小小者為尊體之之意其在是乎嘻予知之矣夫山惟秀也不以其小為抑山惟秀也不以少為卑山惟麗也不以其少為謙君子惟聞道也

烏鼠後集卷二

廿五

豈以小大為後先惟見道也豈以崇卑為高下體之其有得於是乎故春夏之交品彙形焉雲雨興焉其用夫豈下於穹窿林麓之結材用生焉寶藏植焉其澤夫豈下於洞庭岡阜之叢飛禽萃焉走獸伏焉其觀夫豈下於虎丘傳有之吉甫生而嵩少長子瞻出而峨眉高希文生而天平顯士衡出而崑崙山不因人以大以長哉體之談經茲堂蓋將脫穎以用世游藝茲山蓋將通籍而華國是故朝聞正此其藏修所矣鄒有嶧也視泰孰大得行

吾道此其進修地也魯有尼焉視岱孰長邪斯固體之取之之意歟夫遊者必虎丘登者必天平采者必穹窿汎者必洞庭而茲山獨暇寬產王者也名於今昔而擅於吳會也茲山與隣焉可以考體之矣予嘗常守吳體之自吳視予子齊於其歸也為序之終夙約也

長洲國子生
仕京衛經歷

重刻圖經本草集要序

甚矣秦隴之俗之固尚巫而不尚醫也名知醫而實不知醫也不諳本草不察藥性動率意以藥入

烏鼠後集卷二

廿六

也嗟乎天生炎帝味百草以活生民而詔百王至矣伊尹宗之張仲景李杲衍之萬世允賴焉夫醫之本草猶士之書史也唐本綜核蜀本增廣衍義明晰證類詳備醫未有不由此而識其意旨得其指歸者長沙河間東垣丹谿四子皆自製方用藥皆多參善洞見本草深達藥性焉耳按三墳病正四百四藥正三百六十五梁增附七百三十唐增附八百四十四而病者亦復多瘍多疫故病有醫不識者而藥有醫不達者本草可不究藥性

可不精哉夫本草醫之本也其運土金火水木其部玉石金土蟲魚飛走其品根莖花實其味其辛鹹苦酸其氣平溫寒熱其性陰陽升沉輕重清濁其劑反畏惡醫良而不諳本草不精藥性未可以言醫也譬之客之擇隣不知里俗美惡而槩托之以數口其何以居居之仁否譬之農之治田不知土性肥瘠而槩播之以百穀其何以占苗之茁否而况淺於醫者不能類類而折之品品而鑒之鮮有不以虺床混蓆蕪蕪竟亂人獲者且隴西無醫

烏鼠後集卷一

廿七

間有之不執以局方即泥以偏方甚至持舊方以投新病而不知今病之不投古方也嗟乎不察病者之聲無以別其淺深不望病者之色無以按其輕重而可槩以不識若味之藥而投不識若症之病哉此本草之不可忽而醫藥之不可略也頃見土人有疾曾不覓醫往往托之巫人晝析夜禱而不知於病纖芥無涉也故民間學巫者倍於學醫而巫且人采割之以神其術而人皆陷於誣妄而不知也然則本草之流傳可緩也哉羣郡舊有圖

經本草圖

在於醫有補侍御

郡野公西按河隴監察之暇以先節推公曾閱吾郡本草取視之版刻闕矣詢之父老咸曰節推公惠政寔多而散本草以醫民其一也民感之至今然伯李君憲僉許君進曰有遺澤矣然欲活民其惟醫歟絕巫其惟醫欲倡醫其惟廣本草欲明醫其惟達藥性醫不識藥以治病其即主將不識兵以臨陳鮮有不敗者蓋重刻之以終節推公之惠然廣以醫群吏則鍼砭所到吏之瘼者蠹者蠹者

烏鼠後集卷二

廿八

疾者皆去險而就易而吏無弗瘳者矣以醫齊民則參朮所投民之疲瘵者顛連者聾聵者瘳疽不仁者皆去危而就安而民無弗痊者矣郡野君喟然曰是善醫矣是醫之道也是書一新天水金城之鄉人知醫之當習巫之當杜本草之當明藥性之當精而諸君子之澤與是書並傳世世矣可亭西坡屬予序予乃本素問序之

陳思王集序

予有陳思王集十卷以刻也子雖雅耽陳集以刻

佳每珍惜焉暇日江按察西臯謂予曰近刻唐宋集多矣而思王集頗少夫魏雖不及秦漢豈唐宋所得擬邪故讀陳賦頌當知不媿馬揚讀陳詩歌當知不媿蘇李體雖啓乎魏而欽自出手漢也百代學士大夫所當觀法者予曰唯曰文自典謨詩自風雅後惟秦漢惟漢魏近漢故其風未漓曹氏父子兄弟固魏之源寔漢之也休被文質詞無雅怨而渾朴典則溫厚雋永自為大羹玄酒增冰推輪迨夫晉宋文始麗詩始工矣故唐以大家名世如韓柳咸遜建安以古調名家如陳李咸宗黃初思王集頗可少傳邪予曰唯嘗聞之子建出於國風退之有本子建處骨氣奇高辭彩華茂繁溢今古卓爾不群信乎懷鉛吮筆者抱篇章而景慕映餘暉以自燭故欽入蘇李馬揚之室子建其戶乎欲登風雅典謨之堂子建其階乎予曰唯思王詩間有刻本而集則無多按察君索予刻許之既以棗不及式改刻之天水郡齋屬予序予因諗天水有李陵集有趙充國集有趙壹集有秦嘉集皆

今亦皆無刻豈唐宋易為功而漢魏難為力邪西臯子曰唯

儀城許氏族譜序

國籍非典然國之史也譜牒非集然家之乘也夫國之本在家親曰天合分曰天倫親本然親親自然性也而天合弗知敦天倫弗知厚可以言家可以言齊乎故天下國家而彝典攸存風化攸係焉譜可闕乎譜之也可緩乎江左兵燹少及巨家譜自不失不似河北然譜也者原父祖世系啓子孫世業親也仁也有殺焉禮也故國有籍則國之典章文物粲然而珮家有譜則家之俎立彝倫秩然而襄而史當修宗當衍矣禮也亦法也苟無譜則百世子孫何從而知孰為大宗孰為小宗孰為宗子哉何從而知孰為起家之祖孰為承家之宗為克家之子之孫哉而况會稽以王以謝盛京兆以楊以竇盛殆百世而不磨哉而况異地而著姓如李太白如周茂叔異時而顯名如陶元亮如顏真卿者哉而况有譜如正倫強欽附杜諫如崇通

行實考德也曰內傳傳其正位乎內者之懿範作則也曰錄歷代名公以歸於齊魯賢也曰序序譜之成賁睦族也曰變則按察君特表之初嫌于為後繼嫌于欲復至援以命氏蓋得其義矣夫周公尼父皆黃帝苗裔周姬姓尼孔姓不緣公孫矣而皆為命世大聖謂非軒轅氏之後邪是可譜也嗟乎天官氏無籍無以考庶官地官氏無籍無以効庶姓知此則知譜矣儀制君續宗同年進士按察君分巡吾隴是序也特屬之續宗

馬岸後集卷二

世二

壽社國大司馬石岡王公序

邇者我師欲復朔方彼虜恐華夷騷動

天子震怒召大司馬某若曰朔方常復然不易茲禦外綏內非卿其孰鎮定卿往哉公暫輟兵秉鉞蒞原而德意不宣邊機不輯辟之河初也宿海紛出崑崙崛起分白水以向東南若不其混混者公其摩天之崑崙也哉公至鎮諸不於防禦者悉祛之而邊將練兵我氣復昌邊徼宣勞亦直去辟之河復潛行積石引蒲昌突山

不令其泯泯者而河入塞公寧謚三邊其艦雲之積石也哉開南隴西連歲饑迄春嘉陵之墟群盜竊據公約中丞謝公分樞密張公勦若魁撫若從關隴悉平

上嘉悅錫公金幣辟之漢初出沮沔未判乃引之南行導之東流公平定嘉陵其分水之嶓冢也哉公在鎮未一載而將皆漢庭兵皆唐府燧不傳烟塞不牧馬邊陲仰公如李牧

九重不復西顧辟之河東之也秋濤渙發其來如

馬岸後集卷二

世三

吞其去如吐不復奔騰而河歸整公輯寧大原也其倚柱之龍門也哉今歲秋公策將籌兵駐花馬池以控醜虜虜皆懾服綏綏榆定靜靈夏肅清河西原北底定我聞如山岳我律如雷霆虜不復南窺而公運籌帷幄折衝樽俎秋末凱旋于原辟之河盡玄圃也千山扼之八水隨之而河不復肆公控御三邊也其搖空之砥柱也哉公吳人也吳中學者稱石岡先生德粹行純文經武緯蓋江左人傑也公撫治則陽續宗自總河方改巡撫河南代公

迎送

乘輿惟公初拜侍御憲度肅肅文教旣旣海內
稱之其崑崙之繁星宿乎繼擢廷尉平反如衡聽
斷如準法家視以為平其為中丞獨坐持綱專席
振紀而風裁莽莽其為亞卿參綜經邦彌綸體國
其為上卿內贊兵機外總戎務而內安外靖懿度
戡戡其積石之分島嶼乎陽月八日公初度也藩
臬諸公或願公如文潞公或願公如武成公曰
宣王厲精非元老曷輔而三邊老少有願公在鎮

烏鼠後集卷二

古

輯寧者又不欲公被 召有願公入 朝參贊者
又不欲復留而關隴薦紳莫不願公為河曲太華
百年而為

當宁柱石為河原太一百年而為

清廟鼎彝不獨衣被河山霖雨桑麻尔也公固出
入均勞左右特進元老也諸君子屬續宗序以壽
公續宗不敏敢以此致祀蓋不必獻圖而公與物
咸若與國咸休爾矣

擬樂府自序

志發於言之謂詩詩發於聲容之謂樂府樂府
知自漢按其聲玩其辭意俱在言外而雅者大鼓之
風風吹之洋洋歌也嗷嗷舞之翩翩而其音調古矣故不
詳府而曰樂府故下徒曰樂府而曰古樂府然康
衢之謠南風之歌其古樂府乎至三百篇之什
亦有可鼓吹舞者迨詩亡黍離降續有作斯不
可鼓吹歌舞矣而漢樂府之所由作也豈惠武
敦復古詩而合今樂殆有意托宣天地之音而
調陰陽之律乎應鳳凰之聲而建中和之極乎

烏鼠後集卷二

三十三

夫三百篇不獨言多至六言少亦三言樂取裁
焉然長短疾徐清濁高下協而為至協斯諧矣諧
斯求矣今觀古樂府言多而曰橫吹渾而曰
相和曰清商雅而暢曰曲曰雜曲曲而奏六
署既分五音六律復協上原雅頌下彈騷騷後有
作者其能於格調同其五音響也哉故奏之郊
廟則為吉樂播之師旅則為軍樂此不足為宣揚其
心而平其親也哉漢尚矣後之小令新曲尚平之
鍾呂宮調況樂府乎苟作之既與則宣之固為宣之

則按之自諧協乎辭斯諧乎聲協乎調斯
謂乎容謂漢樂府不可擬乎續宗不知詩亦不
知音律乃亦量擬擬樂府古辭若干首昔於遠
上偶與而馬其願學之志焉爾力欲意在真而
未能也樂府云乎哉詩云乎哉魏襲晉玄宋承天
且不敢期况漢長卿也哉且未被之管絃振之歌
舞也敢就有道而是正焉

送司空晚翁被 召序

廬門謝公以御史中丞兼鉞撫綏關隴 三載

卷一 三十一

天子察知公忠真召入為少司空關隴大夫士與
續宗設其遷惜其行相師贈公以言續宗辱公
東山出以政事入以道誼相厲也惟公撫綏關隴其
所安其前震肅固有出於東藩之所期待者公
豈特其前之傑而已耶故帥藩臬督郡邑控邊
陲御將位亦惟推之以誠而本之以真有至道焉
是故官師良錢穀舒實傳節訟獄允戎焉閑池隍
固關隴治平而不智者咸仰公猷知者乃皇公德
範而公所樹立非人所及至公年歲次樂歲矣

原將校受其簪畫士馬仰其經略提督司馬
公同心而總帥元戎非與公同體故稱石岡公與
公為韓范稱公與雪樵君為郭李故連歲關中三
邊無警有以朔方當復奮然視復朔方如反掌而
公獨毅然以朔方非不當復然卒不易復必積以
歲年蓄以將士俟以時而後可復 朝野以為識
體厲偶侵北地公會元戎王君倉卒禦之虜若稍
肆而公亦既遇截亦復追逐矣漢鞏二郡連歲饑
甚公督宇巡守令請賑于 朝分賑于野日遑遑

烏鼠後集卷三

世七

拯救若弗逮漢鞏之交嘉陵之游盜起拒險竊訐
勢甚熾公偕元戎張君及諸路兵馬躬臨鳳沮二
邑以賊反覆計擒之凡賊無不被戮者凡非賊無
被創者不自日盜悉平關南隴西之地底定疏奏
天子嘉其績錫以金幣是故關隴父老倚公籌邊
若李衛公戴公賑荒若韓魏公頌公弭盜若裴晉
公道路藉藉有為公樹石以勒殊勲者而公康阜
西土休有烈光矣公非 昭代之召伯也哉往歲
續宗撫綏東土公以叅伯旬宣續宗為公端嚴誠

恪作德齊魯士論猶以為未盡公比同廣有南海
吳公金城劉公南昌郭公開封底公遂寧陳公
天子以續宗言當實次第皆用之南泉遂寧中川
晉陽河曲西隴少村滇池皆以中丞撫綏齊則
以中丞總河與公聲聞一時炳赫公今被召則
續宗以人事君之忱不倍有榮寵也邪於戲公撫
綏西土是為商霖周楫既陟上卿入侍

明王懋功懋德柄用之不為商鼎周鼎也哉夫司
空平水也古今治水咸宗伯禹以公觀察宏猷移

鳥鼠後集卷三

卅八

之工部固知工無不建虞無不時屯無不理水無
不治矣而冬官且有餘庥也蓋出而持憲入而執
度出而保釐入而彌綸其致一也

明天子方圖中興公綜事訓工建明理本而五材
式宜百工式叙公非今代之伯禹也哉然奮康
熙載亮朱惠疇固公今日事也

梅塘詩序

太常諱貢歷下人號華泉

予昔守皖嘗汎揚子躋大龍登瀛嶽踏山谷凌小
孤揖浮渡得悉山水之勝故遺太常贈子詩云退

食還經史登樓即畫圖桐溪之阿白免之澣有梅

塘焉予慕之未踏也聞之桐父老云桐多陂也是

溪之塘為最桐多木也是塘之梅為最蓋塘得河

之沃波梅得塘之文漪故塘瑩而梅妍每夏秋其

浮瀨灝其窈源源每冬春其木鬱鬱其花灼灼故

塘乘烟梅吐華東風馥郁桃李避舍焉塘迴瀾梅

垂蔭長晝清涼殊勝槐柳也塘流雲梅乘月懸榻

靜觀景與神會矣塘凝雪梅綴錦倚闌長嘯人不

與物熙邪而塘不徒闌梅不徒值矣故封君盛翁

鳥鼠後集卷三

卅九

結廬其間日臨塘倚梅條然若有得焉嘗堂值梅

月鳴暝塘間吟咏於花沃若相忘焉而對君之致

高矣蓋與我竹種松者同而人不可及矣竊惟封

君意以莫不有幹也而梅之幹虬盤蛟舞雲縈虹

垂莫不有花也而梅之花粲粲玉出燁燁金縷特

凌嚴霜獨魁百花莫不有香也而梅之香暗而遠

淡而清魂爽而神暢莫不有實也而梅之實內可

薦之

宗廟上可獻之

天子小可侑觴大可調鼎翁乃游神於斯樂志於斯翁固有取於梅然非松竹不友而梅亦有取於翁焉惟翁風神貞白節操清奇有似於梅故以梅自況焉爾伏聞翁垂白而洞識物理特達時務瞻族而惠卹難而誠不以譽欣不以毀戚豫不漫喜震不驟駭公門不輕至鄉飲不輒赴日惟山中野服時或繡衣薦冠逍遙乎塘北優游於梅間皓首蒼顏籃輿鳩杖遠望之不啻若神仙_中而豈弟懿遠足為相表儀故克友其第五槐領薦為皖舉子

馬單後集卷三

四十

教其子古泉登科為國柱史是故舒之鄉大夫士樂道之而桐之鄉大夫士樂與之交故諸鄉閭咸尊禮之而里閭之禮節翁多主之無問賢不肖無不稱我梅翁者夫豈不有耆德也哉侍御古泉子予守皖時弟子員未冠也予見其煥然察其行焯然取之高等意以皖前桐溪廡訪後當有古泉而今果為王耳目在

帝左右也初予見古泉天人威容騷雅並鳴蓋岐豐之彩鳳無系於吐祭酒自微秀乃便以賢聖自

期待蓋昭代之祥麟也有光於朱司農心知其必有論文如老泉制行如大中公者及聞翁則家學淵源其流不既沛然矣哉夫揚子汪濊大龍蛇蜿蜒嶽峻極小孤浮游山谷崢嶸浮度聯翩梅塘掩映皖山水千百載不稱雄江干上游也哉塘翁以古泉立朝已荷封拜而年且八袞諸薦紳仰翁風度特為詩賦以修梅塘侍御君以續宗昔守皖猶慕翁也乃屬之序

期頤榮遇詩序

馬單後集卷三

四十一

恒嶽丈人過瀛海仙子之廬而告曰子知夫御史大夫樵翁乎初拜中丞嗣登司馬拊循兩嶽統制三階初考獻績再捷奏公階進通議勲加資治詔賜三代恩賁一門大王父王父黃麻覃被公及先今淑人紫誥重褒績懋懋嗣功懋懋懋於平具慶者稀齒白者鮮椿萱兩露橋梓風雲無庸戲綵絕勝奪袍此仕籍之所不可得者其山之秀其岳之靈乎仙子唯唯復曰子知

皇恩顯赫而不知錦里期頤也村落香懽庭闈偕

召而佐

明天子也其以堯舜之唐虞天下者左之右之我
明中興不超軼殷周也哉故出而苗格入而越
譯雅有賴於樞府邊庭兵不足馬不足食不足而
將亦不足公籌畫之矣夫海不揚波四隅攸同亦
今日事也竊有望於本兵則顯揚乎親者孰大于
是而其榮與壽與樂不遠矣茲聞高堂之榮之
壽之樂顯顯然可歌可咏而諸名公之詩之賦之
文泐泐然可絃可歌為之宣暢乃不避謏劣敬顯
數言引之簡端

馬尾後集卷一

四十三

送劉侍御尹朝邑序

栢山劉子自弱冠以文學與孔憲使齊名往予承
晉省見二子焉而栢山子工古文辭潛心于騷選
予會視學陳子曰汾有二奇士子知之乎曰得之
矣既二子俱登進士高第劉子以行人擢監察御
史既例出判吾秦行吾郡也喟然曰民赤子也若
此漁矣士弟子也若此史矣秦以為學先進既選
朝邑令尹予錢之清渭之許與求所以立臺宰邑

夫子之臺果難乎

天子喬拱于上御史簪筆于內事無不可言人無
不可論而朝朝寥寥立臺果易乎御史冰清玉潔
一事不白即不得其言一政不肅即不得其職故
有以言得罪者矣有以事得罪者矣宰邑果難乎
邑侯父母乎邑民邑民父母乎邑侯凡民之學弗
學耕弗耕惟侯道之齊之故學道則弦歌樂節則
爾絲宰邑果易乎民有知過王者而不皆知過王
者士有知作聖者而不皆知作聖者故民可服也

馬尾後集卷一

四十四

亦不易服也民可使也亦不易使也嗟乎劉子別
吾秦也閭閻之間其知王乎庠序之內其知聖乎
加之以年其庶幾乎劉子曰不然也臺以予為不
魚予亦以予為不及魚然直不敢不勉也愚子
不敢不勉也予聞華猶秦也秦猶華也茲于朝邑
惟習吾所學非王不以治非聖不以教也貞吾所
往非罔不以法非孔不以師也子曰朝有予友
予其進取王也

故家正而昭穆序親疎列焉禮也四曰系系其祖
若宗延其子若孫自一世而十世遠支也自十世
而一世原本也開卷而其尊尊卑卑遠近近若
卦列而數呈非復不知其鄉不知其祖者矣五曰
傳傳也祖功宗德近以傳於家遠以傳於世會稽
以謝鳴馮翊以楊鳴栗之先宰邑者典郡者尚主
者攝金吾者顯顯亦亦為潞之望潞不以栗鳴邪
六曰文栗氏諸賢佚佚彬彬獻也其贊其志其銘
其說朗朗炳炳文也考傳則知庭有槐階有蘭也

馬氏後集卷二

四十六

考文則知阿有麟數有鳳也斯不足徵不足傳乎
而譜所由作也嗟乎家先而國後也乃有顏氏家
訓司馬氏家儀朱子家禮夫訓教也而化係焉夫
儀度也而法注焉夫禮理也而道存焉栗諸賢必
有見於此矣栗有按察公予聞其學於霍宗伯曰
博而暢有叅知公予沐其教於天水曰餗而介今
見其族業詩書者多才秩貴戚者多謙登科第者
多文遇鄉閭者多惠則栗氏之可傳於世世者豈

列邪系邪傳邪

巡撫陝西中丞題名錄序

國朝畿省重地咸勅御史中丞撫綏然始自宣
德間故事在外政屬之行省刑屬之外臺乃自侍
御史分按畿省而諸外臺不數

奏効矣繼自御史中丞分撫於畿省而行省不數
論

奏矣嗣是撫臺咸如

勅按臺咸如憲綱而事乃有體裁雖未創自

國初然亦事勢所必至者今觀御史大夫持

馬氏後集卷二

四十七

憲于內而九諸司庶府無不奉法者御史中丞執
憲于外而九諸司庶府無弗撓法者

聖代建官定制重內輕外也於是詳盡矣秦中巡

撫中丞內綏八郡外控三邊實重于他省而諸公

又多改自他省者觀是錄可見弘治間汝南熊公

既樹其碑勒其名于行臺矣去歲澶淵趙公又編

次為錄題其名于上采之名臣錄雍大記及各志

錄而系其蹟于下無考者闕焉其用心不亦溥且

公哉一披閱間諸公之聞譽惠澤舉在目前嗚乎

不有所興起也哉碑立於內錄布于外碑無行蹟
錄有行蹟碑不可磨錄不可泯嗚呼不有所省也
哉公之意其以諸君子之良法美令炳如也觀其
名思其人某公舉而未行吾責其實某公行而已
試吾徵其故某公試而既効吾要其成而諸君之
善舉在洪洋公矣間有未盡美者亦因以釐革焉
匪徒曰某公博大某公精密贊之頌之而已也然
保釐不如畢公不足以言治戡定不如召虎不足
以言武遺愛不如召伯不足以言惠斯則洪洋公

高岸後集卷三

四十八

既行而已効者 朝野顯顯道路藉藉不有光于
諸君子也哉已陵遂菴公吾師也松石劉公涂水
寇公素齋于公安厓黃公西溪任公吾友也與洪
洋公續宗皆目擊其美則秦中撫臺之盛信乎卓
越今昔而續宗所未覩者可以槩知矣竊聞先後
中丞其入關也父老策杖而迎加額而賀其出關
也父老扳輿而送望碑而思則秦中撫臺係于閩
閩之切如此奚徒曰觀是錄而後知勸而後知警
哉洪洋公寄一帙以示續宗屬續宗序續宗為著

其編次之意引之首簡

陂門集序

陂門齊名山也而齊名士居之士名惟健姓馮氏
字女彊集集其生平應酬古文辭也其先世自青
成遼蓋齊人也正德戊辰瓊仲實氏遼伯順氏與
予登進士吾鄉修撰康先生曰二子予所取南北
魁選也理學無如黃文學無如馮乃例不得俱前
爾後必大送狀元之又明日同年如千人集

宗人府前云選吉士衆曰遼必伯順也續宗與談

高岸後集卷三

四十九

史移晷一則曰綱目二則曰綱目衆謂此自程伯
子者史來已而罷選初伯順公生女彊閭山長而
岐嶷見者曰遼有小馮君矣乙亥閭山翁歷南京
戶部大夫伯子隨之學亦已弱冠博學能文矣南
北士聞之願相髻屬者後先十人而皆文人才子
其言斷金其臭入蘭丁嚶嚶一時出幽遷喬而
同吞鳥屠龍衆知羽伯追琢充厚諸子談道陳藝
金精若錙玉粹若瑩乃鍾陵璫粲牛首麟律而女
彊崇雅尊性訂史涉子奮欲玄覽洞照約曰非秦

漢不以矩非魏晉宋唐不以規曰行以純粹輔學以精華會而其歸必曰心不違仁行無貳過射以為的焉所交士無不傾心者後五子登進士閤翁歸魯守晉日欲歸齊戊子女彊遂舉于行省聲望輝燁乎金輿間與諸譚古今文聞者曰齊有大馮君矣庚午仲子女威續與羽伯諸子謙謙推誠英英聞與季子女言尚少也隱而知微著而知樂並以古文辭舉于行省甲申閤翁遷府太守因還齊省墓及卜築不即至平涼逾時銓司補若守矣閤

烏鼠後集卷三

五十一

翁徘徊境上女彊以涼復有守非體乃走白於諸當路達于天官部乃改守石阡翁始之郡女彊兄弟侍母恭人于青有侯遼者丁亥伯子送恭人於貴因省太守然燕北滇南登眺述作請求應酬於問學所助當益多爾乙未予起復始知閤翁自憲副歸田而不知其還胸知與齊大夫士^七燕享為會而不知其以辭賦山川為樂因閤翁自編修至提學以理學鳴閤山自鳴琴至分符以史學鳴而太史明遠矣丁亥予撫海岱閤齊有石舉子珺

與馮伯子所學所至奎聯璧合聲聞脩脩皆可及第已而伯子枉子歷下子一見奇之與談數日知其積行佚佚積學份份也便可登科而女彊亦沉潛古文辭如董見子樂府過許閤博子遜謝之而勉以爾雅復曰賦學馬班文學韓歐詩古體學選近體學開寶曰是雅也不有門庭乎不有二代之志而七十子之學乎伯子唯唯魯人士曰齊巖望石馮二子必魁南宮而二子亦自負丁酉叔子女行閤麗絕俗簡遠超群亦以古文辭舉于行省

烏鼠後集卷三

五十二

子延女行知閤翁已四子鹿鳴然女言王為骨女敬水為神而氣皆食牛翔千仞重望其人既予循行年萊得拜閤翁及海亭^方山泉^伯于雲門而知翁父子自還齊譚經釋史自相師友乃為家教循循家學秩秩視會稽之謝終南之賈古今炳炳焉子因頽其堂曰一榜五桂若曰伯儀仲儼奕奕矣餘不將濟濟乎及聞翁^伯還青而又遠自貴且素以廉靖自持伯子乃帥諸弟課農以菽水侍翁而翁得燕享諸老昏嫁諸弟農隙或雨霽時帥諸

興奉翁于郊垵命酒賦詩倡酬誦冰克動靈
日夕而歸成伯子昆玉經綸內蘊黼黻外敷聯
聯上計無不充然有得已乃仲子季子聯第春闈
旌天鵬飛辭日鳳舞女疆喜且慰至形之詩歌其
美矣然又明年女威大行扈從族卒伯子乃歸若
自盧郡還若室家自京邸以慰庭闈然伯子先
後南北間關不下數萬里則女疆之路聖泉猶子
長之探窟穴也所得不既貌哉况燕以北仰如
渠以南涵如池而猶孜孜發憤必捷南宮也辟之

鳥鼠集卷三 五十二

雖未薦之

清廟而其馥郁猶渾克滿山谷耳已亥予以災免
山居聞少子名惟直及伯子之訃而知海岱臺省
齊魯縉紳金陵友朋亡不嗟悼青人士曰珠沉
澤有才未達也玉沉于淵有文未宣也使得仕不
為良吏必為良吏而今不可作矣乎昔守吳得奇
士王履吉以古文辭雄視江南北乃屢舉不第竟
不起猶女疆也吳與刻其文集既已遍傳寰宇矣
虛危天所麗也秦岱地所鍾也雖爾駸然煥然

者自雲中巍然者自宇內觀其進退何能其
英華哉丙辰少洲君按察陞上得與伯子之
集檇城乎爾雅也公謀壽之梓以公之計公持憲
文行煌煌當道表其提學開隴之計公持憲
亦將底績乃趣之成統若干券公以通家
屬序序予素不文於陂門亦心許之矣然秦松漢
栢何贊於三觀間也至於家族當自得於傳誦爾

秦邑 國朝科第題名記

古鄉舉里選今鄉亦選舉古選舉以德行今選舉

鳥鼠集卷三 五十三

以文或以地古以德行故多賢良方正今以文雖
多向慕古博學閑辭然德衰行微本世尚文遂至
文日勝辭日縻而才不古若矣夫美士於校而舉
之進之出於科大都為君也為民也孰不知事
君而立朝者不皆臯稷契孰不知治民而為
政者不皆龔黃卓魯然舉之進之以文用之以德
苟不以天視君子視民而徒華以文學文以
政事欲其立朝德如文翁才如敬輿不可得也
舉之進之何為哉秦選舉宋以前俱列之州及秦

左丘明氏卷中所考知者 惟唐貞孝公祖孫
焉爾雖略陽然其家去秦 三十里貞孝公以卓
行表師一代謂分天下善惡 一人而已而大臺中
善後世其家此豈不足以垂勸百世哉若李太守
伯都武都之頌銘石不磨權尚書平章之勲鳴世
莫及聞望至今亦亦出科第上亦非易得者是故
吾邑科第士其惟貞孝公是師才德士其惟文公
是法斯不足光前裕後也歟苟以一第自矜不復
問學以一官自顯不復治行視 國家舉之進之

烏巢後集卷二

五十四

之意亦或少遠則非續宗之所知也續宗與應亨
登進士若干年矣邑中學子亦多英雋近與府州
媲美矣諸士子勉哉茲疏其名而揭之黌宮之壁
蓋原其所由始而要其所克終耳誠於權先生父
子世濟美焉於鄉閭不增重邪令尹楊侯曰是所
以垂勸也秦科第今方盛諸才士豈不知此意也哉

秦邑 國朝貢士題名記

國家於科第外復命郡縣於所養士以次歲貢之
禮部禮部統進之 天子天子廷試之乃入大學

其所舉不盡夫所養所業不盡夫所學乃今卒業以舉
成而措諸用爾夫學校養之郡縣貢之國子成之待
厚矣士將何以報稱之哉考之天順成化間天下所貢
尚多疆仕之年而吾邑半多州守縣令亦或有治績正
以來輪邊之例開磨磨爵之途輝出而所貢士多無
矣當路見其年者是也不昇郡幕即授縣佐官釋縣尹
復銓州守矣所貢士亦往往乞學職邊秩以卒歲而貢
不史焉若也是豈 國家養士之初意哉然計借而入仕
也苟不以年自棄不以不出科第自畫於郡為佐於縣為

烏巢後集卷二

五十五

正蓋吾所學酬吾所養準古而範今未必不可稱良而今
今不多見焉時邪抑何可盡歸之輪邊磨磨爵也矣
於仕稱良則於養稱善於貢稱美鄉不為無人而
國不為無士矣否則債若所事不足以言仕而負
若所學矣足以言士哉若吾道先進諸君子良於
仕者固多其人芳聲偉績後學所當觀法不良於
仕者未必無其人名勝才勝後學亦得指而擬之
也傳不云郎魯多君子無趙多感慨士邑侯楊子
曰微之 國初秦不多才士邪

重修漢蘇子卿祠記

難之四鎮皆之東漢蘇子卿祠在焉肇於國初
若干年于茲矣隘且陋弗稱于蘇公監察御史胡
君明季按其地再拜祠下嘆曰漢之使節曷如蘇
公忠焉如蘇公誠曷如蘇公使臣以蘇公而重中
國以蘇公而尊今其祠弗廣陋弗治曷稱乎蘇公
乃屬有司拓而廣之徹而新之工既訖有司以告
分巡按察僉事高君夔曰祀不舉蘇公曷以歆祠
不廣蘇公曷以妥胡君持節觀風首務其在茲高

烏巢後集卷二

五十六

君以告續宗續宗曰立朝莫大於竭忠竭忠莫大
於盡節是舉也小以風乎為使者大以風乎為臣
者於乎休哉子卿功德于漢遠矣一旦忘身使千
百年知武之節立風雪于海上也廿年苦心使千
百世知武之節卧風雪於窖中也特律辱矣賴武
之忠而漢尊陵亦辱矣使武之節而漢重故其言
曰嘗欲肝腦塗地雖蒙湯鑊誠甘樂之曰屈節辱
命何面以歸漢國曰請畢今日之歡効死于目前
夷夏見其真誠莫不喟然嘆勃然驚於時或引佩

刀或舉劍而不能下子卿也或罵律或叱陵而不
能侮子卿也或噬雪咽毛而不能動子卿也或種
地食鼠而不能困子卿也孤忠大節顯顯赤赤
直與天地爭高日月爭明於乎休哉僞僞王臣重
重于斯矣堂堂中國莫尊于斯矣故其時辱以牧
羝牧美乳不乳不問也脅以持旌持矣旌不旌不
卹也而其後官武為典屬國而人不以為寵圖武
于麒麟閣而人不以為榮重武也惟武不辱君命
一代之臣也不求生以害仁百代之臣也是不可

烏巢後集卷二

五十七

以風天下後世也哉胡君有感于斯新其祀明其
祀內以視乎諸夏外以視乎四夷其諸異乎人之
風也歟子卿杜陵人也曷祀于鎮番鎮番夷夏之
交也祀不舉其曷以昭其地衛祠不新其曷以厲
故子卿之風不繫于祀與祠非祠與祀其曷以仰
是舉惟節式崇有裨于臣道惟忠式旌有補于治
道是不可無祀與祠也乃因高君之請而記之亦
以告夫嗣是而重蘇公者

重修學岡孔廟記

胡君霍丘人
高君京師人

蕭之北十里故有崇岡岡故有孔廟岡巋然廟貌
然也記有之孔子適衛止蒲路點有赤言志焉廟
故有言志亭志也自昔人咸目為學岡志學也
有司特創以廟志教也而孔子之道自昔至今彬
彬赫赫豈於野岡有間也哉天順癸未廟新於劉
尹弘正德辛未廟增於盧尹煦而又有田四百畝
備築盛焉勒之石志廩也自辛未至今廿年矣廟
殿故學殿圯也嘉靖己亥杜尹縉蒞任初陟岡謁
廟釋菜而感焉曰衛去魯雖遠然處伯王得洙泗

鳥鼠後集卷二

五十八

之化而學暢於孔門季仲由得洙泗之教而政宣
於孔門點有赤從游夫子而志出於孔門古不若
若岡今其學可不治乎古特創以學今其廟可不
輯乎乃咨諸父老謀之寮佐鳩工彙材微而新之
於是岡之學猶邑之學矣岡之廟猶邑之廟矣既
訖工杜尹乞予記予惟三千七十孰不學也閭閻
行行孰不有志也觀其志知其人矣由也吾知其
侃侃於其國也有也吾知其競競於其邦也赤也
吾知其秩秩於其禮也點也吾知其誦誦於其

下也然皆孔子之教也譬諸四時之於元氣寒暑
暑暑各得其一焉夫孔子之教何教也鄒魯之間
內聖外王焉爾四子之志不同同服孔子之教者
也而孔子之道肖七十子垂萬世而無間者也是
故蘧伯玉耻獨為君子而衛有其教矣季仲由世
稱有三善而衛有其政矣點有赤之志宜於當時
傳之後世夫子坐弟子侍世不忘學岡而衛有其
化矣蒲有司謹孔子之教而申之以學岡濇其傳
也則學宮之教七十子之服孔子也學岡之教四

鳥鼠後集卷二

五十九

子之隨孔子也地不同而學同時不同而道同皆
所以為時中也吾聞夫子之志老安也友信也少
懷也吾聞夫子之教文行也忠信也吾聞夫子之
政行夏時也乘殷輅也服周冕也樂韶舞也蒲士
子不學孔子則已如學孔子焉由諸弟子而上則
夫子之志如天而教如時雨而政如唐虞斯人
而四子世世而七十子矣其在學宮猶七十子之
在杏壇也其在書堂猶四子之在學岡也而其廟
與學攸崇矣否則學宮為士肆學岡為旅舍而何

以鄒遷遂掖哉而何以好學哉書堂前為廡後為
學廟有殿上肖夫子傍肖四子而橫瑟於殿前左
右有門曰春風曰化雨東西有亭曰鼓瑟曰鳴琴
亭中有杏曰杏壇壇後有宋元之栢三其栢昂霄
而廟煥然也學有堂曰深造東西有齋曰成德曰
達才堂懸以鐘鼓齋奠以几席而學秩然也經始
於某年月日落成於某月日其費則出於杜尹不
煩之官與民也然亦不外於官與民也尹之善政
不一而足修學固其一也可以觀政與教矣故為

馬泉後集卷十

志十

之記杜鄉進士蒲人

清水縣遷學記

記曰莫重于學校也故諸郡縣凡營建必先庠序
焉莫切于人材也故諸守令凡振作必有賢良焉
天水之清邑其學嘗縣北隅惟縣掛山而負水故
學前昂而後下每雨水輒內流不屬則揭諸當路
每謁孔廟臨學咸以為宜遷故議遷矣以弗獲
地弗果鄧尹鍾尹清邑三祀矣每謁孔廟臨學必
以遷議以弗得地亦弗里

當遷廟與殿

廡子有言以學地易費乎地之費者莫如之
近市寺近麓爾鄧尹遂以其故帥師弟子請于巡
按侍御恒齋顧君顧君曰善乃偕分守少參范君
分巡僉憲江君躬至所議地度之立其上高而明
行其中廣而大曰是善矣夫舍卑下進高明出狹
隘居廣大是所謂去其不善而就其善也况屏邪
而歸正是宜遷明年工且興乃因秦郡劉侯前侍
御尚義復請于巡按侍御沃洲呂君呂君曰善故
地陋新地減是宜遷乃二月之吉鄧尹募工賃材

馬泉後集卷十

志十

鳩丁闢地托之耆民倫移釋廬于郭貿學地于市
撤而新之會關西叅議潘君經縣因請祝焉工既
半復請于巡按侍御節菴陳君陳君曰善乃偕分
巡僉憲孟君咸督其成曰不及見故學今學佳矣
不必問故地今地良矣是宜遷適李學諭遷任以
來鄧尹以政成遷同州守以去咸促其成曰非欲
華欲完而美非欲速欲不隨故自辛丑之春徂夏
孔廟之殿與廡與門及庖與庫成自秋徂冬學之
堂與齋與序與門及庖成今歲之春徂夏學與祠

其南及廨與綽楔成不...子週迴其...何何
且明也蓋巍然麗豁然...且大...巍然
壯廓然宏矣既姜尹潮來賦任德學而謂之曰是
地也昔設于禪林今闢于泮水遷且遷乃落成
之乃以改置告之節菴子謂予曰清邑新學美哉
真哉隴西文獻攸繫也子蓋記之姜尹乃屬李文
學暨諸生過予墅屬之記予惟學校之修廢是在
有司而人材之隆替則在諸士子...而不令廢
其惟縣尹嗣是而必期其隆...諸士子

高皇後集卷三

三

勉哉聞之顧君曰懷寧遷學而懷寧鄧陽改書
而鄧興諸士子勉哉故肆其中...高皇明馬中
斯道也致廣大焉精微斯盡也諸士子固不習于
陋矣將不昂新以尊吾性邪已不安于敝矣將不
襲美以道吾學邪故及其至也動必體于乾斯高
明矣靜必體乎坤斯廣大矣乃復于巡按侍御山
泉伊君曰宇既竣地復華有司之學新矣行師周
文師孔爾諸士子之學新矣爾諸士子其勿忽于
斯學而略于斯記

呂子曰光海新邑人陳子曰與
詩沒人伊子三教生吳人范子

曰其金臺人江子曰南齊人孟子曰雷澤人與劉
子節判汾人皆進士顧君曰堅錫山人與劉君燕
人姜尹漢人皆進士李
子曰世用洪雅人貢士

靜寧州遷學記

關西靜寧古為軍今為州其宣聖廟與學創於洪
武初而脩於天順末舊百年矣廟墜什四學墜什
六傾者圯者圯者圯者相錯弗良於修祀而敷教
師弟子病焉乃具狀以白於州大夫李守前李守
重以為然乃具狀以上於巡撫都御史趙公趙公
曰嗟乎廟當崇學當肅不獨隴干也陋弗閑隘弗

高皇後集卷三

二十三

敝亦不獨隴干也乃下分守行省議若費既擬以
贖金若干鑑已得請趙公偶臨州師弟子復以改
遷請曰修既可遷亦可復下分守行省益若費而
州大夫李守乃廉得民侵地若干丈擬易金若
干鑑請復再閱歲未及連李守惕然曰有司之務
不一也而祀為重教為先廟弗新學弗輯守之責
也崇斯廟肅斯學守之責也事何可緩工何可懈
乃卜日經始之工且半提學憲副王君鳳泉曰嗟
乎廟弗治何以奉先師學弗理何以作諸士子事

工曷輟乃具狀以覆於趙公復得請李守暢
然乃咨諸鄉大夫士曰官宜廣今隘若是宜拓學
宜遠今逼若是宜闢乃鳩工之寓於斯者後市廛
之餘輿阜之隙者乃埤若增培若坳乃貿梁棟於
隴西采榱桷於主山伐石於底川復度諸師弟子
曰廟脩而前學遜而後紆矣寧明通乎地匪明通
曷觀殿與堂俱三楹朴矣寧博大室匪博大曷
瞻其遷也固宜乃奉廟而東增至七楹凡廡之屬
隨之移堂而前增至五楹凡齋之屬隨之所增殆

烏巢後集卷二

李十五

不止是守朝往而觀之群工咸如約夕往而觀之
群工咸如約興工去歲之夏至秋而廟成續工今
歲之春入夏而學成自是東為廟西為學殿與戟
門金碧輝煌廟門與廡與啓聖祠朱紫烜朗而泮
池與階墀與名宦鄉賢祠咸鼎新焉而廟巍如也
敬一亭與致齋所丹漆赫奕明倫堂與三齋與門
輪奐雄麗而廡與庖與週垣咸改作焉而學煥如
也蓋廟之麗有若宮闕學之嚴有若臺省故望者
改觀見者加賞况費不涉於氓役不辭於農工且

速且工而守之責塞矣乃具狀以復於趙公
御史路公路公曰舊廟敝今廟崇舊廡仁今學
可以祀可以教矣予惟廟以報德報功也匪徒
享學以達道達材也匪徒為育崇矣於斯而致
有不翼翼肅肅矣乎聖矣於斯而致教有不彬彬
郁郁矣乎故知報先師之知所以師乎師之道
無他忠恕而已矣一貫而已矣知修學矣盡思
以學乎學之道無他聖而已矣王而已矣廟學
學正應元諸生應勉東里過予別墅請為記予為

烏巢後集卷二

李十五

記之而併申之以祀以學為之守守將勸之石以
告夫嗣是而承祀而興學者庶勿忘前守曰公為
南克人今守曰時中太原人知進士也家世為
相望少有志於甲第觀是與作可考其守矣

趙公建瑞開人路公迎
汶上人官俱至大司馬

主山白雲洞記

隴西多名山崆峒崔嵬西傾磅礴鳥鼠羣從
蜿蜒勝矣而安定之主山天水之表嶺重山入
襄武之馬鹿山窳不生是以路不當衢能登眺者

主山僧來道其山之勝衆山環共一峯突出高巖
崕峒羣比西傾奇擬仙巖廣類鳥鼠秀嶺奇峯層
巒疊嶂丹厓翠壁傑閣危樓赤闌朱檻蒼松古栢
山巖乎寺寺衷乎山絕頂亭高半崑寺密寺覆巖
下雨不能及下瞰洛水前俯龍山龍山揖讓洛水
迫隨遠望之梵宮如關厓路如梯懸巖如屢絕壁
如堵蓋週寺皆山是山其主也名曰中臺傍有石
逕如楔為寺東門東為觀音山其山如獅之蹲山
石龍從如柱傍列筆華山如附名曰東臺南挺最
高峯其峯秀拔如星之麗石磴如鑿其壁如削俗
音開名曰南臺西峙羅漢厓其厓盤踞如起如伏而
厓瑰畠名曰西臺傍有石洞為寺西門如共北臺
雲厓山其山三疊高出雲表如鵬之運其上石亭
突兀其中石閣崢嶸其下石殿輝煌亦覆巖下為
雲厓寺兩亦不及下竚香臺前緣石徑左引槎橋
如限名曰北臺夫山擁峻極則四臺為輔山佇昨
階則四臺為賓而洛水循麓隴水出谿山色金鋪
水聲玉韻山不中立以為之主哉意固有竹枝

馬京後集卷十

圭

其峰如架如門峯下有寺有滴水潭其潭如淵
則王山之群從也嗟乎山勝矣郡中潛夫劉論玄
晏撰紀諸皇甫有儒績兩吳有奇勲是非其靈秀
所鐘歟而山不虛峙矣厓寺左壁有洞焉山僧法
邱所闢者也其洞朝夕多雲而雲多白洞中雲出
洞上雲盤洞前雲駐洞下雲擊歷四時焉主山多
勝槩白雲洞其一也是洞倚層巖而臨削壁蓋負
山而獲水固北臺之碧室主山之卅穴也山僧闢
洞其間不取其山水迎合歟夫西傾有洞而洮出
焉鳥鼠有洞而渭出焉嶠嶒有洞而漾出焉崕峒
有洞而玄鶴生焉主山有洞惟多白雲洞非是山
之石窟歟夫山有洞僧多主之不知是僧能主是
洞以習是定否歟吾聞主山奇甚是僧不能詳所
繪圖不能真然是山距吾秦邑不一二日程吾不
能一登以悉其勝吾不及山僧矣姑記其略以畀
山僧

馬京後集卷十

圭

鳥鼠子曰是記作後聞此僧以事且逸去不知
空石與否尚必其能主是洞邪存之以俟來者

重修太原都御史行臺記

自建原州而秦中巡撫中丞每於秋初駐原抵冬乃還自

特命總制司馬駐原而中丞則間一臨原然每就御史行臺而止焉自

復命督府駐花馬池撫臺仍駐原亦秋往而冬還而原之都御史行臺未闢也於戲原豈非全秦要地而巡撫行臺豈非有司所不可緩者哉外控三遠內輔八郡左繫環慶右奠河洮原實與延寧二

馬風後集卷三

六十八

鎮相營蔭固今日制夷之藩屏也而秦西北吏民之撫御郡邑之保障兵食之籌畫將士之訓練甲冑之淬礪皆中丞乎是仰視全秦尤急則是州都臺之修不切於他郡也哉惟察院居原之坤隅弗廣弗邃而寢室且聯屬驛舍喧囂難遷易徹於軒楹惟都察院持綱執憲觀兵起旅專席獨坐弗廣弗容弗遂弗嚴而猶未闢是不可改作哉憲副奉君以為請曷移驛於城南外城而闢之則都臺廣遠而驛亦便於迅速矣巡撫少司馬洪洋趙公允

若請乃屬兵備君改作焉既取給於州之贖金值于衛之丁餘乃鳩工集材高厥垣峻臺廣厥址宏厥堂敞厥序而崇厥綽楔於乎不既煥然哉乃引城西經衢之水入自西垣循堂之北而放之圃匯而為池瞰池而覆之亭命曰止水循堂之南而歸之衢出自東垣圍鬱鬱也池湛湛也亭潏潏也於乎不既煥然哉都臺成中丞公坐于堂藩臬侍郎縣趨士民仰耆落欬如也及委蛇後堂總制咨焉總戎啓焉驛如也政暇而燕于亭興至尋詩

馬風後集卷三

六十九

客至命酒暢如也前總制大司馬劉公今總督大司馬楊公巡按侍御清君咸以為不可緩曰近日靖虜之功撫臺為多

天子且進洪洋為少司馬矣而可於行臺不治哉然李既去以虜故今歲始圖之而繼經營之者憲副紀君贊襄者少參魏君僉憲康君其諸執事則州衛之良也乃興工於二月訖工於九月堂五楹後堂穿堂咸如其數東西序堂之前十楹後堂之傍亦如其數門三楹儀門亦如其數而巡撫都御

憲僉上黨梁公去思

竊周召之政思管晏之政數周召之德遠管晏之德近而王伯分蓋周召克終管晏克始周召實勝管晏名勝而民之感之也有深淺焉國朝敘廣分岳置行省以布政置行臺以提刑放周分陝置分巡亦以提刑置分守亦以布政故左右丞經濟於內諸參知旬宣於外按察長廉訪於內諸憲僉貞肅於外而政平而刑清上黨公以省元以進士

鳥田後集卷之三

七十

出身仕而守泗轉而丞吳已乃遷按察僉事而巡隴西隴西諸父老曰其守維何曰廉而平其丞維何曰簡而肅曰吾隴其蘇也按隴脩秦愈二載聲聞籍甚士悅于鬻民懷于野出泗吳上都御史行臺御史行臺表之已乃遷行省參知分守河西諸父老始欣其陟繼惜其行曰我公紆金紫矣自此升矣曰我公膏星軺矣舍我征矣籍籍皇皇有餘思焉臨岐遠近號呼公私奔走扶老携幼卧轍攀轅歌謠星聚車馬雲臻士民不忍別公亦不忍去

不持曰君子喻于義其公哉秦亭老曰秦衡郡也
 供億雜還里人每鬻產以應我公釐輩之乃不復
 擾壞保小民其公哉籍川叟曰隴邊戎莩使者傍
 午至則呼喝公庭官懾而吏恐我公命繫馬于木
 杓廩于几屬使者引馬懷廩以去曰視民不忤其
 公哉嵯冢山人曰臺端厯邃日歲歲薪貨納惟艱
 我公局鑰如錮乃內外不相易而市不知賈曰

易學叢書

五十一

其公之墓志云曰秦隴訟獄雖簡然多蒙
我公片言聽折感德深焉還而帖服曰訟元吉其公哉
曰兄哉參伯去秦未三載諸父老思公曰昌樂劉公雍惠
愛在人詞劉公者公也安紀公常嚴明在臺軼紀者公
也乃代不樹碑屬予紀以頌公於戲下之不敢忘上之賜
今猶古也有立碑峴山民望之輒墮淚者有在任無赫赫
聲及去民思之不忘者甚矣愚氓難悅而易感也乃若是
故慕周公之賜望公之崇猶垂垂百世也而管窺不足道
矣參伯上黨人姓粟氏名求祿家世科第名聞乎三晉

清水縣泮宮落成之碑

事有終則立功無墮則建故爲山九仞終虧一簣
將往乎抑止乎清水孔廟備然矣而有不盡蘊然
者其學煥然矣而有不盡秩然者前鄧尹改作之
今朱尹落成之苟計先后分爾女而不以爲急則
少有曷完富有曷美鄧尹之美曷襲朱尹之善曷
彰乎蓋學不遷其不善曷知去學不完其善曷知
盡鄧尹惓惓於其始朱尹兢兢於其終有司之分
盡斯文之責塞其知所重也夫其知所重也夫乃

鳥鼠後集卷三

七十三

自嘉靖乙巳之春而至丙午之夏其諸廟垣學舍
楔重階丹漆金碧罔不完美而清邑泮宮一
不爽九仞克臻煥然爲國而冠不爲泮宮也
哉夫天下庠序輪奐者固多然其不爲泮宮者
憚改者有社嬾者夫學且不治况教乎况宜
乎若鄧朱二令尹庶幾知所務矣故清邑之士
之感之也繼自今清邑諸士子於其廟不徒見
殿之雄麗苟於室家之好百官之富而能窺焉
則所見庶幾乎子貢而性與天道或可得而聞也

否則望望而立愈近而愈遠牆高數仞有且不及
況入門邪入其學不徒見堂階之壯偉苟於文行
忠信之教詩書六藝之學而能受焉則所得庶幾
乎子游子夏而文章乃可得而見也否則訥訥然
而居愈親而愈疎其簾遠地堂且不升况入室乎
是在清邑諸士子自強焉耳夫豈徒觀美已邪泮
宮成清邑諸士子暨鳩工義民長春請勒之石以
詔后學重以朱尹之躬求任文學與之申悃乃不
揣敢爲述之而係之以銘

鳥鼠後集卷三

七十三

銘曰學宮負郭豈沿寥廓移就城隅乃歸樂驥厥
基面陽重闔阿閣趙姜執經蕪湖鳴鐸嚮豈不明
衡強翼弱代亦有才發微儲薄令尹咨求柱史規
度爰得祇園仰瞻冥莫崇正斥邪亦孔之炤湯峪
逶環天橋少却廡箕面辰後嚴前壑小隴逶迤上
却磅礴洞視高明大觀冲漠屹屹四維冥冥六幕
皇道鄒嶧游神瀛洛聖域高堅心齋博約詩書味
琴瑟振作芹池有嚴鱣堂倣樂潢濂無汗鳳麟
三

臨洮府題名碑

府有知府有同知通判推官制也知府長府以承流宣化以修政敷教士民戴之如君仰之如父漢稱太守稱二千石唐稱刺史宋亦稱刺史同知丞也通判倅也推官士也丞亦司牧倅司儲或司警士司刑然皆長太守太守分符為千里師帥有幕有州郡屬然皆主太守亦制也洮隴西要郡南距巴嶺西界河隴而迤我寇洮守而得循良內牧華外變夷西控羗北禦戎山峻而河洶隴以西

馬氏後集卷二

七十五

歸化而洮以東民樂業夷嚮治郡不倚守以膏雨其土穠穡其人也哉或以次視洮夫民性質木鄉俗剛勁務農者工尚武者力洮治平隴以西亦治平洮不靖隴以西亦不靖洮可以次視哉或以望視洮夫戎覘漢北羗窺溢西叅將星屯守備万斗而華民什七夷民什三華風近質夷俗多馴積石河涌皋蘭山盤洮發西傾渭出鳥鼠洮可以望視哉古今宦洮者衆矣漢趙公克國霍君譚馬公援

晉蘇君同世稱良焉而丞楊氏仲武士紳民師道

亦有今聞而皆澤被當時譽流後世然金城坐屯三秦昭赫八千請降諸羗悅服恩信化導內外教以恩撫之羗特立祠故守視民如赤子則民視守如嚴君守視士如弟子則士視守如業師而政教立趙霍馬蘇諸君子何得專美也哉太守張侯其必以郡既有職法當有碑以分題守丞倅士於上樹之郡齋以表寔蓋碑立則名著則績顯有勸之義而懲焉焉故群人式碑而讀之孰將軍如克國孰太守如譚如援如則孰嚴如君巨孰親

馬氏後集卷三

七十六

如父母其丞孰如楊孰不如仲武其孰如神孰不如師道去後之思身後之論何直之何公如之故賢者莫不知勸而未必賢者亦莫不知勉而名豈徒顯也哉張侯昔宰邑商榷乎有總領河運既以循良表之茲於洮郡郡御吏臺御史臺後以才能薦之視克國譚援則何恭焉即立是碑昭古鑑今崇德象賢可徵其趨向矣嗟乎文士題名馬塔名與鴈塔同高武勳題名磨厓名與磨厓同遠洮郡諸君子題名郡齋不與郡同悠久也哉而碑

不徒式矣

洮郡守李侯去思碑

為政之道二曰思曰教思則一教則二一則王二則霸而循酷之所由判也漢重二千石二千石治効寵以璽書或增秩賜金至爵以侯公卿闕則以薦登選名曰太守而河南守吳公蜀守文翁出焉蜀以文河南以治行而民感化故所在民懷所去民思風聲稟庶幾揖讓焉今之守異是國家庫視列郡故輕視列守既內臺繩之又外臺抑之

鳥鼠後集卷二

七

而守以循良名者不漢若矣側聞洮郡李侯其

昭代之良吏矣乎侯汴人嘉靖庚子以省郎遷守洮不三載洮稱治聲聞溢秦隴洮邊郡也戎羌迫近兵旅屯集且多內附之虜外寄之氓亦要郡也非才行卓越者不易守李侯守洮士業于農農業于野商業于墨工業于肆無蕩土無惰農無倖商無侈工而姦不肆冗不逸故得洮民之心既去而今猶思之曰吾父母其殆是曰古循良其殆是越一載而猶惓惓焉可以考李侯矣嗟乎諸凡守郡

者政修事舉民欣欣然趨附是之謂治吏于上悅豫于下雖虞刑罰明而錢穀理是之謂才吏然無與於循良蓋破觥而為園斷凋而為樸吏治蒸蒸然格心而向化而循可稱循良若李侯競競於其政業業於其牧也於循良其庶幾矣乎故洮人之思之也故諸縉紳大夫曰存心於民事若視民如傷其孰如李侯諸武衛曰留心於軍伍知與民同甘苦其孰如李侯諸士子曰崇孝悌揚貞節而毀淫詞變異服其孰如李侯諸父老曰理訟曲濬溝

鳥鼠後集卷二

七

洫而憐貧窮之疾苦其孰如李侯諸羌氏曰康我貿易矜我力作不夷虜視我其孰如李侯然則李侯守洮不可以稱良矣乎侯以憂歸復除登郡守登二載登人懷侯不異洮人侯將奏績登民奔走挽留不置猶夫洮也可以考李侯矣夫潁川思霸北海思邑朱渤海思邁南陽思召高風清節與文吳並傳洮思李侯七載如一於漢諸循吏不庶幾矣乎若都睥睨則何可以言守邪洮故多賢守也城張侯嗣守洮以庶正獲上以嚴明獲下民思李

侯張侯曰是民之風而古之道也其
士華南貢士子承過吾別墅徵予文
之厚洮民之直為作是以復洮士民使
見李侯而李之治蹟罔墮也侯名紳

重修西鎮吳山廟碑

周賦方氏豫之鎮曰華今為雍之嶽雍之嶽曰吳
今為雍之鎮吳高峙于隴五峰競秀林多鸚鵡華
確峙於秦嶺三峰獻奇池有千葉蓮華在雍東觀

馬巖後集卷二

七十八

仙掌之闢其疊嶂咸龍蟠然吳在雍西觀蟠冢之
拱其層巒咸虎踞然而絕嶽皆摩霄也

國朝分嶽列鎮有以哉夫雍之山衆矣而雄何如
華奇何如吳華或曰削不成吳或曰望之常若落
然天傾西北嶽巍巍鎮巖巖夫豈偶哉

聖天子嗣大歷服每於嶽鎮專使致祀乃後有事
必遣告焉於戲吳雄如岱崇如嵩拔如衡進如恒
西土仰之如崑崙且不與華並秀若會稽麗若瀟
湘若霍其巒若太和西州倚之如蓬萊才得與沂

並天下高山喬嶽不替巒矣哉鳳郡節推孫子
司理之餘視篆隴州躬謁吳鎮心既恪禮復虔醑
既潔儀復肅見廟貌就荒喟然曰語云有民人
有社稷焉於諸神民可苟哉告之郡齋次山君鎮
廟偕笑然亦將陋矣弗修曷安郡守唯唯復申之
按察巡臺廉泉君鎮廟嚴矣然行見荒也弗修曷
仰巡臺唯唯況地震水溢其災大矣

馬巖後集卷二

七十九

夫何費郡大夫士曰是和民威神也其義不哉郡
氓曰是治民事神也其趨正哉復申之布政行省
胸問君曰掌州而修廟而貸民其知務哉乃與巡
臺同聞之中丞撫臺侍御按臺報可於是徹以葺
之斲以新之官民胥心公私胥力前殿嵯峨後殿
崔嵬東序星分西序雲約堂室如虹門觀如垣
煥煌煌泱泱泱泱巡臺時廉其工而趣其程經始
於夏六月庚寅落成秋八月己酉瞻者起敬觀者
改容而廟事始愈於嘉靖初也作者且曰力哉

食我也廩我貸我也匪黠易其匪丁易承匪輪易
美匪與易麻夫黠鎮舍澤布氣出雲導風匪振易
明匪祀曷神且岑有鳳巢靈跡峻極巖有龍湫神
應網緼徃修固懿今修復佳神之格之何啻千百
秋郡士鄭人予同年憲臺君子鄉進士也廟成專
使托銘重以按察君之請不容辭

銘曰雍多福地吳華開梓左雄右秀龍翼鸞翔雲
巖玉板霞壁金堂望輦顯赤會仙昂藏靈泉元元
神湫浪浪有祀斯歆每禱必揚天地丕求日月丕

鳥鼠後集卷二

二十

光我國我家以莫不減

鞏郡守周侯去思碑

古之政一今之政式古之政思今之政數古之民
實今之茂華古之士質今之士文故古多循吏今
循吏非不多而以道孚以德化者無幾焉鞏隴西
要郡其地曠不及三輔而險過之其民勤不及三
輔而朴過之其物腴不及三輔而需相若其政劇
不及三輔而要相若 國朝典是郡者多臺史或
省即以邊戎羗也亦未嘗不慎其選以任嘉靖癸

卯廣漢周侯以雲南守復除時幕胥舞文吏隸撓
法政蠹而事蠹甚矣侯至郡首以敦教化整風俗
為務曰某自少師法南軒西上學者皆宗橫渠植
渠政必復三代教必祖三王守鞏而法南軒蓋師
橫渠故父老至郡必告以孝弟力田子弟入校必
申以禮樂器識曰教化不如豐鎬非政也風俗不
如鄒魯非教也乃後一政出閭閻籍籍殆類前孫
侯韓侯一教行膠庠僉僉殆類秦侯一訟決兩造
明允殆類朱侯李侯一賦平四民安妥殆類後朱

鳥鼠後集卷三

二十一

後不旬月聲聞洋溢隴以西無問賢不肖無不頌
周侯者卿大夫曰漢良二千石也士曰其蜀文翁
子農曰朱北海曷過是商曰我郡何得借寇公軍
旅曰似是漢前將軍典郡而撫按二臺交薦焉不
二載廉貞之績著循良之聲振州縣皆賢明田野
皆膏腴庠序皆英俊城市皆善良出郡者樂道侯
之善入郡者喜聞侯之賢而撫按二臺復交薦焉
去歲秋侯遷按察副使兵備廣西將去鞏父老涕
泣子弟號呼咸以侯為令我以去邪我何舍侯以

若邪其信且疑以爲以恐鄉大夫曰今復見龐仲
使遷去其孰誅暴而卹孤士曰微侯孰知子
之禮教夫之義曷遽遷去農曰我朋朋賦始不
聞縣官府吏誰使之遷去商曰古聞趙清獻公一
琴一鶴今似見之軍旅曰桃李成蹊孰忘前將軍
芻圖其遽去嗟乎未來望霖既去卧轍今豈異於
古乎去日未遠思日已深今果不及古乎重孝節
而孝節興禮讓之風勃然古今之民不同乎教士
子皆近裏而士子皆知深造古道不復於今乎侯

鳥鼠

十三

遷去逾歲郡中薦紳父老為侯樹碑以識不忘謂
續宗以文學交侯知侯悉蓋為侯記乃不揣掇侯
之績次第其略以慰郡人而告郡大夫士俾勿墮
侯名滿前進士初為度支大夫

武都太守李伯都傳

漢李翕字伯都阿陽人也阿陽隸漢陽蓋秦地伯
都嘗令澠池歷三郡史逸其績考之澠邑階郡之
碑乃漢良吏也是故敦詩悅禮政約令行經術宣
先以博愛陳以德意牧育豫矣不肅而威不嚴

而治政令乎矣強不暴寡知不詐愚風俗敦矣屬
縣趨教徼外來庭遠近悅矣澠池刻記武都勤銘
勳績懋矣西狹通益穀釜連洛道路關矣中潯既
立下潯復立垂勸審矣郁閣有圖峽厓有像具瞻
切矣年穀屢登祥瑞疊見天人協矣而威儀抑抑
有阿鄭之化焉殆不愧鄭子產視史所載文翁六
循吏何多讓焉曾子固云頌以補史之闕然頌自
不泯史自不彰蓋采風之令亡於上而旌淑之風
流於下云爾於伯都何損益焉歐陽永叔稽古顧
以翕為會南豐正之併及其碑畫而伯都之賢良
自垂之末末也

鳥鼠後集卷三

十三

橋隱先生傳

先生姓郭氏諱淳字古叙萬安人也世居城北橋
門以孝稱而其孝獨異乎人鄉人曰此絕可為忠
臣者苟在位必在廊廟而先生顧以橋隱稱焉其
先居龍泉六世而有顯謨閣學士諱某八世而有
尚禹公以文行而世顯謨公乃有希正公華敏敏
而好學耆志早卒年四十有五日生先生後以

孫中丞公貴贈山東左布政使先生生而穎悟痛其失怙乃服祖母曾家教奮發力學無間寒暑少長泣拜伯父秋山翁願聞先人遺行秋翁撰以貽之則懸之中堂朝夕敬式之如見先容有誦若遺行者即哽咽不勝乃續譜牒增祭田南昌人曰郭先生之孝寔天成云性好施雅重斯文創橋門書院以教諸子姓及鄉閭俊秀誦讀其中客洪都隣室棟折避不及柱扼其項項疾甚苦之客見而敷藥被扼處數貼且曰君福祿壽考何憂既而項愈

烏巢後集卷上

全四

追謝其人弗得入以為異君子曰孝之徵也鄉親不能葬其親者貸之度不能還焚其券復有貸者皆曰橋翁長者而忍負之南昌賈曰吾負橋翁白金泣於同舍曰吾負橋翁吾斯啣環矣蕉川佃者百歲語諸佃者曰橋翁覆吾行吾行其世戴之永豐山人與翁善病于館曰吾以佳城報翁今病甚天其報之乎新建伯王公聞翁重名兩造其廬語必竟夕逆濠兵起中丞公在告翁即命起義兵赴新建公

今上龍飛赴中丞公工部主事鄧水昌舉送翁年八袞被 封鄧水馬時有白蓮之兆邑中老毛者詣公言山事俱主翁建社倉賑義其謹鄉約翁競競焉鄉飲縣尹數次大賓諸不赴劉尹帥僚佐敦諸乃赴之而禮度稍遜衆觀法焉嘉靖廿辰某日疾作偶視曾曰其明日寅時乎侍者莫識果於期時卒既歛三日其面如生蓋以為善順云翁喜吟咏樂琴書每對客或鼓數曲談數苟其興簡然好客或雅歌投壺弗懈中丞公都水改吏部翁教

烏巢後集卷上

全五

之懇懇晉參伯憲使方伯權中丞總河猶思翁教焉乃聞田表籍籍予所日觀也嘉靖己亥贈翁山東左布政使子持珍持平即中丞公持直持敬斯鵬斯鶴斯鳳斯鸞斯鵠斯鸞斯鵠斯鵠原宋原賓曾孫子興

黃曰蘭生中谷露不及滋雨我楚畹其葉荷荷其葉荷荷其蔭離離其臭風慶叢叢垂垂

見獵有喜心論

喜情也有是心性也善欲發而未發也見獵於外

有獵於內則獵之欲將萌獵之理未擴程伯子之
省察之也獵細事也見而喜喜而過情未發性朱
動而可有是心乎知其不可喜而喜恐復發也及
見周子周子曰初不當喜今不當發固知其伏於
內耳故擴其理過其欲則將不復發矣此克已復
禮之功也此而不絕之則之其所不可喜而喜而
喜不中節矣而可乎程伯子聖人之徒也此蓋未
見周子而戒慎既見周子而存養故體之驗之如
此此顏子之未見其止于思之必慎其獨也其嚴

馬原集卷三

十六

哉夫程子應五星聚奎而生大縣君養于家大中
公養于庭資既純學復正初喜獵偶然耳未聞其
或畋也情苟發性未動如是而覺如是而存其惟
日不足終日乾乾之心也乎大中公知公兄弟不
徒生也有見於茂叔聞道早明道誠欲二子亦學
聖也特令游於其門而授受之傳習之二子遂厭
科舉之業而奮求道之心於太極圖之奧通書之
蘊風月無邊庭草交翠之致咸有得焉故其歸也
有吟風弄月吾與點也之慨然伯子龍德正中揚

休山立有忘子所不及處然河洛之顏閔也

見獵而喜為一階梯必其今不復善後不復發
後情無動性自定也蓋從此而登聖域得若趨
矣於乎其善學矣哉故端坐如泥塑人及至接人
則渾是一團和氣其行純其道明元氣之會大道
之行和風甘雨景星慶雲孟子非子孰續周子非
子孰授孔門非顏曾孰衍吾道非子孰承故學者
非顏子程伯子弗學非禮弗視非禮弗動非卓爾
弗立學必學孔子也學孔子也可不自程伯子入
哉而豈衆人見獵而趨賢者見獵而嬉者比哉漢
第五倫視諸子疾夜十起寢安視子疾不一起寢
不安乃特以語人亦程伯子之告周子其亦知已
之當克者也

馬原集卷三

十七

識先後著論

夫人知夫矣乎突雖小枝然有絕著有奇著絕著
神也奇著仙也有自然之著有必然之著自然之
著著也理也必然之著亦著也勢也然論天下事
顧可以著言乎蓋喻以知其識不識耳夫唐虞揖

諫矣夏商周征伐矣無所謂著亦無所謂識不識也蓋非體也朝守堂陛一心一德自然而然也漢高祖欲臣黜布儒先云得先後者也蓋有心於著而其著謂布不易臣也故必如是而後可以臣可以留也故其著一抑一揚必然而然也比雖未御天下苟御其下亦非禮也而况建大事哉然漢皇方以計布得著我先而彼後而彼乃在吾著中矣蓋將欲歛之必固張之將欲歛之必固予之之著其著譎也帝識之布不識也夫帝王覆天下也故從容於規矩準繩王者之道也漢皇馬上得天下者也故其著周章於盤局固未視人猶已伯者之事也王者天道一闢一闔一進一退孰不識之彼奕者舉碁不定不勝其耦布始弗悅已乃悅祇見其待之優而不原其遇之深者未為得矣漢皇欲致布故計以要之始也彼實我虛已而彼失我得者也嗟乎英雄不易得天下不易爭而乃絡之以著匹夫所不為而謂爭天下者為之乎然之驍將也漢既

鳥鼠後集卷七

八十八

辛氏十八子必用才也四凶必去不才也而何可著言哉三代以下英雄之過將帥顧如是乎而易可與言揖讓征伐乎彼神以用武奇以用兵如諸葛武侯肯如是乎故與其頽挫以堅其心曷如蕭何之追楚以期其必將與其弛張以要其留曷如隋何之說淮以服其必臣然則漢高果讀帝紀邪果不讀帝紀邪果識先後著邪果不識先後著邪至若發義帝喪其著是矣先入關中其著得矣約法三章其著義矣先王漢中其著智矣知重三傑其著閑矣而其祖上漫對博矣封六國後舛矣罵信乞王疎矣信越必誅憐矣鴻溝背約欺矣殺之不辜而不欲得天下者之所不為也漢高曾識之乎然寬仁大度知人善任使從諫如流見善如不及提三尺劍不五載而成四百年之帝業其識亦豈不遠其著亦豈不長哉是則可稱爾若梁武帝則不知著亦不知奕者也然聖邪神邪漢皇却不知也

孔子問於老子辨

孔子果問於老子邪孔子何如人也孔子果問於

鳥鼠後集卷二

八十九

老子曰而莊子動則稱孔子問於老子夫問禮儀然爾亦入國所當問者孔子周流天下欲斯道行未聞寓周而與老子居處況至聖也虛無不通一見老子而聞其說即知其入矣禮之舛復何問宣聖同天者也豈不知治不知仁義不知道不知化而或有問邪猶龍之稱亦出外傳莊周私淑李耳者也欲尊崇其師乃爾鼓舞掀翻既假孔子復假老子以神其說曰孔子問老子答曰孔子復老子可則瞞老先覺高出人世矣雖駭俗以惑後世而卒不可惑也夫秋陽曉星其明晦自判然爾其謂治即無為而無不為之教而非唐虞萬邦協和四方風動之治也夫治固在人亦在心曰忘天不有其天也曰入天欲至於天也豈聖所不能聞所不能言哉其謂仁義即大道廢而有仁義之訓而非禹湯文武公天下之仁一天下之義也夫天地有常也則德不必行道不必趨矣曰無私夫何私無私矣仁矣義矣何為乎人之性哉其謂道即道可道非常道之學而非列聖精一時中之道也

高皇後集卷五

九十一

夫道固不可傳然見知聞知非傳乎而堯安矣而舜祗祗而文穆穆何自得乎而豈假道於仁托宿於義哉此謂至道即無狀之狀無象之象是謂恍惚之旨而非文王上天之載無聲無臭至矣之道也夫造物固無迹終而復始者何聖人斷之若何苟大得則無值有見斯至矣何事於論何有於辨於聞哉其謂化即侯王若能守萬物將自化之義而非聖門唯至誠為能化之化也六經孔子至魯而始刪定之者乃在會老子後而曰老子云六經先王之陳迹也其謬可按矣夫文字迹也義理履也履道也豈非所以迹哉聖人之於物豈將不與化哉不化入哉而何以令自化哉易神化也書治化也詩風化也禮樂德化也春秋聖化也迹云乎哉陳迹云乎哉孔子大聖也老子雖年高位尊不當輒稱名乃稱名者若曰亦嘗師之云爾也其治其道其仁義其化論語論語之精矣至矣夫何問而不可不然之言之類與論語語辭絕不類則問者復者皆出於周而答者皆不

高皇後集卷五

九十二

於耳開卷了然辭雖不逮老子却相類然異端之
於吾道何啻千里夫軒帝帝堯帝舜亦抵之且假
設漁父盜跖以侮孔子而況下上孔老哉周固伯
陽之達磨也故特宣大瞞老以裁抑宣聖其書可
亦也其人可外也

讀墨子辨

孔子大聖也聖以堯舜文孔為至夷尹惠且不能
並況其下乎而韓子一則曰孔墨二則曰孔墨韓
子豈不知孔子也而曰孔子亦上同兼愛上賢明

鳥鼠後集卷三

九十三

題韓子果如孔子乎讀墨子莊韓爾矣申商爾矣
而曰孔墨必相用韓子果不知墨子乎夫和則不
流同則流苟一於同不遷于比乎聖大矣且不能
同天而欲顯蒙百姓皆同天乎博施濟衆愛也然
不有差乎不親親乎不親仁乎天地覆載且偏愛
可兼乎賢當上也尚賢遵德樂道也而可以富貴
賈之乎而可以喜懼要之乎果賢者也而可賈而
可要乎祭如在左不與如不祭誠也以為有則不見
不聞以為無則在左在右蓋陰陽之屈信也如所

明

子于誕乎嗟夫言近乎偽行近乎誣

似是實非仍同實異而可使之愚天下惑後世也
哉同是堯舜同非桀紂夫人皆然也夫豈獨墨氏
哉程宋大夫也大夫亦尊矣然于宋未聞其能同
能愛能賢能明也

孔夫子贊

一以貫之金聲玉振日月莫踰賢於堯舜高齋
堅天縱之聖自生民來未有獨盛

民喻

鳥鼠後集卷三

九十三

我耕食鑒飲皆我

皇仁政而我不知我安居樂業皆我

皇聖化而我不識我不納賦稅國儲誰共我不

勤手足國役誰應我受天地覆載之恩我不知

報我何戴天履地古人擊壤我今當鼓腹

父母生我養我我何為不孝我不孝父母父母何

為生我養我我生子我愛之無所不至父母亦嘗

愛我我顧不愛父母父母何為生我養我我薄父

母父母以我為何我生子亦將薄我以子為何

兄弟同胞妯娌外姪夫何比手足同體豈至外物
夫何爭然兄弟不和多因妯娌不合敬不曰爾兄
弟爾若此爾不如爾弟則曰爾雖弟爾兄欺爾至
此爾不如死讓既入怨即起矣夫兄弟富貴我心
必喜兄弟貧賤我心必戚夫何難

起家者夫成家者婦夫倡婦為乾為健婦隨夫為
坤為順故夫能御妻妾以正婦能侍舅姑以貞則
家道自興噫嘻流則無家蕩則無產無子悍
則無夫此固世態常情我愛梁鴻妻如容我愛

高皇後集卷三

孝

孟光敬夫如賓

五倫皆重朋友尤切市井之交杯酒相酬道義之
交過失相規故人情翻覆始則傾蓋如故終則白
首如新甚至今日刎項明日反面晏仲何人而能
又敬鮑叔何心而能篤信我何獨不然所不平朋
友先施未能

壽太孺人喻母文

侍御吳臯先生太孺人喻母壽七十有四矣先生
觀風秦晉事竣東還得省太孺人于庭於其初度

因介壽焉光之間里見者稽首汝之薦紳聞者擊
節喻氏之親黨賀者挈榼聖善之子姓祝者稱觴
而太孺人鳳冠霞帔坐於堂北侍御君缺冠鴈服
趨於堂下鍾鼓既嚴琴瑟斯協賓主畢至長少旅
酬固不俟王母獻桃安期進酒其壽已異乎人之
壽矣於乎不既榮且樂哉其榮維何夫卿大夫士
儋爵于朝為上為

君為下為親然有重慶者而不皆重慶有具慶者
而不皆具慶若喻母教子立朝入簪白筆出御

高皇後集卷三

九五

青驄

當宁倚之如趙抃道路辟之如桓典故在國有
虞廷治書之子在家有晉國賜詔之母孺人拜
勅侍御捧檄喻母勅封吳臯養志視諸謝氏蘭
庭王氏槐堂古今媲美矣其榮夫何如哉其樂伊
何夫孟母欲孟子程母欲程子皆成大儒是以教
皆有方百世仰之喻母而教侍御君以名進士而
官柱史為

王耳目為國麟鳳審審繩術諄諄別恩母氏聞其

暢哉先生以續宗音撫反臺特問訊焉以壽言乃知喻母黃髮見齒壽康多枯及暮其榮樂也敬以是壽焉壽曰惟母壽無疆惟母寵無涯

壽 中丞趙母太淑人

趙母太淑人鳳冠霞帔兒齒童顏壽八泰矣乃五月望日母初度也司馬洪洋公撫綏關隴奉以待養三樛矣是日公獻觴于內諸公卿大夫士致觴于外大椿喬蔭南風扇熏座對終南簾櫳晝永太淑人多祉司馬公胥慶關中隴右在在樂道焉明

島嶼後集卷三

九七

石孟子過白泉朱子而諗曰拜 龍誥沃 禁齋 吾聞趙母榮矣其得壽何時肖山崔子比岡范子任焉白泉子曰商都之域襟山帶河屹屹魏土津防盡如洪洋秀麗大伾磅礴九河綿絡白馬遼遼其人物務崇禮讓而尚義舉有古推遜之風太淑人孕靈舍和允鍾厥美爾乃抱負清淑稟賦敦厚松飛節芝鶴舞臯蘭其壽也宜矣肖子山曰未也曰何也夫淵澄珠媚石潤玉輝高山有松柏之茂深谷有蘭蕙之芬藍田烟暖麗水雲蒸故周逮文

母堯育娥皇太淑人閨閣閑室家肅肅諫垣遺

美蘭臺獻鯉百祿既荷

皇恩載後雨露日沾風雲時際深耕而厚穫閑積而博施王母宴瑤池之桃安期飲蓬壺之露色若孺子形比眉翁天工之所錫吾不知其所止是以壽爾北岡子曰未也曰何也夫水不深不長火不厚不光王氏植槐實郎提挂謝穉鳳荀號八龍海引百川河潤九里故澶淵多巨室而趙母乃右族家世所從來詩禮源源門第之崛起衣冠楚楚

島嶼後集卷三

九八

則先中丞衍大中之慶而太淑人嗣申國之美是以壽也明石子喟然嘆曰於我知之矣吾聞趙母雅有懿行母儀不惑足稱大德過夫子如賓不疑乎仁藉藉於魏有日矣故贊先中丞之耆德曰太淑人之助之也頌司馬公之碩望曰太淑人之訓之也抑有孟母乃有子輿洛有程母乃有伯純惟太淑人之栽培如山故其壽如岡如陵惟太淑人之順養如玉故其壽如金如石躋百泰而享千齡吾不知其所屆島鼠山人聞之曰於休哉

鳳勅驚誥榮何如母板輿藤杖壽何如母子膺保
釐之任而受

明主之知德澤被之三秦尋將召還矣樂何如
母續也顯蒙莫識四子之論無容贅述敢隨諸客
之後而祝之曰期願惟母多蘭孫惟母

與濯溪間侍御書

生幼得父師啓迪稍知存養既入史局得追隨二
三知己竊聞理學之槩及外補遂侵于政事雖間
與六七同志講求尋繹又為文字所引傳謂見獵

馬鳳後集卷二

九

者不覺有喜心今且馳騁媿甚銳甚引災歸來此
心不能中輟奈鄉士無相知者徒與兒輩閉戶
討亦無得也側聞大君子日與諸士子教以道
夙心為之躍然恨不能一登程門而坐春風也
統宗甥耕兄子補脩述執事開導後學循循汲汲
不啻時雨之化所恨隴以西講貫斯學者不多見
恐優入伊洛門墻者無幾也然光霽所過使學者
得知近裏著己其化自沾濡一隅矣陽明先生昔
候天兵泊舟皖江者旬日生得問難學蘄諸說相

朝野臣工咸頌

明主聖政而溫旨亦稱平獄固匪人之幸亦

斯文之慶也此庶可報知已耳

答汲中易都憲朱宋二侍御書

承示汲民饑甚三先生會振之王者之政仁者之
心也汲人何辜生雖不預汲政然河務多役汲民
敢謂念不同三先生邪開封所貯河道積蓄其來
遠矣雖云出自汲民然亦積自河壘夫平時出之
乏時貸之義也但涖涯李公近恐工部查借

馬鳳後集卷二

一百一

具數題之工部又且數覆之題云合令收貯不
那借覆云合令稽查不得那借業已通行遵承矣
茲欲借之固無不可但恐於前奏相左耳且河道
動銀千兩以上俱應奏請茲欲奏之亦無不可抑
恐於前奏相戾耳生於事體不甚諳伏乞三先生
酌處裁教生即唯命然生有鄙見抑不知若何河
南河患頗多歸睢新河兩岸榮舊河各口不下
數處即今俱應修築欲行河道一一查儀俟春初
因其饑寬其工優其費召民築之雖云役之其實

卹之也古人亦嘗寓願於興作矣其數亦可至三四萬金會本題之則工部未必不從而亦可必其無他也不知當尊意否敢此奉復如別有高見更須裁教

寄浚川大司馬書

承示佳什泚泚乎黃鍾之音白雪之調也三復之不待入伊洛坐春風已領其指授矣敢謝其伏讀涯翁古樂府竊疑古樂府何如是易也及讀房中鏡歌橫吹諸曲又見漢樂府何是難也每欲通其

鳥鼠後集卷二

一百三

句讀輒畏難而止近於青兗之間輿上輒不揣擬得漢樂府百九十首陋若曹鄴涯翁之門且不敢望況漢邪然亦一時意興爾夫漢樂府皆秦之郊廟播之鼓吹至若相和又有清平瑟楚四調其格與調又皆意在言外固三百篇之餘也魏繆襲晉傅玄已不得其本旨况元鐵厓邪近始見楊本無問格調與漢不同開卷見辭古即與漢殊矣然漢去三百篇不遠後世去漢遠無怪其不類也敢併請于大雅君子門下俯教之即調從朱鷺矣

鳥鼠山人集二十九卷

兩淮馬裕家藏本

明胡纘宗撰纘宗有安慶府志已著錄是編凡正德集四卷嘉靖集七卷鳥鼠山人小集十六卷後集二卷其詩激昂悲壯類近秦聲無舐媚之態是其所長多粗厲之音是其所短

可泉擬涯翁擬古樂府二卷

〔明〕胡纘宗撰 張光孝評 胡統宗注

湖北省圖書館藏明嘉靖三十六年汪瀚刻

本

附《四庫全書總目·擬涯翁擬

古樂府二卷》提要

擬古樂府序

嘗聞古之稱善詩者曰詩史竊疑之夫詩以道性情史以道政事二義迥乎不相謀也曷詩乎史史乎解之者曰詩之言持也將以持人性而約之中故先王巡狩列國採諷以觀政俗而史之義主於著得失垂鑒戒由是言之二者不同其歸一也周室既衰六義廢缺漢武帝始立協律採秦楚趙代齊宋之聲列之樂官而郊廟房中軍旅所奏並稱樂府其辭多出相如枚臯之流都麗淵闕有雅頌之遺聲焉自是以後操觚之士懷篇景慕布詞述事祖襲前人曩昔思存新聲競爽雖詞章之美代有可稱而風刺之志其失彌遠元人楊廉夫始以史事命題創為一體世所傳鈇崖樂府者是也

孝廟時宰相李文正公因之為擬古樂府凡二卷若下篇其意正直而含蘊其辭婉約而雋永其調詰屈而諧節李公雖鉅望盛才以文章鳴一世而是編尤為士林所膾炙然自今觀之其

聲格今處可與唐人並驅爾弘德間北地李獻吉嘗擬作數章乃純用古格成紀胡可泉先生仕于

朝游文正之門而與獻吉為結友獻吉以學府聲詩雅視千古其與先生論文獨抵掌相答嘉靖乙未先生以御史大夫拊循齊魯嘗以行部之暇作擬漢樂府四卷比歲歸田隴上間取文正之作屬而和之立題指事率由文正之舊時復有所釐正其命意鑄詞必自己出不相襲擬古樂府序

一語其於叙彛倫章名教搜隱抉奇抑邪崇正一字一句率致意焉所以著得失垂鑒戒者備矣使國史采而獻焉不有以觀千古之政俗乎訥以通家子頃待罪隴右初行部是邑謁先生出是編相示既讀卒業復於先生曰是大有關於世教樂府云乎哉訥不敏承乏茲方有采風之責乃竊附古國史之義受而錄之將以獻焉載命也令汪瀚付梓以傳刻成敬叙諸末簡以告四方同志使知先生著作之志不獨求之辭

原缺

擬涯翁擬古樂府引

讀詩令人感發讀樂府令人宣暢樂府起於漢亦盛於漢漢樂府渾樸魏近之晉乃雋逸宋已不及晉齊梁漸流於綺靡唐變之然不盡如漢宋於唐愈遠至元極矣漢長卿魏子建晉士衡宋明遠皆翩然成家流響百世然人以世殊言以時異唐太白才高元去漢雖遠庶夫銳志樂府極力體裁亦成一代之音我

明元老西涯公獨取其豪邁爰因事命題因題措義而擬樂府百篇舉世珍之不啻隋珠趙璧夫公擬古樂府

文章爾雅事業崢嶸固

聖代之韓歐也吾師虎谷先生曾携續宗曹謁及持舊所作就正焉得蒙典教乃續宗竊有志於張文昌梅聖俞而力不逮徒切欣慕焉耳山中頗暇顧不量讀公擬古樂府而有感焉篇擬之亦百首外又八首然才思庸劣不能彷彿其萬一聊以稽古寄興云爾噫安得起公於上台終教之使知尋源大雅探本黃鐘也邪

嘉靖癸丑立春天水胡續宗引

辭義稍異者因其題以就之非收求異也

擬古樂府序後

伏讀古今樂府漢之音其堂上之琴瑟乎魏晉
宋之音其堂下之笙鏞乎唐之聲其席上之鐘
磬乎元之聲其席外之簫鼓乎皆可以起人之
聽動人之聞然非協曷諧是故司馬相如作之
樂律按之故其音渾曹子建陸士衡鮑明遠作
之樂師和之故其音典李太白杜子美王仲初
張文昌作之樂正節之故其聲暢楊庶夫劉靜
修作之樂部調之故其聲適此古今之所以別
而雅俗之所以分也兄可泉先生嘗擬漢樂府
百九十首浚川甬川諸公咸謂其古雅精典今

擬涯翁樂府百有八首秦隴人士咸謂其醞藉
飄逸三復之擬漢之作其格調如入宗廟擬元
之作其景象如翫山水統宗不識音律不知聲
韻竊惟先生倚輿馬而擬漢其有意於學龍吟
乎臥泉石而擬元其有志於學鳳鳴乎使得登
涯翁之堂而入其室苟擬秦聲也不可以學三
百篇乎不可以學關雎麟趾乎

嘉靖世有六年秋八月一日斗泉胡統宗謹跋

可泉擬涯翁擬古樂府卷之一

太康張光孝 評

清渭胡統宗 注

申生 擬申生怨

晉生世子申生寵姬生奚齊姬欲易世子假
夢姜姬令生致祭脂肸宮中七日葬而獻之
及大驚地墳則曰賊由太子生欲辭恐傷驪
姬欲去恐被此人弗納死獻侯已老遂自經

交交驪姬情眩惑獻侯心一夕夢忽祭七日肸已
陳不問大何斃不問酒何墳乳下有奚齊眼前有
申生請勿攻若姦請勿洩若殘但願阿翁飽但願
阿翁安清霜被中野不見伯奇寒墮淚去未能傷

擬古樂府卷一

心辭也未能再拜謝重耳已矣從吾經

讀此後驪姬無遺情矣而
申生之恭千載昭昭

其二

牲惟一日潔肸豈十日鮮晉侯疑不疑言當未食

犬必斃未祭地必墳晉侯知不知苟疑則舍曰賊

由彼加曰賊由我申生死不死言勢非驪居不安

非驪食不飽申生辭不辭辭明辨也此世子經曰

子見嬖姬寧危而君侯欣泣視焉出

存趙孤擬屠兵來

程嬰杵臼趙客也若岸賈藍後趙族嬰杵
匿其孤而以仙孤代之後趙胡長乃復盡

後漢書自註

死孤易存孤難假孤危真孤安曰死先報宣嬰死

燕報杵欲識嬰曰心請看程杵語翻覆死與隣輟

轉事圖全昔為趙門知今為趙宗憐盾當誅趙

不當絕賈當報屠不當滅晉無臣趙有客

焚餘山 擬錦山怨

介之推從晉侯出亡既歸而賞不及推推乃
同其母避之綿山晉侯召之不去竟焚死焉
用文吾將應能如是與俱去皆母子相與之
言而義罪賞罰則之推道晉臣之非而不欲
云龍

龍欲翔蛇當輔龍斯升蛇何補下義罪上賞奸豈

擬古樂府卷一

勃尤寔貪天綿山月綿水雲吾將隱焉用文能如

是與俱去指辭殊切語泉可釀微可茹召已亡焚

或出分欲終之終火徒熾石皆裂母俱死家寒食

事推始一月焚千年禁祿弗及悲無任

宋伯姬 擬避火行

宋伯姬公如魯宣公女也家居過火左右
請避火姬曰傳婢不俱又曰傳不來遂被焚

姆不來火已臨傳不至火斯焚動畏禮寔畏火止

卹義寔卹身死節重千鐘輕死難難千祀祭霜雪

其操金石其心其空外之光其國之楨柏舟教關雕

化鳳千仞屈斯下祖周公宗微子特筆聖經伯姬

不死生傳切於姬烈伯姬

帶丘劍 擬掛劍曲

我其子聘魯過徐徐君好所帶劍季子心為
之為聘未終及歸徐君卒乃挂劍徐樹而去

我行携劍芳千金徐君好劍芳情深未贈已許芳

寔倍吾心憐君已逝芳把劍無任帶劍君墓芳古

木蕭森嗟嗟徐君與劍俱沉有知無知芳其賞吾

其二

悅劍欲劍彼意泯泯心知心許此衷隱隱欲贈莫

擬古樂府卷上

授九原閔閔既許必贈高風凜凜帶劍徐墓死者

冥冥不謂徐知中心耿耿乃知延陵素心炳炳

燕二生 擬樹中餓

二生左伯雍羊角哀也聞楚平王善待七乃
同入楚阻雪絕糧度不能供生乃併衣食

伯雍能讓生角哀寔愛死餓敢比首山死不談易

水哀存挑即存食仕苑即仕千載憐左生友道獨

堪此葬以報同心死以報知己九原苟相從還手

憐吾是生之自矣 道二生心

漸臺水

楚昭夫人貞姜齊侯女也昭出趙夫人
臺上水至迎者忘持符夫人竟得符此

臺東水水聚臺也符何在君命召使命來符何

在臺混水湯湯符何在去則存留則亡符何在

妾與臺俱沉敢忘名妾心臺與妾同傾空傳憐妾

名臺胡為乎成妾胡為乎生意外惟重符

國士報擬國士行

國士報國士報也謀為智伯報晉入官

而入而宮室忘襲子而乞而市室忘襲子而伏而

橋室忘襲子而若彼每避我我矢孰舍彼復說我

我七孰把未能盡我分徒能盡我心吁嗟智乎謀

擬古樂府卷一

而徒能擊彼衣未能擊彼身吁嗟智子請以死絕

襲子報智子智子以國士待形容豫子之

卜相擬卜相篇

文侯問李克克以五視對侯曰吾之相矣矣

然之楚問問克克曰魏成頃詰之克以所進之人

良臣亦卜君明君斯卜相明國今所須進賢古所

尚下問似謙恭近取若辭讓執薦皆為師執薦皆

為將成也堪左右墳也靈下上五視見操存一謝

知趨向翻矜金晉分豈藉宗周比不省晉諸侯不

問周天子東遷周固衰西封晉遂已則藉庚分豈

人得人知為君家人今何處

昌國君

昌國君

燕昭能任賢齊城垂俱下燕惠能信讒齊城忿復

野反間夕飛入代將朝趨出破敵應振揚揚兵靈

翻覆竊乘不快心肆加不根謗滴丘昔無兵墨

今有將烈烈齊城牛營營燕市虎維非王者師神

速昔何武非胥豈仇吳非韓靈受齊墮淚止題謀

擬古樂府卷一

收涕報燕書昌國復昌國今昔夫何如

鋪叙得昌國之功

邱鄆賈

陽翟子謂呂不韋也

不韋亦飲酖死

賈易善貨難奇惟有陽翟子知出我邱鄆金博彼

長安王重賈投為餌美殊射為鵠華陽忽懷寶安

國遂刻符嗣子竟納姬愛姬偏產珠今日侯文信

明日位相國賈利利滋多舉世惟陽翟只擬寄萬

生靈知飲酖死空傳得賈兒蕭呂黃誰氏賈不賈

陽翟子 劉鈞創 附實上說盡賈意不

易水寒 援易水行

燕太子質于秦然而歸托劍士荆軻入秦刺殺秦王軻將去乃有易水之歌又抵秦橋上軻送王不得遂體解

西州有虎氣吞太行避虎燕子切齒虎強劉鄉激

烈把劍飛揚處士殞身而事而襄將軍殞首而用

而臧遙指二華獨登虎場出七投虎地不虎昂裂

肯此虎逮柱傍復追虎三匝顧遭虎傷所楚街疎

雖斫莫戕獻圖既竭負嶠復猖志雖不售其事則

張苦心空切逢時不良易風蕭蕭易水濕浪處士

張古樂府卷一

將軍於 以虎取譬楚不仁燕不智具見表

築長城 擬築城怨

秦始皇遣將軍蒙恬北擊胡收河南地築長城西起臨洮東至遼東延袤萬里

父築城豈憚老子築城寧憐小第築城室無妻兒

築城門有嫠更索丁兒在抱婦餉夫虜在道朝築

城日欲生夕築城月將明西築城洮河竭東築城

遼海絕城既成且莫哭城或崩復誰築

讀此則天下無間

丁矣亦豈知郡

鴻門謝 擬鴻門高

門樊噲開闢而入見項王言漢不倍乃留良辭王沛公先自灞上矣

江風從虎虎海雲從龍龍後先臨鴻坂睥睨窺相

容負嵎虎怒視飛沙風復雄舞劍計未逞破斗謀

已窮龍行雲斯翼聲歡情已通復閉豈弗豫先入

非無功不緣項伯善那稱沛公謝得免侍將擊却

動謀臣咤信諒却霸上毀約吞關中舉狀心如威

增裂背氣若虹 風靡虎仆地雲騰龍御空 風威

增雲謂良虎謂羽 龍謂季如謂會也 楚曲直較然

新豐樂 擬新豐行

漢高祖既尊其父為太上皇上皇思豐故舊乃移豐父老於驛邑名曰新豐太上皇乃慨

擬古樂府卷一

東鄰沽酒西鄰開雞少小追逐老大提攜歌舞呼

喚客販滑稽門戶相倚醉醒相扶 盡故態忽復到

吾豈誰謂阿房崇何知在官臺高拱靈從容公昔

在處吾心如刺今乃在秦吾得養志公昔在祖吾

心如笑今復在豐吾能縮地今日心昔日心何侵

尋 千載而下不可設之不得已忍邪不

淮陰族 擬淮陰歎

漢高祖用淮陰侯韓信力謀楚霸王垓下功成乃偽進雲夢以蕭何計縛信斬之遂夷其族高祖已破韓歸聞

信死且喜且哀之

寬仁重漢皇劉懷輕楚王信也明日遠宣知敵破

謀臣亡乞假王子真王何意繼今成禍殃
徒若封陽及垓下之功忘未忘死狗烹鳥盡弓
藏薛毅何不從子房舍人告宮使倡告韓韓戮告
彭彭成遊非真賀非常呂后蕭相心相將通言
豨何人空令千載傳喧哀有情喜無因綿延
少恩傳言未定也漢得韓信心事出

臣不如

漢呂后欲王諸呂右丞相王陵曰高帝聖曰
非劉氏而王天下共擊之左丞相陳平曰高祖
周勃曰無所不可孝文初陳平謝病曰高祖
時勃功不如臣及誅諸呂臣功亦不如勃

帝御龍后翊鳳宗社有盟伊誰共右廷爭左面諛

擬古樂府卷一

丞相同體言何殊當年與執論臣言式於陵今日

與協謀臣心孚於陵計楚以興漢臣功多於勃誅

呂以安劉臣力不如勃從陵被遣事恐無成携勃

受托兵故有名有智無智奇哉平

傳謂陵漢四百年一人而已
設得陳平亦當舉竟以陵為正

殿上戲

文帝以中書為丞相時鄧通居上旁急慢
嘉奏帝微召不來且斬通諸丞相免冠徒跣
頓首謝嘉曰小臣戲殿上當斬通首出血不
鮮上度通困甚持節召通而謝丞相釋之

君端共臣恭侍通何人敢嬉戲天子喜丞相怒儀

當肅法不當侮有蓋臣無幸臣有諍臣無弄臣實

扇分龍鱗請法駕嚴戲何處丞相召天子遺頭
血罪未免天子謝丞相釋臣職盡君心格帝未冠
罷遽止四百年傳國是此漢文之所
以稱於漢也

傳宜陽

擬宜陽引

漢賈太后弟廣國四五歲被略至宜陽與人
作炭寒則岸下岸崩百餘人皆死賈國獨脫
之是不日當為侯從其家上書自陳帝召見詰
之是乃厚賜田宅選士與居卒為退讓君子

少小貴幸老大驕不見嚴穴風囂踴宜陽二寶昔

寥寥金鈿玉勒今聯鑣誰其卜者言非遙戲年被

略時所遭岸崩不聲神為超太后見弟悲喜交觀

津有客簪金鵝滿堂朱紫非人要寧忘采山作炭

擬古樂府卷一

勞選士黜居厲節操雙黃鳥鳴遷此漢文貴
一倡三嘆矣

威聲脩脩當時胡不憐薄昭

潁水濁

漢建元間竇太后從兄嬰為丞相後免過客
稍息獨厚遇將軍灌夫夫劉直好俠宗黨橫
於潁川乃有水濁之歌丞相武安侯田蚡與
夫飲於嬰家酒酣夫起舞屬蚡蚡不趣夫語
位之他日盼請嬰嬰胡田不與蚡怒亦持刀
受淮南金事後嬰夫俱過蚡蚡怒客案夫
酒酣夫又以程李耳語事蚡蚡怒案夫
項令謝夫不為謝蚡令縛夫隨分捕灌氏
棄市比嬰上書論赦或兩是之或疑其帝
怒責人首屠兩端夫竟被殺明年蚡病諱言
其罪灌夫殺之竟病死及淮陰王
帝聞遺金事曰使武安石在族矣

將軍醉舞丞相怒丞相吞田將軍阻將軍為坐丞

獨坐相懸席將軍傳不失故受廣夫心獨

水畔海金度量那重輕 嬰直諫盼飛變

却令東朝辨汲論公鄭論同誰憐老亮翁轅

駒局趣當時不敢堅首鼠兩端安國不敢偏知不

知疑不疑恰是淮南未及時神曰伐鬼曰殺冥冥

亦有平反 法貴威雖多賢俊則那上書波及如

太后何國憲肅不肅空嗟田未族 漢汲黯

明史曲直自白漢帝 辭有重輕

飛將軍 漢李廣天水賢將匈奴畏威稱飛將軍文帝

嘆其不遇公孫昆邪恐其自負泣請內徙

擬古樂府卷一 十

赴赴前將軍絕代才無雙匈奴七十戰一戰不得

行不擊刀斗士卒樂戰守天子惜不逢公

孫憐自負七郡二千石九卿二十年賜與部伍共

戰當部伍先日憑射虎力時搏射鵬鷹奮迅號以

飛仁愛呼以父忠良獨顯名猿臂自神武不侯數

固奇失道罪非孤白頭恥對吏尋思忽自計知與

不知者老壯皆垂涕中外欽廣賢誰復有廣風賦

詩陵何古報父敢何雄 敢以報父仇被射死不

字字皆從漢傳 中來是以切題

齊二士 文成死

漢武以天神不應許少翁以仙人不見其樂 大後復對群臣與為齊二士所惑盡妖妄耳

留侯黃石公沛公赤帝子龍虎際風雲不識方豈

士鬼神夫何神文成欽不欽內殿祈無靈一朝明

以刑胡不復爾身胡為乎引君神仙亦何神五利

經不經東海師無徵一夕懲以刑胡不道爾形胡

為乎迎君五帝踰百歲三皇幾千齡所至多雲氣

帝王應有真 武帝聞此其悔當 不俟秋風起也

牧海羝 蘇子卿持節不辱匈奴令牧羝海上云 羝乳始得歸而武隨雪窖居十年乃歸

君命重臣節貞律何言吾指吾生陵何言吾完吾

擬古樂府卷一 十二

名朝出視若羝雪續紛夕入視若羝風氣氤日起

觀吾節雲為蓋天開觀吾節霓為帶若羝水草群

吾節鸞鳳羽但悲旄不旄靈論乳不乳窖中心自

赤海上頭俱白歸來報天子圖形典屬國 水草羝 鸞鳳羽

見矣 壯子卿之節 愈切愈高

九折坂 九折坂蜀道也刺史王吉至此嘆先人遺體 不棄其險刺史王吉至此嘆其取曰王陽為 孝子王尊為忠臣吉後徵為諫大夫 年老道頓卒尊還東平太守卒官

坂九折賜九迴劬勞岡極盡歸乎來坂雖折心自

舒鳥道靡及底事迴吾車昔何止今何仕中道虛

忘此孰為孝子持節為漢完壁為秦殉國者人

孰為忠臣

問牛喘

擬問喘詞

漢丞相丙吉嘗出逢清道群問者死傷橫道
吉過不問前逢人逐牛牛喘吐舌吉停車使
問牛行幾里矣或以讖吉曰方春少陽用
事忍牛行因暑故喘此特氣失節也政問

陰陽和天地位下上交品物遂牛行何時牛來何

地丞相問農夫對殺傷橫道其屬之吏古有平今

有吉相體貞國體一

歸之國
體充善

馮婕妤

漢元帝幸虎圈熊偶佚相從昭儀等貴人皆
驚走馮婕妤好當熊立帝問昭儀對曰猛獸

卷一

十一

得人而止妾恐熊至御坐故以身當之帝嗟
敬傳昭儀等皆慙後立為婕妤以子信都王

尊婕妤為昭儀帝崩為信都太后信都子中
山王有青病太后自養視數禱祠解家帝遣

中郎張由醫之由病狂詎太后呪詛上及太
后太后即傳昭儀因遣史案無所得更使中

謂者立治之立受傳太后
指責問焉太后飲藥自殺

虎死熊忽逸宮御紛相失得人熊即平婕妤當熊

情尋常憐彼佚倉卒嗟誰貞雖被君王嘆却感昭

儀慙宜知一日寵翻作終身銜無那中山禱有底

渴者讒立治傳后授特責馮后燭烈烈昔何勇情

情今何怯君恩高如天妾命輕如葉當日遇熊生

此日遇膏死地下見元皇相看復誰是

彼謂宮
娥也

王明君

教明妃怨

漢王嬙字昭君元帝時單于求美人為后氏
帝按圖以嬙行及召見貌為第一乃欲工

妾貌揚不揚誰謂畫工低昂不怨妾心苦不苦

虜和親邊陲不吾侮不怨官娥固多姝左左非

從當朝不引見那知蒙子都漢將非不長漢兵非

不強勝負年年敵妾嫁何堪傷不怨單于玩雪關

支當月琵琶奏馬上何處長楊城關左賢王歌右

賢王舞牛來酒來共壽漢天子公主朝獵暮獵方

馬良人爭獻鮮聲飛揚葡萄酒熟飲欲醉日月不

似漢宮長胡如日日動胡馬處處鳴何似雙雙旅

教古樂府卷一

十一

馬一歲一南征在虜地本苦課漢宮知年則
意出國風意旨

起絃出舊諸作上

尚方劍

漢元帝以師傳舊恩任蕭望之等官官弘恭
石顯久與樞機帝愛以政事望之等建白中

下飲夜上聞之古制什器頭共頭計奏望之等
侯方欲為相恭顯等望之等乃飲醉自殺上計飲

下獄為中將令公卿皆重足望之等皆免冠上
後顯為中將令公卿皆重足望之等皆免冠上

所古示為王氏專政上至太師張禹帝以
道靈上書求見曰願賜上方斬馬劍斷佞臣

頭上問誰曰失昌侯張禹上大怒將垂下左

將軍羊慶忌

力救得免

干將邪莫邪邪秦有高胡爾逃漢有禹有恭常顯
胡爾免二世為之天元帝為之地神不神無不罷
胡爾利免冠地堪墮淚賢傳今何處折檻時情更
悲誰殺吾望之借劍欲誅倭臣則蕭之
實朱之忠耿耿百世矣

美新 擬美新嘆

王莽篡漢遂更國號曰新揚雄其為大夫
龜息勉勉難覓粟等皆美新焉中論雄稱
大儒而終身為莽
臣其人可知已

莽為君雄為臣天下以為攝彼獨以為真雄為臣
莽為君哀平何處為誰懇懇勤勤受金匱文玉璽
漢太后新天子嗟誰是臭馨香令甘實戴巍巍復

擬古樂府卷一

十四

栗栗嗟誰是孰新孰舊孰美孰惡孰清孰潔
坐天祿校經年言奚言玄奚玄却斬授關生應嫗
閉食死續經偕經偕經叛經孰為揚子

續經偕經矣仕莽叛
經矣刺得揚子切實

兩虎鬪

漢執金吾賈復部將殺人潁川大守趙均戮
之賈耻之欲殺均復曰爾頗相與為國也乃
令盛供酒餞金吾軍入鎮燕二人相出迎
稱疾而還乃以狀聞帝曰天下未定而虎安
得私相結分之分之於是
並坐極權結友而去

趙兩虎形般般漢兩虎聲桓桓一怒而猖一趨以
藏一激以忿一戢而翔風恬虎肅定往謝靈短長

原缺第十五葉

取俯看地若聽仰看天若視外看爾乃客中
我乃主如分神四既云心有覺孰謂人無知寸重
虛靈耿耿吾誰欺端居媿室涌交際胡爾私魯
學下惠吾今師伯夷

曹娥江 擬弄潮怨

曹娥漢上虞曹氏女也其父能操節孝樂神
因溺死不得其尸娥年十四沿江號哭盡夜
不絕聲旬有七日遂投江死昔吳王殺伍子
胥葬之江胥隨潮揚波往來或有見其神者

江水瀾瀾深吾父何處江水湯湯長吾父何處入
江求吾父上邪下邪孰與石住浮邪沉邪孰與波

去且莫蹉跎靈復婆娑如吾父何吾抱吾父天有

擬古樂府卷一

十六

心吾父附吾江有神伍昔為忠臣往來江之濱曹

今為孝女朝夕江之津瀾瀾湯湯
水涵也

伍子胥其江自娥死遂以
其氏名江一語意深發地

焦尾琴

擬斷絃曲

漢焦贛琴邑奏請正定六經鐫刻大學吳人
有曉桐以費者邑開火烈聲如其長木請裁
為琴而其尾猶焦因名曰焦琴琴帝初司
徒重車舉邑遷至中郎將卓被誅邑與痛
董卓繫獄死獄中邑女瑛邑當裁琴絕絃嘆
曰第二張邑曰偶得之耳故斷四弦問之並
不羨嫁為衛仲道妻遭亂為胡騎所獲在胡
中生二子魏祖操贖之重嫁董祀瑛自傷失
節作悲憤詩明詔十八拍又奉
詔命為妙圖籍真革無遺

中郎蔡有父文姬蔡有女聞琴知宮商聞絃知徵

五經通纂六和工繕書家世耽文

恩異代珍璫與座上莫獄中吃漢臣惜悲憤詩

胡笳曲魏祖賈一弦一弦若斷若續一拍一拍如

訴如泣叶焦尾琴空有音父讀書身碩累女讀書

身亦失嗟爾生徒努力若謂父子心說得

縛虎急擬縛虎行

九原呂布始以驍勇給刺史丁原為騎都尉

甚親倚并州牧董卓入京誘布殺原布殺而

詣卓卓愛信之誓為父子遷布至中郎將初

平初司徒王允謀誅卓使布為內應時有人

書呂字於布上負而行於市歌曰布乎有告

卓者卓不悟布刺殺卓進封溫侯後以布為

左將軍擊敗汝南袁術後叛術女嫁州牧劉

備備走過大將軍曹操乃養戰皆曰乃縛布

擬古樂府卷一十七

見備曰卿為坐上客我為降虜縛之急獨不

可一言手操曰縛虎不得不急命緩之備曰

陽並太師乎於是吳越殺之

建陽養都尉虎性何能馴郡場養中郎虎心終不

仁怒目咬汝南翻身噬豫州上發下邳戰屢北

惡虎始被收行歌布乎布跳梁惟溫侯誰謂縛且

急不急將焉求吁嗟虎乎虎不急將焉求語意

鷓鴣賦擬鷓鴣賦

建安初平原處上補衡與魯圖孔融弘農楊

脩善常稱人兒小兒融愛其才數辭於魯魯

鷓鴣者射諸賦之衡攬筆而作文不加點後

祖大會賓客而衡言不達祖即令將出

衡乃大罵遂令弟衡衡主簿即時殺焉

翠鳥捷奇姿金精協火德鸞鷟視猶輕也綠羽

矜西極辨慧冀與伍辰事栖鄴枉海上有補衡眼

中無魏武世治池有龍世亂嶠有虎岑牟當帝更

裸餘面擊鼓只擬衡承羞詎知操受侮戚怒送荆

州能言復何補噪喧復不堪含噴送江夏羈旅應

捷還飄飄不相下采采修麗容咬咬宣好音只知

人異已不知人異心昔飛不妄集今翔不擇林鷓

鷓復鷓鷓軒昂翻陸沉賦成驚四遙狂斐何翩翩

擬古樂府卷一十八

所遇皆鷹隼仇薄復誰憐擬賊中語成篇正平之

矣評實 尤難正平其不智哉

漢壽侯

漢壽亭名也建安間左將軍劉備襲殺徐州

刺史關羽行太中事曹操東伐孫劉軍遇之

汝南袁紹遣其將顏良攻東郡太守劉延於

白馬橋使將軍張遼及羽擊之羽獨刺良於

萬衆中斬其首還解其圍操大悅封羽為漢壽

亭侯初操封羽為人而察其無久留意使適

受劉將軍恩不可背之吾要當立功以報之

公乃去耳及殺良無書告操而去左右欲追

之操曰安各為其主勿追也後先主作羽為

羽將軍羽新其將威振華夏吳孫權

漢德嗟孤操霸魏權霸吳躬逢帝胃初日手堪

侯遇我厚我受劉公恩何可負身在邪心在
萬軍中刺良死所若頭詩不云無德不酬國士風
休休識我不彼留諒彼不我仇上有先主前
侯驛不祥神不亡所至如見靈乃揚雲長死
所以此後世說得當時關侯國士之美如
侯之真使人昭然如關侯氣

五丈原

蜀諸葛武侯出此兵五丈原關羽殺之將軍司
馬懿歛軍依險兵不得交大尉張飛大衆出
斜谷據五丈原懿止渭南懿主使將助懿勸
懿堅守亮數挑戰懿不出乃遺以巾書懿怒
請戰於懿和祖使將坐營門以制之亮病篤
擬古樂府卷一 十九

有星三枚亮營帳亮卒人奔告懿懿追之長
史楊儀天淵鳴鼓懿不敢逼儀結陣而去

五丈原頭將星顯八陣龍翔六韜江衍中原可帝

卷五丈原頭將星晦旗鼓復加戈車即走劍氣猶

冲斗敬如神畏如虎木牛其雲流馬其雨言如雲

管樂比其仁伊呂繩其武管樂侯自此伊呂平生

蓋瘞心鞠躬盡至今炯炯出師表悠悠梁父吟奇

才自三代未捷心無任躬輟盡瘁伏其氣可與

南風烈

擬南風嘆

晉武帝泰始中令尚書令賈充鎮關中教美
充憂之侍中荀勗計令結婚太子因言充女
充遂不行然太子威知不世事大得衛寵侍

良陽曉曉帝前欲言而止三因以手掩鼻
曰此豈可謂帝意乎帝曰事令太子矣
帝外人言帝意帝曰金墉城將廢之楊太后
而數戒厲如及後恨及帝立如為帝選
楊太后及駿驄驄龍后同進廢之金墉城
帝幸在華陽園聞杜口此為官為私費后因
帝幸在華陽園聞杜口此為官為私費后因
帝幸在華陽園聞杜口此為官為私費后因

南風舞宮闕飛靈日日起尚書父避出鎮結婚計

能止侍宴憐宮傳深裏那堪此激切陽醉行輟轉

欲言地撫床意已悟代對心復式先帝起金墉持

地為儲宮勸止恩何密戒厲情何鍾昨日后在妃

今日妃傾后豈謂天不高豈謂地不厚蝦蟆鳴華

擬古樂府卷一

廿

園顧問官與松洛陽歌烈烈豈知風離披殿庭忽

天上房櫳自中中籠帷日飛入少艾每相從賜死

恨猶長金墉為誰築阿姑昔既寬阿婦今始覺相

看倘相問元惡誅應伏無邪晉祚象有底晉宮潰

美刺詳實彼皆無通情
矣而辭雅之也乃見

嘆銅駝 陵晉之東

晉惠帝朝皇后專政后女弟子賈謏亦感
賈謏為賈而更相親託開內房索請如天下
時賈謏宮門外銅駝嘆曰會見女在則其弟
車後后廢賈謏謏多飲醉自是賈謏三獲其弟
之舉謏亡云云賈謏謏多飲醉自是賈謏三獲其弟
之舉謏亡云云賈謏謏多飲醉自是賈謏三獲其弟

晉使帝行酒侍中使張死之帝亦遇害建興
初劉曜陷長安帝出降五年帝在平陽
行酒又使張蓋南幸死之帝亦遇害

銅駝當臺立南風穢紛出宮中靈風省洛下履

狼籍黃沙日飛紅塵處處隔侍中號泣天省郎

哭擗地校蕩徒殞身播遷空墮淚二十四友除四

十六王死河決神州洶焉止回首叢棘中銅駝猶

怒視君不見夏妹喜商姬已晉之西山莫路晉之

東江堪濟安得應將步吳將騎戡定中原坐使虜

不得辱懷皇羯不得凌愍帝

東門嘯

擬古樂府卷一

晉尚書令王衍善談遠成風行總角嘗造

尚書山濤濤嘆美良久曰何物老生寧馨

兒語天下蒼生未必非此人也行年幸賴

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

卿越都督征討賊退還太尉越軍散少

行蘇非爾誰識勒虎復翼三窟出

開雞辨

晉鎮西將軍和逵復中夜聞鷄鳴曰非惡聲

也因起雞及渡江元帝徵為軍諮祭酒逵

帝復中原而誓曰和逵不能清中原而復濟中

有如大江遂屯淮陰募得二千餘人而後進

建武初逵克淮陰募得二千餘人而後進

走之進鎮雍丘數遣軍要截石勒勒遣騎

以復為取河北討勒患之固與逵書求還

遠識且已將軍戴淵都督豫州逵與淵

之意甚快快將有大功不遂感激發病卒

中原天欲曉江左鷄先報聲初動神應告鳴宣

音偏好攬衣起舞鞭指東京道擊楫中流波浩浩

帆渺渺來得虎躍龍翔何處揚吾蘇擊勒勒破

勒勒守河以南吾小有功垂成越鷄暴鳴後先鳴

荆棘雖剪風沙未清太行空有青氣昂然

呼伯仁

晉大將軍王敦反司徒王導帥宗族侍罪僕

射周顗將入導呼之曰伯仁百口累卿顗不

顧既見言導忠誠中救甚至顯出導又呼顗

又上表明導無罪導不知恨之帝召見顗以

為前鋒大都督詔曰導大義滅親云云顗

下官以此負公或勸除顗等教問導曰周顗

南北之望當登台司無疑也導不答又曰正

導後檢見顯榮之派
澤曰伯仁由我而元

知若賢不必呼苟不賢亦徒殺諸賊初諸奴取
金印如斗大內申救外若不相假兩不答端有情
三不答寧無心吁嗟乎僕射百口果累卿導也恨
彬也哭大義親未滅大逆賢先戮不能拜何為謝
脚痛頸痛兩不相下欲與司徒生却為司徒死九
廟如有知忠旨何堪此正公復生不
能惜一命矣

五將山 振氏帶箭

晉武帝宣康初秦符堅欲伐晉僕射權翼備
率石越諫未可堅曰以吾之眾投鞭於江足
斷其流堅第陽平公融諫曰狗不記主景略
臨汝之言乎不聽所卒獲夫人幼子說亦諫

後古樂府卷一

三

曰婦人瑞子安知人事堅發步騎百萬晉連
都督謝石將軍謝玄拒之堅見晉兵嚴整又
見八公草木口亦動敵也晉兵臨淮蜀秦飲
兵欲涉淮戰融略陣偶為晉兵所殺秦兵
潰自相枕藉死者蔽野聞風聲鶴唳皆以
晉兵且至秦密垂諸曰北鄰聞王師不利輕
相肩勳臣請諸鎮之堅許之權翼曰我有安
齊之志正宜謹其修養豈可解兵堅不聽
八公草木皆兵戈應兵豈在多虎賁千里沙飛揚
憤兵豈在強使有淝水東鍾山歌凱海雲紅淝水
曲直西萬馬奔北風淒淒接鞭欲斷江浩氣冲斗牛曹
未抵江干傳喧帶箭走奔軍驚晉鶴敗將愁燕隼
秦虎已失林繼龍復誰謹叶五胡稱獨盛澤在豫
雍間見不及婦人與孺子却避五將山 詞為
集

陶靖節 五斗粟

晉彭澤令陶潛任官八十日郡遣督郵至縣
吏請應東常見之潛歎曰吾豈能為五斗粟
折腰向鄉里小兒
即日解印綬去

人愛五斗米我愛五株杯斗米盡折腰下與兒曹
書挂冠即日歸歸與柳相守春旭蔭茅堂援琴坐
時久黃花開滿籬况復逢重九隣里時經過憐依
但飲酒歸去抑何為逍遙無何有義黃為五畧巢
山為吾友長歌臥北窗間吟詩數首

燕巢林

後帝欲經略中原羣臣爭獻策參軍王玄謨
尤好運言帝謂侍臣曰觀玄謨所陳令人有

後古樂府卷上

十四

封狼居胥意欲封狼居胥之固陳不可帝令難
之覆之曰耕田者生蠶織者當問婢隍下欲伐國
而與白面書生輩謀之事何由濟帝不聽經
主秦兵南下帝登石頭城謂曰擅道濟若在
豈使胡馬至此秦還親九破南徐徐克
豫青真六州所過赤地燕歸巢於林木
有長城敵敢侵無長城虜即臨長城壞魏壘休司
空秦宋邊愁胡風腥航驚洲胡馬至城石頭婢識
織奴識耕白面書生識識兵底事紛紛難慶之參
軍少宰言何施中原赤地劫無遺譚在九泉應揮
涕夜半啾啾六州鬼經年猶聞哭道濟南北徐通
不通狼居胥封未封燕巢野無羣巢于樹露不
堪宿 晉書
奴山 讀之令
人墮淚

龜狗報

宋後秦帝... 龜狗報... 龜狗報... 龜狗報...

兒父為臣忠兒兄為子孝乳母憐兒孤零丁出懷

抱只擬投若生豈期投若死天地見神明聽明視

終當滅門以報孺子兒乘銚殺氣儼如生

五

死生心不平彥回能負君靈慶能負師誼獨不負

主噬賊死參差盜為哀焚死不作褚淵生第子重

嗟恨歌滿石頭城

鮮卑兒

胡為胡語為去漢為漢語漢胡伊誰與漢令

汝溫飽汝為陵胡令汝安寧汝為胡胡語胡漢

吳老公

東武帝太清元年東魏河南行營侯景來歸

吳老公

六

國書成三年成帝帝憂憤崩太實初景取箭

竹悽然

嵩有虎踞行臺志飛揚翻去來納若叛收若連叛

斯式連斯侮魏師討梁將伐勃海捷貞陽蹶鄴中

書帳下環侯旦往蕭夕還真不真虎心疑假不假

虎思迷虎奔敗捕不揚虎窮歸棄不祥復爾身彼

不薄饑彼恩爾乃惡走壽陽成臨賀三年圍一朝

餓却訝朝廷遂一客豈計臺城招一賊漂陽門第

憐國珍樂遊絲竹愁人心薄心腸梁老公惡心

腸高老備

瑩揚周壘一朝夕暴慢給入情何亟不獨
許王珽已自擊所華營後培不為敵所輕所華薤
已歌不為刑所驚軍前不送死禁中自投死嗟嗟

宇文子

見周臣之歸母周帝之殺臣皆非中道

數行詔

擬和士開

北齊侍中和士開為世祖所押出入臥內得幸於胡后寵蓋天寵初趙郡王叡與司馬叡定遠等謀出士開獻於前殿而陳士開罪失乃以士開出為兗州刺史王侯士開行士開載二美女珠簾以詣定遠願得一辭親二官定遠許之士開見太后及後主進說曰臣出之後必有大變因慟哭帝后皆泣問士開曰正須數行詔書耳於是詔出定遠青州刺史責叡以不臣之罪召入殺之復除士開侍中定遠歸士開所遺加以餘珍還路之

擬古樂府卷一

九

朝在幾閣間夕在宮臺邊金華承雨露侍中得所
天入朝憎若穢當進發若態無邪腥風吹誰憐割
所愛計與都軍俱賄惟司空俞投冠諫殊切入戰
謀何許才許二宮辭正須數行詔刺史領新除帝
子加凶召珠女明且都來去如飛蛱昨日納婁室
今日償和廬一計賊忠良片言行正也垂典常誰
為礫若尸醢以祭靈光發得士開新按如見

其二

狼籍亂天池朝朝雨露滋太尉奮若穢當發彼
私風吹臭滿掖臺開非所宜

永壽司空皆與約豈意事中移珠女一入載事
定遠非兗州不復出詭言得入辭慟哭因納計數

行詔斯裁珠女如青蛱飛去復飛來領軍因出牧

趙王遂敵虧王心不負天獨憐勁草披軒維終被

礫誰報忠魂

亦斷得

膝上絃

擬晉州急

北齊後主叔妃慧慈帝之賴得生死一處周師取平陽帝寵於三堆晉州亟告急淑請再殺一國及至晉州城帝止之召淑妃共觀之及妃裝已城遂不下帝將立妃為后令人馳取后裙袍仍與並騎觀戰東偏少却妃怖曰軍敗矣遂奔至洪洞如方玩鏡軍送至仍以石衣與帝按懸至長安清周武帝乞妃賜之帝遇害以此賜代王達叔如拜

擬古樂府卷一

十

豈不知晉州急吾妃樂獵吾曷罷圍豈不知城將
陷吾妃緩粧吾寔忘機豈不知賊奄至吾妃未加
后祿翟取至晉過歸事已非猶乞妃膝上絃指下
徽絃已斷額乃還肯同死今分飛侍主衣再豈布
裙堪配春地下倘相值不知妃誰從

長江壘

擬長江險

陳後主荒于酒色起三高閣與三妃嬪夜遊往來常使張貴妃等夾生江左右等預宴謂之狎客君臣酣飲從夕達旦初隋以八十總管致討後主聞隋兵臨江曰王氣在齊兵三度來周兵亦口長江天堑限隔南北來者必自敗凡此亦口長江天堑限隔南北

江水長聲可航江水深舟可方齊兵三度來周兵
兩番至人謂江可斷彼謂江可恃三閣與天通複
道高摩空酣飲方達旦隋師遙入宮天高難卒登
地深堪共匿空談天塹險何曾限南北石頭忽抗
塵妃嬪同墮井繡襦坐芳泥王體聯金綆洪波秋
瀾瀾韓賀能飛渡後主去長安狎客醒何處

曲辭
有旨
味純

女奴老革

板書樂府卷一

— 114 —

隋煬帝自以陵畢口事遊建東京開遠濟
南刊溝置離宮造龍舟長城川大幾五百
萬民不聊生帝東西行幸靡有定宿尚苦楊
玄感反平之使推若靈輿不下十萬以爲民
不欲多爲盜後三萬餘人枉者過半矣
平開帝至東都顧盼街衢殆盡詔復造數千
艘制更大字以盜賊蜂起臣下不以實對帝
問納言蘇威以伐高麗事威欲帝知天下多
盜對曰竊威願不發兵但赦羣盜自可得數
十萬帝不釋威出御史大夫裴蘊曰天下何
莧有多許賊帝曰老輩多姦以賊脅我帝在
江都不自安常仰視天文謂蕭后曰外間大
有人圖朕帝治川陽宮將徙都之明年爲右
屯衛將軍字
文化及所殺

文作發所系
民恐心却稱多賊恐多却稱少殺劫災匪輕剽掠
害非小無多許指猶惑有多許威盜默裝盜也委

諷從容導但頓後發兵先赦盜使看數十萬堪
 汛掃言不授諭不懌心徒苦耳徒逆修築復修築
 東西更南北百萬復百萬何所非民力山東大有
 人率土皆赤子外間大有人秦亥伊誰氏眼見蒙
 蔽步多艱不知老輩奸未奸端的人圖儂只在江
 都宮言不得到丹陽也

諸生胡檐
胡補

胡襍
胡排
校

秦澤揚談錄

擬古樂府卷一

廿一

可泉擬古樂府

可泉擬涯翁擬上白樂府卷之

司泉擬涯翁擬古樂府卷之二

天康張光孝評

清渭胡統宗注

太白見 擬太白行

唐高祖武德間太白經天太白見秦
分秦王當有天下以快投秦王秦
太子齊王罪惡明世民率本府將士
無忌等伐兵玄武門建成元古上國
成殺之太子軍射還敬德射殺元古
世民為太子軍射還敬德射殺元古
魏徵常勸建成王及是與中兄王
俱召見謂徵曰汝何為離我兄第
從微言必無今日之禍太子改容禮
太子即為是為太宗太宗欲觀火
曰未聞天子自觀火也又謂修國史
曰朕欲知前日之惡為後來之戒
擬古樂府卷之二
以聞玄微隱謂曰昔周公誅管蔡
事語多微隱謂曰昔周公誅管蔡
牙亦顯是耳何諱焉
天道變太白經天當午見人道變
戰太史奏上皇見狀知狀備那備
允勸以早降言誰滅太子非管非蔡
婉辭嗟誰咎春宮倚名察胡不以節
意胡不以義勸孰為周公孰為管仲
譽殿樹 擬譽殿行
唐太宗愛殿下個將軍宇文士及
帝王色曰觀殿當勸我速使人我意
不謀

徒知譽樹人宜識譽樹心未譽知愛憎既譽知淺
深譽于家美刺興譽于國治亂乘巧令鮮求仁
諛唯喻利佞者苟相容儉者將紛至一人譽或見
唾多人譽將見欺禹曰畏孔曰殆投四裔其勿資
君不見漢汲黯唐魏徵危言逆耳千載稱良臣

難當賊 擬亡賴賊

唐司空李勣少從崔瑒為盜說瑒推李密為
主密敗降唐勣錄郡縣密瑒上之高祖曰
勣也封萊國公嘗謂人曰我年十二三時
為亡賴賊逢人則殺十四五為難當賊有所
不懼則殺之十七八為佳賊賊乃殺八二
十為大將用兵以救人死太宗嘗留勣安頓
擬古樂府卷之二

擬古樂府卷之二

桓桓一代李司空生平志行同不同從容說讓豈
不智慷慨啓密豈不忠十二三賊亡賴十四五賊
難當十七八賊乃佳年二十將且良帝集議稱疾
不至帝密訪對以家事雖非亡賴難當年猶是亡
賴難當心心既式上帝局臨托孤無如公昔不遺
密今負太宗鞠躬奉冊封空縣遼海功賊至雖
李公復生不
能惜一賊矣

机

唐武氏以事廢中宗而立豫王旦政事皆由
太后后元承嗣請追王其祖立武氏七廟從
之韓王元嘉等謀舉兵迎還中宗無應遂敗
諸王死滅殆盡明年遂除唐屬籍改號周以
章狄仁傑曰太宗親以姪武三思為太子平
子孫天帝以二子託陛下乃欲移之他族豈
而相姑於廟者也太后感悟乃迎廢王之子
為太子仁傑薦刺史張柬之卒用為相神
相彥範刺史敬暉等數十人神龍初侍郎張
柬之從玄嗣又利林爽暉少卿袁恕已等舉
兵討亂肅宗張易之春官張昌宗伏誅中宗
復位太后遷上陽二張既除長史薛季昶曰
猶執上肉耳因安樂公主上遂三思圖事用
其計封五子為王皆罷為刺史尋
貶連州司馬三思燭制逆殺之

擬古樂府卷二

三

天下李唐之天下許竊奪胡為者高祖騎龍起
晉陽太宗逐鹿臣諸夏武常兩宮腥風吹高中二
閼女寵滋不有司空植秀李秋門盡李張
祚幾中移中興勳業高彌天秋門豪俊何翩翩却
留武思窺太子才得上陽遷嗟嗟世事多
覆鯨鯢鯨猶伏三思不當忽武后才二嬖徒
憎痛上尸一燕那輕机上肉盡瘁安劉心皆苦公
錫褒封私襲取五王五王漢平勃見何不及薛長
史上有廬陵王下有安樂主廬陵府君也安
樂唐公主也

錄五王不幸也
唐之不幸也

韓休疏

韓休作知

韓休疏
臣聞中書侍郎張九齡遷中書令九齡
南遷燕中書侍郎九年養成天下之亂帝不悟
帝性如音律酷愛法曲謂之皇帝梨園弟子
又好羯鼓謂之八音領袖開元末升胡部于
堂上而天寶樂曲皆述地名如涼州伊州甘
州之類後安祿山反
後庭樂君王樂釣天邪韶舞邪且莫作休知邪不
知邪俯應作忽觀封章何謂謂一人瘦天下肥聞
元民物何光輝林甫相梨園開胡笳動胡馬來平
章倘知何堪哀吁嗟乎明皇其殆哉
休面相林甫邪
休明皇何不思

擬古樂府卷二

四

腹有劍

腹中劍

腹有劍
唐玄宗朝中書令李林甫為相凡有才望
者及為上所厚勢位將通已者必百計出之
尤忌文學之士或陽與之善唱以甘言而陰
陷之世謂其市口有蜜與之善唱以甘言而陰
金吾靜街而驅在數百步外居則重關複壁
如防大敵一有警報則家人莫知其處林
甫死楊國忠使人告林甫嘗與故降胡阿布
思謀反誅國忠奪官爵剝奪之
腹有劍劍時舞口有蜜蜜時吐彼有力劍在手彼
有勢蜜在口吾劍利不利斫人人莫避吾蜜甘不
甘歸人人自甘噫嘻吁上蠱君下蠱國生不容居
須徒行頻翼死不吝惜斯斷珠斯別安得

三皇天子... 宮中有阿嬌塞上有阿息... 國色取內珍國後馬前屠國賊大地仰前星太子... 人一番寰宇新鴻漸請冊初輔國矯詔餘興慶非... 益居前精騎後臨刃高陳知誰擒天帝位雖尊至... 德載忽改宸極應王承誰云上皇在訝遷宮驚... 擬古樂府卷二 六

青巖山

唐汲郡魏濟少隱居青巖山採訪數安... 奏掌書記濟察祿山有異志許疾昇歸祿山... 濟引首待刃希德以實病白乃免後安慶路... 亦使使強至洛陽會廣平王儼平東京... 上謂道強京師肅宗以為秘書郎館之三司... 令受賊偽官者列拜御史權車司業蘇源明... 皆不愛祿山官者肅宗皆用著作郎鄭元發... 山火災焚君池初置偽官處有章連靈武... 皆出當道濟不勝悲憤擲樂器於地西向慟... 又出所教象舞象皆努力不勸祿山賊之... 是度財司戶參軍雖下還中允

青巖山有絕代豪青巖深卓爾山中心刀在身

如烈何使在昇如節何館秘書拜偽官威鳳謫雲... 端卻有蘇秦有權同風鵬互搏虔也常有章難也... 潛有詩劫授夫何如羣工泣雷工死象皆不難似... 亦知求是酒酒散海清不媿青巖子

曳落河

唐至德初文部尚書房瑋請平賊帝謂為... 參詳曰曳落河兵雖多安能當李嗣二生然... 皆書生不開軍務賊將安守忠於陳濤斜... 故古法用車戰以牛車二千乘馬步夾之賊... 風鼓譟牛皆震駭縱火焚之入牛大驚死傷... 者四萬餘人瑋走行在請罪帝宥之生翠工... 董庭蘭籍瑋勢相被劫罷為太子少師石... 拾遺杜相與瑋交上疏言瑋罪細不宜免... 太師帝怒詔三司推問宰相張錫救乃解

樂府卷二

曳落河何猖獗陳濤斜何顛蹶制敵良平謀經世... 孫吳法作用荷非人提傾河自決二佐彼能當六... 軍我空發我以車以牛彼以風以火法自古用則... 左傷心四萬人一夕橫斜墜孰閑組豆孰閑軍旅... 大臣大器拾遺疏獨與

睢陽圍

唐玄宗天寶十五載安祿山反貞源令張巡... 起兵討賊賊將令狐潮來攻巡擊走之與... 睢陽太守許遠見遠大破賊入睢陽拒賊將... 尹子奇遠謂巡曰遠請為公守請公為遠戰... 乃戰開萬畫一出於巡賊連復來巡復敗之... 賊兵數萬攻睢陽陽城守將張巡食盡士飢... 城兵不援城中日蹙巡令南霽雲夜闖突出

告急於進明且以忠義陳之衆議應城走
達謀曰唯陽江淮保障之去是無江淮也
不如堅守城中知必死莫忍叛城各城巡西
向拜曰臣力竭矣生無以報陛下死當爲厲
鬼以殺賊城陷子奇問曰開君勿言賊大乎
轉背裂血面齒皆碎何至是也曰吾志不
逆賊但力不能耳子奇以刀拭視之孫餘才
十三四弄商雲等皆被殺遂傳送洛陽平
道不屈死巡前後大小戰凡四百餘殺賊平
十二萬亡三日而張綱兵至十日而廣平
王收東京陳留人殺子奇以城降

砥柱方障百川滙滔方之狂瀾真源挫賊壁陰陽
禱賊魂巡心彌如金運心真如石飛揚逐賊去奮
迅敵賊來入守戰紛出戰門時開齒齒碎碎
皆背裂血面齒皆碎亡叛亡遁盡滅進明避畏盧奴霽雲

擬古樂府卷三

怒射浮圖千年不挽心滅胡翼在譙衡在徐擁兵
不救輕簡書刀扶不亂驚見張矢集不動疑問雷
趕趕未死力已竭昭昭既死心未灰蒼生哭阿巡
慘慘天地多道路哭阿遠蕭蕭山岳摧四百戰十
萬殺城邊鬼聲紛札札生既爲間氣死當爲厲鬼
奮欲爭胡塵一洗祿兒耻十日東京收三日節度
來雷南三十六人同日死雖死不死浩氣凌三台
其節其氣千載與誰陽 重其敢死之節
爭高海林之其風低低 歌其不費錢錢

其二

唯陽巡遠死淮汴黎兆生試問防胡者萬里誰稱

威一失豈無報國情簡書有名浮圖矢不核何
冤紛提兵二巡巡爲天上星遠爲天上辰今復作
厲鬼提戈誅不廷三解鬼鬼高嶽高滴滴衡嶽明
磨崖勒張許百代垂休聲四解

河陽戰

河陽戰 肅宗乾元二年秋十月李光弼軍
先陷河陽思明來攻光弼中軍兵起賊軍
澤州吾急與賊三至地則萬衆奮入死生以
之退者斬河陽中賊非敢退也易焉遣之則其
首王曰馬中箭非敢退也易焉遣之則其
致死乎聲動地賊潰上元初加太尉又戰懷
州破思明軍功爲中興第一明年觀軍容使
魚朝恩上賊可滅狀光弼因言卡可輕動不

擬古樂府卷三

並出師北討思明軍思其筆與驃騎將
軍程元振皆嫌之日謀有以中傷者士皆入
寇運兵婦餘州不朝皆降不復京思鬼恨
唐時何桓桓敢戰稱郭李河陽龍韜師胡方虎
士西北責裨將東南責節使進即生退即死行看
霍奮迅坐令賊披靡旌旗緩戰馬步方洗上旗
急戰戈力俱集呼聲動天地殺氣連山川妖氛
武勳宣中興功第一勒馬復誰先嗟嗟乎蟄
既月復秀敗嘉禾斯夕抱輓轉不得顧天和
李公之將心
事昭然可求

令公求

上聞之恨安用
不至涕泗久之

豈忍論劫何堪集議賊言不投誅賊謀不
遂大齊敗竊窺吾皇在高位攘臂奪勢時灑血擊
笏地賊額狼藉彼賊股脛當避固知賊猶生一死
以取義風聲聞奉天君王空涕泗

問中使

唐德宗建中初李希烈陷汝州盧杞忌太子
大將顏真卿言遣其軍真卿至宣詔有
希烈子殺之希烈不發真卿中使曰有勅賜死真
卿曰不知幾日發長安曰自大梁來曰然則
耳何謂勅遂殺之初希烈入朝上以魚
州兵在鳳翔擢人以代杞忌平章張鑑忠直
諫計罔上以鑑棄節度使撫其軍後為部將
擬古樂府卷二

所殺尚書李希有雅望杞忌其復用遣為吐
蕃會盟使上憐其老杞忌他辭以對遂乃行
還至鳳州卒杞忌鬼數色建中初為相相害
惡毒天下痛恨後太尉李懷光暴其罪惡吐
蕃使吉州長史貞元初遷澧州別駕死

問中使長安何日發叱中使孤臣因怒髮賊辱勅
計焉迫死奸神不動死忠心已竭宮師終蔡州忠
魂懷魏闕一朝身被經千年名不沒君不見忠直
臣無一有丞相鎮鳳翔尚書使吐蕃眩不眩盧杞
面深不深盧杞心恨不梟殛澧州陰

其二

杞也心如貌貌可憎心不可測君却與彼翻相得

言無賊心有刺舍有以射無避朝朝夕夕射真
卿不射賊何為長安大梁賊偽使何言勅遣使
尉逆臣震雷額不眩遣使賊忠臣擬刃色不變
也計朝中使孤臣問賊中使千年恨

二子告

唐與元和初太尉李德裕與朱泚通謀養子石
演芬告之懷光李德裕曰以爾為子索何負我死
甘為心腹對曰天子以太尉為股肱太尉以演
芬為心腹太尉既死天子演芬安得不負太
尉演芬胡人不信初懷光之解奉天也子瑤
瑤光殺之懷光死後懷光之解奉天也子瑤
入見上以為監御史及懷光也成陽不遜
瑤密告於上曰臣入必負陛下下能諫臣父而
臣聞君父一也但人下日陛下未能諫臣父而

擬古樂府卷二

臣父足以充陛下下故不忍不諫臣非不愛其
父與家族顧力不能回耳上曰卿以何策自
多對曰臣父敗則臣與之俱死更
有何策及懷光誅死瑤亦自殺

養子不負父養父能負君但願以告死不願以逆
生胡兒心不易得死惟懷芬生子不媿父生父却
媿天父於君能危君於父曷刊君父本一致抗面
力不宣賊光以逆誅瑤也寧獨全養子非不義生
子非不孝見危皆授命相將畏名教艱難二子心
死忠非笑貌

侍中走

唐德宗貞元二年吐蕃入寇西平郡王李晟
擊破之吐蕃尚結贊因節度使馬燧請和會

屬酋請和伏有壁丞相許盟裏有隙太尉能知醜

擬古集序卷二

五

虜奸節度却紆奸虜策將曰不可相曰可君曰不
左臣曰左竊恐狼子心因之大窺我勅使倘蒞盟
邊將應聯營羯鼓聲未已壘西萬騎鏑侍中走略
我營夜書至天子驚不謝大臣却策書生盟且有
日和奸何成任賢式任夷真納諫疎納讓親西平
扼腕空悲辛天生呂望膺復競垂白猶當典兵柄
塞上伏戎刼不疑圍中伏甲詭偏信結贊欺延賞
諸猗猗萬竹伐應迅

永貞學士

唐順宗為太子時待詔王伾王叔文最幸
士附之定為北交藩帥陰相昭遣以自結

誼初古寵登黃扉文忽銜恩臨紫微怒或慙迎
共飯順宗學士何光輝怙例怒慙俱不是下字我自裁可爾

傳受會向前星定死友一時競進作權門推獎誰

撰古樂府卷二

十四

能居人後車馬晝夜交如雨誰是上皇名節士河
東空抱子長才河間小傳胡為紀不忿省郎文翻
翻不惜御史詩珊瑚外超資越序寧謀議令人爭
誦永貞篇春陽一出朝露晞桃紅李白參差飛
馬司戶紛放逐君不見平章不出中書歸

曲盡叙文諸
君黨與之奸

歇後相

按前畧後

唐昭宗朝散騎常侍盧懿以因諷司上
帝意其有所諷部侍郎同平章事蔡本
著其側曰可禮部侍郎同平章事蔡本
其語多俳諧故使落調號歇後鄭五至
上謂蔡笑曰諸君恨矣人皆不識字宰
不交我低開制下曰是天下人宗成諷

後曰歌後鄭五作相時事可知矣

繫也相唐無主繫也辭鄭有已是不是人多不識

字真不虞笑殺天下人善謔言多越能詩句多歇

耶五登台司時事端可知知為世所瞻東衡亦保

不夫人唐不競自知猶有鄭

清濁流

擬白馬河

唐拾宗天祐二年宰相柳璨情朱余忠謹罷

其列舉其等會星變占者謂宜應以謀殺璨

高華武科第自進以名檢自虞者三十六

不第故族婦紳士言於河初李振者三十六

為濁流全出從之

五

彼不靈祚唐白馬變堪傷內有賊璨檢外有賊忠

強明知清流重却併濁流亡賢科夫何政華胄夫

何殃草木春無色日月秋無光恨與砥柱深怨與

滿津長嘯嘯吁衣冠浩氣吞扶輿曆數屯誰收波

下骨誰招波上魂

其哀感亦自動

十六州

五代唐廢帝清泰初失河東節度使鎮天平

魏州不妄命唐發兵討之撤塘求援於契丹

契丹耶律德光將五萬騎入鴈門與唐兵戰

唐大敗契丹立款於晉皇帝親親割幽州

六州以與契丹仍許歲輸帛三十萬匹

乞胡兵賂漢地三千里五萬騎敬遠敗契丹肆晉

安國清泰三年為父立為帝百萬綸萬千利石晉

與幽州棄十六州億萬歸唐隸華晉隸夷中原割

諸夏偏圍拍破河陽遷示再世才十年坐致數代

壁無邊

斷貞臂

擬正頻獎

五代唐廢帝人王凝為驛州司戶參軍卒于

李顯天也色不不肯去主人率臂出之李仲

天顯曰我為驛人不肯守節而此手為人所執

耶不可以一手并汚吾身引自刺其臂見

者差之斷臂刀白于朝官為驛驛厚也而

母鞠我我臂曾為驛夫倡我我臂曾為案彼也之

何人臂可愛我何人臂可斷我重我飛如唯我

嗎如傷白玉碎白石梁貞烈充霄漢太守薦天子

美叶館人答路人嘆喚醒斷金心羞殺斷弦人

言夫有骨如厲言夫巨時同詞旨然切強

金官使

宋太宗太平興國中嘗夜驚有謀生德昭上

昭從征幽州軍中嘗夜驚有謀生德昭上

待汝自為之未晚也德昭退而自刎七年或

告廷美有陰謀詔為西京留守趙普知開

封府李符奏廷美怨望降封洛陽趙普知開

安置以憂特卒初事德不豫命太師符位

命普為約誓書欲太宗傳廷美以我德昭及

德昭死德芳相繼天廷美不自愛也廷芳上

再說建興... 宋真宗景德初契丹大舉入寇帝以問宰相... 寇準請金陵陳堯叟蜀人請事成若江南人... 欲復保耶帝意欲至澶州城下見契丹兵盛... 勢驍悍呼虜騎千數來薄城下詔士卒迎擊... 擊獲人半帝遣行宮留守居庸城上華每夕與... 雷帝使人視之喜曰準如是吾復何憂契丹... 以書請盟而退加準中書侍郎帝待準厚王... 欽若曰陛下敬準為其自往程功耶城下之... 盟春秋耻之博者輸錢數盡乃聲所有出之... 謂之臥注陛下準之孤注也山是願準辭矣... 書出如陳州

丞相糊塗不... 誤藝祖竄誤太宗平章糊塗不相

太宗卒相真宗閉閣獨抗旨卷簾猶抗顏昌齡孤

思絕繼恩雙目殫建隆雖識普興國偏識端... 之趣... 帝陵祖武功勿迹頗著幾偏隱普也竄糊

塗心乃式端也豈糊塗心自一貽厥孫謀屹如山

酸口日... 宋太宗之心亦不... 乃見明當... 復掩普非端此矣

流急退... 宋太宗至道初以學士錢若水代右諫議大

夫曰昌言同知樞密院事初昌言在左... 右曰昌言深注否及宰相呂蒙正罷又曰望... 復曰昌言深注否及宰相呂蒙正罷又曰望... 氣節高邁全進退之適以感動之者耳... 侯會西處用兵不致言三年帝崩其宗... 加工前侍郎數月以母老解機... 務章再上乃罷為集賢院學士

汗世外風獨清急流中退偏勇天子倘憐才丞相

盜估寵素節未高邁深衷那感動昌言涕泣泣蒙

正目窺穿黑頭即接効知幾今有錢海天自寥廓

鵬運何翻翻

城下盟

宋真宗景德初契丹大舉入寇帝以問宰相... 寇準請金陵陳堯叟蜀人請事成若江南人... 欲復保耶帝意欲至澶州城下見契丹兵盛... 勢驍悍呼虜騎千數來薄城下詔士卒迎擊... 擊獲人半帝遣行宮留守居庸城上華每夕與... 雷帝使人視之喜曰準如是吾復何憂契丹... 以書請盟而退加準中書侍郎帝待準厚王... 欽若曰陛下敬準為其自往程功耶城下之... 盟春秋耻之博者輸錢數盡乃聲所有出之... 謂之臥注陛下準之孤注也山是願準辭矣... 書出如陳州

吾皇自神武諸將况協和醜虜縱大舉如吾願

何乘輿幸涇淵龍牙拱軒帝軒帝曾華轂渡河北

轅門呼萬歲華風高百尋軍容增百倍我師何振

揚彼酋亦怖駭專使特請盟相揖計金帛邊庭丞

相晤行在君王喜自是城上功豈是城下耻... 侯歸倘奮擊彼胡當遂棄華之經爾諸孤挂任爾

譏成都胡為避金陵胡為遷生... 臣乖不爭名賢罷卒之國事云寒氣來慶曆靖

康哀... 菜公之忠讀此自耿一耿百世與宋亦英主... 何感若是... 卒章數言見宋不難端自歎

崑崙戰... 崑崙戰

崑崙戰... 崑崙戰

宋神宗初開以樞密副使張若為判湖廣
行日莫測賊胡運言軍未進青明日即發
服與先鋒度關起請將食開外財方
走逆戰青崖蕭部騎兵翼擊之賊大敗
上聞青崖安知非詐盜失智高不敢誣
也

崑崙關將方食崑崙關外敵已北縱橫關賊
不知白旗一麾廣南克炫金龍人可袍盜失智高
易金龍萬町韜盜失智高捷金龍功可叨盜失智
高詐金龍答局逃盜失智高功名不可沾朝廷不
可証青平青乎今有無
四盜失字見
得秋公有識

金陵問

宋神宗興寧初河南程頤以晉陽令被薦為
御史時參知政事王安石力用事帝問安石
為兒人否頤曰時稱周公之德公孫頑庸亦
為人不然顯居職八月數論時政不合遂乞
去安石怒其忠信不深怒者宗立召為宗正
丞未行而卒

惟聖人焉凡惟聖人居申申惟聖人量如天惟
聖人度如春孔說起入朝志凌斗不見若閭閻出
朝氣冲寬不見若恂恂濟時罔以道鳴世空有文
六經自炳炳新說何紛紛金陵非聖人熙寧顧疑
問明道幾聖人熙寧顧不問有宋固無福伯淳亦

無命 問不問宋主不知人明矣 宋主何不識
明道耶豈安石蔽之邪而宋止於宋矣

嘆奇才

宋神宗熙寧間樞密副使張若為判湖廣
知湖州御史李定據其表請并提學所為詩
以為弘獎遠使安置神宗欲復用為當道者
黃州團練副使復知登州元祐初累遷至翰林
學士嘗領宿衛禁中召對宣仁后問前為何官
曰團練副使今為何官曰翰林學士曰何處
至此曰遷過太后及皇帝陛下曰非也曰豈
大臣論薦乎曰亦非也軾驚曰臣雖無狀不
敢自他途進曰先帝每誦卿文章必嘆曰奇
才但來不及進用耳軾不覺失聲后及哲宗
亦泣已而命生賜茶
徽御前全通燭送歸

擬古樂府卷二

廿

軾也真奇才文翰何奇哉潮生瀾漪漪韶作鸞
皆先皇荷記存今皇蒙顧問竄識宮淺深那知天
遠近昔時置團練今日登學士電見雨暫收龍騰
雲復起顯晦也孤臣忽墮淚二皇亦揮涕殊寵盡
平生深恩榮百世入坐賜茶地歸院徹燭時高明
夫何報盡瘁以為期
子瞻之遇奇矣此
亦足以發其奇云

元祐碑

擬安石工

宋徽宗崇寧初宰相蔡京復用事時元祐碑
百貳萬死徙累盡京未恆乃籍司馬光等百
二十人謂之奸黨請御書刻石端禮門又自
書為大碑徧頒郡縣令監司長吏聽皆刻石
有長安石工安民辭曰民愚人不之知立碑
如司馬相公者海內稱其正直今彼役不取
民不忍刻也官怒欲加罪注口被役不取
乞免購安民字號罪後世聞者懼之役星

參詣宋主書中書侍郎劉遵請碑於東土車
邪籍之禁而從之夜半進黃門殿石前翼日
可殺名不可滅也

不藉元祐賢後名縱皆與黨惡平不立端禮如
黨碑縱皆禁錮人那知御書星聚登觀聽禁中宴
外甥偏瑋官家有碑非不鐫碑中姓字皆仁賢宸
翰不鐫罪應死碑尾幸勿勒工氏愚工不知賢與
愚司馬諸公當代無是姦非姦自不磨鐫之其如
後世何賢人固以奸為開奸人亦以賢為奸夜半
省災碑始碎彼雖無碑奸那晦顧謂君子名不滅
豈思小人凶不絕何酒壘石天誰欺昭昭史傳壽

於碑

於碑

夾攻

宋徽宗宣和初遣使言於金主曰願貴朝破
契丹五十餘城欲與共行吊伐明年金人未
聘趙良嗣使金謂金曰蔡京蔡攸蔡卞蔡
之四年中原大定所求取燕京天津府金主從
之燕京及易州地燕京以兵應金五年金主從
之空城而巳朝廷遣金分道入寇師以二帝及后
都欽宗諸帝初復入寇南京師以二帝及后
如太子三千餘人北去康王即位於應天是
為南渡而國勢弱矣理宗紹定間蒙古遣使
事議夾攻金安撫制置使史嵩之開帝許
之六年嵩之以兵會伐金端平初金仁宗占
分道入寇宋亡

助金東滅遼遼滅金遂猖附元南覆金金覆元益
強善遼就逆順臣國何弛張不思齒苟寒當悲唇
即亡彼猖我乃徙彼強我竟創虎人俟虎關坐收
兩虎傷君不見晉待虞猶號秦視趙如燕夾攻彼
之利遠攻我之愆有君聖未聖有臣賢未賢遂至
趙宋殞不獨南宋遷

走兀朮 擬兀朮走
宋高宗建炎間兀朮兵至鎮江浙西制置使
韓世忠先移師待之謂諸將曰敵至必至金
山峴我遣兵百人伏廟中百人伏岸泚聞
敵聲合擊之果五騎闖入廟兵先鼓而出
得二人其三振策以馳馳者一人緋袍王帶
既歷復跳而免詰之則兀朮也給與初宋兵

於碑

於碑

夾攻

新王算若神伏伏龍堂津岸兵未聞鼓廟兵先致
身五騎應逢咎二俘卒遇屯恍惚王帶解錯愕緋
袍翻旣墜已無蹤復跳窺有魂誰謂兀朮勇此際
奔無門走字避韓走金山避吳走岐原避劉走順
昌避玠走仙關避岳走郾城避璘走剡灣地州敗
或援若矢道或剝若鬚觀後失制鬚當恢復端可
計和議胡為圖諸路倘協恭一人復計謨鷗軍

楚越族將延孫具祖遜將收勒謝玄終破者
堪底定醜虜足吞屠耳可恨也宋有將而不
情因互其

金字牌

宋高宗紹興間河南北路招討使岳飛擊兀
木於鄆城至朱仙鎮大破之而河東諸將
以與金和乞今班師一日奉十二金字牌
飛憤惋泣曰十年之力奉於一旦民志盡
哭飛取詔示之天璽震野既歸所得民
復失之明年金分道渡河至又遣捨復密
召飛至元木破濠州聞飛至又遣捨復密
議擒詔至臣輪罷飛奉朝請又遣飛以罪死
中原何艱危江北已無宋河岳固如磐誰念華夷
振古無前卷二

共朱仙走兀術萬虜紛奔逸披靡授大梁鉄騎驚

扣父岳帥揮霍甲馬震雷所向獨無敵不敵

坤輿盛父老壽盡聚怡喜干戈揚羯胡氣項喪豫

徐壽康忽聞勅旨至數行金作字丁寧罷戰爭

傳宣日十二萬姓慟哭留武穆亦寧休無那王事

鹽翻覆增新愁動地同袍傷衣冠尤斷腸內有賊

檣盡外有書生狂千古不埋謝此益慘然

莫須有

宋高宗紹興間宰相秦檜與密引使張俊
幾誘使制王貴等告樞密副使岳飛子下
獄命誅官萬長壽等與其子雲云張雲
虛中曾報以朝廷及令憲措置使還飛軍

宋主庸遠二帝忘歸述人德廣簡在夫幾
宗國豈無人韓世忠劉光遠岳飛岳雲岳
聲實鏗鏘諸夏干城冒中閭外數萬甲兵維山易
撤維岳難撤阿父亟稱女真破膽觀衆之無
賊俊拜盡賊檣肆若千內安得不忠義頑
寶覆園土背涅如勒盡忠報國兆姓同寃日星無
振古無前卷三

色乘帥弗除和議苟北地擒之不曰夙心不曰上
意豈不明哲心在滅胡豈求聞遠志復清都謂莫
須有天下服否片紙臨獄鄂王何咎鄂王何咎中
原那培鄂王有知其專責高宗則擒之好愈
之新先能極其只莫須有三字新王則盡賊
之新先能極其只莫須有三字新王則盡賊
之新先能極其只莫須有三字新王則盡賊

金贈
宋高宗紹興間宰相秦檜與密引使張俊
幾誘使制王貴等告樞密副使岳飛子下
獄命誅官萬長壽等與其子雲云張雲
虛中曾報以朝廷及令憲措置使還飛軍

宋高宗紹興間宰相秦檜與密引使張俊
幾誘使制王貴等告樞密副使岳飛子下
獄命誅官萬長壽等與其子雲云張雲
虛中曾報以朝廷及令憲措置使還飛軍

作人計無窮事計列功地忠孝信仁任行

王遶封齊王出居胡州實夷初司州人屠壬
起兵謀立遶討平之爾遠令客託召遶始

論其德秀能以

舊皇子君王同新皇子丞相辟舊皇子萬歲守

新皇子五位立御座燭明不明永巷馬疾不疾夏

震梓仁不仁潘壬起義不義奸心仇雄心忌肯有

違今無獲君登堂臣就國儒臣貶諍臣謫那下上

孰失得亂復平事既定宜染疾那問病吁嗟乎濟

王曰有命曰無命事類無如此濟王之心彌遠之好說得明白亦無如此

其二

天子立皇子丞相易皇子古無是靖惠召皇子萬

歲守皇子今有此上宮不敢侮春宮不獲取錯愕

立舊班彷彿用新主掣電制蟠龍揚靈蔽盟府但

知君置臣不聞臣置君謀復顧擾擾申論徒紛紛

先皇倘有知醫去豈堪聞天上雲黯黯地下雷殷

金大將

論其德秀能以

金大將

宋理宗紹定五年金大興初蒙古拖雷攻鉅

州破金將陳和尚避匿處被殺掠定乃出

自言我金國大將我死於亂軍中我將我

負國家今日明自死天下必有知我者蒙古

呼至死不足蒙古有義之者以馬迎之而

我昔提大兵破敵如破竹歌凱大昌石麒麟倒四

客我今陷鉤州偶逢力不酬今不明白死我靈貽

國羞我自金名將肯為逆虜屈口雖割足雖刺嘆

血罵至死忠魂何崛屹彼虜酌潼祝祝願得此子

此子真男兒一死以求是何勞問姓名絕代陳和

尚夷狄亦有臣名列良臣上賜陳公炳炳不死

戚里壻

宋理宗寶慶初侍御史丁大全以戚里壻

實錄開寶如及內侍得寵丞相董槐言害政

者三類除之大全善為狡竊弄威權帝非信

乞刻求短短入對極言其佞不可近上書

臺撤調兵圍提第迫之出給令與至大理

寺以此脅之既出關棄提第呼而散提第步

丞相論御史天子聞不聞于外交敢私于內佞偏

文御史逐丞相天子知不知內侍朝能磷貴妃夕

能緇調隅兵矯臺檄吾里有吾戚迫以圍脅以興

三害何曾除離帝闕接僧寺罷相已為地拔親憂

如蘿婢嬌穴如螳不見董丞相惟閣下衙吏

木綿卷

宋理宗開慶間丞相賈似道進用時小賈公

田破民家作銀關物價益昂諸義賊又行劫

排洪江南地尺寸皆有稅度宗之除太師平

章軍國重事朝政一切大於意天

狀如畫持麈尾

慘望人花冥貌偉而黑驍勇絕倫初謁我
太祖高皇帝于臨濠將兵畧地解克
取徐州雲單騎前行遇賊數千人提劍羅
帝將取徐州雲單騎前行遇賊數千人提劍羅

帝左太平常府衛左右破集慶得兵千人擒鎮江
張古樂府卷二

古樂府卷二

世一

讀郡皆下之救授常州城累拜至行樞密院
判安遠大將軍京常熟得兵萬餘奉命以
三千趨宣國陷山澤郡盜聞斬首千百計而
身無一癰還命守太平偽漢賊諒圖雲急
率麾下三千人結陣賊守三日城陷賊縛雲急
脅身大呼縛盡解起奪守者刀殺五六人罵
賊使降賊縛于舟楫打殺之特子璋方三歲
妻郭氏會家人泣曰城破吾夫必死吾亦不
獨生不可使花氏無後製兒若輩養育之聞
雲擒遇水死倚兒孫氏亦死兒走為偽漢
軍獲軍中偽養小兒孫至九竊去夜宿陶大
天隔渡江遇漢軍奪舟棄江中偶得浮極
附人普洲擇道食兒七日不死夜逢雷老婦
之故與偕行連
帝亦泣實兒于膝曰特獲此賜雷若夫忽不見

聖代忠臣數六王起家懷遠名相望謁

與心盡
語盡

石頭戰未休金馬列賢愁
惺惺心相許尊經閣下
投檣看惟素縷底不貽國羞
事定從容弔綆下惟
是脩奕奕鍾山立
漣漣淮水流海天鵬獨運風力
何脩脩

學者所學何事若周是修可以言學矣不經諸人不抱經耶

言學矣不經諸人不抱經耶

擬古樂府卷上

生

諸生胡荻 胡秘

胡秩
胡祜校

秦亭揚議錄

可泉擬涯翁擬古樂府卷之二終

擬涯翁擬古樂府二卷

陝西巡撫
採進本

明胡纘宗撰纘宗游李東陽之門乃取東陽古樂
府二卷以次屬和立題指事率由東陽之舊亦間
有所釐正凡一百八首太康張光孝爲之評而其
弟統宗爲之註

擬漢樂府八卷補遺一卷附

錄二卷

〔明〕胡纘宗撰

湖北省圖書館藏明嘉靖十八年刻本

附《四庫全書總目·擬漢樂府

八卷》提要

序

志發於言之謂詩詩發於聲容之謂樂府
樂府始自漢按其聲玩其辭意俱在言外
春永爾雅鼓之泚泚吹之洋洋歌之嘒嘒
舞之翩翩而其調古矣故不曰詩府而曰
樂府康衢之謠南風之歌三百篇之什古
樂府也皆可鼓以吹歌以舞者迨詩亡始
不可鼓吹歌舞矣而漢樂府之所由作也

擬漢樂府敘

豈惠武欲復古詩而合今樂殆有意於宣
天地之音而諧陰陽之律乎夫三百篇不
獨四言多至七言八言少亦三言樂府取
裁焉然長短疾徐清濁高下惟協為至協
斯諧矣諧斯永矣今觀鼓吹橫吹渾而樸
相和清商雅而暢舞曲雜曲雋而永六署
既分五音六律洎協上原雅頌下薄騷些
淩有佐者其能外其格調同其音響哉故

奏之郊廟則為吉樂播之師旅則為軍樂此不足以宣暢其心而平其情哉漢尚矣後之小令新曲尚本之鐘呂宮調况樂府乎荀佐之既典則宣之自協宣之既協則按之自諧協乎辭斯諧乎聲協乎調斯諧乎容謂漢樂府不可擬乎續宗不知詩亦不知音律乃不量謬擬樂府古辭若干首皆於途次輿上偶乘興而寫其願學之志

擬漢樂府歌

爾力欲意在言外而未能也樂府云乎哉詩云乎哉且未被之管絃振之歌舞也敢就有道而是正焉天水胡續宗世甫序

擬漢樂府歌

詩三百篇后惟離騷為近惟漢樂府為近豈去古未遠風教猶存而先王之跡未遠邪是故本于閨門達于邦國殷薦于帝廟其為聲也肆其為化也遠誠四始之支餘三緯之羽翼也蘇李始變五言曹劉繼之詩道燦然中興然樂府之旨微矣嗣後康樂以絺章繪句倡于會稽隱侯以切響浮聲競于江左時代愈殊風氣愈下則又忌聲病工俳偶格律雖嚴其去樂府不亦遠哉唐李白慨然王風援古寄興僅追子昂

擬漢樂府歌

元稹稱杜甫詩人大成然近體為多

皇明御天下百有七十年道化旁魄人文宣朗弘治中西涯李少師縱觀百代有作者之志獨以樂府自雄今其言具在然視元楊維禎不啻傳穀於班固耳可泉公以命世之才兼軼古之識應黃離之運撫循暇日擬為此篇錄乎性情止乎禮義神悟妙解雖西京間有不能逮者藉正宋降格命翰莫知孰為後先也祐不敏獲承指授迺偕谷子繼宗鄒子順賢李子人龍輯而傳焉俾百世知我

明人文道化之盛曰三百篇之矣詩不在此

乎詩不在茲乎
嘉靖己亥歲春三月既望門人錢塘楊石首

擬漢樂府序

二

擬漢樂府叙

後學濟寧靳學顏撰

虞書曰律諧聲嚴依永夫暢而不戾故諧比而不逼故永三百之什聲執邈乎後有作者漢弗可及已漢義旨涵噩厥詞廊雅樂府放諸八音與五聲協若瑟調楚調平調清調其大校也去漢惟魏為近義亦近之六朝率赴皆舒態與樂無與殆南箕北斗云爾

明中丞天水胡公締感曠代矩矱晤想不違玄古所著樂府百九十首雖顯雜出諸朝然氣格漢

擬漢樂府叙

一

也故知者為名之擬漢樂府亦曰樂府漢其本始云小子獲讀作而嘆曰漢所謂難擬其大者氣格義次之語次之後人擬者乏其氣格斯燕人而楚語欲諧以永鮮矣然則公其亦有所賦授者非邪夫文雄于兩漢西京為最豈惟世代亦地執使然故古詩推蘇李今皆任者名家數出而多關中若宋有結綠染有縣黎以地良也公寔隴產隴較關中益西崑崙黃流至隴支委未繁氣又未滿造物神藏久秘莫宣不其有屬哉且樂府合浦一珠爾他有述作不下數十

萬言往往政劇為之即率意為之
有所獨搜何以也夫郢曲逸於寡和寔也
于子野世其有為子野者乎小子何敢知焉何
敢知焉
嘉靖歲在己亥孟夏二日識

擬漢樂府叙

一

二

序可泉擬漢樂府

北馬寺卿前進士澶淵王崇慶撰

可泉擬漢樂府序

乙

序曰樂府非古也自漢武帝始也蓋一物而
諸體備焉協之人情而不違參諸律呂而不
悖行之言外而無忤是故奏之郊廟則樂章
也用諸燕享則樂曲也然統論則皆詩也漢
制之近古此其最云豈武帝表章六經因遂
定樂乃有是與則夫史稱其雄才大畧信而
徵矣魏梁以下蓋屢變焉然大較猶漢也其
斯可泉之擬漢乎然則遺商周邪曰可泉之
擬蓋不徒爾也今觀之自朱鷺而至釣竿則
漢之饒歌也自鷄鳴歌而至李夫人歌則漢
之雅曲也自黃鵠而至隴頭水則漢之橫吹
也自箏篴引而至長門吟則漢之相和也自
黃鵠歌而至青驄白馬則漢之清商也自巴
渝舞而至淮南王則漢之舞曲也而大曲則
有滿歌行焉而又有駕出北郭門以至焦仲
卿妻此則又漢之雜曲也若夫清平楚瑟則
又漢四調也蓋百有九十首云然皆得之興
上才與神會不事斧鑿飄飄乎凌雲洋洋乎

盈耳矣雖以邁跡宋玉俯視相如可也豈曰
擬漢之云是故倫莫重於君父吾讀其悲
翁聖人出庶幾天保蓼莪與情莫苦於征戍
讀其出入關塞揚柳雨雪庶幾米薇六月何
艸不黃與事莫傷於曠怨讀其木蘭昭君白
頭長門庶幾綠衣白華與王化則男女首也
讀其定情之詩焦卿之妻則又庶幾漢廣行
露與所謂可泉之擬不徒爾焉此之謂也嗟
乎孰謂樂府非詩之權輿也哉吾嘗評陳思
王得漢人之雄然而未渾李白得漢人之麗

明嘉靖己亥秋七月癸巳

序擬漢樂府

上邵馬汝驥撰

可泉先生作擬漢樂府一百篇寄我金陵讀
序曰古者樂之作也以聲以辭輔乎聲出天
地得之人成于自然聖人依其永和之律是
曰樂樂必有辭辭也者以宣其聲也辭必有
義是故聲精微而難傳辭明白而可見樂莫備
于周詩三百篇辭則為詩矣太史公謂夫子皆
弦歌之以求合于韻武王采元晦氏疑之豈非
以其聲湮絕之繇哉是詩學者能究其辭義可

矣漢始名樂府詩三百篇猶近古然朱鷺艾
張半不可句銅雀臺三無稱焉六朝及唐曰
變以新辭蓋下棄舊辭矣先生之作點浮
反之古其辭雖變而義義惻怛而深厚
已超乎隋唐唐宋詩上幾風雅矣若夫
言商之純絳絳之絳絳子穎家自以親焉
故學者法其絳絳絳可矣雖然使後世曠
擊復生得黃鐘之聲審音叩節取而被之金
石將不泯泯乎與天地自然之聲通乎或曰
先生膺分陝之寄而瞻之青時事艱虞又何

其義可矣雖然使後世曠摯復生得黃鐘之寸審音叩節取而被之金石將不泯風乎與天地自然之聲通乎或曰先生膺分陝之寄保釐之責時事艱虞又何暇及此曰否否不然也仲尼之徒有言聞樂知德君子學道則愛人茲固政之大者匪登辭也已

嘉靖己亥春正之望

擬漢樂府題辭

擬漢樂府題辭

明前進士濟南谷繼宗偕著

擬漢樂府者漢有是樂府而擬之者也谷繼宗曰按樂府自漢武帝始前未之聞也後世效法而已矣其實詩也三代風雅頌堯舜歌謠散記莊列子書非樂官掌故三百篇孔子刪正而各得其所也漢繼十三國風武帝定郊禋命司馬相如李延年輩采造新聲孝協鐘律絲石登奏于郊廟燕享之所下樂官掌記遂名曰樂府則按部撰調分隸歌曲別名

擬漢樂府題辭

曹魏多藝尊尚漢風吳晉稍變莫不師法其意曼及五胡侏儒雜錯而樂府之名未絕雖唐李太白天才曩遇不能外其名義法律而謂未免蹈襲何哉蓋樂府之衰如江河之勢愈下後世編輯者茂倩臨等唐宋克明測管隋梁然皆述之者也今天水可泉先生為我明一代儒宗輒而上之所擬樂府惟漢是法緣名和義變動不拘其音節風致是振頽俗雖曰擬之其實作之者也先生不可及者當撫政之下發之興上舟中舉筆成章固人莫與

擬漢樂府題辭

之京耳夷考所擬樂府之旨多歷歷傳誦
之境往聖先哲之邦於戲獲浮屠而思古見
壞蟲而尚聲泗水沂山不有感觸者邪况公
係從京士禮樂大行昔周公仰思坐旦孔子
聞韶不知肉味季札徧觀列國之風興非其
地哉繼之者樂府不特皆出漢人之
上然詞意之愛之風所謂言之者
無罪聞之者無尤夫聖德微大夫也負
檐流離之民不復樂繼宗雖棄置固可使
之去身恭承明公音教乃喟然歎賞於手藁

二

賓歌而池鐵泥迴風舞而堦樹鳴非同氣使
然邪因與錢塘楊子祐華亭李子人龍平原
鄉子順賢參同箋記三子才識殊絕繼宗竊
受其論定而編大輯解以為振古之風焉潛
妄之罪不鮮
嘉靖歲在屠維六州歲次庚辰日敬識

擬漢樂府附錄二

應下谷繼宗敬輯

平原鄉順賢端較

公卿格言

繼宗曰此 朝著公孤之萃論也按王制
天子巡狩命大師陳詩百觀民風今當
聖駕南幸中丞胡公用其間聞歌謠叶為樂府貢
于 朝著自 公卿以下皆有品列其言
精鑒雅至是非古者采詩觀風之意邪品
將奏于

擬漢樂府附錄一

闕庭有虞周升歌之氣象矣豈徒擬漢而已乎

其

浚川先生曰擬漢樂府讀之數過令人心神躍動
知世上文字有宗工巨匠妙模絕手變化無
朕矣執事之才情神鑒有如是哉可以超軼
近代作者而先之矣 又曰擬漢樂府讀之
如見古人之體貌如聞古人之聲歎乃近代
以來所未睹者敬仰敬仰其為注者不頗得
作者之志矣可尚已儻常以古人之語今人
不能為之繼能之亦寡今連篇累帙即與古

大抵言直意深事繁情切古人之義

此

東郭先生曰樂府三復錚然金石絕無摹擬自合

作者至長歌君子二行有告能喜遊神義黃

大君子超然百代與天地無疆匪以文藝自

立

西玄先生曰伏讀樂府不獨詞調高古方之漢魏

而雅道之傳經世之學具見之捧誦連日神

妙難殫

漳源張子曰樂府格調高古音響清麗真可謂前

擬漢樂府附錄一

三

無古人者矣

北泉監子曰近之言樂府者以楊鐵厓為首然識

者以為用事徒工而此與未聞不過有韻史

評耳揆之西京終為未近三復我公之作中

舍此與以風人騷客為師維之西京作者率

莫能辯傳諸華夷以及來世自有識之者矣

臨响馮氏曰所製樂府惟使三復之而嘆曰洋洋

乎正聲也哉商盤周鼎何致多如是耶夫近

代作者能為漢樂府者唯崆峒與執事耳至

其通變閱博崆峒亦唯執事讓矣疑者使明

原缺

擬漢樂府附錄一

愿下谷繼宗敬軒

平原鄉順賢端校

設為問對

繼宗曰此可泉先生自設之辭也古之

作者義有未明肯有未暢必託為問對疑

倡自屈觀此數段反覆辯論肯繁炳然非

識之而後能任之者邪

可泉先生問曰近世皆尚揚鐵厓其才高今何

獨不從

擬漢樂府附錄

一

魏晉樂府多可歌舞者若曹子建陸士衡何

可及也今何獨擬漢

樂府詩也其歌與曲亦詩也然何不曰詩府

豈專於重音邪

宋元樂府皆尚議論是以今世稱之茲何獨

本意興

漢樂府讀多不能句讀能句者三四首耳今

何盡擬之豈徒得其影響歟

對曰五言古體工而樂府微五七言近體佳而

樂府變

樂府非司馬相如不能倡非李延年不能歌不能舞

詩而可歌可舞可被之絃管者謂之樂府不可歌舞不可被之管絃者謂之詩

十九首唯冉冉孤生竹驅車上東門二首入樂府樂府豈易哉

魏繆襲晉傅玄宋何承天不問音律疾徐高下試讀之已知與漢異矣豈漢去古不甚遠而其辭有彷彿乎三百篇者歟故曰三百篇之外有楚辭有樂府

擬漢樂府附錄

二

元楊鐵厓其才不可及無問格調即其措辭命義已在漢風韻外矣

漢無驚句晉有驚句漢無贅辭宋有贅辭漢意在言外而有餘蘊若宋元言與意俱盡矣崆峒子曰漢無騷纘宗曰宋齊梁無樂府

風雅頌周之樂府也房中郊祀饒歌橫吹辭相和清商大曲舞曲漢之樂府也辭雖不及周然一倡而三嘆言有盡而意無窮未始不可繼周也

唐樂府李太白天仙之才獨雄一代如鳥夜

啼鳥棲曲何可及然當自為李唐樂府詩之教曰發乎情止乎禮義其樂府之謂歟故樂府足以感物格神馴禽舞獸不徒誦讀而已也

一音不備不可以言樂一言不協不可以言

樂府

樂不可有鄭聲樂府不可有艷辭

擬漢樂府附錄

三

漢樂府緒論

陸樞曰余讀前太史可泉胡公之擬漢樂府也其詞高其義遠雖曰擬漢然寔漢以來未之有矣蓋非振古之才卓世之見者能爾邪擇閱玩之餘復恐後之不達作者之意故著緒論云云并刻諸左方論曰樂府于秦前無可考逮漢興高帝過沛詩三侯之章令沛人歌之其後沛遂得以四時歌舞宗廟惠帝父景俱無所增更于樂府習常肄舊而已至武帝即位始製十九章用祀其泉青陽朱明等曲是也又嘗得天馬於渚洼水中復次以為太緒論

一之歌學者遂以樂府之名當始于此殊不知惠帝之初已命樂府令夏侯寬改房中辭為安世樂是樂府之名蓋著之舊矣及後歷代論樂考聲之詳則有樂苑廣題諸書以故不論其所遺載鏡歌漢鼓吹之一章也其鏡之制和上下通執之可鳴蓋振旅之樂也或曰社鼓而歌以錫宴享諸侯其說與劉勰稍異考之記曰始奏以文復亂以武如此當謂之軍樂無疑也人代渺邈清音難詳推其文體固是炎漢之製非衰周之倡也吳魏之世各因文命題以述都畿之隆戰伐之盛云和聲

彰與古意差遠矣今太史所擬多仍其舊去其異
二十一曲攤離鈞竿咸戰焉俱附于鼓吹部部內
亦有橫吹曲

橫吹古嚴警之樂也其先用鼓角馬上奏之舊云
涿鹿之戰命吹角為龍鳴以禦之蓋知橫吹不自
張璠出西京記曰出塞入塞二曲在戚夫人時已
稱善歌又知新聲二十八解亦不起於延年明矣
古意云止其詞間有存者至隋樂分而為四有大
小橫吹部其奏用節鼓角笛簫箏之屬迨後摠謂
鼓吹云夫鼓吹之于從祀朝享宴會皆用之用於

緒論

二

房中者為相和曲

相和周房中之遺聲也本出街巷謳謠樂志以為
絲竹更相和執節者歌古有六引今不復完唯存
空侯等引四曲亦非元聲矣自永嘉之後其音散
落江左至此遂不可考故擬其義而廣焉若舜廷
之廣歌華元之刺歌鷄鳴之警歌漆浦之游歌雖
正變不同然皆相和之意也詞本三調合楚調側
調通謂之相和調三調內一曰清商曲
清商一名清樂即九代之餘音也其先與相和調
同部漢魏以還皆傳其舊至晉室南遷斯音零墜

雖宋武隋文之世而固有存而廢必昭漢晉之
歌制楚西齊俱謂之清商若世或傳三調者商音
也大五音之奏還相為宮一音不備不足以謂樂
又豈獨商音哉詞之體興亦由國之所尚長安已
後朝廷不重古曲工伎尤缺能合于絃管者益鮮
矣近世唯江都俞才生尚傳製此曲今亦不見其
人三調內惟多載舞曲

舞曲之東尚矣古有雲門大夏韶護之樂謂之大
舞周太叔羽皇人干旋之樂謂之小舞雖其制不
一然原情感物儉斯同矣自周官舞師廢而象功
緒論

三

勸德之教非行至秦惟存韶舞二曲漢魏之世更
置其詞故有雅舞有雜舞雅舞奏之郊廟朝會雜
舞舞之變者也用之殿廷若公莫明之君白鳩槃
舞之篇是也蔡邕札之觀周樂見舞象則曰美哉
猶有憾問知舞之變亦萌于茲矣今太史追往制
各擬序其聲斯非陳力以治古邪其說詳見雜曲
雜曲亦近代之新聲也爰自周衰雅缺采詩之官
不作是以歌詠雜興而有雅部俗部胡部之分故
後樂西雜繁亦莫外于此矣由秦漢而下歷年有
千作者非一凡可越諸聲音者皆歸之三都總謂

雜曲大世猶多衣思荒佚至靡不可振何哉蓋不
能奏雅以相變也如梁元帝之樂要亦稱善悅其
文而不克施于用故有曰知之匪難行之維難太
史憫音之衰久矣乃撰次雜曲若干卷雖用其篇
目然皆因文以去新製雅以復古其欲拯弊于千
古之意不亦偉乎白鏡歌以至終焉其言僅萬其
類有六每於類下綴綴數言用贊厥美非敢謂之
知言寔以脩之者鑒云爾

嘉靖庚子春三月之吉

明鎮國中尉西亭朱睦㮮謹撰

緒論

四

擬漢樂府卷上目錄

烏鼠山人胡繼宗著

卷之一

鼓吹曲辭

漢饒歌上

朱鷺

思悲翁

艾如張

土之面

翁雞

戰城南

巫山高

上陵

將進酒

君馬黃

芳村

有所思

雉子班

聖人出

上邪

擬漢樂府卷上目錄

臨高臺

遠如期

石流

漢饒歌下

務成

玄雲

黃雀

釣竿

雅歌曲辭

漢朝會歌

雞鳴歌

漢郊禋歌

附侍燕禱望

天馬歌

蒲梢天馬歌

李延年歌

李夫人歌

卷之二

橫吹曲辭

漢橫吹曲

黃鵠

龍頭

出關

入關

出塞

入塞

折楊柳

黃淡思

赤之揚

望行人

關山月

洛陽道

長安道

梅花落

紫騮馬

驄馬

雨雪

劉生

漢橫吹變曲

擬漢樂府卷上目錄

龍頭水

附魏橫吹曲

高陽樂人歌

附梁橫吹曲

企喻歌

瑯琊王歌

地驅樂歌

淳于王歌

捉搦歌

幽州馬客吟歌

卷之三

相和歌辭上

漢相和曲

箜篌引

江南

東光

雞鳴

蒿里

對酒

陌上桑

烏生

平陵東

附梁相和變曲

木蘭辭

公無渡河

漢吟歎曲

王昭君

王子喬

漢平調曲

長歌行

猛虎行

君子行

附魏平調曲

擬漢樂府卷上目錄

三

燕歌行

卷之四

相和歌辭中

漢清調辭

苦寒行

董逃行

相逢行

長安有狹斜行

漢瑟調曲

善哉行

隴西行

步出夏門行

折楊柳行

西門行

東門行

飲馬長城窟行

上留田

孤兒行

雁門太守行

飛鵲行

豔歌行

月重輪

附魏瑟調曲

却東西門行

右前四卷共得樂府九十曲其為章者

不計繼宗聞公俱於與上或枕上得之

是昔尚寄拊循之

敕命矣公之文教覃敷正如鳴鐸何嘗間

於緩來之餘哉

擬漢樂府卷上目錄

四

擬漢樂府卷上目錄終

擬漢樂府卷之一

歷下谷繼宗輯解

平原鄒順賢評校

鼓吹曲辭

樂鏡歌上

繼宗按古今樂錄漢有鼓吹鏡歌十八曲

朱為諸篇是也琴瑟志曰短聲鏡歌軍樂

也其漢詞俱存雖字多訛誤聲韻雅在今

公惟漢為擬格調亦允協矣其十八曲詳

見各篇

擬漢樂府

朱鷺

漢曲名本因鑄鼓而作也魏晉各變其製

宋何承天又專言草蓋之盛與漢曲輒異

今擬古詞作餘皆倣此

朱鷺詞 擬漢樂府集笙鐘間朝振振夕洲洲廟坎坎

軍聞聞 樂以石為主在廟在鷺何心音以傳音何

力風以宣朱鷺未鷺天子萬年 樂美天子得詩人

思悲翁 一作公

漢曲名其義未詳右辭篇內約允云云猶

是高帝昔語今擬作此

思悲翁翁何在漢祚興與翁何愁孟美言雖欺得厚

心自怡也 我有走狗狡兔何伏我有繒繳梟毋

何宿 梟毋仲古辭之意按 白帝子既戕赤帝子常

王 謂漢 翁有子昔悲今樂子有翁今是昔錯 四句

曲折。始字說出幸分之言發於無何終於

天理未安。賢云又以大義責漢高

艾如張 艾與 漢曲名因蒐狩而作也今擬古辭作

艾蘭如蓬張羅如雲風翻斯厲驚鳥何群 主將

嗟彼黃雀慎勿爾來魯有大弓 言名器 嗟彼黃雀

慎勿爾來齊有太公 言賢哲 黃雀自高飛轅門何

擬漢樂府卷之二

光輝 此用穀梁潤 武之大防

上之回

漢曲名因幸回中而作也回中在扶風之

汧古辭多言甘泉石關 石關 有蓋指武帝

也竊考樂府之名正起於此今擬古辭作

而其事廣焉

上之回 自回中隴山晴秋雲空 望氣之年帝上之

回 自終南罷期門調雲驂 軍名 漢上之回 自營

帶三觀 音去 盤六龍 帝優尋於泰山三觀 觀也 上之

回 自汾河汎樓船橫櫂歌 樓船橫櫂歌 昔帝秋風

辭本上之回自滿嶽射赤蛟守神雀帝欲祀之
上之回自大宛駕龍駒飛鳳儀帝從西
成大宛與宛同以上九六篇以下四句即九
尾之燭與耳此曲歷叙武帝事跡與用本語雖
當時詞臣如相如卿枚不多居九重垂衣裳一人
端拱千祀無疆結句望武帝端拱無為事作自長
君公玉帶之流忠愛何如封禪以求神仙也其詞
○賢云明主用是道也

翁離翁一作雍

漢曲名義不甚解魏晉變為舊邦等名今
擬古辭作

上有驪山下有溫泉指雍阿房築室以日以年古

漢樂府卷之二

不關外陸離趾中盤桓占離離趾中蘭蕙指賢

戰城南

戰城南鐵騎擁雙驂就古辭戰城西殄敵氣中又生
戰城北虜破雲無色戰城東奔師三軍中又生
以報吾王吾王宴未央黃門承歡奏秦瑟後仿

上高

漢曲名因遠望思歸而作也後雜以陽臺
神女之事今擬古辭作

巫山浮巫水沉忽忽遊子夢悠悠遊子心人生豈
無別我別歲月侵人生豈不歸我歸歲月深托言
意盡君前有朱鳳顧我非甘霖君邊有連璧顧
我非良金自抑我帶日以緩有羅春何衾我髮日
以短有玉朝音昭何簪音贊君側無安子誰為梁
父今不見釣渭叟垂白君所欽梁父吟為傷二桃
辭一篇微尾對偶甚有委折○賢云意思更完

上陵

漢樂府卷之三

漢曲名因上陵食舉而作也古辭大略言
神仙事今擬古辭作豈武帝名雖郊祀其
實訪蓬萊以求長生耳

君從雲中來大鵬為君御九萬自扶搖日照咸池
曙君從水中來龍為君駕貝闕出晨霞白帝神
其化武帝事下同洋洋乎上鈞天恍恍聞洋洋
乎下太液芝蘭芬洋洋乎左青鳥星文洋洋乎
石輪挑承雲言帝和太乙諸神洋洋乎如在左
其香其香可其香僊人來僊人來凡言來者對金靈傳
上標聯屬○賢云意味明爽

將進酒

漢曲名古辭謂酒將進而必先歌詩以侑之解者遂以飲酒放歌為言殊失本意今

擬古辭作

將進酒惟玄酒三進吾皇恬玄酒太古所尚將進酒酒

惟甘酒三進吾皇酣甘酒五所戒將進酒韶濩作鳳凰

儀笙鏞錯也交錯也將進酒干羽舞萬芻齊九夷聚聚萃

庭將進酒咸池明奎星動御雲生謂帝王制禮不

悅以宣節而後神人感旨酒絕醴泉潔大官節聖禹

悅如禹絕吉酒斯稱大聖矣

擬漢樂府卷一

五

君馬黃

漢曲名古辭二馬同逐臣馬良馬良者正喻臣之良也其後但言馬而已今擬古辭

作

君馬黃和鸞翾翾鳴中央鸞翾鸞君馬青龍車飛

旆呈彤庭龍者君馬赤驚電光含渥洼澤武帝時

中當君馬白皎月晴空鬱紫陌皎亦君馬玄紅霞

錦障宮羅韉韉也以上言君馬人願君馬強我願

君馬良馬強御者昂馬良御者康也馬以象武

也昂上視也康安逸也此豈無尾大不掉之憂耶不言臣馬意駕御統于至尊

芳樹

漢曲名古辭句不甚讀音其謂芳樹上有鵲行妬人之子愁殺人意豈漫然其後專言苦莫芳歌而已今擬古辭作

彼美芳樹生此殿庭雨露所濡日月不扃扃也

君在對譽者升君顧對折者登彼妬之子嫉不可

形此三句君豈無宅我心匪寧臨蘭也風自馨隔

千里徒惺惺言蘭池之香近者可薰遠者可省耳有蘭藉

有所思

漢曲名大樂食舉第七曲亦用之古辭有

擬漢樂府卷一

六

所思乃在大海南遺君雙珠玳瑁簪屈原

謂珠玉為賢人所思若在此其後專言離

思而已今擬古辭作而其思廣焉

所思在東溟東溟伯夷居其濱世豈無西伯天子

不得臣東思伯夷之清所思在湘潭屈平終被讒離騷歌

數闕遐舉後彭咸南思屈所思在酒泉子卿獨行

邊漢節持將盡頭白今始還武之節所思在雁門

大將雲為中房人來牧馬不問李將軍北思李

無魚我心居諸西無雀我心寥廓南無鴈我心鬱

蒸北無雁我心歷亂

雉子班或作

漢曲名六略謂雉子高蜚與飛但止千河
梁之于不如黃鵠飛之以千里也疑出雉
朝飛之變曲今擬古辭作

雉子班星斗煥其爛言有前岑踰後岑雄飛從雌
聲珊珊來古辭雄黃鵠高飛摩蒼天馮紫煙遠之千
里何翩翩之古辭黃鵠蜚駕雲車乘龍馬王孫遠遊
正子送之野脩脩九人扶搖不下有喻遊仙不知
暢意

聖人出

擬漢樂府卷之一

七

漢曲名古辭大略言聖人出陰陽和天地
位也今擬此作

聖人出出亦作也易曰聖人出黃河清王子年曰黃河
聖人出人作而萬物觀鳳鳴周文王鳳聖人出龍馬呈伏義圖
聖人出卿雲生禹與慶同將禪聖人出百姓太
和堯時平章百聖人出海不揚波周成王越裳氏
波姓協和萬邦聖人出但願代有堯不願世有巢但願
中國有聖人乎但願代有堯不願世有巢但願
野無伊不願山無夷巢不受禪大舜帝矣伊不耕
發興矣內有三聖人出之
意其有無四句無限錯綜

上邪

漢曲名古辭謂與君相知長命必山陵水
竭冬雷夏雪乃與君絕今擬此作而稍反
其意焉

上邪佐之君養之臣天地一德書惟天佑上下交
內外決陰陽和遠近悅雲從龍風從虎君臣得下
交雲龍云山不夷川不竭冬不雷夏不雪俱一德
云俱出易意上有高宗下有傳說成德始能成此大治
首尾太

臨高臺

漢曲名古辭言臨高臺見水清因令我主
壽萬年也後參以傷別登僊今擬古辭作

擬漢樂府卷之一

八

而變之正焉

臨高臺望極浦水澄澄蘭牕牕融會古彩鳳來儀
翔虞率舞舜鳳儀于庭瑞日出祥雲生部屋謚
寰宇清冷玉管湛湛金莖千秋萬禩天子聖明
不但如古辭令我生壽萬年必願神聖
明折瑞應迷出寶運無疆而後可耳

遠如期

漢曲名大樂會舉曲有遠期至魏省之今
擬古辭作而稍異焉

神之來兮何所下堂乘蒼龍駕赤兕去天幾許

靈皇皇兮朕與詩盟以爵我左 矣以鉅
我有太牢韻聲以詩我有清廟詩奏以雅我有簫
韶叶四句無遠不之韻惟神之期叶正在協韻有法

石流一作

漢曲名意不甚解古辭石流涼水冰為沙
又有懷蘭志金云云今擬之而融會其意

焉

石流水水粼粼水經石水流石石琤琤石得水流

為沙注為河中有蘭香於荷蘭白典采之浦汀獻

擬漢樂府卷之一

九

之廟庭蘭國香王者石瑩水列沙澄河澈古漢有

府正如此○賢云蘭賢
成化前人所未道者

漢鏡歌下

繼宗按古今樂錄漢鏡歌曲又有務成玄

雲黃雀釣竿四篇魏晉以下沿缺不完其

詳見各篇

務成

漢曲名其詞缺亡魏晉不傳今擬古題作

即效補詩三笙南陔諸篇之意

襲堯裔唐祚而漢為正統馬上誅楚羽創成

業守成務亦龍中天聖子神孫躬膺數武
帝詩書榮禮樂優優有司具有司具河山固
重言有司者惜
漢治未皇耳

玄雲

漢曲名其詞缺亡梁詞專言雲今擬古題
作有樂歌之意

玄雲騰赤龍飛南郊西向神安歸日照雲紅月臨

雲白言玄又變朝重光夕重輝歌名百禩千禩

火德魏魏漢以火非煙非霧紛紛有郁乘王畿史

天官書曰若煙非煙郁
郁紛紛蓋謂慶雲也

擬漢樂府卷之一

十

黃雀

漢曲名其詞缺亡唐詞專言雀今擬古題
作有樂歌之意

黃雀自東來青雀自西來帝座天開青雀亦鸞歌

噦噦鳳吹噦噦樂九奏工九迴左个恢恢左个明

名黃雀上陵三台黃雀下臨八坡震宇廓清風無

埃黃正色也與也有傳
世廓清天下之意

釣竿

漢曲名按雀釣漁者伯常妻所作也後傳
相如詩為樂曲魏詞以近漢今擬古題作

本樂歌之意

釣竿出釣絲垂水何悠悠魚何依依此後言前旌

拜西伯後車載尚父君臣輔君曰文臣曰武祚

延八百夏商莫與伍渭之瀕豈徒綸此明並太公

言輔文武以綽周祚之長也

雅歌曲辭

漢朝會歌

繼宗按毛詩有視朝諸篇如雞鳴之叶是

也漢法周儀亦有雞鳴歌曲今當列焉

會云

擬漢樂府卷之二

十一

雞鳴歌

按樂府廣題漢有衛士主雞鳴又高帝初

漢軍皆楚歌即雞鳴歌也今擬古辭作

東闕彤樓高憑雲雞人登樓宮漏勤周禮雞人曉

籌臚唱空中聞東方漸白鷄驚分詩雞鳴東

春色晴氤氲風迴御座龍簾鉤天祐漢宣以倫

安安聲教敷堯文書堯典欽明文思安安

漢郊禋歌

繼宗按郊廟詩歌其來遠矣及漢武帝嘗

詔司馬相如等造郊禋歌又命李延年作

仲熈禱望二歌并附于後

天馬歌

漢曲名因馬生而作也天馬者以其得之

神異故名曰天而作歌百祭獻于廟焉今

擬古詞作

皇運泰帝德恭淑氣轉天馬鍾即效漢三

渥洼明紫霞覆天馬生西域傳曰大宛國出善馬

中獻貳師至大宛平迅風發天馬鳴貳師將軍李

王獲汗新月出玉關晴望魏闕天馬行獻天馬朝

玉京驂天馬凌太清

擬漢樂府卷之三

主

天馬來此用漢詞元啟渥洼孕太乙風流沙古辭

天馬來大宛覆八極振百蠻服天馬來龍圖呈

飼神駒天既榮此比伏羲天馬來青雀導動河山

曜朝廟成帝事天馬來沐歆王月氏人壽教

月支氏羌也天馬來帝心悅御龍建鴻烈

服御也二篇

蒲梢天馬歌

漢曲名樂書稱武帝伐大宛獲千里馬名

蒲梢而作歌或云與前曲不同今擬古詞

天馬徠兮大宛從君威加兮臣職共音平輕千星
子躍如龍此即效漢詞七言作
大略此體多自武帝

李延年

漢曲名此李延年因侍燕所作也延年惟
知音善歌舞常侍武帝為此曲故國老其
名焉今擬此作

李延年
李延年字延年人字即用人有若人字

李延年
李延年字延年人字即用人有若人字

李延年
李延年字延年人字即用人有若人字

李延年
李延年字延年人字即用人有若人字

李延年

李夫人歌

漢曲名此李延年因侍燕所作也武帝因
思所愛幸李夫人蚤卒方士少翁迴夜張
燈設帳禱致其神帝愈悲感為作詩絢歌
之今擬此作

夫人在左恍若夫人不見夫人通篇人字夫人在

右恍若夫人不見夫人通篇人字夫人在

來何遲去何速吁嗟夫人來何有去何無吁嗟夫

人此武帝居他帳也望見好女如李夫人之貌還

靈所謂善傳李夫
人影神絕妙絕妙

公自注曰子自泗至沂百八十里間得樂府

十有八曲以上鏡歌等曲是也繼宗考其皆

公送

涇王宮春而出當奉

朝命之際公事倥傯有如是之任豈不曰匪公之

故邪古雅云乎哉

擬漢樂府卷之一

擬漢樂府卷之一

古

振興樂府卷之二

歷下谷繼宗輯解

平原鄒順賢評校

橫吹曲辭

漢橫吹曲

繼宗按樂府解題漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉以來惟傳十曲黃鵠諸篇是也內惟出塞一曲古辭獨存其赤之揚絕失其調後又與關山月諸篇共十八曲皆為漢曲云

擬漢樂府卷之十一

黃鵠

漢曲名古辭缺亡大抵軍中之樂也今擬古題作絕類漢曲後多倣此

鵠高塞雲上虜騎鼓相向黃鵠低塞雲下胡兒紛走馬言以黃鵠飛關音轉弓來關弓來射殺左

賢王漢匈奴名歸拜黃金臺按上谷郡國圖燕昭王置千金於臺上以延天下

隴頭

漢曲名隴頭隴山之頭也陳傳其辭今擬

古題作

隴頭流水古辭天水郡有大阪名隴頭上有清水注下百轉百折念子

遠在鳴咽心絕古辭心何呂罷仙隴頭水竭

隴山西立隴山亦隴水東流隴雲鬱鬱隴鳥啾啾

朝朝元成鳴咽隴頭

出關

漢曲名與入關同古辭俱亡梁唐傳其曲

今擬古題作

關頭六月寒漢詩何桓桓忽聞羌笛近策馬向呼

韓向呼韓逐可汗音盤塞與呼韓皆成酋之長墨戰塵漫漫戈

指塞雲黃鞭投窟草丹回首玉門道凱歌邊更歡

擬漢樂府卷之十一

入關

入關

憶昔出關時楊柳晴依依嗟今入關時首霜曉離

離詩楊柳依依音蕭漢少婦出門看阿姪下猶走

共道子卿歸音蕭漢少婦出門看阿姪下猶走相看皆白首似入

出塞

漢曲名西京雜記戚夫人善歌出塞入塞

之曲豈其昔但徒歌而延年采之為樂府

與今擬古辭作

帶劍侍吾皇彈冠入建章漢宮酒泉秦烽火漢邊

簡命下河湟策馬蕭蕭高揚鞭塞門遠薄伐破居

入塞

雍騎搗祁連山一名天山叩馬勒燕然塞山班固會勒六軍齊奏凱野中紛割鮮今日漢宮花

折楊柳

漢曲名元山北國即折楊柳枝是也今擬古題作

擬漢樂府卷之三

折柳向前軍河橋持贈君出關漫吹笛對月不堪

聞折楊柳原

走馬破居延忘却珊瑚鞭堤邊折楊柳鞭馬單于

前即折柳鞭馬單于

昔日柳青青猶記郎行時今日柳蒼蒼不識郎歸

期二疊字最期有應照

君行玉門道妾折楊柳枝君行長安道妾歌楊柳

詞折與歌其

春風吹楊柳莫厭妾歌新冬風吹楊柳莫問妾歌

頻新與頻寒頻亦別

出關馬翩翩手撈柳枝鮮出塞馬蕭蕭手撈柳枝

黃淡思

漢曲名有黃單子古辭缺亡或聲音相近

而誤也然二曲俱不明曉又黃淡思雜於

梁曲大抵多征戍之情今擬此作而刊於

橫吹之次

歸歸黃淡曉千里隴雲開隴雲何靄靄逐郎還去

來首尾用古語

歸歸黃淡夕明月照亭臺月何皎皎逐郎還去

擬漢樂府卷之三

來同上

歸歸黃淡春逐郎何處適縱使傷人聞郎心介如

石易介于石

歸歸黃淡秋逐郎何處起借使傷人聞郎心淡如

水言無濕離也

赤之揚

漢曲名古辭缺亡大抵言軍中之樂也今

擬古題作

戎馬赤玉壘龍翔我車赤牙旗風揚此以馬與車

紅日照征袍紫雲連渭橋前軍陳貳師大將出嫖

望行人

漢曲名唐傳其辭多言離別之情今擬古

題佐

望行人行人向長安青雲白雲隔縹緲聲望行人
行人向玉關高牙大戟臨關山北斗高新月遠春
雁且徘徊秋鴻點絳綃絃外之意

關山月

漢曲名傷離別也梁傳其辭與相和度開
山有類今擬古題佐

擬漢梁丘主

五

關山月照征夫征夫立關頭拔劍西擊胡征夫走
山麓唾手滅匈奴因月感慨征夫見虜賊征虜見
月愁關前雲慘慘關後鳥啾啾中天千里月相對
良悠悠絕似漢曲句句有征戍之情

洛陽道

漢曲名梁傳其辭多言遊飲之肆恐非寧中所宜奏今擬古題作

陰陰柳覆堤。嫋嫋梅攢枝。灼灼花含顰。嚶嚶鶯倚
枝共道江東好。不似洛中奇。此二句見東三春
麗洛中四首。宜長風吹蒿邱。明月添瀛洲。狀洛中

盧征夫青騶馬俠客白接籬上若西擊戎東擊夷
北擊胡南擊黎川笛邊羌吹稀馬上凱歌齊此言
御寒夷兒洛居天地之中

長安道

漢曲名梁傳其辭多言遊讎之奢恐非牢中所宜奏今擬占題作

馬長安道馬嘶垂楊老把酒長安道酒盡流鶯
巧宛然長安東有灞陵橋西有茂陵草狀長安朝

朝送征人征人何日到道傍少婦愁結東望苦不早
胡虜何時平夫君矢相保此見長安多征人及征婦愁望關塞早寧直得

擬漢樂府卷之三

漢人命題之意

梅花落

漢曲名本笛中曲也宋傳其辭今擬古題

調笛奏梅花

幕四句特藏花初放嬈嬈枝相錯夫聽之想
子聞之樂多謝隴頭人臨風莫頻作結句藉藉真漢曲前中之

熱留馬

漢書名古辭云十五從軍征八十始得歸

後多言馬今擬古辭作

少小從軍去大後軍來不見去昔柳但見來昔

去時松五月來時松十月看鏡雪花落看劍霜花

飛自少至老

少婦一十五一婦絕王少婦頭上白歸肯阿嬌

行二曲俱有古詞老之意

曉出入踏居延談笑將軍星邊庭行看

不道燕支遠山名不信祁連山萬里事橫行

擬漢樂府卷之七

將軍開六陌

馬

漢曲名詩曰西風雪霜天天子傳天子遊

于黃室北風雨雪有涼人佳詩曰家之令

漢曲名詩曰西風雪霜天天子傳天子遊

于黃室北風雨雪有涼人佳詩曰家之令

漢曲名詩曰西風雪霜天天子傳天子遊

于黃室北風雨雪有涼人佳詩曰家之令

漢曲名詩曰西風雪霜天天子傳天子遊

于黃室北風雨雪有涼人佳詩曰家之令

擬古題作

初出玉門昔花鳥熙熙今入玉門時雨雪霏霏

沙清塞北虜靖安西急笳吹音去疊鼓聲征夫

征婦何懷懷音調不特似漢曲且有周詩之風

劉生

漢曲名劉生不知何代人或曰抱劍專征

為符節官取為軍中樂名似此近之果傳

其辭今擬古題作

少小學從軍不隨燕雀群千金鑄寶劍鴻鵠薄秋

雲陳涉云燕雀安知鴻鵠之志仰見邊月白俯見邊草青研得

擬漢樂府卷之七

可汗歸燕然重勒銘

漢橫吹變曲

繼宗按漢樂府多有缺亡魏晉以下相傳

其名而文辭音調頗亦更錯故今刊為變

曲云

龍頭水

漢曲名曰水與吟皆曲之變也鄭夾漈嘗

編於鼓角正調之中然皆梁唐傳其詞今

擬古題作

龍頭雲深流水其下水沃于川雲附于野

三春漂漂六月颼颼

石出流水其中一半隴西一半隴東水流鳴

人行獨徃征夫墮淚征婦斷腸

頭林密流水其內赤根絲絲白根滅滅龍泉

三隴鳥冲煙隴水到地隴木到天

隴頭路高流水其上百折鳴咽九迴悵悵萬里

人千年旅客東指長安西指張掖

附魏橫吹曲

繼宗按漢武嘗有此曲名又曰有鼓角者

為橫吹舊說涿鹿之戰命吹角為龍鳴其

擬漢樂府卷十一

後魏北征減為半鳴云

高陽樂人歌

魏曲名本在陽王樂人所在也白鼻駒出

於此部

下

曉乘白鼻駒

家解樂府卷十一

章臺傍俠斜臺邊多酒家吳指門前初驚我白鼻

馬此亦言豪俠之狀

附梁橫吹曲

按古今樂錄梁有鼓角橫吹曲企喻諸篇是也或有聲或無聲大抵多出胡吹今公取其明曉者擬之如左云

企喻歌

梁曲名本北歌馬上樂也其詞虜音意不甚明今擬此作

男兒志四方

禮男以射四方結髮事明王老臣矜

矍鑠提戈征戰場

矍鑠提戈征戰場

男兒可憐客寶轡黃金勒唾手滅匈奴躍馬長安

擬漢樂府卷十一

瑯琊王歌

梁曲名原詞末句云唯有廣平公謂姬

也今擬此作

瑯琊復瑯琊王子青驄馬一月抵李華

瑯琊復瑯琊王孫青雀舫十里菱荷香女郎齊蕩

瑯琊復瑯琊王孫明月樓下有梧桐樹援琴螢火

瑯琊復瑯琊王子紫貂裘邊度風色寒少婦聞中

瑯琊復瑯琊王子紫貂裘邊度風色寒少婦聞中

愁言多事右四
曲曲四解

地驅樂歌

梁曲名意不甚解大略多關寒之情今擬

此佳

南山巖巖北山巖野羊誰倚野馬誰銜

驅羊在前驅牛在後細雨斜風穿林出曲羊入谷

右二曲
曲四解

淳于王歌

梁曲名或曰意不甚曉多是蕩婦之辭今

擬此佳

擬漢樂府卷下

馬上百媚郎閨中百媚娘原辭在城中千山引新月

宛宛心相將

百媚一何嬌千媚一何妖原辭千媚左中央不緣心相念

何嗟千里橈

捉搦歌

梁曲名意不可解多是怨女之辭今擬此

佳

東家有郎嬌如華西家有女妍如玉詩其人如玉東風

吹柳絮飛飛詩樊樊閉帷空聽鶯遷谷樊張鶯出

少侍爺娘執簾簾長侍舅姑搃井白此光緒女子當及時婚配

何不早嫁長兒孫躑躅歲月空老魏木免有失

小昔學繡錦鴛鴦大昔學織金鳳凰即女紅之意

十八吳郎獨舞劍空懷明月升中堂此見女子早

也夫

有兒不逐豪俠什音杭有女不嫁遊冶郎唐四少

年善詞賦但願乘鸞朝建章此見嫁必擇大富

幽州馬客吟歌

梁曲名幽州燕地馬客市馬之客原辭

多言男女及昔燕遊之情今擬此佳

家世出幽燕見幽千金市駿馬見馬道不逢伯樂

擬漢樂府卷之二

繫馬垂楊下伯樂孫陽也善相馬此勉遊俠自重之意

燕客黃金勒燕姬白玉簪越中舞郎學郢中

吟越舞輕盈郢吟陽春白雪也此勉男女相歸於正無事淫蕩耳

擬漢樂府卷之二

擬漢樂府卷之三

歷下谷繼宗輯解

平原鄉順賢評校

相和歌辭上

漢相和曲

繼宗按宋書樂志曰相和漢舊曲也魏分

二部唐以平調清調瑟調謂漢世為三調

其楚調側調漢之房中樂也今九古辭并

皆標諸漢云

楚辭引

擬漢樂府卷之三

漢曲名子高妻嚴王所佐也笙簫樂器名

漢武帝始造或曰本名坎侯晉宋相傳今

擬古辭佐

公無渡河古辭渡河維何亂流而渡墮河若何提

壺梓狂被髮婆娑追公不及將謂公何按子高刺

狂夫被髮提壺亂流而渡其妻止不及墮河而死

遂被壺窺而歌子高歸以語麗王傷之又傳鄭女

本傳始辭甚切絕公在河東抱河哭公

公在河西抱河哭公公在河南抱河哭公公在河

江南

北四句似古辭連曲○賢云麗王引

漢曲名蓋莢芳晨嚴景嬉遊得昔也今擬

此佐

何處采蓮宜江南采蓮奇鼓棹采蓮花苗裙迎日

斜聯櫓采蓮實蜂房燭何密方舟采蓮葉羅裙笑

相疊繁艸采蓮藕霜落佳人手采采三伏長吳歌

子衣良采采三秋涼楚舞莫邪光有吳歌風韻

東光

漢曲名有弦無音宋識造其歌聲今擬古

辭佐

誰使更無粟六軍懸大纛誰使更無糧六軍隨牙

擬漢樂府卷之三

璋古辭云倉梧多腐粟無益諸軍糧此東光平禾

泰登東光平禾宇寧倉梧何蹉跎總緩遊子獨悲

歌倉梧倉中

莊露

陳曲名莊露蒿里並喪歌也本出田橫門

人所佐李延年采為樂府而分為二曲今

擬古辭佐下同

薤草芊芊露瀼瀼昨夕承在盤今晨晞在掌言易生

來等金石死去同草莽墳前空有碑一夢游黃壤

此有漢曲送工

意里山名在

日月遊騰射一書覆一夜陰陽互動止一生還一
死神共遊有險夷同息無妍嬈葬蒿里夫

對酒

漢曲名魏武帝傳其辭對酒歌太平言王
名恩德廣被政理人和萬物咸遂也今擬

此化

桑麻歲歲長相對惟美酒東家辦雞黍西鄰藉
所老翁擊筑歌少年倒觴壽酒以介眉壽之

擬漢樂府卷之三

三

惟三五杯多亦一兩斗醉不至酩酊醒亦任
官家無征求私家無逋負放鶴下高原看雲
阜生長太平嘗招呼平生友此形容太平正不

何甲子相看皆白首男耕與女織帝力復何有

雞鳴

漢曲名本言太平兄弟榮耀後但說雞今

擬古辭作

雞鳴東海曙烏啼旭日光慈冠出門去去登白王
堂堂前黃金闕堂後碧芝房臚唱鷄鶩蕭百辟朝

吾皇皇皇大主千祿垂衣最有詩難

綽尚書令漢書矯矯羽林郎漢書瑋瑋振環佩

穆穆授君王大句星歸來焚諫草漢書竊竊猶

虞唐此言近侍黃威雖至私第亦懷忠愛有詩

雞鳴庭對白日出燭花明兄弟飛鳥聯翩登鳳

城大兄黃金絡二兄碧玉纓三兄紫雲珮四兄赤

霓旌五弟雙青駿兩兩遊瑤京古辭舍後駕

騫池舍前桃李枝春風釐嬈嬈秋月光差池甲第

日照耀高車時追隨中郎獨紉蘭綬郎同茹芝伯

擬漢樂府卷之三

四

氏既吹埤仲氏還吹篪用詩封章同日上汗簡異

皆垂既未慕夷齊亦自追言兄弟同心事君

為生

漢曲名本言民生各有壽命死生何待後

但言為今擬古辭作

為生南品間雄飛雌追攀秦庭有桂對遊去何能

還古辭當日毋哺子今昔子哺母飛飛慈孝心毋

子曾相負孝哉曾子三足棲其冠嗟彼湯子工

何逞睢陽九言為之慈孝有取于曾子之冠亦不

鹿遊上苑中攸伏芳草叢吻吻適平野胡為施罟

王言能善鳴不鵠飛青天中言能善飛不翻悲秋風扶搖在
千仞胡為言能善射不射工言能善射不鯀言能善射不深淵中鼓鬣
晴空悠悠逝洛水胡為言能善射不集言能善射不工言能善射不品
物欣得時言能善射不育言能善射不私瀆形宇宙內彼意吾得之
○賢云其直有物皆與之意者道此不出

平陵東

漢曲名出平帝嘗翟義門人所作也義為
東郡太守舉兵誅莽見害門人作歌目怨
之今擬古辭作

平陵東千尺松古辭云平陵東松栢樹今公黃雀

擬漢樂府卷三

五

巢其上赤龍慨所終黃雀赤龍西京郡守東郡義

公手提斗劍口斷丁韓官交錢易走馬古辭交錢

馬身雖劍力未彈丁韓上報高皇下報庶官不為

厲鬼天漢誰安莽自稱責責責責賈駿馬古辭告我

願為雙黃鵠飛飛不相下公忠愛益見絕似漢人

陌上桑

漢曲名出秦氏女羅敷所作也趙王悅而
道西羅敷乃作此歌自明後多變曲今
擬古辭作

朝出舅無衣暮入姑無裳秦氏窈窕女陌上桑

桑妻家嫁我昔實金鳳凰家取我昔繡

鴛鴦薄言事采作但施平肯此言米桑為桑

見桑枝腹但見秦氏妹美好旭日照桑桑一何

何鮮不見桑枝鮮但見秦氏妍東枝桑葉桑

桑葉密采采朝為筐念郎非今日解郎謂所

煩方采作趙王適過臨停車再三問顯寄琴中言

而挑之也遠望已傾城近望復傾國世豈有若人

若人不再得謂秦氏秦嬈聞王言向王再拜辭

擬漢樂府卷三

六

已適中郎中郎氣吐眉青絲繫白馬朝入直形

王前有朱雀王後有青雀王左有青龍王右有白

虎正秦氏誇其中郎侍王左有貴盛以拒之王豈念國人重色輕王

車去秦郎躍馬來少嬈采桑義正趙王

不自重嗟王何為哉歸以告秦秦郎亦厭秦

有五羊皮燕有黃金臺色與賢自異阮瞻為王哀

閑帷空涕泗外露珠謂趙不能見色受賢如

也秦郎漢梁鴻顧妾非孟光秦郎百里奚梁仲樂

相將趙王漢相如顧妾非文君當壚臨市肆匹鵠

非雞羣謂大婦相說非如相如堂上侍兒始堂下

侍夫塔應有皎皎系桑心陌上雲俱霽三解此曲

之心如白日常青天以云周趙王事而鍾叙紛解盛盛不為事情所窘且頓挫委曲詞古古雅當疊上矣

木蘭辭

漢曲名按樂錄不知作者何人左氏謂與相和度關山夕類然相和固漢曲也今擬

佐故附於此

阿嬌施刀尺阿妹拖裾袖春風吹碧紗木蘭當面

繡木蘭名曰東家桑柘稀西家柰杏密遲日照簾

擬漢樂府卷三

七

攏木蘭當戶織古辭可汗戰書切嫖姬軍帖頻

可汗大點兵可汗匈奴府吏復督責木蘭當兒征氏

謂詐作男子解我女兒妝服彼男子箱市頭買鞍

馬木蘭當任強詩不以服箱買發喚阿男弟妹

喚阿兄火伴喧騰去木蘭當多行火伴從人兄

古辭所郊外馬蕭蕭橋邊車札札日暮渡黃河太

蘭當署別每一版用旅鴈影寒窗廣騎聲嘶啾滿

目黃沙暗木蘭當愁胡兒塞北愁燕姬塞南走

部伍布風雲木蘭當轉守風雲言陣紫燕亦茸鞦

烏蹄白羽箭走馬掣旄頭木蘭當紫燕馬名

昨日捷書至今朝徵詔來六軍齊奏凱木蘭當年

回此以下言木蘭戰馬標識凱歸寧家也

相譚呼木蘭當塔拜閨戶理雲雲裁不盡龍騰天

塔侍道歸言木蘭得歸表亦言木蘭得歸夫皆貴盛

四段末句皆用不從拜羽林皎皎木蘭心不復韓

姁娥濯濯木蘭言木蘭能成朝當為家孝情

木蘭情暮當為國忠侃侃木蘭名言木蘭能全父

之雄兔兩耳長雌兔兩眼明傳與後世人誰信木

蘭貞雌雄兔用古辭語免日明視

附梁相和變曲

擬漢樂府卷三

八

繼宗按張永技錄吳有相和曲五引目下

是也曰變者比漢曲少異耳

公無渡河

梁曲名即古辭首句名篇也白漢樂府云

變來今擬漢而稍參其體云

公無渡河公無渡河古上有黃河下有流波公

無渡河前有潛蛟後有游鼉公無渡河古體公欲

渡之將若何此用

漢吟歎曲

繼宗按相和曲讀吟歎者吟吟而嘆漢之

也多怨望之意

王昭君

漢山名晉傳其辭按樂志昭君漢曲也
明為文帝為王嬙元帝嘗出配單于漢

憐其遠嫁為作歌今擬之

十年備後宮薄有好容姿君王恩寵博被台堂

時縱有美黃金胡為貽畫師言昭君不朝奉

救為君西事夷按圖分當行何用嗟娥眉昭君

射人天上馬奏琵琶推手為琵琶手為琵琶下馬

拜閑氏音燕文句奴願言重君命不為單于嗟

擬漢樂府卷之三

九

鄉雖云邁慨慨心內思當時蘇子卿頭白節不移

言昭君如蘇武持節不發

王子喬

漢曲名魏傳其辭王子喬本周太子晉也

好吹笙乘白鶴駐游緱氏山下今擬古辭

作

王子喬即效古辭首句吹洞簫導青鳥遊嵩高列仙傳

上嵩王子喬橫鐵笛參白鹿辭少室古辭參駕白鹿

名王子喬品雷笙引丹鳳凌王京本傳謂吹笙作鳳鳴王子

喬拾瑤草騎黃鶴盤瓊島本傳七月七日乘白鶴上嵩山願嬌

秦皇海永汪洋三山渺茫但桓漢帝海雲濛濛

洲遙遙言二帝皆好仙也前有蓬萊殿後有蓬萊宮聖皇

自壽考其樂不可窮言帝王宮殿何異蓬萊約為自當坐享萬年之福

漢平調曲

繼宗按樂錄相和平調有七曲凡古辭豈

非漢曲邪

長歌行

漢曲名長歌者歌永言之意也非言壽命

今擬古辭作

市上白日短山中白日長道上蕭艾萎谷中蘭蕙

擬漢樂府卷之三

十

芳榮華競富貴儒雅存行藏五陵桂樹茂三徑菊

猶荒漢有五陵諸侯後漢將翊開三徑擬漢達人

獨知幾悄悄師文王易知幾其神乎詩憂努力當

少壯不使老大傷義同潛心在淵默不隨豪俠狂

斯文有大道遊神歸義黃古今此天地吾意同無

言中死善道與天地同

變鬼谷子囊括心如冰吾愛王子喬騎鹿雲中

吾愛張留侯仗策報韓讎吾愛董廣川學著天

下篇吾愛賈洛陽前席動君王吾愛宛諸葛復漢

廊七子事功心跡不同魏魏千載上赫赫千

附

附魏平調曲

天安吾止

繼宋按世譜魏承漢祚故亦有平調曲
但曲名新舊相雜難以辨別耳

燕歌行

魏曲名或即漢曲名也燕北地古何處
處按鄭樵雜于漢曲中其自注又曰

魏文帝然其辭但言婦人感昔思

擬七言而終篇不失漢意

燕山十月風雪寒塞上征夫衣袂單

擬漢樂府卷之三

士

逐野將軍聲桓桓青驄白馬金鎧戟

羣萬落屯呼韓羽林薄凌凌系乾三揮戈酣戰日

未殘璫弓金甲喧林鬱鬱巡奪敵力欲殫收軍

立馬青雲端五解扶桑東出青瀾漫太行西來碧嶺

屹六解以上多戰勝年年還加食丈夫報國名不

刊七解閨中少婦雲頭看朔方遙在河西干解不爭

夫君月下團但聞官家猶築壇雙征雁聯雲翰

九解叶平聲言戌婦
自怨正得漢人本意

擬漢樂府卷之三

擬漢樂府卷之四

歷下谷繼宗輯解

平原鄭願賢評校

相和歌辭中

漢清調曲

繼宋按古今樂錄相和有清調皆漢曲也
又鄭氏樂略多稱漢舊曲云

苦寒行

漢曲名亡辭缺亡魏傳其辭備言冰雪之
苦今擬古題仙而稍參其變

擬漢樂府卷之四

西有玉門關北有陰山朔風吹寒草獵騎何翩

翩一解玉門關漢名西北言者謂咸京朝路

賀蘭山漢名暮路漢人山行沙漠中風

摧遊子顏解盡雲為愁冬來征戍橫戈隔河

戰陣雲終夕黃解斷岸寒風吹衣衣雲單

擁鞍坐四顧顏色嬌解清曉曉衣雲單

故鄉杳千里心成何曾寬解大行既遠張掖復

杳茫散裘落將盡征夫還故鄉名張掖漢置郡名

取張國解

董逃行

漢曲名出遊童所作也古今注董為董卓

言終逃竄而滅也後多用此頭但賦它事

恐非其調耳今擬古辭作

東有泰山青接天方色東山頭玉關朝含煙但見玉

女三三五秦松邊始皇登大山避風雨我欲酌

之春霞一解春亦南有衡山凌太虛祝融赤帝

神其居亦南方色祀但見使者金簡玉字稱玄

夷我欲續之鳥跡奇二解玄夷西有華山蓮華峰

半天僊掌擎芙蓉華白虎通西方大陰用事萬物生

有蓮華峰仙掌但見毛女乘雲駕鹿飄若風秦宮

擬漢樂府卷之四

人入山食松我欲從之煙朧朧三北有恒山奠坤

軸畢昂榮榮照玄玉玄水色畢昂宿但見趙符似

寶非寶藏深谷趙簡子預藏寶符于此我欲取之

主盈積中有高山日皜皜地之中而大明也

二室三臺縹緲太少二室測景也但聞仙館王

萊石髓人間少玉泉石髓仙我欲食之忽雲表

欲張衡不全用其體

相逢行

漢曲名解頤謂古辭文意與雞鳴曲同今

擬作

青驄入紫陌紫陌多清郎眾陌振環珮西陌踏琳

瑯相逢復相望冠蓋何昂藏揚鞭紫城裏擊鳴春

明陽春明絳書題紫極視草登明光漢王商侍

居君右司隸居君前散騎居君後按漢官儀以上

相逢復相依同心戴元后朝回各歸第滿袖龍爐

香入門猶紫筠春色流榭房官中室漢馬援以櫛

少婦彈箏奏侍兒擊箏管吳郎歌子夜趙女舞霓

裳屏間樓孔雀池中飛鸞鸞鸞探封事見堯猶

漢周公食見堯於羹坐見堯於牆此言相逢皆

英朝中公侯貴卿但不專逐歌舞宮室之樂而

擬漢樂府卷之四

長安有狹斜行

長安有狹斜行

漢曲名即相逢行之變曲也今擬古辭作

長安城南路狹斜美人帳轉猶憑車詩關雎輕

安城北路坎叶平佳人惆悵獨橫戈長安城東

路坦夷男兒走馬揚青絲長安城西路查茫夫

把袂繫垂楊長安之外四方不同而所志亦

漢瑟調曲

繼宗按古今樂錄王僧虔所論瑟調曲內

多有鄭樵樂略開列相和曲名則漢有瑟

謝舊矣

善哉什

漢曲名古辭言人命不可保當見親友才
樂求便術以永長年耳與顯意不開涉然
四字為句恐原詞如此魏多效其體或曰
善哉者歎美之辭也今擬古辭作

來日大霽古辭來日大霽霽晴明也斗酒隻雞三

三兩兩鼓棹杖藜一解杖藜者仰見南山鶴飛其

間八公長嘯藍水潺湲藍田有洲合溪谷之水為

藍水八公淮南王所復有太白六月濯雪出雲滄

歌樂府集卷五

霖皆當喜悅三解太白武功山名上恒積雪又山

蘇生此占辭有來日大慶烹宰羊賞心娛志抱

琴升堂四解此句見今日宴會樂難具陳酒歌永

夕燕樂嘉五解詩鹿鳴我有旨酒以燕樂嘉

物脩短晝夜晦明誰復羽化遺世長生六解此言

但期與王喬八公同游長生耳

隴西行

漢曲名隴西者秦置郡名也古辭極言婦
人之事至梁簡文隴西戰地但言征人辛
苦而已今擬漢調而參用梁辭之意

隴西多名家子弟復豪華千金買駿馬蹀躞長安

斜一解郭璞曰古之人君門南來射猛虎西去獵平原二解于分切羽向

多罷朝參簿暮入終南田間遭罵詈低語示乘駟

解入被鑿與寵出駟轅門勇無勞豪吏借常侍當

無恐四解充國出上邽李廣出天水門第倚崆峒家

世垂金紫五解前漢趙充國隴西上邽人良家子

帝時為北平太守匈奴將李廣隴西咸紀人武

名居上天子重開邊龍雲壘相向六解漢宣帝圖

關烽火照臨洮榆塞馬蕭蕭先鋒秦子第大將

擬漢樂府卷四

霍嫖姚七解臨洮本秦漢諸戎之地漢霍去病

開壁單于敗夾戰匈奴潰獻捷上明光揚鞭歌入

塞解更欲奏屯田不必勒燕然古人薄軍旅千載

卻腥膻九解屯田即充國事其略曰明主可為

物參用梁少婦經年別開簾知禮客門戶爾能詩

詞意也歸來笑投策十解此以上單引婦人之事

步出夏門行

漢曲名即前隴西同調夏門不可詳鄭氏

樂略有東字古辭但言神僊之事與隴西

所言婦人詞意又不同今擬古辭作

漢書卷之六

人人居代卿太山官仙官人三五輩招我登清

都左手把瑤草右手執乾符乾符天符神飲我西

池桃贈我東海珠西池瑤池東海蒼海老子與西

海中有老蚌采蠶翻舞黃鶴翩翩飛切中道

逢玉女天風飄瓊瑤空中引素手含笑指蓬壺

視九寰外翮翮隨所如此詞專言神僊遊遊四極

折楊柳行

漢曲名六橫吹之變也古辭引論往事

刺懷諫信魏晉止言好僕惜昔耳今

古辭佐

虞舜泣瞽瞍姬周悲管蔡息視天下小義視天下

大恩一解言天下小大惟視成湯作有扈武王起孟

津一解言武之伐紂亦成湯作有扈武王起孟

齊自全其仁王莽亦謙恭周公顧恐懼金縢縱能

修反風復何諭三解言周公之忠豈新莽堅信可

德邪朝飛雉非雞野伏鹿非馬女子與小人壽考

黃泉下四解言后名維北今天下乎維為野鶴而

西門行

漢曲名古辭云山西門步念之或即此名

篇也大略言人及昔為樂以惜財費為嗤

耳今擬作

出西門過南浦牀頭美酒熟日夕招隣父東家

雞西家黍兩兩垂白翁携節辦樽俎二東風吹海

潮春雨灑江皋及皆不為樂紅顏秋易凋三嗟嗟

王子喬遺世獨吹簫乘雲竟飛去綵嶺松蕭蕭

首山餓龍岡叶皋變稷契安在哉麟閣雲臺空

播五解夷齊餓死於首陽山諸葛孔明時人以為

聖畫夜生日月寒暑分泰成秉燭今不遊後當悲

白髮六解此曲首句三字亦擬

東門行

漢曲名古辭云出東門不顧歸二即此名

篇也大畧言士有貧不安居妻勸其願相

窮處勿干清苦耳今擬作

出東門顧前度前度東無芻出東門顧中厨中厨

盛無魚一解為驢歌清朝重賢良君珮非琮璜官

家多膏梁君騎非驪驕二解言無美挂劔韜吾老

鋪糜安吾常富貴非不顯君看兒女行三富貴非

不顯榮辱君應見古來名利人售玉輕先銜四解

君協威部王鮮威池會君留妾不強君行妾不黨
但願得雲雨蛟龍乘秋上六餅發信雲雨君自
登鳳池妾自守鴛帷君倘御鼎食無忘糟糠為下堂此曲亦擬其類

飲馬長城窟行

漢曲名長城秦所築以備胡者其下有泉
窟漢肯將士皆飲馬於此故婦人念其勤
苦而伯是曲或曰蔡邕之辭也今擬古辭
作

送君長城南望君長城北長城如天高見君何由

得朝出飲城東暮去中城西沙月霜皎皎塞草風
淒淒此專言征婦之意秋猶夢君往春卻夢君還
覺來對閨闥恨不留君邊古辭宿昔夢見之此言
不君遊古辭宿昔夢見之此言仰視北來雁雙雙竟日飛不傳一書札
何處寄征衣古辭以雙魚寄書今言雖見雙魚或
望君還仗劍憶君別海上蘇子卿十年持漢節蘇
留匈奴十九年歸時節毛盡落○賢曰
擬古辭而詞意脫離不專模倣難及哉

上留田

漢曲名廣頭曰誤世人也其辭曰里中有

啼兒似類親父子云古今注曰上留田地
名也人有父母死兄不字其孤弟者鄰人
作悲歌以風之魏文帝止言貧富懸於天
今擬古辭作

枝葉本同根上留田典也以見兄弟本同一父母
所生每可終有上留田意當

早逝上留田豈知孤弟中棄上留田悠悠九泉心

上留田言不念父母哀哀北堂音上留田言不思

生之嗟爾同胞動我比鄰上留田結句正見鄰人

以風其兄之意非擬漢曲何

孤兒行

九

漢曲名古辭孤兒為兄嫂所苦難與久居
或即上留田之變曲也後為放歌行其靈

龜夢蟲用意各不同今擬古辭作

但知孤兒生一曰孤不知孤兒苦人皆依慈親孤

兒少無母人皆倚嚴君孤兒長無父堂前兄如翁

堂後嫂如姥舉頭將誰仰低頭復誰倚寄身兄與

嫂常恐兄嫂怒兄嫂為父母兄嫂喜孤兒簪有

組兄嫂怒孤兒炊無金此申古辭無飯無襦之

怒行耳兄嫂試孤難令孤熟肯嘗兄嫂嘆孤開

令孤寒時苦此亦中古辭行賈歸孤之意言其苦
地寒呼天此亦中古辭行賈歸孤之意言其苦
何日兄嫂歸此亦中古辭行賈歸孤之意言其苦
雁門太守行此亦中古辭行賈歸孤之意言其苦

雁門太守行

漢曲名洛陽百姓思其故令王渙立祠而
頌也渙資廣漢鄭人雖嘗為溫令充州
刺史侍御史並未涉歷雁門或漢書樂府
有此一調因而用之古今皆曰未詳以梁
簡止言輕霜征戰之思可明矣今擬古辭

作

擬漢樂府卷之四

十一

籍籍鄭水頭家世皆名流此亦中古辭行賈歸孤之意言其苦

州一解渙鄭人復為洛陽令卒之後民思其德立祠安陽亭西海食之而薦之今首句鄭水

帝重賢良君侯一解渙鄭人復為洛陽令卒之後民思其德立祠安陽亭西海食之而薦之今首句鄭水

奕奕古西京豪華日旁午王君一解渙鄭人復為洛陽令卒之後民思其德立祠安陽亭西海食之而薦之今首句鄭水

吾父兄一解渙鄭人復為洛陽令卒之後民思其德立祠安陽亭西海食之而薦之今首句鄭水

甲第欣茂才薦紳欽博學所至政化行令名等嵩

岳五解渙舉茂才又晚以關雎澤被洛陽中聲

習尚書嵩岳即在洛陽境

上無問識不識宿世咸仰六解名揚魏闕前

聲聞華峰下猶傳引七解名揚魏闕前

室山川悲八解名揚魏闕前

王侯不可忘九解名揚魏闕前

飛鵠行十解名揚魏闕前

飛鵠行

漢曲名古辭飛來雙白鵠是矣曰豔歌何
嘗行魏曲也文帝曰何嘗快獨無憂是以
何嘗名篇也詳此但足歌調總名若饒歌

之類觀羅敷雙鴻福鐘皆冠此豔歌二字

可知今擬古辭作

我行爾適病爾病我曷行不能載爾去撫爾心屏

營不能為爾留牽爾淚縱橫一解此夫男兒志四

方賤妾守孤幃我病藥能療爾行二解此夫男兒志四

妾留傷人傳妾非三解此夫男兒志四

攀衣錦何曾還四解此夫男兒志四

豔歌行

漢曲名或曰歌調之總名也古辭言燕冬
藏夏來以見兄弟反流宕它縣之不如反

言南山松采之可為宮殿梁也今擬古辭

作

我昔初離家來燕未歸巢我今將抵家去燕已空

巢此申古詞意言燕未來而去燕已去新衣密密

縫故衣重重綻蕩子歲歲遊佳人朝朝晤此亦申

言衣愈微而蕩子愈不歸耳

客行雖云樂家居終云安家居共

難黍不經暑與寒此言行雖樂不如家

南山松北山栢千歲霜百年雪松十圍栢十尋青

鬱鬱碧森森此用古詞意言松栢必經年歲久而始成巨木也取之伊闕

上致之洛邑中昨收將作監今入建章宮古詞兩

擬漢樂府卷四

此皆申其意伊闕境龍盤華棟鳳戩飛甍此也上

內山各建章漢宮也龍盤華棟鳳戩飛甍此也上

宮殿梁耳按洛陽漢西京也大畧言大

木必為大用人大器豈可小受也

日重光

漢曲名古今注曰日重光月重輪羣王為

漢明帝作也又明帝為太子樂人作歌以

養之耳光明也今擬古辭作

晴空日常午煌煌臨下土仰見光重射陽鳥翻赤

羽昧谷才西沉賜谷復東吐昧谷日出之處萬國昭

千秋春宮登少主此申明帝為太子時

月重輪

漢曲名解見上輪疑也今擬古辭作

天高涼月流蟾兔影脩脩與脩同音上下金波動層層

浮玉樓此正見代日晚初出隨河曉暫收餘輝明

夜夜少海墜千秋少海亦楚太子之詞也

附魏琴調曲

繼宗按古今樂錄其琴調漢魏相雜今考

漢辭之者而列為魏曲云

邽東西門行

魏曲名武帝所作也專言征夫離鄉之遠

不如鴻鴈春北夏南得依節候今擬此作

擬漢樂府卷四

三

朝出邽東門暮出邽西門所志在千里睽遲何足

論一解首二句語蘇武牧北海張騫使西域忠節

我所鍾仗劍情何極二解蘇武留匈奴使牧北

春雁向北飛秋雁向南飛任彼隨陽性飄飄將何

歸三解塞北夏曰涼衡南冬日暖物亦知所安遊子

不顧返四解去秋在冀方今春在維揚閨婦朝看雲

牽衣空斷腸五解此用古詞意言願以春秋南北

揚猶塞堂上父母高堂下妻子小蕩子行不歸不

知故鄉好解故鄉猿鶴親比屋雞黍真停車入門

看誰憐行路人七解高年高小勿

擬漢樂府卷下目錄

烏鼠山人胡鑒示著

卷之五

相和曲辭下

漢楚調曲

白頭吟

梁甫吟

怨詩行

怨歌行

長門吟

附魏楚調曲

泰山梁父吟

漢大曲

擬漢樂府卷下目錄

滿歌行

清商曲辭上

漢三調變曲

黃鵠歌

黃鵠曲

附晉吳聲歌

子夜歌

子夜四時歌

前溪歌

團扇郎

七夕夜女歌

長史使歌

長樂佳

懊儂歌

附宋吳聲曲

碧玉歌

華山畿

附唐吳聲曲

黃竹子歌

卷之六

清商曲辭下

漢西歌曲

月節折楊柳歌

三洲歌

採桑度

江陵樂

青陽度

青驄白馬

附宋西歌曲

石城樂

烏夜啼

莫愁樂

擬漢樂府卷下目錄

襄陽樂

附齊西歌曲

楊叛兒

舞曲歌辭

漢巴渝舞

矛渝

弩渝

安臺

行辭

漢雜舞

淮南王

附魏碣石舞

卷之七

雜曲歌辭上

漢歌行

駕出北郭門

驅車上東門

悲歌

東飛伯勞歌

枯魚過河泣

客從遠方來

附梁歌行

楊白花

附魏歌行

何那壤

附齊歌行

蘇小歌

卷之八

雜曲歌辭下

漢歌篇

同聲歌

定情詩

焦仲卿妻

附魏歌篇

美女篇

白馬篇

飛龍篇

附宋歌篇

自君之出矣

右后四卷共得樂府六十一曲其為章

者不計繼宗聞公俱於興上或舟上得

之是昔已承視河之

新命美公之文翰發正如倒映何嘗寔

於疏導之餘哉

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

擬漢樂府卷下目錄終

歷下谷繼宗輯解

平頂鄒順賢評校

相和曲辭

漢楚調曲

繼宗按古今樂錄楚調曲其器有七種又鄭樵列漢舊曲有白頭吟諸篇在內則漢有楚調明矣愚意楚調者哀怨之詞也故其曲多以怨名篇云

白頭吟

擬漢樂府卷之五

漢曲名本司馬相如妻所作也西京雜記相如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以白絕後多以被讒見疎為托意今擬古辭作

當日與君投但願俱白頭今日與君決相對良悠

悠一辭古辭有夫類非鴻有婦誰為光胡不諧

琴瑟舉案永相望二解漢梁鴻聘孟光每具食舉案齊眉時關雎琴瑟友之又相

共千仞孤鳴丹穴寒三前鳳鸞也憶昔郎憐妾淺

水飛鴛鴦嗟今妾盼郎深院佩琅璫四十載當爐

客一夕援琴人同心伊誰結白首今如新五解如臨

青酒當壚六齊人白頭不相離

梁甫吟甫與父同

漢曲名孔明效而復作之也蜀志曰諸葛

亮好為梁甫吟然則不起於亮矣按齊公

孫捷田開疆古治子事景公勇而無禮晏

子言於公餽之二桃令計功而食三人知

其不能生故皆自刎死或曰桃者逃也意

者孔明有感於昔而深悼三臣耳今擬作

三士才相當三臣功相侶吁嗟晏子謂公孫捷田開疆雖自讓

擬漢樂府卷之五

功不及古治子其實才力相當耳評功倏何心賜

苑抑何事吁嗟晏子此反覆論賜

嗟晏子誰云得苑齊失士吁嗟晏子

齊得士食齊失士吁嗟晏子

三丘三丘三丘三丘

惟功誰謂嬰也忠彼巧惟讒誰謂嬰也賢明晏子

臣之功使共食桃不均而死其巧在讒昭然矣

而傷三士嗚呼今是哉

怨詩行

漢曲名或曰歌訓之總名也按琴瑟有十
和怨歌有班婕妤怨詩古辭又有周公誅
言之變今擬此

人生當歡娛胡為多哀怨天地豈不仁人寧懷所

顯一解此泛論天地本大舜泣旻天周公避東都

賢嫂亦已格管蔡終見誅二解孟子舜號泣于旻

公佐成王又待罪居東國此言舜與周公處父子

君臣之變雖有怨而相如賦長門婕妤怨扇

春風帝自傷蟄月后空嘆三解樂府有長門怨武

官愁悶悲思聞司馬相如工文章奉百金為作賦

以解之又怨詩行序曰漢成帝班婕妤失寵求供

善太后移長信宮乃作怨下和昔獻珠遂朋左右

足和也賦不已剖石竟得王爵以陵陽侯和云非

所欲但顯和也明昔獻元非璞四解琴操上和得

王以北玉用其右足又顯平王為期別其左足

和陵陽侯辭不

受而作怨歌焉

怨歌行

漢曲名即此怨詩行同調也其引事俱相

類此但事擬班婕妤怨詩作耳

昔日侍昭陽宮中無飛燕今日侍長信宮中有飛

燕一解此專引班婕妤事味其言所成帝時趙

飛燕尚未入宮得幸及失寵求供養太后於長

信宮飛燕與女弟

臣事以詩書暴好轉多請臣

以禮樂燕姬掩口笑三解漢書婕妤初入宮作

見上疏依則古禮請帝初召同輩飛燕未飛來帝

特訊反蠱飛燕已飛來成帝遊後庭當欲與飛燕

未得寵幸及帝幸問婕妤何如婕妤曰臣妾之

飛燕之諸耳能來二字就全文生意句外此乃鬼

神如有知赫赫吾何措鬼神如無知暖曖吾何

四解帝幸問時婕妤好對曰妾守正尚未蒙寵

欲何望使鬼神有知不受不臣之怨如其無知

之何益上飛燕媚能舞君王猶宣觀飛燕嬌媚

善其媚

君王始傾聽又外傳幼聰慧長而鐵便輕細舉止

翩然當竊歌歌舞積思精切帝嘗掩臣初為官傳

飛燕不能按琴無誠意其寵愛已極

擬漢樂府卷五

臣今為宮虜但知臣劉善不知臣心苦六解婕妤

女師房謂今考問罪人也此詞善寫

班氏怨而不怒之情宛然關雎風韻

長門怨

漢曲名本因司馬相如長門賦而變六怨

詩歌之衆日耳事詳于前樂傳其辭今擬

漢意他

同住禁中長門多風建章才咫尺千里流晨

建章章漢宮名與長門並密邇而離遠日聞鳳

音皆見龍樓色夜永下珠簾焚香對殘月得觀天

附魏楚調曲

繼宗按古今樂錄楚調為怨曲自魏以下

頗繁焉

泰山梁甫吟

魏曲名蓋泰山吟梁父吟各皆漢曲本較

喪之歌也曹植則累咏而改為八方今用

其名而擬古辭也

泰山何巖巖梁甫亦巖巖傍有廬居人一掘心如

水巖巖高太貌古日觀照天門徂徠對焉里泰山

峯名天門東西有二處徂徠山舜時流至今登

擬漢樂府卷五

五

封乘萬祀銘石伊何為寥寥歷二世

至此秦始皇

制碑命李斯篆銘本欲

祈禱然至二世即亡

漢大曲

按宋書樂志大曲十五曲內有東門白頭

吟諸篇皆漢曲名則大曲所傳亦遠矣

滿歌行

漢曲名古辭始言逢惟荼毒次言智者安

命終言自娛保年詞古意正殆非六朝氣

習今擬作

歡語常少憂患恒多譬如朝露人生幾何

一解朝露易零

征夫苦寒聞婦愁軍十年千里伊誰為端老

晨夏耕少婦久織私通官征彈心聲力三解此二

之若農夫之勞以夷餓首陽終痛下鵲飛北林

見人多憂患耳

篇外野解世每難虞人斯優選青門誰憐東陵

門菜反正解此二段言伯夷當餓死首陽山而盜跖

門種瓜誰使下邳平為東陵侯人皆羨其青

篇及時為樂又貧知命我思古人遐舉高才

為南軍者知幾彼美王喬吹笙綏嶺音非

最不食非露不飲終南白鶴太華青鸞獨倚手

何君子大觀八解此三段言莊周楚遊入楚如大

世入既不能如二賢大觀豈不

及時為樂意在言外綽有餘味

擬漢樂府卷五

六

清商曲辭上

漢三調變曲

繼宗按樂府詩集清商樂一曰清樂其始

即相和三調竝漢魏以來舊曲又曰自周

隋以來唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡

邕五弄楚調四弄今特考檢古曲自漢變

者列之首云

黃鵠歌

漢曲名亦橫吹之變也黃鵠之名本始干

魯陶明女陶嬰所作漢始元元年黃鵠下

太液池帝為此歌然吳聲復有黃鵠

大略摩於此今擬漢辭作

建章日出兮太液雲開帝辭黃鵠吳爾黃鵠兮

胡為乎來兮魯西持獲鵠孔子嘆曰胡為乎來

裳翩翻兮寬羽徘徊爾高鳥兮胡為乎來兮胡金為衣

胡不榮兮言伏義皇帝時有龍見於鳳儀于

今漢世非太古所此黃鵠下降豈不為

榮意在言外

黃鵠曲

漢曲名亦橫吹之變也然雖雜於吳聲其

擬漢辭府卷五

七

辭多言失侶傷別之情今擬漢意作

雙飛倚紫宸彷彿鳳凰倫半道雖無匹肯與鸚鵡

隣紫宸漢殿名

雙飛入建章建章漢殿名鷗鷺行中道雖無侶宜隨燕雀

建章漢殿名

附晉吳聲歌

繼宗按晉書樂志吳歌雜曲並出江南東

晉目來稍有增廣下及梁陳咸都建業蓋

起於此也又曰吳聲游曲半折八解漢世

已來有之豈名雖舊而音調漸更變邪

子夜歌

晉曲名晉有女子名子夜造此辭過於東

今擬之

郎繁芙蓉權妾歌楊柳辭東風歛妾而明月照郎

庖芙蓉盛地最盛

雙雙閨門柳灼灼吳宮花雙雙飛乳燕高樓是妾

家閨門吳城門名二曲真似吳聲

子夜四時歌

即前曲後人更為四首行樂之詞謂之子

夜四時歌今擬之

擬漢樂府卷五

八

同住長千里與郎不相識日暮采桑歸仰見雙飛

翼長千里金陵古地名也

搖曳任輕舟采蓮向深渚兩兩茜裙鮮相看默無

語蓮開

織罷理殘粧桐月臨窗砌風開繡幙輕極浦雲新

霽桐月秋景

巖際曉梅開柔腸日九迴郎今憐謝館妾亦媿章

臺謝館于冬焚香謝一曰而九迴晉

前溪歌

晉曲名山中平騎將軍沈玩所制也前溪未

詳或曰舞曲今擬之

妾住邪溪後郎住邪溪前相看不相見盈盈秋水

邊古詞盈盈水間

露露前溪雲霞皎皎前溪月妾心如泰岱郎言侶漢

渤泰岳不運動也漢渤流無常也

團扇郎

晉曲名出中書令王琰愛婢謝芳姿所歌

也今擬之

僊母自瑤池遺我雙純素一純華如玉一純湛如

露一以存芳房一以待蘭堂雙純素以下四句皆分承其意最有案法

擬漢樂府卷五

九

白日南風薰清夜明月光丹鵲隨夫婿承鸞隨女

郎但願互保愛歡如初贈長歡吳人謂郎也互保變三字甚有警策

盈盈明月光流影到團扇明月入君懷團扇君偏

見見月即見團扇

采鸞似團扇團扇侶采鸞翻飛到郎面願郎仔細

看看鸞即看團扇

七夕夜女歌

晉曲名未詳作者郭氏曰七日夜女歌吳

聲曲也或曰山古詞迢迢牽牛星所變耳

今擬此

仰天拜織女輾轉拜牽牛明河且良夕唯餘

流齊語起七月七日織女當渡河暫詣牽牛

長史變歌

晉曲名出司徒左長史王厥臨敗所歌也

長史咲橫槊吟詩戎馬間王閼秋雁遠月出塞門

間宋桓榮祖曰曹公父子上馬橫槊下馬賦詩借以喻王厥也

長樂佳

晉曲名未詳作者郭氏曰長樂佳興樂曲

也或曰長樂亦漢官名今擬作而泰豐意

焉

長樂東雅雄沐長樂西駕鴛鴦浴終南歲歲青芳草

年年綠雅雄鴛鴦俱出詩終南即長安山名

懊儂歌

晉曲名出石崇綠珠所作也梁宋多效其

體今擬作

即是山頭風儂是山頭草藉郎相扶將披儂何顛

倒儂吳自謂我也此用儂辭反覺委婉

附宋吳歌曲

梁宗按世譜劉宋劾于建康故有吳歌曲

云

碧玉歌

宋曲名汝南王所作也碧玉王妾名以蒙寵愛因名其歌焉今擬作

春日垂楊柳不似碧玉舞漢有李夫人掌中執與

伍極言其

春風吹鵝鷓不似碧玉歌淮南宋欽清王醉夜如

何極言其

華山畿

宋曲名即懊惱變曲也少帝昔南徐士子

見華山畿客舍女子于悅而瓦其家得遺歌

擬漢樂府卷之五

士

臆抱而遂死喪過女子家出歌華山畿

開而合葬焉今擬作

華山雲鬱鬱淮水煙瀾瀾埋鏡死相信挂劍生

知南徐士子從華山畿往雲陽後宋因其地也

知開同葬固與埋鏡事相類然傷道故勝已有相

附唐吳歌曲

繼宗按世譜唐承隋後音樂相習不復方

倍耳

黃竹子歌

唐曲名唐李康成曰黃竹子歌今昔異歌

也又周穆王遊黃金之丘作黃竹詩三章

其名肇於此今擬唐詞作

竹子黃如丹江水白如練夫君箱上衣女郎手中

線原詞江邊黃竹子帶竹女箱箱此

擬漢樂府卷之五

士

漢樂府卷之六

歷下谷繼宗輯解

平原鄒頤賢評校

清商曲辭下

漢西曲歌

繼宗按古今樂錄西曲歌有三十四內多

漢名又曰出於荆郢樊鄧之間然皆屬清

商鄭樵云漢晉所謂清商者但尚其音魏

晉以後始尚其辭爾

月節折楊柳歌

擬漢樂府卷六

漢曲名自橫吹而變也流入西曲月節者

十二月之節也邵氏亦未明著朝代但辭

長短為句每句有折楊柳三字豈當昔音

調宜如此今擬其名而總其篇云

正月折楊柳金堤綠未素一解金堤者茅於黃

月折楊柳藍橋青欲周二解青橋者華

柳花發杜鵑枝三解杜鵑者鳥

五月折楊柳孤園九子棕五

六月折楊柳六

七月折楊柳七

折楊柳一解星槎紀年二解女三解上四解記七月七日其衣

八月折楊柳五解月六解桂七解飄八解宴九解宇十解八十一解月十二解折楊柳

采菊十三解汎十四解雲十五解霞十六解今十七解人十八解不十九解老二十解又二十一解西二十二解京二十三解記二十四解漢二十五解武二十六解帝二十七解命二十八解官二十九解人三十解

飲三十一解菊三十二解花三十三解酒三十四解雲三十五解霞三十六解今三十七解人三十八解不三十九解老四十解又四十一解西四十二解京四十三解記四十四解漢四十五解武四十六解帝四十七解命四十八解官四十九解人五十解

十月折楊柳五十一解煮酒五十二解話五十三解桑五十四解麻五十五解月五十六解十五十七解月五十八解折楊柳

十一月折楊柳五十九解雨六十解雪六十一解映六十二解朝六十三解霞六十四解月六十五解十六十六解月六十七解折楊柳

十二月折楊柳六十八解水六十九解霜七十解映七十一解朝七十二解霞七十三解月七十四解十七十五解月七十六解折楊柳

三洲歌七十七解

古曲名樂錄曰三洲歌者商客歌也梁意

帝問海雲聞大德海師善解音律此歌何

擬漢樂府卷六

如乃奉答曰古辭過廣觀此非梁曲所傳

亦遠矣本舞曲今擬古辭作

三洲青開帆三洲白千里見歸舫問郎洲邊

鳴竿洲東唱一解酒洲西二解媼秋三解日四解送郎五解行六解春日七解第郎八解

到九解洲十解東十一解唱十二解酒十三解洲十四解西十五解媼十六解秋十七解日十八解送十九解郎二十解行二十一解春二十二解日二十三解第二十四解郎二十五解

採桑度二十六解

古曲名因三洲而生此聲也或曰梁昔在

鄆氏為地名春秋晉里克敗狄採桑是也

古辭專言女子採桑似是泛言樂錄為解

曲舊用十六人即非梁世也今擬古辭

注

渡頭採桑女流影到潯陽順風解雙佩婉婉雲中

翔雲中雲氣中也此詞意象玄妙不可得而形容觀者宜謹日

渡口枝裏渡頭葉翩翩郎忽權歌至葉亦驚歌

還枝葉俱桑也

江陵樂

古曲名通典曰江陵古荆州之域本舞曲

樂錄曰舊用十六人其非梁曲可知今擬

古辭作

擬漢樂府卷六

二月鳥喧林三月花覆涇湖湘水雲地人人欣踏

青陽度

青陽度

古曲名鄭氏未明著朝代樂錄曰倚歌也

今擬作

春曉時連花羅裙映荷葉家住青陽西倩郎搖桂

青陽度地名亦真切

青陽白馬

古曲名亦自橫吹曲之變也樂錄曰舊舞

十六人其非梁曲明矣

青驄白馬翩翩去道上行人張皇在原辭止二句

青驄白馬聯翩來道上行人披靡開同上

附宋西歌曲

繼宋按古今樂錄西曲歌惟宋最多豈中

原風調漸移南服邪

石城樂

宋曲名石城在竟陵城質營為郡晚屬城

上見少年歌謠而在也亦舞曲今擬之

城下羣兒歌城上羣公聽摘花插環髻歸來向歡

贈摘花插髻用原辭語意

擬漢樂府卷六

烏夜啼

宋曲名臨川王義慶所任也義慶罪放潯

陽家人占烏啼有赦後果釋因作歌曰夜

夜望郎來籠窓窻不開今擬此

夜中烏啼何為官家有詔烏先知

月下烏啼何時人顏有喜烏何知

庭有烏宿槐上夜未央啼相向救書來救書來陽

春迴露臺內卷二句有法渡下同

門有烏宿城上夜方沉啼何壯金雞鳴金雞鳴

閣天將明故放必自金雞口山曰鳴者見故放之早也又義慶還宅夜聞烏啼和

宋書

徵江州遷兖州夜啼烏何意刺史行獲休按義慶

文帝怪而徵還後下赦遷為兖州刺史此五曲真得義慶本

莫愁樂

宋曲名山石城樂二舞曲也石城有女子

名莫愁善歌因有此曲今擬位

莫愁金鳳笄家住石城西歌浮桺葉動舞壓柳枝

低用原辭語意

襄陽樂

宋曲名隋王誕所作也始為襄陽郡夜聞

擬漢樂府卷之六

五

諸女歌而佗今擬此

襄陽山峴有碑襄陽水汚有碑嗟嗟羊叔子魏

峴之屢嗟嗟羊叔子洋洋汚之晉羊祜字叔子鎮襄陽有功德

於人百姓為之碑于峴山望者莫不墜淚汚水即漢水碑一按其中

市頭日買妍少頭時賣鮮並遊江上女采芷大隄

邊舊有大隄亦城名

附齊西歌曲

繼宗按世譜齊承宋紀故西曲相習亦流

風耳

楊叛兒

齊曲名隆昌貴女巫子楊吳少曾隨母入

山及長何后寵故童謠云木楊婆兒婆

六位佳一擬此

郎歌若此東漢一平簡而下里羅經月若耶何處

漢書地理志在會稽郡

莫折二月花二月春未涯莫採七月葉七月秋未

決語有

郎作巴渝舞妾歌楊叛兒不須明月見自有春風

知巴渝舞見下

舞曲歌辭

擬漢樂府卷之六

六

漢巴渝舞

繼宗按晉書樂志漢高帝自蜀漢收閬中

苑因率賁人同定三秦帝以其俗善歌舞

使樂人觀習製武舞四歌句古莫曉魏晉

改創其辭今皆考法漢名而擬之焉

矛渝

漢曲名矛渝者渝人以矛而舞者也漢辭

缺亡魏晉改為新福惟聖歌今擬古題位

仰我矛風慘慘俯我矛霜閃閃事形密舞矛風霜

勢也驚鼓颺星旗颺板楯山欲撼鼓以喧之旗以

帝為前鋒號板捕蠻漢人西論秦蘭平楚海

門波初湛定泰平楚正

弩渝

漢曲名弩渝者渝人以弩而舞者也漢辭

缺亡魏晉改為新福軍鎮歌今擬古題作

我弩盤如龍我矢伏如虎專形容弩勢必用矢

之勢一發西入關二發南追羽上說然弩之勢

已倡入關渝人歌巴人舞正巴渝相皇祚祖

唐堯帝運昭湯武征伐昭湯武功耳

安臺

擬漢樂府卷六

漢曲名安臺者或即屯軍之所也漢辭缺

亡魏晉改為新福窮武歌今擬古題作

南山高黃河長關中四塞萬國翊吾皇秦都關中

魏魏磐石固磐磐度昌文德峻武功揚祖

武繩堯唐上二句言天象地理皆詩為文

行辭

漢曲名行辭者或即行軍之曲也漢辭缺

亡魏晉改為新福窮武歌今擬古題作

神功開創鴻麻嗣續五載卒成百蠻率服漢高祖

南有藍北有蕭沃野桑麻饒東有潼西有隴

天府山河拱藍田與嶺南俱四關名漢書關中

上四舞曲該括漢時故典形勝成文真得當時詩

曲折豈魏晉所可及哉賢云

漢雜舞

繼宗按古今注淮南小山作淮南王篇內

云繁舞寄散無不泰是知為雜舞矣詳見

下

淮南王

漢曲名淮南小山之所作也淮南王服食

求仙遂與八公相携俱往小山之徒思恋

擬漢樂府卷六

不已乃作此曲焉

淮南王不可攀宮闕不居神遊蓬壺間韓終與往

八公與還吹笙以引鳳兒齒面童顏詩黃髮淮南

王不可留逍遙八挺外朝居闕苑夕過瀛洲八挺

飛行空爾求淮南王安在哉又淮南王能隱形飛

限此用原東碣石西五臺北渤海南天台此一名

下上彷彿來往徘徊輕鄉土絕塵埃淮南王安在

哉原辭徘徊故鄉此引其事而復嘆之

也賢云小山之徒思恋不已宛見

附魏碣石舞

繼宗按南齊樂志碣石魏武帝辭晉以為

碣石舞其歌四章詳見下

觀滄海

魏曲名武帝所作也此碣石舞首篇耳今

擬其曲而增五言云

天晴見海水海水青似天天陰見海水海水玄如

淵風時見海水海水噴如雪雨時見海水海水暝

似月此八句非魏觀朝朝納百川洋洋何處淺借

云有尾問天地豈虧闕此問海水處也我欲乘槎去直

擬漢樂府卷六

九

至支磯邊一問飲牛人變化何其然博物志載有

年八月乘槎至支磯石邊見一丈夫牽牛渚次

問之結句甚脫灑包涵。附云海之景象殆盡

擬漢樂府卷之六

擬漢樂府卷之七

歷下谷繼宗輯解

平原鄒順賢評校

雜曲歌辭上

漢歌行

繼宗按宋書樂志漢魏之世歌詠雜興而

詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰

吟曰誄曰怨曰歎至其協聲律播金石總

謂之曲又曰喪亂之餘聲叶不具故有名

存義亡不見所始今將古辭可考者并隸

擬漢樂府卷七

之漢云

駕出北郭門

漢曲名阮瑀所作也泰原辭侶哀後母

棄前兒不撫而他去或有所托喻今擬作

駕出北郭門岐柳垂枯枝即用本題起句原道逢

號泣人哀哀聲正悲仰天復激烈借問悲何為此

行者聞也嗟予少失母有母不吾慈雞鳴出耕作

夜半猶織絲饑苦厨無食有食嘗不饑寒冬無完

褐敗羊空有皮有過嘗遭楚無過亦被笞小杖俯

伏受大杖膚不支此序後明不痛哭控阿父父云

惟所知九泉牽我母哭母非私此序如父不衣
單憐閔損履霜哀俗奇閔損事後明最孝嘗衣履
察知發達後冊又尹伯奇為後明變聽之我亦泣
而見遂乃集交荷為衣履霜自傷
泣下沾蒙衣輾轉復感歎孤臣亦若斯此言行者
之末句以孤臣比孤子非終發作者之正言和五
子所謂憐危履霜豈不成哉○賢云曲盡孤兒情

蝶行

古曲名昔代莫考其古辭以未甚解大略
謂蝶蝶為燕雀啣哺以托喻耳今擬古辭
作

蝶飛花間三月春晝閒

二

蝶飛花間三月春晝閒差彼乳燕將子來聲呢
喃持蝶去翅翩翩乳燕遠深宮雙雙飛東風黃雀
忽飛至銜哺煙塵中以古辭意外兼用李
雀邪翻覆覆相色瞳瞳此由古辭意外兼用李
能讀莊辛幸問之論則知此曲之妙矣

驅車上東門

古辭名時代莫考其辭以甚明大略謂死

者可傷人生當飲酒自和樂耳今擬作

驅車上東門此本題起句或冠蓋何紛紛五侯駢

駢馬意氣凌青雲此王侯王孫雜鳴嚮信馬乘朝

照日出前後至日入東西分豈不曜榮貴下覆
牧群此先言在生一朝付黃土空餘春草長
夾松栢傍有千載墳秋風吹枯楊誰勒墳前文
之賦此言既死胡不飲美酒徒令達者醺此言

傷歌行

古辭名側調曲也古辭傷日月代謝年命
適盡而生歌今擬此

天空明月流清光經夜浮牽帷忽仰照彷徨增遠
愁耿耿垂河漢榮榮懸斗牛長風吹庭對夜水衣
颼颼此言星月風氣之變東望岳雲重西望隴雲

擬漢樂府卷之十

三

修南望海雲邈北望羗雲稠輾轉臨窗初攬衣空
隱憂所思在千里數步心悠悠此言志在四方千
感嘆獨涕泗良朋淹道周此足古辭絕離知交

悲歌

宋曲名古辭但悲故鄉思歸耳今擬其曲

而廣其意焉

里元兀兮西伯囚元兀不安之貌崇侯虎諸西伯

作麥漸漸兮微子愁微子傷殷紂而秀幽寂寂兮

尼父憂尼父憂西伯之憂湘潭潭兮屈平

投湘潭屈原投湘潭而死風蕭蕭兮荆軻收

有波易水自霜列引兮伯奇仇尹伯奇為後母有
歌之辭也以上見六聖賢之大
聲之徹天孰若無聲之悲秋優非若常人之近憂

羽林郎

漢曲名辛延年所作也按邵氏詩集歷引
羽林故典竊許延年曲辭實指飛燕所通
羽林射鵰兒也觀首句起曰昔有趙家妹
姓馮名子都蓋飛燕為馮萬金通於中尉
趙曼主私生共事甚明今擬詞不失延年
語意但隱諱蕩貼耳

擬漢樂府卷下

矯矯羽林郎白馬紫絲韁春風踏廣陌兩兩繫垂
楊家住大隴上風飄蘭桂香曉聞鸚鵡語惟家大
開鸚鵡榴庭夏日長出門獲白鹿薄暮逐黃羊此亦
類之自昔被選日期門從武皇銀鞍飛翠蓋佩王趨
明堂不復還豪俠仗劍少年場以上極言羽朝罷
臨紫陌立馬酒壚傍胡姬見調笑開瓊喉之嘗詞
有調笑酒家胡姬當壚之句蓋持飛燕與林
弟微時事陽阿主家為舍直賣酒銷之類且未
通名姓下馬坐胡牀玉壺堆琥珀銀鑰錯鐔手
有玉壺提酒金盤一飲三百杯既醉情未央看劍
欲有贈胡姬掩袂藏羞多謝金吾子此用全句

臨風空斷腸且須辭姬去明晨直建章此曲前
結句有占
辭風韻

前緩聲歌

古辭名緩聲者本為歌聲之緩也晉陸機
言將前慕儼游英命長緩耳今擬作
日邊之鳳必有石上之芝聖王御世樂不可支儼
人煉藥金霞玉露必復何得復思南行之舟必有
北上之風無論順逆但一氣遲速攸同此四句
辭遲惟安適速乃詭譎人獨運百千萬局有終
始此戒人當守正有孟軻氏
取王良執我駟馬之意

擬漢樂府卷下

東飛伯勞歌

古辭名伯勞鳥名或曰博勞其鳴鵽鵽然
故又名曰鵽記月令仲夏之月鵽始鳴詩
幽風七月鳴鵽即首句名篇六經曲也今
擬作

東飛伯勞西飛燕即古辭變換言雀東佳人兩兩
春相約長安道飛西飛相對古耳佳人所
同下下手紅白朱鸞琴盤誰家宅雨餘緩
響芳辰急管繁絃無那春紫騮嘶入晴煙去芳
遙秦城驢花語秦城應長安結句脫灑
賢云興也賦事甚好

長干曲

古辭名聲李益金陵五里有山間其間平
地可依民庶雜居有大小二長干古辭伯

無曲今擬作

開門傍揚子座上棹歌聲春來已水至日日看潮
生此州古韻意也

枯魚過河泣

古辭名其始未詳即首句名篇大略此典
意多今擬此

枯魚過河泣河水清且淺者見打魚人隨風下輕

擬漢樂府卷五

六

舟中孤生竹

古辭名按鄭樵俱收十九首為樂府為
枚乘佳或列於張衡之下大略皆漢人即

首句名篇今擬此

舟中孤生竹上與蒼松齊蒼松出雲表白鶴雙雙

飛物性苟相類千載恒依依男兒志四海賤妾守

孤幃但願長相憶不惜暫相違此變曲新意見大

樵好也 兔絲與女蘿延蔓煙蘿繁此意 白日

風烏彩明月流金輝雁亦隨陽至遊子何肯歸此

日月往來馬嘶不失寒暑之候惜遊子歸無
定時也古辭風韻之外。質云辭音更奇

客從遠方來

古辭名亦出十九首即首句名篇今擬此
而稍參新意云

客從遠方來遺我尺素書此亦川古辭 書中何所

有倘然將太初言相希 濟濟漢多士此意 萬卷餘

天人我當究諸子惟仲舒漢儒惟董仲舒度越諸

感君切嗟意垂惟我不如子三年不下帷

客從遠方來遺我一壺春古人名酒 開緘香滿几

單懷麴米醕千里客行勞酌以陶吾真北風吹嚴

擬漢樂府卷七

七

冬一孟志已伸君意豈在酒但念平生親結句真

意陶吾真見交情古

客從遠方來遺我雙飛翼此二句見相期以伊

得君有調和我我無割力傳之功業期以伊

長跪讀君書萬里情何極上言各努力下言長相

憶四句無用

客從遠方來遺我一尾魚此物 旬日與君別

思君不能眠念君遙致此萬里心拳拳有編豈不

美一飯顏色鮮何以報瓊玖此意 加飡理章此意

語意而顏色鮮三

武陵深行

漢曲名一曰武陵深馬援南征之所也

發生歌今門生爰寄生吹笛以和之今擬

此

武溪多蛟龍蛟龍多奔騰武溪多雲雨雲雨多

蒸四句對偶多奔騰何時平多鬱蒸何日晴蛟龍

冥雲雨屈武溪寧此有驅猛獸而百姓以寧之意

附魏歌行

繼宗按世譜魏已梁紹其後故其歌曲混

擬漢樂府卷七

雜二代之間詳見于下

楊白花

梁曲名按南史楊華本名白花奔梁後名

華魏名將之子也又梁書楊華志都人也

少雄偉魏胡后通通華懼奔梁后追思作

楊白花即用篇名作四飛去落誰家原辭楊花亂

各天涯此微雲梁楊白花春到暮雲遮厚有

附魏歌行

繼宗按世譜拓跋氏自北方入都平陽稱

帝故胡曲云

阿那瓌

魏曲名即蠕蠕國主名也其國冬則徙漠

南夏則徙漠北自魏初徙雲中今胡音也

今擬作

漠北夏日涼漠南冬日煖擁騎坐旁廬渭橋雲不

附齊歌行

繼宗按世譜蕭齊公進擅宋祚其音音樂

擬漢樂府卷七

益失故亦有雜曲

蘇小小歌

齊曲名按廣韻蘇小小錢塘名娼也即以

名篇今擬作

北風松樹鬱冬日栢森森西陵杳千里何許結同

心原辭何處結同心西陵松栢下接西

陵在錢塘江之西有若矢松栢意

擬漢樂府卷之二

歷下谷繼宗輯解

平原鄒順賢評校

雜曲歌辭下

漢歌篇

繼宗按宋書樂志漢魏之世歌咏雜興而詩之流有八今八目之外又有以篇名者故其辭多漢末魏初其變愈下矣

同聲歌

漢曲名張衡所作也言婦人自幸充閨房

擬漢樂府卷之二

願供婦職不離君子思為莞簞余枕諸器

托不忘耳以喻臣子之事君也今擬作

結髮侍箕帚相安惟糟糠君自事孤矢妾自守閨

房此言願供婦職又以君子有孤矢四方之志而惟守貞閨壺亦喻臣子守正之意今日

動良宴抱瑟升中堂倚瑟歌一闕皆皆鳳求凰移

柱歌再闕唱鳳飛揚調弦歌三闕翩翩鸞鳴翔

所志在和合婉婉心相好漢曲如鼓琴作鳳求凰此與三闕容氣象及移柱調弦之意又兄弟大

壺虎窟客奏笙簧不如琴與瑟爾雅結中腸此

言何人期壺窟弟所宜吹笙鳴瑟乃賓客所宜鼓不若關雎琴瑟夫婦所宜則雅何

勿為鄭聲亂中道忽相忘願如金石固自首以

為常此言以中聲和之則金石固言不為淫

老臣子之事君者豈可以說按問絕而不堅其辭

定情詩

漢曲名繁欽所作也言嬾人不識君禮從

人而自相悅媚乃解衣服玩好以結綢繆

之志終不答乃自悔今擬其作而變之正

焉此猶前篇臣子事君之意也

君視妾如地妾視君如天成周文母聖有虞女英

賢自少侍君室頗為君所憐但恐涼風至統扇情

中遷今日與君決顯如金石堅此言嬾妾事君當知

文母之聖舜女英之賢顯為見嬾妾君以色衰愛

此亦當效班婕妤終身守其節人君之事君何

何拳拳君館有朋友妾應何悄悄君座有賓客妾

饋何閑閑君寢有宗廟妾奉何便便此五者言其

也君房有機杼妾織何戛戛君田有禾黍妾得何

芊芊君架有詩書妾檢何安安君几有文字妾續

何翩翩君席有琴瑟妾鼓何關關君步有環珮妾

服何珊珊君除有箕帚妾執何顛顛君駕有孤矢

妾御何平平此言君純有玼并妾御以永年此九

其婦職之細務也以上在君之側惟妾分當盡
年未幾向法書古格之有也者故
妾奉以周旋但願亮妾心妾心良不捐
卯年君去來去登碣石臺妾日望岳岳經年君不
來午年君去去遊洞庭渚妾日望衡岳雁過君
猶阻酉年君去泰去循渭水瀕妾日望華岳歲除
君且征人切子年君去燕去訪清都仙妾日望恒
岳春回君未還而婦人則瞻望四岳之名鎮而經
流光耳君豈不念妾君或新有獲新人雖云好
不如故人切勿與故人疎勿為新人悅故人志貞
一新人心各別輾轉復何為顯君堅素節願君子

三

擬漢樂府卷六
不以新間舊之意可謂悽愴觀此則
君上念老臣重元勳者何異此哉

焦仲卿妻

漢曲名其序曰漢末廬江府小吏焦仲卿
妻劉氏為夫母所遣自誓不覓其家逼之
乃投水而死仲卿亦自縊庭對時人傷之
為此辭今擬作

肅肅雲中雁關關波上鳩節堅在河渚羣別在河
洲毛傳以雁為羣曰雁不飛則死以生有定偶鳴鴈
為一羣焦卿昔聘妾聞卿有高節羅襪織同心永
願與卿結十七既納婚奠雁始登門雞鳴入萱室

鵲立問寒溫十八下機織札札不皇食日織五尺
餘紉素無餘力十九學當家日出課桑麻焦卿
府吏寒暑不停車二十事少暇頗遭阿姥罵便云
逐妾歸百拜牀前謝先叔劉氏昏配之正及少盡
動棄逐妾亦能織縑織縑工且廉阿姥嘆織素逐
妾不少淹府吏知姥意相看皆墮淚長跪向姥留
婦少差何棄阿姥意愈嗔云妾非若人方命不聽
姥逐去勿後巡此言姥欲去婦之意府吏鴈若妹阿嫂環堪
佩逐去復何為駕忍與鴛鴦背妹云姥意堅逐嫂誠
堪憐妹亦再三勸叱妹言莫宣此託妹勸姥府吏
擬漢樂府卷六

四

仰天泣輾轉情何極復入向姥留姥終不克
卿復勸姥留婦因登堂辭心知情不支下堂哭
卿別去去將何之卿云勿輕訣暫去心絕姥當
終不憐歸寧何憊憊妾自佩卿情把袂心俱傾
勿薄新婦姥怒良可平此婦辭卿別婦而姥云
勿悵別隣女妹堪悅我自為爾求新婦可重
求新婦也婦去登車車坐輕便若親迎日
款款復徐徐婦行至故墅卿暫辭婦去不之當
來慎勿輕容與婦云謹依言孤鳳豈他鶯但願
勿貳聯翩還故垣此婦與卿各下車入見母

何負抱雙淚流婦豈隨簾幕簾幕空懷
 知計不啻織不當疑情與阿姪乖此婦歸寧告母不得姪之
 母聞長太息憤懣填膺臆母為子逐婦逐婦嗟
 何亟有女豈無郎鳳自求其凰再醮不惡勿為
 重感傷婦云母言失孤鴻豈重匹仲卿况有言婦
 心皎如日此婦不以母言兄一聞妹歸言亦與婦
 違所遇皆良耦珍禽獨飛婦聞復涕泗我心矢
 不貳淑女與良人貞一干天地此婦不以兄言明
 日縣使來三郎良多才彼願遂仲卿走馬通良媒
 婦聞哭復慟復繞御夢多謝薄情人鸞自有朱
 擬漢樂府卷之八

鳳三郎縣長之子翌日郡使臨媒氏復相尋勝言
 也多才且良
 五郎美美比雙南金母聞五郎美諾諾悲以喜便
 可新爾裝函書報來使婦復聞此言低頭默無語
 兄既不暫留毋終莫適主五郎縣長之子也媒氏
 得毋書囑婦莫歛歔義郎勝府吏白馬紫霞裾婦
 知禍莫珍腹內車輪轉府吏那得知對月朝朝時
 義郎此郎又富盛矣此三段見媒氏報府君卜吉
 劉氏能拒嫁婦而益堅其節也
 束玄纁先期具車馬禮幣何慙勲府吏遙聞信躍
 馬來相訊謝婦有新歡高飛並驂乘仲卿聞委禽
 之急亦有言云豈素心天高地亦深援琴叶往
 約之疑耳

別園惟有清池水此劉氏以別園惟有清池水
 莫違仰視雲邊鳥雙雙朝夕隨鴈既不苟生嗟鴻
 寧獨鳴起挂東南枝義重生此輕此仲卿以姪聞
 卿計拙恨恨終年結隣女巧且妹爾生胡不悅此
 婦恨子之愚而湛湛池中小水漠漠枝頭煙生別成
 永訣相見唯九泉此傷其夫婦生別死離卿姥怒
 弗直卿妹援弗力炯炯貞婦心白日寧吾識此由
 劉氏之節也婦兄終不仁婦毋復不馴義夫數
 焦氏奇事流千春此由劉氏切見弗親嗟嗟焦氏
 擬漢樂府卷之八

子死妻復誰似况有阿婦名終天同不死兄仲卿
 若安死之有名可垂父耳賢云
 而此也序事者情真無愧千古作者

附魏歌篇

繼宗按魏樂府多以篇名固漢曲之變也
 獨曹植出乎七子之上故鐘嶸論曰陳思
 王詞彩華成繁溢古今蓋可見矣

美女篇

魏曲名曹植所作也以其女喻君子有美
 行願得明君而事之非其肯見徵終不屈
 也今擬此

美女何窮寗生長在椒房閨中簾幙靜庭前蘭蓮
香其所以芳馨之物也父教以書札母教以
酒漿弟妹兩三人刺繡不垂堂書札以備官職酒
漿以備中饋刺繡
也女工
煒好班有女嫖姚霍有郎豈不願梁鴻顧漸
非孟光此言班婕妤霍后固貴寵矣然美女非
廟具琴瑟殿閣集瑋璋大鵬運南海良馬也康莊
荷集一非所側身雲中翔此言樂器寶玉及巨鳥
失其配則難誰為傳媒始結髮事糟糠好過惟
吉士和樂諧笙簧詩南山取妻如之何雖媒不得
借若
室家配天地枕席維綱常顯顯周文母千禩

擬漢樂府卷六

七

等媧皇此言媧皇之道同天地必如周之文母
事屈豈可
自屈邪

白馬篇

魏曲名曹植所作也見白馬而為此曲言
今當立功立事盡力為國不可念私也今

擬此

白馬何翩翩長嘶入曉煙彤弓赤羽箭王勒黃金
羈勒形弓晨踏紫陌裏暮宿黃河邊探城五夜月
絕塞三冬天漢魏以來名夜有五此甲夜至
於戌故曰五夜三冬盡其寒也呼僕
飼我馬我欲屯酒泉匈奴不滅仗劍寧息肩

我馬我欲平祁連初戰疾徐調羽林衝其前再戰
騰踏健威師撓其偏三戰馳驟捷嫖姚披其堅
騰踏有車衡外兩馬曰駿觀三戰之犬可呼僕
我馬我欲銘燕然豈不念父母報國方彈鞭更子
非所戀滅胡功未宣但願革累骨後世稱其賢
也勒銘燕然詳見前伏波軍告孟冀曰匈奴樓
正當如班馬事業垂後○賢云
以馬援事實之真可以勸士矣

仙人篇

擬漢樂府卷六

八

魏曲名曹植所作也出秦始皇命博士
仙真人詩今擬此

西池白雲多潏沕園瑤草周穆王與西王母
種天龜天宮開花早盤根三千程屈曲連蓬島結
實三千春燦爛當太皞王母饗群仙摘桃各鮮好
王母種桃三麻姑下遙空安期來遠道然芝朝同
食碧霞夕共掃宴樂不知年天地與同老
人也青鬃東海邊秦皇東遊與諸三日留赤
徐市盧生數百人入海未至輒風雨而還周
此與本題切當其妙難言○賢云辭網遺

飛龍篇

魏曲名曹植所作也出楚辭駕飛龍兮雜
璠象以為車今擬此

曉駕飛龍薄遊五岳效魏辭四字句法下分言五岳東至泰山三

觀廖廓道逢王女飲我靈藥三觀解北至恒山治

爾方朔并乘白鹿逍遙條霍條霍皆山名西至華山僊

掌旁礴王母鳴鸞采桃分嚼僊掌峰名南至衡山湘雲

回薄二妃翔風解珠攸托湘雲水雲也中至嵩山上多

青雀王喬吹笙浮丘抱璞嵩山在洛居天地之中朝飫菊英

侑以康爵教我藏真壽偕龜鶴龜鶴能養神皆長壽之物也。賢云五岳用事甚的

擬漢樂府卷六

附宋歌篇

九

宋曲名武帝所作也

漢曲之變按徐幹

室思詩其第三章有曰自君之出矣

因之今擬此

自君之出矣明月滿中堂天外孤雲白君行何處

鄉

自君之出矣庭草日繁繁千里春雲薄雙雙鴻雁

飛

自君之出矣竟日掩金扉楊柳樓頭綠知君歸未

歸三曲猶漢意

公有注曰往予復自濟至盧得樂府若干曲

自譚至聊得若干曲復自聊至盧得若干曲

自盧至任得若干曲自任至汝得八曲統百

有九十餘曲然俱於典上采興偶為之勢爾

繼宗考其時公送

涇王官眷于沂于聊及省災郵窮于濟于亮已

而總河

命至履任代任往復評濟間計其月日三載月

爾而樂府成於平當王事歸沐民事倥傯而

作能如是豈不曰自公之暇邪前妙云乎哉

擬漢樂府卷八

十

擬漢樂府卷之八終

補遺

出塞

連塋結如辟塵障翔如龍明發縱鐵騎橫行匈奴

入塞

去去榆塞寒行行玉門暖馬上凱歌齊鞭外加鞭

緩

猛虎行

政不下猛虎苛役不下毒蛇淫虎可博苛那任蛇
可捕毒那禁泣車馬何意開網湯倚心所志物皆

擬漢樂府補遺

我愁聞梁父吟梧桐碧台露鳳凰宣好音

長安有狹斜行

長安有狹斜夾鼓無傳鼓時問金玉宅日入猶屏
管大道何蕩沙堤連鳳城鳴鸞豈不直狹斜苦
不肯借問馳者誰少年志輕盈華燈搖桂樹君家
有威名兄弟既榮耀姊亦崢嶸入門繫驂馬登
堂瑤瑟鳴百年中郎貴一夕秋風生狹斜自狹斜
終南春色明

自京師中發出地附之不以
侍意古與陽華漢不有得耳

擬漢樂府序

擬漢樂府者大中丞可泉胡公之所著也古者
行禮必有樂作樂必有歌成周備六代之樂其
歌辭多出於聖人之徒自秦而下四詩之外無
傳焉君子固以為恨矣漢興高帝自製三侯之
章唐山夫人製房中之辭孝惠二年命夏侯寬
為樂府令漢樂府之名寔原於此武帝造郊廟
歌詩及安世歌詩明帝公樂為四品其流則為
辭為曲為歌為行名調遂至於不可殫述魏晉
以降杜襲賀循雖號能復先代舊樂而傳玄阮

擬漢樂府序

于以後樂辭又日變為新聲其夫先王雅樂之
意益遠矣可泉胡公以高世之資發身翰院早
事古學六籍之外非先秦兩漢弗屑也於是自
擬漢樂府之編其為卷有八為篇若干命題取
義時亦下及六朝而格調古雅其亦未嘗
也嘉靖己亥儀以休沐遠吳公三以書問
山中且復示及是編時雖再拜登受而諷
欲贊一辭未能也至是則專使執策告儀
既已得吾意已乎儀始作而復公曰蓋聞之
樂者由人心生也樂府者生人心而後成也

也是故三才參乎為一，三才為中合其義則始於愚夫愚婦之所能知能行而其終也廣大精微極乎天而蟠乎地大哉禮樂之道乎儀於是編得之矣夫古之所謂歌詩今之所謂樂府也將以施於金石而越於聲音者也雅頌之什定於聖筆吾無容言矣今之樂府如郭茂倩左克明之所輯錄珠玉瓦礫聚於一器詔漢鄭衛鳴於一堂讀者不能無議焉此公所以斷然以漢為之宗也夫樂府之用大畧有四曰郊廟也曰燕享也曰愷樂也曰相和清商也是編

擬漢樂府序

三

諸作悉備歷下谷氏為之輯解平原鄭氏為之評校濟寧靳氏錢塘楊氏為之序說發明作者之意可謂詳矣儀復奚言哉雖然儀吳人也公昔治吳儀嘗從而觀禮矣特則田野闢刑罰中貴賤有等賢不肖有別天下稱吳為禮義之邦又嘗從而觀樂矣時則上下和弦歌興暴民不作百姓無患天下稱吳有太和之風故公去吳向餘一紀而吳之士民歌思之至今不能忘其文翰之傳播於吳者家藏而戶襲之無敢教其贊之者曰我公之擬漢樂府也有三長焉辭曲

而理則正也調古而聲則舒也言簡而意則厚也其長老復私相議曰公以撫安東土之勞受天子寵命旦暮且將以制作之任

召公矣執三長以齊四用諧八音以躋六代者其不在茲乎儀不佞雖以病廢禮樂之司昔嘗得罪焉敬書以何是歲長至日

奉政大夫禮部祠祭司郎中前進士常熟儀復夢羽謹序

擬漢樂府序

三

擬漢樂府後序

文弊於元窮矣

國朝救弊以通其窮然亦不能無救弊之失蓋古者病焉關中豪傑首倡而釐正之海內景從文章為之一變矣可泉先生適遭其會尚諸古作嘗以訓士矣乃復擬漢樂府百有九十首以備諸體以成一代之制顧謂順賢曰樂府毛詩之埤也詩自孔子刪取之後三百篇皆可弦歌以合韶武之音至樂府則兼體六義可被管弦漢武創之司馬相如輩成之魏晉以下不易取也

擬漢樂府後序

噫是作也雖云擬漢亦可擬商周矣蓋詩亡而騷賦諸什各有僻焉未諧于詩諸擬亦無補於詩斯樂府正而雅頌從可考也是故先生意也是非漫擬之也題則擬漢事必用漢固所宗耳至若意旨淵微性情蘊藉似若不拘拘於漢者矣觀夫縝密以直其淺窮討以挾其幽玄思以發其情藻翰以宣其義和平而文優激烈而氣厲蘊軌以高格協聲以尚律該物著倫休善愴惡忠愛懇惻逐事寓情要之為賦為此為興而風雅頌之義昭矣謂不可以埤商周矣乎謂

國朝以經書救弊顧不通其大半辭體與古迥異以釐正昔文功可必乎順賢為劣不類詩有志於慕古於是乎有感而興焉矣夫嘉靖己亥季春穀雨前古平原門人鄭汝舟拜書

擬漢樂府後序

風雅聞而詩其亡乎樂經燼而聲音之道絕矣夫樂根衷曲救決骨髓使人怡然獨善而忘其化是故君子重焉而歛於衰之未易起也班固可哀夫子揭起關中塞弱音續正聲原四始備六義制樂府百九十首有奇願賢讀而慕之遂原始而為之說曰樂府之作也其懲刪後之淫靡接韶武之盛德乎其漢氏紛紛有得之制乎故其辭婉其旨豐其協于律也和以節義非漢

創而名自漢始也特其辭調衍於離騷正音清於龐雅而代有癖焉如桂華曲天馬歌漢武麗而不典噫侈矣效庶鳴廣滄樂宮元靡而不经噫碎矣魏三調正聲之佳其韶武之鄭穀乎鄭雅歌新篇之流識者又謂其離數也降而諸什鬱起樂府後殷是故夫子嘉漢制之近古而未嘗不惜其辭之少癖也植義賜辭則尚其體公音摘文則尚其辭屬辭撰事則尚其實無勸說改漢也無淫惠正漢也備所不足益漢也附擬魏晉六朝類漢也文摹漢制意宗韶武豈屑下

與他辭夷乎名為擬漢固其自謂云尔嘗謂洪武初以經書振元之溺釐然正矣弘治正德間以選律濟經術之缺斐然文夫而今正樂府以通選律之變不亦翕然備矣乎固可以知議享獻郊廟適性轍式來葉矣舉而行之古樂其可追乎

書擬漢樂府後

今之樂府非古之樂府也今之樂府分爲南北北曲皆胡部也南曲皆俗部也胡俗樂劇繁碎輕儇亢麗縱肆始緩終驟不中音節其則教坊伶優粉黛塗抹妖哇綺靡增悲導欲不得禁心夫以胡俗之不中音節則聲氣浮淺而日趨於薄伶優之不得禁止則俗習流蕩而不知所返典禮廢而刑法苛有由然矣今之樂府非古之樂府也或曰孟子不云乎今之樂猶古之樂也田曰不然北曲自女真

擬漢樂府後序

蒙古入我中原始有之南曲則元季宋世所遺慢詞是也南則助人哀怨北則長人暴厲皆非古之樂府也至於有唐名家之爲樂府者若沈佺期之胡無人徐彦伯之鈞竿李白之宮中行樂詞王維之渭城歌司空曙之何滿子皆祿用今體律詩也夫蘇李爲古體之宗而沈宋爲今體之倡擬古樂府而用今體何也是蓋不能倚其声以造辭而徒欲以其詞勝豈古之樂府乎至於南北朝之爲樂府者一切見之新詞無復古意南朝多用吳音

擬漢樂府後序

北朝多用夷虜或閨閨脂澤之尚存或戰伐之間作志豈古之樂府乎古之雅樂至秦亂而盡廢漢之西京始欲修之而趙代秦楚之謳閨閨委巷交相倡和乃置樂府之署采詩夜誦當是時高帝三侯之章唐山夫人安世之歌司馬相如輩郊祀歌及鼓吹饒歌立漢家一代之制所謂樂府也雖非風雅之舊然其意度去古爲近是故後世宗之殘祀缺漏不敢附益者重古辭也傳及魏晉流風寢盛第後之擬者紛亂呖褻摹倣盜襲曾見疊出若郭茂倩氏之所編集者大雅君子每欲刪定之也我可泉公在東魯擬漢樂府二百篇成示田讀之喟然嘆曰公其傷今之樂府乎其慕古之樂府乎二百篇者比興互作宮商相宣冲淡和平舒閑雅非徒擬漢蓋庶幾乎漢矣田往在京都聞諸喬白崑公曰今太常所領之樂蓋沿襲有元得之於東平者東平之樂部有金汁蔡之所遺也有金沿襲宋之東都太歲樂府之所遺也太歲樂府者宋夫子所謂崇宣之季姦諛之會熙涅之

餘而能有以誥夫天地之和也哉洪武初
廟燕享之樂歌皆館閣諸賢所撰次而律呂
之制未聞有所更定蓋有所不暇故也可泉
公嘗語學者曰興於詩立於禮成於樂孔門
家漢也公於律呂之學窮本知變冥契神授
講求先王之雅樂而一洗金元之陋習者其
公之責乎其公之責乎擬漢樂府為之權輿
云爾

嘉靖己亥長至齊東大勞山氓監田書于致

遂樓

擬漢樂府後序

三

書擬漢樂府後

可泉公所製樂府惟健三復之而嘆曰洋洋
乎正聲也哉商盤周鼎何致多如是耶夫近
代作者能為漢樂府者唯空明與可泉耳至
其通變闕博峭峒亦唯可泉讓矣疑者使明
俗者使雅近者使古傾者使平施者雜者使
成章不必盡漢要不外漢也可以翼風雅矣
可泉所以有功於漢氏者豈其微哉若乃溯
源述體闡微訂義則谷靳鄒子之說備矣

臨朐馮惟健識

擬漢樂府後序

四

可泉擬漢樂府序

詩自三百篇而下唯樂府最為近古以其不失比興之旨趣而得風雅之遺音也漢詩用之甘泉園丘樂府之名著矣魏晉擬詠猶及近之齊梁以後殊紊其原大雅不作小令斯興滌靡雜出古意遂寢完類變為新曲即小令之音而止矣世道日趨元聲莫考博古君子不能不重為一嘆焉我可泉先生擅聲詞林奮翬藝苑早登述作之場夙契津軌之妙保釐之暇摘為樂府或因古命題以發新意

擬漢樂府後序

或緣時事而依永言上宗九歌下陋二部音節格調和聲淵永質而不俚腴而不艷約而達辭而賦筆譬而喻真得性情之正直祛麗夢之習者也美哉颯颯乎後有作者弗可及已昔虞李太白才志雖高而義旨多仍其舊張翥王建以下無譏焉元楊廉夫力去陳俗肆縱辭情載求音調不無餘憾矧其它耶嗟嗟古道遠矣而京兆遂不有宗匠孰範後學爰撰此辭表芳烈以副嘉靖己亥秋

賜進士江而懷登

嘉靖己亥秋

可泉公擬漢樂府後

集繼龍屬諸吏每步捷而率業焉按公所任之地典昔皆可歷而考也是故于泗于沂于盧得鏡歌橫吹諸曲于諱于聊得吟嘆諸曲復自聊如盧自譚如任得清調清商諸曲又自任至盧自肥至任而歌舞雜曲諸篇得焉總之九百九十首有奇計其肯始自夏仲再閱月而成公萃以快顧謂龍曰汝知吾樂府之緣作乎吾歷齊魯升車默坐心靜思專而獲為此音御政臨民

擬漢樂府後序

則汲汲于保釐綏猷是務而暇作乎迺以輿上集名也龍退而以告揚子祐曰惟公抱博古通今之才貫明體適用之學合藝與業而一之曷有乎專偏也夫是集也風音格律振揚玄古豈惟被之管絃達邦國則化順禋宗廟則神和剛後僅見此耳豈惟擬漢爰相與謨維谷子繼宗解之卿子順賢校之祐與龍梓而布之觀者當自考云

嘉靖己亥孟夏朔旦門人華亭李人龍頓首拜

可泉擬漢樂府序

綠衣之詩曰我思古人寔獲我心思古人者
思其心也古人之心存乎言辭之聲詞言之
精者也三百篇之後惟漢為近古其聲樸而
莊雅而直壯而不厲其三代之遺風乎譚者
謂漢詔令奏議近乎書樂府近乎詩故河汾
續經多取諸漢有以也魏晉而下豈無辭準
格匠然人殊代異機軸自別唐李杜二家以
詩雄當代如前出塞後出塞前苦寒後苦寒
諸篇抒情敘事率本樂府而言然未純若漢

擬漢樂府序

乙

全蜀道誰為夜啼烏樓曲閑山月諸篇誠觀
然俊逸謂為漢調亦非所知也嗚呼誰哉大
中丞天水公襄帷問侶於齊魯之墟慨古人
已邈而思其心思其言焉曰三代不可得而
見之矣得見西漢者斯可矣擬漢樂府於是
乎佐讀之美哉洋洋乎若與二京人物周旋
揖讓於郊廟間也雖然公之意豈直為聲詩
乎哉民風日漓吏弊日滋惟古心之不存爾
君子因其言而求其心得所謂樸雅莊直之
旨以之制行履事民風有不淳吏弊有不飭

擬漢樂府序

二

乎如西京吏多循良東京士多節義觀今何
如也讀是編者可以興矣若乃構思敏贍援
毫神速太冲報顏陳思方駕則公才情得於
天授齊魯諸君子咸能贊述豈不放漢楚云
士嘉靖己亥九月五日吳郡顧夢圭拜手謹言

擬漢樂府八卷

陝西巡撫
採進本

明胡纘宗撰一名輿上集以其多成之輿上也漢
樂府多聲詞合寫不能復辨沈約宋書言之甚明
纘宗乃揣摩題意爲之殊類於刻舟求劍況唐人
歌詩之法宋人不傳惟小秦王一調勉強歌之尙
須襍以虛聲乃能入律宋人歌詞之法元人亦不
傳白石道人歌曲自度諸腔所註節拍今皆不省
爲何等事矣纘宗乃於千年以外求漢樂府之音
節不愈難而愈遠乎